

“शैली की दृष्टि से इन्द्र सूक्तों का अध्ययन”



इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी. फिल. उपाधि हेतु प्रस्तुत
शोध प्रबन्ध

निर्देशक

डा. हरि शंकर त्रिपाठी एम. ए. डी. फिल.
रीडर, संस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद



प्रस्तुतकर्त्री

श्रीमती हेमलता पाण्डे एम. ए. बी. एड.

संस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

१९६०

आत्म-निवेदन

" जन्मना जायते शुद्धः संस्काराद् द्विज उच्यते।

वेदपाठाद् भेद विप्रो ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः "

उपर्युक्त पंक्ति में स्पष्ट है कि प्रत्येक जीवधारी जन्म से शुद्ध ही उत्पन्न होता है। उसे संस्कारों से सुसंस्कृत करने के पश्चात् "द्विज" कहा जाता है एवं "विप्र" शब्द वेदज्ञानी & अर्थज्ञ होने पर एवं ब्रह्म का ज्ञान होने पर ही ब्राह्मण कहा जाता है। किन्तु जन्मना ब्राह्मण वर्ण एवं वान्छात्रण गोत्र में उत्पन्न एवं माता पिता के रूप में श्रीमती सरस्वती पाण्डे एवं श्रीरामश्रवतार पाण्डे को पाकर भरा बाल्यकाल सकल हो गया। बाल्यावस्था में विविध संस्कारों, कर्मकाण्डों का आयोजन स्वपरिवार में नियोजित होते हुए देखती रही। पुरोहित द्वारा विविधानुष्ठानों का आयोजन पिता की धार्मिक प्रवृत्ति का परिचायक था। विद्वान् पुरोहित स्वयं पं तन्मणि नारायण तिवारी द्वारा विद्वतापूर्ण अनुष्ठानों का आयोजन एवं उपस्थित जनों की शक्तियों का दक्षा से समाधान देखकर ही संस्कृत भाषा के प्रति रुचि जाग्रत हुई।

बार्ड स्कूल एवं इण्टरमीडिएट की शिक्षा मैंने इण्टर कालेज, मालिसपुर, गाजीपुर, से पूर्ण की। बी०ए० की शिक्षा हेतु मुझे मेरे अग्रज श्रीकृष्णप्रतापपाण्डे बलाहाबाद गए। अन्य कई समीपस्थ वि०वि० का फार्म भरा गया था, किन्तु मेरे भतीजे अविनाश चन्द्र पाण्डे की इच्छा थी कि मैं बलाहाबाद से ही अध्ययन करूँ, अतः उसने प्रवेश फार्म पोस्ट ही नहीं किया। इसप्रकार बलाहाबाद विश्वविद्यालय, बलाहाबाद, से बी०ए० की शिक्षा का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

हार्ड स्कूल एवं इण्टर में प्रथम श्रेणी प्राप्त होने से स० ना० महिला छात्रावास में आवासीय सुविधा भी मिल गई । वर्षी रहकर एम० ए० संस्कृत में किया । शोध कार्य हेतु रजिस्ट्रेशन भी हो गया, किन्तु पतित महोदय की असुविधा का ध्यान रखते हुए छात्रावास छोड़ना पड़ा । उस समय वे सीतापुर में निधुक्त थे और सीतापुरसे जलाहाबाद आ जा करके शोध पूर्ण करना सम्भव नहीं हुआ, फिर भी पुस्तकों का संग्रह करके वहीं पर स्वाध्याय करती रहीं ।

वर्षी मध्य 2 सितम्बर 1980 को मेरे पिता का स्वर्गवास हो गया । इस दुःखद घटना ने मुझे हार्दिक रूप से दुःखी किया । मैं इस आत्मग्लानि से कभी मुक्त नहीं हो सकी कि शोध हेतु ही मैं अपने पिता से अलग हुई और फिर शोध भी कहाँ पूर्ण हुआ ? अगस्त 1980 में तावन पूर्णिमा को पिताजी के जन्म दिन पर सब भाई-बहन एकत्र हुए, किन्तु मैं न पहुँच सकी । जिस समय मेरे पिताको मेरी जरूरत थी, उस समय वे नितान्त अकेले रहे । उनकी मृत्योपरान्त शोध-कार्य लगभग ठप्प हो रहा । 1985 में पतितदेव का स्थानान्तरण गोरखपुर होने पर मैंने डा० विश्वम्भर नाथ श्रिवाठी, प्राध्यापक, संस्कृत-विभाग, गोरखपुर वि०वि०, गोरखपुर, के निर्देशन में "तैत्तिरीय आरण्यक" पर शोध प्रारम्भ किया, किन्तु पुनः कानपुर स्थानान्तरण होने से वह भी अवसृष्ट हो गया ।

इस बीच मैं लगभग अर्धविक्षिप्तावस्था में गुजर रही थी । कुछ समय में नहीं जाता था । क्या कहूँ ? ऐसी स्थिति में मेरे अग्रज भ्राता ने ही मुझे बी० एड० करने हेतु प्रेरित किया । बी० एड० प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण

होने पर स्वयं मुझे भी उत्साह जग गया और मैं बड़ी विषम परिस्थितियों
 में बी०एड० भी पूर्ण किया । उसके बाद आली क्यर्थ न रहकर मैं अध्ययन
 जारी रखना ही उचित समझा । क्योंकि इस बीच मैं अग्निद्रा की शिकार
 हो गई थी । खैर, मैं सरस्वती की असीम कृपा से इस रोग से पूर्ण मुक्ति मिल
 गई । इस प्रकार ४ शोध कार्य पुनः प्रारम्भ किया, किन्तु इसमें आवासीय
 सुविधा हेतु बहुत भटकना पड़ा । इससंबंध में मैं श्रीमती रत्नना कक्कड़, अधीक्षिका,
 सोनारमोछाटो, को धन्यवाद देना चाहूंगी । कुछ समय बाद स्थानाभाव के
 कारण मुझे अपने भाई श्री गङ्गाप्रताप पाण्डे के यहाँ भी रहना पड़ा । भाभी
 जी श्रीमती उषा पाण्डे की मैं विशेष रूप से ऋणी हूँ, क्योंकि उन्होंने हर
 सम्भव मेरी मदद की । अपने पति के प्रति भी ऋणी हूँ, क्योंकि संस्कृत विषय
 से सर्वथा दूर इंजीनियर होते हुए भी मुझे शोध हेतु प्रेरित किए एवं उसकी
 पूर्णता में सहयोगी रहे । मेरे शोधकार्य में प्रति-फल अवरोध उपस्थित होते
 रहे । इसी मध्य भाई साहब का स्थानान्तरण हो गया । पुनः, आवासीय
 समस्या के निदान हेतु महिला छात्रावास की तरफ ध्यान गया । बहुत प्रयासों-
 परान्त पी०डी० महिला छात्रावास में स्थान मिला । इस संबंध में मैं वहाँ
 की अधीक्षिका, जो १९७५ में मेरी सीनियर भी रह चुकी हैं, श्रीमती दीपा
 पुनेठा को साधुवाद देना चाहूंगी ।

पुस्तकीय सहायता हेतु जेनरल लाइब्रेरी , छात्रावास वि०वि०
 एवं गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ पुस्तकालय एवं तदगत समस्त
 कर्मचारियों एवं विशेष रूप से उन विद्वानों को साधुवाद देना चाहूंगी,
 जिनसे मुझे समय-समय पर मदद मिलती रही । निर्देशक के रूप में पूज्यगुरुवर

डा० हरिदीप्कर त्रिपाठी एवं उनकी सैन्यमयी धर्मपत्नी की विशेष कृपा प्राप्त होती रही । व्याकरण सम्बन्धी विविध उलझनों से मुक्ति देवू में डा० के०पी० दूबे की आभारी हूँ, जिन्होंने अपना अमूल्य समय देकर मेरी समस्याओं का समाधान किया ।

अन्त में मैं बलाशब्दाद वि०वि० के संस्कृत-विभाग एवं अन्य विभागों के उन अनेक प्राध्यापकों, शोध-छात्रों एवं शुभाभिलाषियों के प्रति आभार व्यक्त करती हूँ, जिनका नामोल्लेख स्थान संकोच के कारण नहीं किया जा सका है । वि०वि० के संस्कृत-विभागाध्यक्ष, डा० सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव एवं कुलपति, प्रो० टी० पति, के प्रति आभार व्यक्त करना, तो वाणी का विषय ही नहीं है । इन महानुभावों की कृपा न रही होती, तो कार्य की पूर्णता ही संदिग्ध थी ।

मैं शोध-प्रबन्ध के टंक श्री विनोद कुमार त्रिवेदी को भी साधुवाद देना चाहूँगी, जिन्होंने अथक परिश्रम करके प्रबन्ध को वर्तमान आकार में प्रस्तुत करने के योग्य बनाया । अन्ततोगत्वा मैं अपने पति एवं परिवार के समस्त बन्धु-बान्धवों एवं स्नेही सुहृदजनों के प्रति आभार व्यक्त करना चाहूँगी, जिनकी प्रेरणा से मैं यहाँ तक पहुँच सकी ।

॥ हेमलता पाण्डे ॥

संक्षिप्त - सूची

अ०	-	अदादिगण
अ० को०	-	अमर कोष
अग्नि०	-	अग्निपुराण
अथर्व०	-	अथर्ववेदसंहिता
अनु०	-	अनुवादक
अनुशासन०	अनुशासन	पर्व
अरण्य०	-	अरण्यकाण्ड
अथे०	-	अथेस्ता
आत्मने०	-	आत्मनेपद
आदि०	-	आदि पर्व, आदि पुराण
अष्टि० मा०	अष्टि०यन	माहशालाजी
उ०	-	उत्तम पुरुष, उभयपद, ऊर्ध्वर
उ०पु०	-	उत्तम पुरुष
उत्तर	-	उत्तर काण्ड, उत्तरपुराण
उ०सु०	-	उणादि सूत्र
श्व०	-	श्वेद
श्व०प्र०	-	श्वेद प्रतिसाध्य
श्व०भा०	श्वेद	भाष्य
श्व०सं०	-	श्वेद संहिता
श्व०सु०वे०	-	श्वेद सूक्ता वैजयन्ती

ए०व०	-	एक वचन
ऐ०अ०	-	ऐतरेय आरण्यक
ऐ०ब्रा०	-	ऐतरेय ब्राह्मण
ओ०स०टे०	-	ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट
कर्ण०	-	कर्ण पर्व कुरुक्षेत्र-वनेत-सुख-
का०श्री०छ०	-	कात्यायन श्रौत सूत्र
की०	-	प०बी०की०
कुर्म०	-	कुर्म पुराण
कौ०ब्रा०	-	कौषीतकि ब्राह्मण
क्र०	-	क्रयादि गण
गैरुड	-	गै० एच० गैरुडर
गो०ब्रा०	-	गोपथ ब्राह्मण
ग्रा०	-	एच० ग्रासमान
ग्री०	-	टी०एच० ग्रीफिथ
घ०	-	वसुधौ
घु०	-	चुरादिगण
छा०उ०	-	छान्दोग्योपनिषद्
जोब०गु०	-	जर्नल आफ द बाम्बे इनिवर्सिटी
जु०	-	जुषोत्यादिगण
जै०उ०ब्रा०	-	जैमिनीय उपनिषद् ब्राह्मण ।
जै० ब्रा०	-	जैमिनीय ब्राह्मण
जै०छ०	-	जैमिनीय सूत्र
त०	-	तनादिगण

तापूज्ञा०	-	ताण्ड्य महाज्ञाश्मण
तु०	-	तुदादिगण
तु०	-	तुलनीय
तु०	-	तुलीया
ते० अ०	-	तैत्तिरीयारण्यक
ते०उ०	-	तैत्तिरीयोपनिषद्
ते०सं०	-	तैत्तिरीयसंहिता
द०५०प०	-	द रिस्लीजन आफ द यु ग्येद ।
दि०	-	दिवादिगण
दि०	-	दिवधन, दिङ्गिया
दे०	-	देवता, देव
द्र०	-	द्रष्टव्य
दि०	-	दिवात
दि०	-	दिवात
दि०	-	दिवात
प०	-	परस्मैपद, पञ्चमी विभक्ति
पा०था०पा०	-	पाणिनि धातु पाठ
पा० अ०पा०	-	पाणिनि अष्टाध्यायी
पा०तु०	-	पाणिनीय तुत्र
पी०	-	पीटर पोर्टन
पु०	-	पुस्तक
प्र०	-	प्रथमा, प्रथोपनिषद्, प्रथम पुरुष
प्र०सं०	-	प्रथम संस्करण

पू०	-	पृष्ठ संख्या
फिट०मु०	-	फिट छुस्त
अ०व०	-	अनुवचन
बु० द०	-	बुद्धिती छन्द
बु०उ०	-	बुद्धिदार० यज्ञोपनिषद्
बु०दे०	-	बुद्ध देवता
बु०उ०	-	बुद्धोपनिषद्
भ०वा०	-	भवादिगण
भ०	-	भगवद् गीता
भा०	-	भाग
भा०धा०पा०	-	भारतीय धातु पाठ
म०पू०	-	मध्यम पुरुष
म०	-	मण्डल, मन्त्र
मत्स्य०	-	मत्स्य पुराण
मनु०	-	मनु स्मृति
मही०	-	मही धर
मु०	-	मुद्गल
मे०, मेक०	-	प०प० मेकडोनेल
मे०उ०	-	मेवायणी उपनिषद्
मेक०	-	प०प० मेकडोनेल
मे०स०	-	मेवायणी संहिता
मो०वि०	-	मोनियर जिलियस

म्योर	-	ॐ म्योर
यजु०	-	यजुर्वेद
याज्ञ०	-	याज्ञाचार्य
र०	-	रुधादिगण
व०	-	वचन
वा०स०	वाजसनेयि संहिता	
वि०	-	मघ०पत्र० विवरण
वि०वि०	-	विश्व विद्यालय
विश०	-	विशेषण
विष्णु०	-	विष्णु पुराण
वेङ्कट०	-	वेङ्कटमाधव
वे०दे०	-	वेदिक देवशास्त्र
वे०पुरा०	-	वेदिक पुराकथाशास्त्र
वे०मा०	-	वेदिक माध्यालोजी
वे०री०	-	वेदिक रीति
वे०व्या०	-	वेदिक व्याकरण
वे०शु०को०	-	वेदिक शब्द कोश
श०प्रा०	-	शतपथ ब्राह्मण
शा०वा०	-	शाखायन आरण्यक
शु०यजु०	-	शुक्ल यजुर्वेद

ष०वि०	-	बड्ढी ढलडलत
स०	-	सडलस, सडतडी
सडड०	-	सडड०सल
स०ड०ड०	-	स०सूत ड०गलस ड०कशनरी
स०ड०ड०क०	-	स०सूत ड०ड०डी क०श
स०ड०	-	स०ड०ड०
स०ड०	-	स०ड०ड०, स०ड०ड०
स०ड०	-	स०ड०ड०
स०ड०	-	स०ड०ड०
ड०ड०	-	ड०ड०ड०ड०ड०

विषय-सूची

पृष्ठसंख्या

प्रथम अध्याय -

भूमिका -

क.	विषय चयन की उपयोगिता	1-3
ख.	अध्ययन पद्धति	3-7
ग.	वैदिक देवताओं का वर्गीकरण	8-20
घ.	वैदिक देवताओं के देवता शब्द की व्युत्पत्ति	21-26
ङ.	इन्द्र शब्द की व्युत्पत्ति	27-32
च.	इन्द्र का स्वस्व	33-38
छ.	अष्टधा विभाजन	33-50
ज.	ब्राह्मणों, आरण्यकों एवं उपनिषदों में इन्द्र	122-139

द्वितीय अध्याय -

इन्द्र सुवत एवं उनका हिन्दो अनुवाद

<u>क्रम संख्या</u>	<u>मण्डल</u>	<u>श्लोक</u>	<u>सम्प्र</u>	
1.	1	28	9	148-143
2.	1	84	20	144-152
3.	1	100	19	152-162
4.	1	101	11	162-167
5.	2	13	13	168-174
6.	"	14	12	175-180
7.	"	15	9	181-185
8.	5	40	24	186-190

<u>क्रम संख्या</u>	<u>मण्डल</u>	<u>सूक्त</u>	<u>मन्त्र</u>	
9*	6	44	24	191-202
10*	7	55	8	203-206
11*	8	12	33	207-219
12*	8	38	10	220-224
13*	8	45	42	224-239
14*	8	80	10	240-243
15*	8	82	9	243-246
16*	8	93	34	247-259
17*	8	96	12	259-264
18*	8	98	12	265-269
19*	10	24	6	270-272
20*	10	47	8	272-276
21*	10	119	13	276-281
22*	10	162	6	282-284

तृतीय अध्याय -

अधीत शब्द सूक्तों में प्रयुक्त पदों की व्याकरणिक

व्याख्या, वर्णमाला से

285-476

चतुर्थ अध्याय -

क. छठे दशक शब्दों की व्युत्पत्ति परक व्याख्या

477-486

ख. चन्द्र सूक्तगत छन्द

487-493

परिशिष्ट -

अधीत ग्रन्थों की सूची

494-514

प्रथम अध्याय

भूमिका-

क- विषय चयन की उपयोगिता	1-3
ख- अध्ययन पद्धति	3-7
ग- वैदिक देवताओं का वर्गीकरण	8-20
घ- वैदिक देवता और देवता-राज की व्युत्पत्ति	21-26
ङ- इन्द्र शब्द की व्युत्पत्ति	27-32
च- इन्द्र का स्वस्व	51-121
छ- अष्टधा विभाजन	33-50
ज- द्वापयुग, त्रैलोक्य एवं उपनिषदों में इन्द्र	122-139

॥ क॥ विषय चयन की उपयोगिता -

यह विषय बहुत ही गहन विचार के बाद ही शोध हेतु चयन किया गया। जैसे भारतीय वाङ्मय में प्राचीनतम ग्रन्थ के नाम पर ऋग्वेद का नाम ही अब भी अपना पर्वस्व कायम किये है। 'इसकी प्राचीनता को प्रमाणित करने की आवश्यकता नहीं'। वेदों की भाषा एवं शैली को लेकर तरह तरह के आक्षेप प्रचलित हैं, जिनसे यह तो निश्चित रूप से स्पष्ट है कि वैदिक भाषा में ऐसा कुछ जरूर है, जिससे सामान्यज्ञानसम्पन्न जिज्ञासु को प्रथमतः वैदिकभाषा का विविध ज्ञान प्राप्त करना पड़ता है।

वेद का अध्ययन प्रारम्भ करने में पूर्व "बडाऊन वेद" का ज्ञान बहुत ही आवश्यक है। इन बडाऊनों का अध्ययन वेद की भाषा शैली को क्लिष्ट स्पष्ट कर देता है। यहाँ भेरे विषय का सम्बन्ध ऋग्वैदिक से लेकर परवर्ती वैदिक ग्रन्थों की शैली का अध्ययन करना है। जैसे तो प्रत्येक भाषा का अपना-अपना वैशिष्ट्य होता है, किन्तु हमारी वैदिक भाषा बहुत विरल प्रकृति की है।

किसी भी ग्रन्थ का समग्रतः ज्ञान प्राप्त करने हेतु सर्वप्रथम इसकी भाषा का ज्ञान परमावश्यक है। भाषा के बाद शैली का भी अध्ययन करना चाहिए। किसी भी ग्रन्थ की भाषा एवं शैली से यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रन्थ किस कोटि का है। कोटि से तात्पर्य हमारा भ्रष्ट, भ्रष्टतर एवं भ्रष्टतम से न होकर, एक ऐसी कोटि से है, जिसका मानदण्ड सार्वभौमिक एवं सार्वभौमिक होना है। ऐसा वस्तु विषय सम्पादक-ग्रन्थ जिसका हर काल में अध्ययन-अध्यापन मनीषियों एवं विद्वानों की जिज्ञासा का केन्द्र हो।

इसी कोटि में हमारा वैदिक प्राचीनतम ग्रन्थ ॥ ऋग्वेद ॥ आता है।

वैदिक भाषा की प्राचीनता यदि कहीं स्पष्ट दर्शनीय है, तो वह ऋग्वेद ही है। उसके परवर्ती ग्रन्थों में वैदिक एवं लौकिक भाषा का अन्तर स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है।

शैली से तात्पर्य हमारा ऋग्वेद एवं अन्य लौकिक परवर्ती ग्रन्थों की व्याख्या पद्धति से है। वैदिक भाषा का कोई प्रामाण्य वैदिक व्याकरण उपलब्ध नहीं होता। पाश्चात्य विद्वानों ने ही वेद का सर्वप्रथम संग्रह एवं विस्तृत अध्ययन के पश्चात् कुछ ग्रन्थ प्रकाशित करवाये, जिनके आधार पर यह अध्ययन प्रक्रिया काफी पृष्णित एवं पल्लवित हुई।

वेद व्याख्या पद्धति को दो भागों में बाँटा जा सकता है।

§ 1१ भारतीय वेद व्याख्या पद्धति।

§ 2१ पाश्चात्य विदेशी शैली।

§ 1१ भारतीय वेद की व्याख्या की पद्धति तो काफी कुछ हद तक प्रसंसीय है, किन्तु कुछ दुर्बलताएँ अब भी बनी हुई हैं। प्राचीन से लेकर नवीन शोध शास्त्री वैदिक शब्दों के रहस्य की परत का भेदन करने में लगे हैं।

शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष एवं अन्य-
वैदिक ज्ञान कोष का अभिनव ज्ञान प्राप्त करने में सहायक है। शिक्षा ग्रन्थों के माध्यम से मन्त्रों एवं श्रुताओं का एक पक्ष ही जानाजाना जाता है, कल्प मन्त्रों से यज्ञ परक कर्मकाण्डों का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। किन्तु व्याकरण का अध्ययन करके वैदिक भाषा की तरह तक पहुँचा जा सकता है। कोई लिखित प्रामाण्य व्याकरण ग्रन्थ अद्याप्य होने से निरुक्त के निर्वचन का ही सहारा लेना पड़ता है।

वैदिक शब्द यौगिक एवं शब्द हैं, किन्तु निरुक्त में यास्क ने सभी शब्दों को धातुज मानकर निर्वचन करने का प्रमाण किया है। यास्क पूर्व के व्याख्याकारों ने, " निघण्टु" जो " शब्द- संग्रह" मात्र माना जाता है, का उल्लेख विविध प्रसंगों में किया है।

किसी भी वैदिक शब्द का निर्वचन होने पर उसकी धातु तो निश्चित की गयी है, किन्तु उसके प्रकृति प्रत्यय पर विस्तृत विचार पाश्चात्य विचारकों का ही अनुशीलनीय है। उनमें सबसे ज्यादा उपयोगी सहयोग मैकडोनल महोदय का मानना चाहिए। रूढ़ पर छिपने का भी ग्रन्थ उपादेय है। फिर भी कुछ प्रमुख शब्दों के अर्थों की जटिलता जब भी जरूरत पड़ेगी।

" निःस्ति " में मात्र " शब्द" की धातु बताने का प्रयास किया जाता है, उससे जुड़े प्रत्ययों पर ध्यान नहीं दिया जाता। और किसी शब्द का समग्रतः ज्ञान तभी सम्भव है, जब उसका प्रकृति प्रत्यय सब कुछ स्पष्ट ज्ञात हो। " व्युत्पत्ति" में यह प्रक्रिया काफी स्पष्ट हो जाती है। कौन सा शब्द किस " धातु" से मूलतः निष्पन्न है; तथा उसके प्रत्यय एवं वर्णों के आगम, लोप तथा अन्य सुक्ष्मतम परिवर्तन भी जिज्ञासा के विषय होते हैं।

१.३. अध्ययन पद्धति -

भारतीय वैदिक व्याख्या पद्धति में इसका बहुत महत्व है। यास्क का निरुक्त इस शैली ज्ञान का प्रथम उपलब्ध प्रामाण्य ग्रन्थ है। उसमें अनेक दुर्लभ शब्दों के निर्वचन प्राप्त होते हैं। जिन शब्दों का " निघण्टु" में उल्लेख

रहा होगा, किन्तु निरुक्त में नहीं है। उसके बारे में ऐसा तर्क दिया जाता है कि वे शब्द अपना वास्तविक अस्तित्व ही चुके थे या फिर इतने ज्यादा प्रचलित थे कि महर्षि यास्क ने उनका उल्लेख करना आवश्यक नहीं समझा।

सर्वप्रथम जब कोई चिन्तक या शोध विधार्थी किसी विषय पर कुछ अन्यथा या कुछ अतिरिक्त सा लिखना चाहता है, तो उसे उसके लिए कुछ आधार बनाने चाहिए जिनके सहारे वह विषय के परिप्रेक्ष्य से परिचित हो सके। उस विषय से सम्बन्धित अधिकांश सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची का सुक्ष्मम अध्ययन करना चाहिए, ताकि यह पता चल सके कि मुझसे पूर्व इस विषय पर कितना काम, किस विधा से हुआ है ?

मेरे शोध का विषय भी सर्वथा मौलिक या नवीन तो नहीं है। ऋग्वेद या वैदिक वाङ्मय पर काफी कुछ काम हो चुका है, और हो रहा है। विशेष रूप से डॉ॰ बन्धु-सूक्त-तो बहुत ही महत्वपूर्ण अंश है। लेकिन "शैली" शब्द के जुड़ जाने से विषय की मौलिकता एवं विशदता का अनुमान लगाया जा सकता है। मैंने पूरे ऋग्वेद से 329 मन्त्रों का बिन्दी अनुवाद किया है। उनको अपनी भाषा में ही अनुदित करने का प्रयास किया है। फिर भी कहीं-कहीं दशम मण्डल में भावानुवाद करना ही उचित जान पड़ा। जैसे बिन्दी अनुवाद कुछ लोगों का मैं पढ़ा, जिसमें भाषानुवाद कम भावा-नुवाद ज्यादा प्रतीत हुआ।

प्रत्येक शब्दावली पर विचार करके उसकी धातु, प्रकृति, प्रत्यय एवं समास का भी स्पष्ट उल्लेख किया है। जैसे इसका मुख्य आधार सायण, स्कन्द,

एवं देखकर ही हैं, जो मुझे विशेष रूप से मौलिक जान पड़े। ग्रीफीथ, विल्सन, मैकडोनाल्ड, रॉथ वगैरह विदेशी लेखकों ने चन्द्र के स्वल्प को विकृत रूप दिया है, वह मुझे मान्य नहीं। वैदिक ग्रन्थों की जितनी अच्छी विवेचना भारतीय मनीषी कर पायें हैं, उतना कोई विदेशी लेखक नहीं।

श्रुषियों ने जो कुछ साक्षात् दर्शन से अनुभव प्राप्त किया, उसे ही अभिव्यक्ति दी है। उसमें कहीं भी अतिशयता या अतिरञ्जन समझना हमारी भूल है। यह उल्लास प्रसङ्ग है कि किसी का वर्णन कितना भावपूर्ण, भावापूर्ण एवं छन्दोबद्ध शैली में है ?

वैदिक या पूर्ववैदिक भाषा का प्राप्ति कैसा रहा होगा ? कितनी सक्षम कितनी सख्त एवं वाग्वैचित्र्य से दूर बिलकुल स्वतन्त्र अभिव्यक्ति प्राप्त होती है ? वैदिक वृत्तों का वर्णन अध्ययनोपरान्त ऐसा प्रतीत होता है कि भारतीय मनीषी वैदिक भाषा के इतने अधिक अभ्यस्त थे कि किसी दृश्य का वर्णन, युद्ध का वर्णन, यज्ञ का वर्णन, शब्दशः जैसी अनुभूति होती थी, वैसी ही अभिव्यक्ति करने में निपुण थे। वैसे भी "संस्कृत भाषा" विश्व की उस समृद्ध भाषा में परिगणित है, जिसमें वाग्दक्षता की कमी नहीं है।

प्राप्त "निघण्टु" ग्रन्थ से यास्क ने "सामान्नायः सामान्नातः" का जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, उससे ज्ञात होता है कि निघण्टु नामक शब्दों का संग्रह मात्र अवश्य था, जिसे निर्वचन का स्वल्प देखकर यास्क ने वैदिक

वाङ्मय को समझे की कुञ्जी प्रदान कर दी । वैदिक मन्त्रों के सद्गति एवं यौगिक शब्दों को समझने का मार्ग प्रशस्त कर दिया ।

दूसरा प्रमुख चिन्तन का सख आधार बनाया मैं व्याकरण को । निरुक्त से तो वस्तुतः शब्दों की धातु पता चलती है, लेकिन कोई शब्द वास्तव में वैदिक काल में किस रूप में प्रचलित रहा होगा? इसकी गहराई में जाकर चिन्तन करना उपयुक्त प्रतीत हुआ । क्या " श्रुतं च सत्यम् च " समानार्थी शब्द है? क्या जो श्रुत है, वही सत्य है, या सत्य से कुछ उन्नीस या बीस ?

आवृत्ति प्रकृति का सख गुण है और उसकी व्यवस्था इतनी सख है कि उसकी स्वाभाविकता एवं सखता पर आश्चर्य होता है । काल की गति चलायमान है । इसकी गतिशीलता में कहीं भी कोई अवरोध नहीं दृष्टिगत होता । श्वर क्रमशः आती जाती रहती हैं । दिन रात अपनी गति में आवृत्ति नियमित रूप से गतिशील है । क्या रात्रि हुए बिना पूर्ण विश्राम की कल्पना की जा सकती है ? दिन भर परिश्रम के बाद यका व्यक्ति रात्रिदेवी की गोद में सोकर अपनी पूरी विश्रान्ति क्लान्ति को दूर करके पुनः दूसरे दिन उतनी ही ताजगी एवं स्मृतिरयुक्त होकर अपनी दिनचर्या प्रारम्भ करता है । जहाँ 6 महीने के दिन एवं 6 महीने की रात्रि होती है, वहाँ व्यक्ति को अपने विश्राम हेतु स्वयं समय निर्धारित करना पड़ता है, अन्यथा रात्रि के अभाव में विश्राम का उसे समय ही ज्ञात न हो ।

तीसरा प्रमुख आधार प्रत्येक देवता के बारे में सूक्ष्म ज्ञान प्राप्त करना ।

भाषा की तह तक जाने से यह पता चल जाता है कि वे प्रकृत क्रिया में आनातन

एवं संश्लेषक एवं संवाक्य हैं १ नाम, आख्यात, उपसर्ग, निपात, के आधार पर प्राचैद्यिक व्यवस्था दर्शनीय है । नाम , आख्यात तो गुल रूप से द्रष्टव्य हैं ही । वेद में उपसर्गों एवं निपातों का ऐसा बिल प्रयोग अत्यन्त दुर्लभ ही नहीं, अस्वाभाव्य एवं अवांछित माना गया है । किन्तु कहीं-कहीं इन उपसर्गों का कर्माल देवै लायक है । हाँ, यह अलग ही विषय है कि धातु कर्म है, उपसर्ग अलग है, नगर दोनों का अन्वय में समायोजन किये और अर्थ का अर्थ ही जागिरा । भाषा की अर्थसंबन्धता की मुहर बनाने का कार्य यही उपसर्ग करे हैं । कहीं-कहीं बला प्रयोग नाम शब्दों को पूर्णता प्रदान करने हेतु किया गया है किन्तु कहीं-कहीं तो यदि वन्हे बटा दिया जाय, तो पुरा अर्थ ही बदल जायगा ।

आलोचक शब्दों की योजना भी भिन्न-भिन्न शक्तों में विविध रूप में प्राप्त होती है । ऐसा नहीं है कि शक्तियों की बसता जान नहीं था । विज्ञान का विषय तो यह है, कि कितना सबकुछ एवं उपयुक्त ज्ञान था १

‘न’ देवताओं का वर्गीकरण

सर्वप्रथम वाक्य कृत वर्गीकरण "स्थान" के आधार पर "

लिङ्ग के आधार पर वर्गीकरण - " स्त्री देवता ; 2° पुरुष देवता ।

व्युत्पत्ति का वर्गीकरण -

लिंग के आधार पर विवेचन - § 1१ एकल देवता § 2४ युगल देवता/गण देवता

महान् देवता एवं लघु देवता ।

भौतिक एवं मानसिक देवता ।

कर्म काण्ड परक विभाजन ।

जो भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों का मत ।

प्राचीन वेद व्याख्याता गङ्गाधर का देवता विभाजन बल्लकार है -

§ 1१ आकाश स्थानीय देवता - जैसे- वसु, सूर्य, विजयस्थान, विष्णु, इत्यादि ।

§ 2४ अन्तरिक्ष- स्थानीय देवता - जैसे- इन्द्र, वायु, गति-परिवन्, पर्यन्त्य,
रुद्र, आदि ।

§ 3४ पृथ्वी स्थानीय देवता- जैसे पृथ्वी, अग्नि, बृहस्पति, सोम, इत्यादि ।

वाक्य ने स्वयं निर्दिष्ट किया है कि प्रत्येक वर्ग में 11, 11 देवता हैं ।
और बसन्ती पुष्पट श्रद्धा का जो एक मंत्र करता है ।

क. ये देवता विद्येकादशस्य पृथिव्यानामेकादशस्य ।

अपुत्रिको मणिकेकादशस्य ये देवता यत्तमिदं जुषावत् 1. 101/139/11

देवताओं के विधा विभाजन की पुष्टि 3 अन्य 40 मन्त्र भी करते हैं

यथा-

श्री नो दिव्याः पार्थिवाः श्री नो अघ्वाः ॥ देवाः ॥ 7-135/11॥

मां धीरन्तं नाम देवता दिवस्य गमचापां च जन्तवः । 10-49-2

देवां आदित्या आदितिं वतामेव ये पार्थिवास्तौ अघ्नु ये । 10-63-9

अथर्ववेद में भी इस विभाजन सम्बन्धी उल्लेख प्राप्त होता है ।^क

जहाँ कहीं 33 देवताओं का भी उल्लेख है ।^ख "त्रिभिः एकादश" कहकर उल्लेख प्राप्त होता है । इसी क्रिया को विविध स्थलों पर क्रियुक्त रूप में भी कहा गया है । ये ग्याग्रह देवता क्रमशः 11 पुत्रोक्त में स्वर्ग में 11 अत्रारिज में जल में, 11 पृथ्वी पर स्थित माने गये हैं । निरुक्त भी इसी पुष्टि करता है।

अथर्ववेद^ग एवं यजुर्वेद^घ भी इस विभाजन की पुष्टि करते हैं ।

इससे सिद्ध है कि देवताओं की यह स्थिति ऋग्वेदिक ही परवर्ती ग्रन्थों में भी मान्य एवं प्रचलित रही ।

क. ये देवा दिविषदो अत्रारिज इदमेष ये ये धेमे भुम्भामपि ।

तेभ्यस्तुं ध्रुव सर्वदा क्षीर तपिरणी मधु । अथर्ववेद 10-91/2

ख. तिल एव देवता दृष्टानः । निरुक्त 7-5 ॥

ग. यस्य अविस्मरिजा अज्ये सर्वमादिताः । ॥ अथर्ववेद 10-7-13॥

घ. अयमि^च ज्ञाता श्रुतव भूतान्यथा मन्त्र प्रजापतिः परमेष्ठयधिष्ठातृतातो^द
॥ अथर्ववेद 14/31॥

नैऋत्यक काण्ड में या रुक् ने प्रत्येक वर्ग में 11 से भी अधिक देवताओं का परिगणन किया है यथा -

- ॥ 1॥ बल, रात्रि, जनस्मृति, अश्व, शङ्खनि, वज्रादि ऐसे गद्यरूपण देवता हैं ।
 ॥ 2॥ मृत्यु, मन्त्र, तादर्थ्य, हेतुति, दधिष्ठा ।
 ॥ 3॥ वृषाकपि, मनु, वसु, तम्र पर्व दधयश्च, इत्यादि ।

एक विशेष बात ध्यातव्य है कि उत्सवविवरण पृथी में " पृथ्वी " एवं " त्वष्टा " की गणना प्रत्येक वर्ग में की गई है । अग्नि तथा " उषस " पृथ्वी स्थानीय एवं मध्य स्थानीय ॥ अन्तरिक्ष दोनों की वर्गी में परिगणित हैं । अग्नि, वसु, यम तथा त्विषु अन्तरिक्ष स्थान में भी परिगणित है, एवं आकाश स्थान में भी ।

नैऋती ने मात्र तीन ही देवता स्वीकार किये हैं शेष सबको इन्हीं में समाहित माने हैं । यथा -

- ॥ 1॥ पृथ्वी स्थानीय - अग्नि ।
 ॥ 2॥ अन्तरिक्ष स्थानीय - वायु एवं इन्द्र ।
 ॥ 3॥ मृत्स्थानीय - सूर्य ।

इसी विभाजन के बारे में कुछ तर्क हैं कि कर्म वैविध्यानुसार पृथ्वी-पृथ्वी नामकरण कर दिया गया है जैसे एक ही प्रादुर्भूत कर्मानुसार कभी ॥ 1॥ होता कभी ॥ 2॥ ऊर्ध्व कभी ॥ 3॥ इक्ष्मा ॥ 4॥ कभी उद्गाता के रूप में मान्य होता है ।

क

निम्न भी वही पृष्ट करता है । वैदिक वाङ्मय में इस
 क. तिष्ठः पव देवता इति नैऋताः । अग्नि पृथ्वी स्थानीयः ।

क्रमशः ---

देवता के चित्रत्ववाद को लेकर स्पष्ट तर्क भी प्राप्त होते हैं । यथा-

सूर्यो नो विवस्वात् अन्तरिक्षम् ।

अग्निर्मपादितैः ॥ १-१७८-१॥

इत मंत्र से यह स्पष्ट है कि समस्त देवों में सूर्य, वायु एवं अग्नि को सर्वश्रेष्ठ मानने और उन्हें क्रमशः अकाश, अन्तरिक्ष तथा पृथ्वी से सम्बद्ध करने की धारणा यहाँ प्राप्त प्राचीन है ।

अप्य देवता में भी समस्त देवगण को इन्हीं त्रिकर्ग में सम्मिलित माना गया है । शौनक का तो स्पष्ट कथन है कि मुख्यतः ये ही तीन देवता हैं, शेष इन्हीं विभूतियों हैं । यही कारण है एक देवता को दूसरे देवता का उत्पादक भी कहा गया है, किन्तु कुछ विद्वानों का मत है कि ये विविध विभूतियाँ उस विशिष्ट स्थान के पृथक् एक स्वतन्त्र देवता हैं ।

**** आग्नेन्द्रो वात्सन्तरिक्षानः । सूर्यो दुस्मानः । तासां महाभा याद
एकेऽस्या अग्निं धृष्टिं नाम धेयानि भजन्ति अग्निं ता कर्मपुष्टयत्वात् ।

यथा वेताड्वर्षाद्भूमोदगातोत्यष्टैश्च सतः । " निरु ७-२४

अग्निर्गस्मिन्मोक्षमस्तु मधुको वायुोऽथ ।

सूर्योऽविद्याति विभवा तिस्र एव देवताः ।

यतासांभ्रं नावात्म्यान्नामात्म्यं विविधयो ।

तत्तत्स्थानक्रमागतं तत्र तत्रैव दृश्यते ।। ॥ १-६७-७३॥ ५० सं०

पृथ्वी जल स्थान विशेष के आधार पर पृथक् देवता मानने का मत प्राचीन याजिकों का है^क। निरुक्त के ही सप्तम अध्याय में द्वितीय पाद में अपने इस मत का स्पष्ट उल्लेख किया है। याजिकों का तर्क है कि अनेक नामों का होना भी देवताओं के अस्तित्व का प्रमाण है। यदि एक व्यक्ति अनेक या विविधकार्य अमतानुसार स्थापित करें, जो तब कार्यों के अनुसार उन्का नाम जो परिवर्तित नहीं होता। यथा -

" जपि वा पृथोव स्युः । पृथग्विथ स्युः। तथामिधानानि । यथो धातुर्गृह्यत्वादिदिति । यथोऽपि विभज्य कर्माणि कुर्युः ।

निरुक्तकार यास्क का कथन है कि देवों की एकल एवं विभक्त परिगणना इनके स्थान तथा कार्यों की समानता से ही निर्णीत की गई है^क। वस्तुतः तब देवता एक ही परमात्मदेव की विविध विभूतियाँ हैं। उनके विविध अंशों को लेकर विविध देवों की सेवा मानना भी उपयुक्त प्रतीत होता है। जो देवता जिस % स्थान से सम्बद्ध हैं, एवं एक ही प्रकार के कार्य स्थापित करते हैं, उनका एकत्व स्वीकृत होना बिल्कुल स्वाभाविक है ही है।

महर्षि यास्क के इस वर्गीकरण से अनेक प्रत्येक देवता के मूल वास्तविक एवं प्राविधिक स्वयं को समझने का विशेष सहयोग मिलता है। अदेवता एवं उनके उद्गम के विषय में अन्वेषण करने पर मूल रूप से उनकी स्थिति का विश्लेषण किया जा सकता है।

क. " तत्र संस्थानैकत्वं सम्मोहेकत्वं बोधेदित्यवयवम् । "

इसके साथ-साथ प्राचीन देवता, प्रजापति, रुद्रा, वृषस्पति, शक्र, काम, इत्यादि सूर्य एवं अरुण तथा भास्वरमक देवता को भी इसमें परिगणित करना अप्रयुक्त नहीं होगा ।

लिङ्ग के आधार पर वर्गीकरण -

इसके आधार पर दो भागों में विभक्त कर सके हैं । १) पुरुष देवता-
अम्बरुज्य स्त्री देवता-उषध ।

इस वर्ग में यह ध्यातव्य है कि सुख देव वर्ग में पुरुषोत्तम गुणों का प्राकट्य है और स्त्रीदेवता में ईश्वरोचित गुणों का । महिलाएं स्वाभाविक रूप से शृंगार प्रिय होती हैं । उषध पुत्र में भी आलंकारिक वर्णन इस सत्यता को पृष्ट करे हैं । सूर्य की रश्मियों का ऐसा स्त्रीव वर्णन अन्यत्र दुर्लभ मिले हैं ।

अम्बरु को परमप्रतापी, पराक्रम युक्त, अद्भुत बल सम्पन्न, सहस्रवेता तपस्वी, कर्मन्ति, वृत्रघ्न, वृत्रहा, इत्यादि विशेषणों से सुशोभित किया गया है

अमृतपीठ का वर्गीकरण -

पाश्चात्य विद्वानों ने भी देवता विभाजन का प्रयत्न प्रकृत किया है । जिनमें अमृत पीठ का वर्गीकरण कुछ वैज्ञानिक आधार भीष्टि पर स्थित है । प्रथम वर्ग में वे उन देवों को मानते हैं, जिनमें नामकी सादृश्यता तथा " उनी " लक्षण का चहुँप योगदान है, क्योंकि इसी से वे उत्पन्न एवं ईश्वरित हुए हैं ।

दुसरे वर्ग में वे देवता हैं, जिनके नाम उन प्राकृतिक तत्वों से काफी दूर पड़ चुके हैं, जिनसे उनका उद्गम सम्भव है । जिससे कुछ अन्येषण के बाद उनका मूल रूप जाना जा सकता है । उदाहरण के लिए विष्णु, पुष्य आदि

तीसरे वर्ग में उन देवों का परिगणन किया जा सकता है, जो किसी प्राकृतिक तत्त्व से ही उत्पन्न हुए हैं, किन्तु किस तत्त्व विशेष से उत्पन्न हुए। यहाँ बिनाकुल विशिष्ट परिवर्ण देना सम्भव नहीं। इस वर्ग में इन्द्र, वरुण, तथा अश्विनो का नाम लिया जा सकता है।

§ ५५ प्रागैतिहासिक § 55 आर्योपीय तथा भारत ईरानी काल के देवताओं का वर्गीकरण। इस प्रकार 5 प्रकार का वर्ग बन जाता है। परवर्ती ऐतिहासिक काल में अग्नि, मनुष्य, काम, प्रजापति, आदि अमूर्त देवताओं को भी परिगणित किया गया है।

अब क्रम से इन देवताओं के बारे में कुछ विवरण करना उपयुक्त होगा -
 § 18 प्रागैतिहासिक काल के देवता - इनका उल्लेख अथर्व वेदमण्डलों तथा अथर्वनामक ग्रन्थ में उल्लिखित है। यथा-द्यौ, वरुण, मित्र, अग्नि।

§ 22 पारदर्शी या स्पष्ट देवता - इनका मान्यकरण अपूर्ण सा प्रतीत होता है। देवता होने के साथ-साथ ये प्रकृति के किसी विशेष तत्त्व को भी सूचित करते हैं। यथा- अग्नि, उषस, वायु, सूर्य।

§ 38 अल्पपारदर्शी एवं स्पष्ट या किंचित् धूमिल देवता - इस वर्ग में ऐसे देवता आते हैं, जिनका व्यक्तित्व उस पिपिशिट प्रकृति तत्त्व से है जो उनका मूल कारण है, पृथक् होकर पर्याप्त विकसित हो चुका है, किन्तु फिर भी अदृश्य नहीं हुआ है। किंचित् प्रयत्न करने पर ही स्पष्ट हो जाता है। यथा- पिप्पल, सूर्य।

४५ अपारदर्शी या अक्षुब्ध देवता- इस वर्ग में ऐसे देव गण आते हैं, जो वस्तुतः

अनेक उपाध्यायों से झुझर अपना मूल स्वल्प ही चुके हैं, और जिनका उद्भय जानने का हमारे पास कोई उपयुक्त सूत्र नहीं है। यथा- इन्द्र, वरुण, तथा अश्विनौ ।

४६ अमूर्त भावात्मक तथा प्रतीकात्मक देवता- इस वर्ग में ऐसे देवगण आते

हैं, जो किसी क्रिया विशेष या भाव को प्रतिबोध करके हैं, अथवा देवता पाराक्रम के रूप में किसी कामना या अथ की अभिव्यक्ति करते हैं। यथा - प्रजापति, विश्वकर्मा, बुधस्थिति, पुरुष, अदा, काम, निर्वृति, मम्यु, इत्यादि ।

ब्रह्मसूत्र के इस विभाजन में अनेक छूटियाँ हैं । वस्तुतः यदि देवतात्रय को इस विभाजन के मूल सिद्धान्त वैदिक देवता के उत्पत्ति के समय एवं उनकी मूल प्रकृति पर आधारित है, इसलिये इनमें दोनों प्रकार के दोष प्राप्त होते हैं ।

ऐतिहासिक विभाजन सम्बन्धी मुख्य दोष इसमें भी दृष्टिगत होता है । निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि कौन से देवता प्रागैतिहासिक हैं ? और कौन से पूर्णतः वैदिक । बहुत से देवता तो ऐसे भी हैं, जो प्रागैतिहासिक होते हुए भी अन्य जगति में स्थान पाने के अधिकारी हैं । यथा-" वात" देवता जायु से सम्बन्धित है । जैसे तो यह पारदर्शी अक्षुब्ध देवता है, किन्तु अवेस्ता में भी इस देवता के दर्शन होते हैं । अतः यह प्रागैतिहासिक भी हो सकता है ।

अवेस्ता में बन्द्र का भी उल्लेख है, किन्तु वह अस्पष्ट देवता परिगणित है। क्लुमपीच्छ ने वरुण को भी प्रागैतिहासिक माना है, किन्तु उसके उद्भव का स्पष्ट ज्ञान न होने से वह अस्पष्ट वर्ग में भी परिगणित है। अग्नि पारदर्शिक स्पष्ट होते हुए भी प्रागैतिहासिक है, और मित्र देवता प्रागैतिहासिक एवं अस्पष्ट दोनों वर्गों में परिगणित है।

द्वितीय कमी उस वर्गीकरण की यह है कि देवताओं की स्पष्टता एवं अस्पष्टता के निर्णय हेतु कोई सर्वमान्य सिद्धान्त निर्दिष्ट नहीं है। यह सर्वथा ऐच्छिकता का प्रतीत होता है। कुछ विद्वान् वरुण को आकाश देवता मानकर अर्ध स्पष्ट मानते हैं, जो कुछ लोग उसे अस्पष्ट देववर्ग में रखना चाहते हैं। "पूषन्" अर्धस्पष्ट तथा अर्यमा, प्रागैतिहासिक, इत्यादि देवताओं को भी अस्पष्ट माना जा सकता है।

इन समस्याओं के निम्नलिखित विभाजन सर्वाधिक उपयुक्त है

§ 4§ संख्या के आधार पर विवेचन -

§ क§ एकल देवता ।

§ ख§ युगल देवता ।

§ ग§ गणदेवता ।

संख्या के आधार पर वन्धे 5 वर्गों में विभक्त किया

गया है -

§ 1§ बन्द्र , अग्नि , सोम ।

§ 2§ अर्यमा, मरुत और वरुण ।

§ 3§ उषस, तारि, धृषस्पति, सूर्य और पूषन् ।

§ 4४ वायु, वातापुष्पिणी, पिष्णु और रुद्र ।

§ 5४ यम और पर्जन्य ।

§ ११४ एकल देवता -

कहीं-कहीं मात्र एक ही देवता की स्वातंत्र्य रूप से स्तुति की गई है, जिससे यह स्पष्ट है कि उस देवता विशेष सम्बन्धी मंत्र एकल देवता वर्ग में परिगणित किये जा सकते हैं । रुद्र की भी स्तुति कुछ मन्त्रों में मिलकर स्वातंत्र्य रूप से की गई है । उन मन्त्रों में उसे एकल देवताक मन्त्र ही परिगणित करना भ्रमोत्प्रेषक है । अन्य देवता भी एकल देवता रूप में परिगणित किए जा सकते हैं । यथा- वी, वसु, मित्र, सूर्य, सविता, पूषा, पिष्णु, विश्वस्वानु, उषस, अश्विन, रुद्र, इंद्रा, आप्त्य, अपानपाप्, मातरिशवा, अपिर्बुध्न्य, कवचकाद, वायु, पर्जन्य, आपः, नदिगौ, पृथ्वी, अग्नि, बृहस्पति, सोम, कपदेव, त्वष्टा, विश्वकर्मा, प्रजापति, मनु, भृगु, अनुमति, परमति, सुता, अनुनीति, निश्चति, काम, काल प्राण, अदिपति, आदि देवताओं सरस्वती, रात्रि वाक्, पुरंधि, राका, कुक्षु, रुद्राणी, अश्विनी बत्वादि हैं ।

युगल देवता -

कहीं-कहीं युगल के रूप में एक साथ दो देवताओं की स्तुति की गई है । यथा-मित्रावस्त्रा, रुद्राग्नी, रुद्रावस्त्रा, वातापुष्पिणी, रुद्रासोमा, रुद्रावृहस्पति, रुद्रापुषा, रुद्राविष्णु, सोमपुषा, सोमा रुद्रा, अग्नीपर्जन्या, अग्निषोमा, रुद्रनासत्या, रुद्रापर्वता, पर्जन्यवाता, उषानक्ता, नाक्तावाता, सूर्यामाता, सूर्याचन्द्रमाता, रुद्रवायु आदि हैं ।

गणदेवता -

५० देवताओं की रूढ़ि सामूहिक रूप से की गई है। यथा मरुद्गण, रुद्रगण, आदित्यगण, असुरगण, आग्नेयगण, अश्विन, विष्णुदेवता इत्यादि।
 भक्तों की संख्या ५० देवताओं की संख्या की जाने में विशेष ध्यान नहीं है। किन्तु यहाँ में यह स्पष्ट कर देना चाहती हूँ कि जो देवता अधिक भक्तों में रूढ़ि हैं वही ५० में उत्पद्युष्ट हैं शेष नहीं। ऐसा कहना उचित नहीं।
 रुद्र की रूढ़ि ५० में २५० है, अग्नि की २०० भक्तों में, विष्णु वरुण की भक्तता रुद्र एवं अग्नि दोनों की तुलना में अधिक स्पष्ट है, फिर भी वह द्वितीय दर्जा में परिगणित है।

समान गुण एवं कर्म के आधार पर भी युग्म रूढ़ि की गई है। एक सदृश प्रतीत होते हुए भी वस्तु युग्मों की अपनी अलक्ष्य प्रकृति है। अपनी पृथक्-पृथक् अवधारणा निर्धारित की जा सकती है। समस्त सामान्य नियम वे विशेषगुण सामान्य गुण को स्वयं में आत्मसात् कर लेते हैं।
 समानगुण वाले देवता बहुधा: साथ- साथ रूढ़ि हैं। यही से युगल देवता का *Conception* शुरू होता है। मित्रावरुणों की युग्मता का ज्ञान तो द्रुपदियों की भी था।

युगलदेव की रूढ़ि के परस्पर सम्बन्ध भी निरूपित है। मात्र एक रुद्र ही उदण्ड, क्रोधी, उपद्रवी रूप में कल्पित है। जन्म लेते ही माँ से

पूछा-“कौन-कौन ऐसे शत्रु हैं ?” स्वपितृवध, उषा का रथ पिनाश करना, मरुतो से युद्ध इत्यादि वर्णनों में उलका उड़ा स्व दिखलाई पड़ता है ।

किन्तु यहाँ वह तथ्य ही ध्यातव्य है कि चन्द्र निरपराध व्यक्ति को कष्ट नहीं देता । वैदिक मन्त्र में ही इसकी पुष्टि की गई है । वह ज्येष्ठ मित्र से प्रकृता है कि मैंने किस निरपराध व्यक्ति को मारा या कौन मुझे दूर भागता है ?

5-४ क० महान देवता-

वैदिक वर्गीकरण देवताओं का विभाजन इनके वीरतापूर्ण कार्यों एवं मन्त्रात्मक नवरातों के आधार पर भी किया नक्क जा सकता है । यथा-चन्द्रको “शक्रो” इत्यादि उपाधियों से विशिष्ट किया गया है ।

४ क० लघु देवता -

कुछ मन्त्रोंमें भी हैं, जिनकी देवताओं का मात्र संकीर्तन भर है । उनकी आवाहित करने का उद्देश्य नाममात्र से परिगणन एवं उनके अस्तित्व का प्रवक्तृ मात्र है । इनकी किसी उपाधि या विशेषण का उच्चारण वह दर्शाता है कि सम्प्रति : उनकी स्मृति मात्र संकीर्तन हेतु है ।

क० जा चन्द्र ईश्वरा देवे जातः पृच्छति मातरम् ।

का उदा० के वे शृण्वरे ।। ४५० ४५५-४५६

अ० को नु मेवाँ अमिषिताः तेषां तेषां यमद्वीप ।। उषा को अस्मदीये ।।

४५० ४५५-३७

॥ ६ ॥ युवा एवं वृद्ध देव -

कुछ भक्तों में देवताओं के स्वल्प को युवक-रूप में चित्रित किया है।
तो कहीं पर वृद्ध या प्राचीन देव के रूप में।

॥ ७ ॥ भौतिक एवं मानसिक देवता -

कुछ देवता भौतिक हैं तथा कुछ मानसिक। बड़े स्थूल एवं दृढ़ रूप भी
कहा जा सकता है या दुर्लभ और अमूर्त। उा उर्ध्वगत, ने रत्नता वर्णन किया
है। उा रामभुमार ने भी अपनी पुराण में अपना विवेचन किया है।

॥ ७ ॥ कर्मकाण्ड परक विभाजन -

कर्मकाण्ड के आधार पर देवताओं को दो वर्गों में बाँटा जा सकता
है ॥ १ ॥ यापिक देवता ॥ २ ॥ अयापिक देवता। यापिक देवता से तात्पर्य
उन देवता विशेष से है जिसे यज्ञों में पूर्णता हेतु स्मरण करना परमावश्यक है।
यथा- इन्द्र।

अयापिक देवता से तात्पर्य उ। देवताओं से है जिन्हें यज्ञ में जात
करना आवश्यक नहीं है। यथा अग्नि नपात्।

॥ ८ ॥ कुछ पारम्परिक विद्वानों द्वारा प्रकृत विभाजन -

॥ १ ॥ कील मण्डप का विभाजन - ॥ १ ॥ उ अन्तरिक्ष तथा पृथ्वी
स्थानीय नपात् देवता। ③ भाव देवता।

॥ २ ॥ लघु प्रकृत देवता। ④ उल्लिखित दिव्य प्राणिमं ज्ञा वर्ग।

क. वे० दे० पृ० ३००-३३६, उा उर्ध्वगत,

रथ - उा रामभुमार राय - वे० पृ० ५० २१८

८४) देवता -

युगैदादि में अग्नि वायु इत्यादि पद, पदार्थों की ही भाँति
 ब्रह्म पद पदार्थ भी देवतात्वेन प्रतिष्ठित है । शुक्ल यजुर्वेद में अग्नि, वात,
 ब्रह्म इत्यादि जोड़ शब्दों और उनके अभिधियों की देवता रूप में प्रतिष्ठित
 किया गया है । इससे प्रमाणित होता है कि ब्रह्म देवता के रूप में प्रतिष्ठित
 था । जिससे यह होती है कि ब्रह्मादि को देवता कहने का क्या प्रयोजन
 है ? इस पर विचार करना उपयुक्त है -

देवता शब्द की व्युत्पत्ति-

व्याकरणानुसार दिवम् शीङा-भिजिगीषा-व्यवहार-स्तुति- स्तुति -
 मोद- मद्- स्वप्न-काप्ति - गतिषु ॥ पिपादि-।॥ धा.तु से कर्ता अर्थ में
 अर्ध प्रत्यय लगाने से, उपधा को गुण होने पर देव शब्द निष्पन्न होता है ।
 दिव्यातीति देवः । वस्तुतः अर्ध धृवा जो शीङा करता है, शत्रुओं को
 जीतने की चेष्टा करता है, उत्तम व्यवहार करता है, प्रकाश देता है,
 स्तुति ॥ प्रशंसा ॥ करता है या स्तुति का भाजन बनता है, आनन्द प्राप्त
 करता है, धर्मित होता है, वृद्ध होता है, और जदीन रहता है, सोता है,
 शोभित होता है, गतिशील रहता है और प्राप्तार्थ को प्राप्त कर लेता है,
 एवं देव है ।

क. "अग्निदेवता वातो देवता सूर्यो देवता ब्रह्मा देवता जस्यो देवता

रूपा देवताऽऽदित्यादेवता मरुतो देवता विश्वे- देवा देवता पृथग्माते-

देवोऽग्नौ देवता वस्यो देवता ॥" शुक्ल यजुर्वेद १४/२०

देव शब्द में स्त्रीलिंग की विवक्षा में डीए करने से ~~बने-स-ब-~~
 देवी शब्द बनता है और स्त्रीलिंग की अभिव्यक्ति में ही देव शब्द से तत्त्व
 प्रत्यय और टाए प्रत्यय करने पर "देवता" शब्द निष्पन्न होता है ।
 दोनों में कुछ अन्तर है । जब यह कि जहाँ देवी शब्द स्त्रीलिंग स्त्रीत्व
 जाति का बोधक है जहाँ देवता शब्द स्वार्थबोधक एवं भावबोधक है, क्योंकि
 देवता शब्द का तत्त्व प्रत्यय स्वारिथिक या भावार्थक है । यद्यपि "मनुष्यस्य
 भावः मनुष्यता" इत्यादिवत् "देवस्य भावः देवता" यह अर्थ भी देवता
 शब्द का ग्रहणीय है तथापि सुषेवादि में देवता शब्द का प्रयोग प्रायः
 भावार्थ में न प्रयुक्त होकर स्वार्थ में ही प्रयुक्त है । जैसे जो देव है, वही
 देवता है । निरुक्तकार यास्क ने देवता शब्द का निर्वचन इस शब्द-स्त तत्त्व
 प्रत्यय को स्वारिथिक मानकर ही किया है -

अथर्वि जितमें दानशीलता हो, जो देववर्ष दाता हो, स्वयं प्रकाश-
 मान हो तथा जन्मों का प्रकाशक भी हो या जाकाश और पूर्वमण्डल में
 विराजमान हो, यह देव कहलाता है, और जो देव है, वही देवता है ।

स्वामी दयानन्द ने भी कहा है "जो दिव्य गुण, दिव्य कर्म और
 दिव्य स्वभाव जाति पदार्थ हैं और विद्वान् जन हैं, ये देव कहे जाते हैं ।"

क० देवो दानादा दीपनादा धीतनादा दृष्टानो भवतीति वा , जो
 देवः सा देवता । यास्कः निरुक्त ७०४.१५

ज, ५० - विद्वान् श्रुतीविद् देवाः । शब्दार्थ ३०७.३.१०

ग० "ये दिव्याः पदार्थाः विद्वान्सः तस्मिन् से दिव्यगुणकर्म स्वभावत्वाद्
 देवतात्मा भवन्ते" स्वामी दयानन्द सरस्वती ।

वाक्यीय निर्वचन में "यु" शब्द को भूमण्डल का वाचक मानने हुए सत्कृत सामग्रियों में लिखा है कि - अन्तर्लोक में विद्यमान चन्द्रमा, इत्यादि और अन्य से अपिर्भूत छत्र इत्यादि तारों का भी देवत्वेन ग्रहण किया हो जाता है। इस प्रकार चन्द्र वायु आदि अनेकों का वृष्टि आदि के दान के निमित्त देवत्व सिद्ध हो लोक में भी राजा इत्यादि देवतों को अनेक दान के कारण देवता कहा जाता है। अन्य इत्यादि जीवों द्वारा ५ परस्पर ५ इत्यादि निमित्तों को दीपित के निमित्त से देवता कहा जाता है।

अग्नि चन्द्रमा पर्याय इत्यादि को और प्रत्येक देवी विद्वानों को प्रोत्तन के निमित्त से देवता कहा जाता है। उत्सवकार समस्तसत्तार में प्रथम से लेकर सात्वत समस्त पदाब्जदेवता को कहा जा सकते हैं।

वाक्यों के मतानुसार देवता मन्त्रमयी एवं शब्दमयी हैं, क्योंकि वैदिक मन्त्रों में अभिष्टत पदार्थ स्तुतिकाल में ही देवतात्म में स्तुत्य होते हैं।

अमुक मन्त्र का देवता अमुक है, देवता निर्धारण कैसे किया जाय ? इसके उत्तर में शास्त्र का कथन है कि - "वात्काम अविर्द्यस्या देवतावासाय-परायमिच्छन् स्तुतिं प्रयुक्ती तदेवताः स मन्त्रो भवति ।" अर्थात् जिस वस्तु की कामना करो। हुए अग्नि जिस देवता की स्तुति, अर्थात् के स्वामी बनने की इच्छा से, करो, वह मन्त्र उस देवता वाला होता है। दूसरे शब्दों में मन्त्रार्थ प्रतिपादित विषय ही देवता उचलता है। शौनक कात्यायन तथा षड्युक्त शिष्य की भी यही मान्यता है। यथा -

क. "युशब्दश्चात्र ५ युस्थानो भवतीति चेति निस्वेष्टं भूमण्डलमात्रस्यो-
पलक्षः तदेवमाज्ञातमस्तस्यैव्यस्तानां सर्वेषामेव पदार्थानां
देवत्वमुपगम्यते ।" सत्यज्ञानसामर्थ्येति योलोचनम्, कलकत्ता 1906 पृ. 49.

अर्थमन्त्रिदेवै यं यमावायमस्त्विति ।

प्राधान्येन स्तुत्यमकृत्या नमस्तद्देव एव सः ॥

यस्य वाक्यं स श्रुतिः । या तेनोच्यते ता देवता ॥

उक्तं च । श्रुतिर्देवतादिति तेनवाक्येन यत्प्रतिपाद्यं वस्तु ता देवता ॥

इन सिद्धान्तों के आधार पर अन्त को लक्ष्य करके जो जो मन्त्र या सुक्त श्रुत्येव या स्मृत्येवों में हैं, उनमें अन्त देवताक मन्त्र कहा जाता है । जहाँ पर शुभल देवता के स्वरों स्मृति है, वहाँ भी तत्तद मन्त्र या सुक्त के देवता निर्दिष्ट होते हैं ।

अनादिष्ट देवता वाले मन्त्र या सान्द्रगद्य देवताक मन्त्र या सुक्त जो उपलब्ध हैं, उनमें निरूपित, बृहद्देवता और अनुमानों में दी गई व्यवस्थानुसार देवताविशेष का निर्णय कर लेना चाहिए । देवतानुक्रमणी में ऐकटमाध्व में कहा है -

देवतातत्त्वविज्ञानं भवता तपसा भवति ।

शक्यते किमस्माभिर्वाचातथ्येन भाषिषुषु ॥

अर्थात् देवताओं के तत्त्व का विज्ञान बड़े तप से प्राप्त किया जा सकता, उस विषय में यथार्थ रूप से कुछ कहना जानान नहीं है । शतपथ ब्राह्मण में भी वर्णन है - "दुर्विज्ञानं काव्यं देवतानाम्" अर्थात् देवताओं का

क. शौनक बृहद्देवता 1/6

ख. कात्यायनः तर्वाङ्गमणी सूत्र 2/4-5 आक्सफोर्ड 1886, पृ०-4,

ग. अङ्गुल शिशुय देवार्थदीपिका 2/3, आक्सफोर्ड, 1886 ई०, पृ०-60 ।

घ. ऐकटमाध्वः देवतानुक्रमणी पृ०-३, पृ०-55

काव्य दूतरे शब्दों में पद के देवताओं का रक्षक, ऐसा नहीं है कि उसे सरलता से जाना जा सके ।

इन स्तुति-गीतों का प्रयोजन क्या है? यह भी विचारणीय प्रश्न है ।
 बुधदेवता में कहा गया है— "स्तुतिस्तु नाम्ना लोके कर्मणा ब्रह्मविनः ॥
 स्वर्गायुर्धनपुत्रादिरर्थैरासीस्तु कथ्यते ॥ "

बुधदेवता में ही शौनके के 44 प्रकार की स्तुति मन्त्र प्रकृति का वर्णन किया है । स्तुति पूर्व ज्ञासीजन के ज्ञाता निम्दा, प्रसीता, क्षय, परिदेवता, स्पृष्टा, दम्भ, वाचना, प्रश्न, वत्पादि विविध प्रकार हैं । इनके आधार पर देवताओं की स्तुति, को तीन भागों में बाँटा जा सकता है - 1। एक पूरे मन्त्र में एक ही देवता की स्तुति ।

2। एक ही मन्त्र में दो या दो से अधिक देवताओं की युग्म स्तुति ।

3। सम्पूर्ण वृत्त का एक देवता ।

क. शतपथ १० 1-5-5-13

ख. शौनके बुधदेवता 1/7 जु.-शौनके अष्टविधान 1.1.6

ग. देवतानामस्तुति मन्त्रेषु त्रिंशद्विधानि ३ ।

सुगत भाज्ययश्चर्गभाज्य तथैवातिशयानि ३ । शौनके बुधदेवता 1/17

तु.-शौनके अष्टविधान 1/1/6

अन्तर्गतता में स्पष्ट करना चाहेंगी कि सेवाओं के वर्गीकरण में चन्द्र का स्थान अन्तरिक्ष की निर्धारित होता है । अभी उसके गुण एवं कर्म का प्रियेचन स्वस्थ निर्धारण में कहीं । सम्प्रतः अध्ययन करने से चन्द्रको किन्हीं एक नाम देना असम्भव है । उसकी उपाधियों एवं कृति मन्त्र बताने हम को विभाजित करी है, जिनके बारे में यही कहा जा सकता है कि दो प्रकार की विभाजन किया जा सकता है । उसके स्वस्थ का §1§ स्थूल एवं §2§ सूक्ष्म । इसी दो स्थों में चन्द्र तमस्त 40 में व्याप्त है । चन्द्र से सम्बन्धी तमस्त आकाशों का उल्लेख एवं मण्डन अगले अध्याय में किया गया है ।

"बन्धु" शब्द की व्युत्पत्ति-

बन्धु के स्वरूप निर्धारण से पूर्व "बन्धु" शब्द पर विचार करना उचित होगा - प्राचीन व्याख्याकार यास्क ने बन्धु शब्द पर प्रकाश डाला है। उन्होंने 19 व्युत्पत्तियों दी हैं। शब्दार्थ बन्धु धातु से निष्पन्न मानता है। निम्न के अनुसार बन्धु+ कृ, बन्धु करोति इति बन्धुः - इस जगत् का स्रष्टा। इस मत के प्रतिपादक आश्रायण हैं। "बन्धो हि परमात्मस्पर्शेण जगत् करोति।" शब्द भी इसका समर्थन करते हैं।

बन्धु + दृ + विदारना, विदीर्ण करना ॥ बन्धु दृणातीति, बन्धामन्-मुञ्चय ताम्बन्धावज्जलसिद्धयै दृणाति भव विदीर्ण करोति,

बन्धु + दा + देना ॥ बन्धु ददाति, बन्धामन् वृष्टिनिष्पादनेन ददाति, शब्द, बन्धु + धा + धारण करना, पोषण करना, बन्धु दधाति, बन्धामन् प्राणिभारणं सस्यं दधाति जलप्रदानेन पृष्णाति, शब्द, बन्धु + दृ, बन्धु दारयति, बन्धामुत्पादयितुं कर्ममुञ्च भूमिं विदारयति, शब्द। बन्धु + धृ + धारण करना ॥ बन्धु धारयति, पोषणमुञ्चैरा धारयति विनाशराहित्येन स्थापयति, शब्द बन्धु + ज्ञ + जाना ॥ बन्धु ज्ञेय इति, बन्धुः सोमो जल्लिरसः

क- बन्धु- बन्धु दृणातीति वा, बन्धु ददातीति वा, बन्धु दधातीति वा बन्धु दारयति इति वा, बन्धु धारयति इति वा, बन्धु ज्ञेय इति वा, बन्धु भुज्जानातीति वा। "तत्रेदेन प्राणिः समन्त्यस्तदिन्द्रस्येन्द्रत्वमि" इति विनायो। ॥ नि० 10-1 ॥

ख- शब्दार्थ 14.6.11.2 बन्धो इति नामिष - तं वा एतामिन् सस्यं बन्धुदत्तयति। शब्दार्थ 6.1.1.2

3. शब्दार्थ 1.3.4

तदर्थं वागभूमी प्रवर्ति, धावति, साठ । इन्द्र रघु ॥ छीड़ा करना, रमना
कौपना ॥ इन्द्रो रभो, " लोभे रभो छीउति" साठ ।

ले० ब्रा० में इन्द्र को इन्द्रिय से सम्बन्धित माना गया है ।

राहें प्राप्तमान एवं बोलिनेन मे/ इध् या/ इन्ध ने इन्द्र शब्द व्युत्पन्न
किया है । प्र० पुर्वन ॥ Kumbh ॥ भी गुणिमान्/ इन्ध
से ही निष्पन्न माने है । प्र० जाष्टे ज्योतिमान् कार्त्तिक/ इन्ध से
व्युत्पन्न करो है, ॥ इन्द्र किन्तु राहें स्वयं इस व्युत्पत्ति से तबमत नहीं है ।
उन्वोनि/ एवं " या/ इन्ध से व्युत्पन्न माना है, जिसमें " र " प्रत्यय
का योग है । "इ" भाषावैज्ञानिक प्रक्रियानुसार स्वयमेव जा जाता है ।
✓ इन् या/ इन्ध का अर्थ यहाँ, गतिमान करना, जीतना, बढ़ना है, जो
शु० में वर्णित इन्द्र के स्वभावानुकूल प्रतीत होता है ।

भारवेक को इन्द्र शब्द की यही व्युत्पत्ति मान्य है । ये " इन्" एवं
" र " के मध्य " द " का जाना इसी प्रकार स्वाभाविक मानते हैं, जिस प्रकार
" स " जोर ही के मध्य 'व' आकार " स्त्री " शब्द बनता है । शङ्ख, उड्डा,
शुद्ध, शूर, इत्यादि शब्दों में " र " प्रत्यय के लक्षण ही इन्द्र शब्द में भी
" र " प्रत्यय है ।

क- ले० ब्रा० 2.2.10.4 " अस्मिन् वा इदं प्रत्यस्थाद इति, तद् इन्द्रस्य
इन्द्रत्वम् । "

ख- राहें, ले० पि० या०- 1847, पृ०-352, द्रष्टव्य दाण्डिकर द्वारा ऐ० भ०
जी० रि० ४०, पृ०-41 ।

ग द्रष्टव्य - प्र० जाष्टे, दि भेम इन्द्र ऐन इनेवे स्टीमेशन, पृ०, 13-18 ।

भैरव एवं राजवाड़ि भी इसी निष्ठापित की उपयुक्त मानते हैं ।
 ऐसी भी संस्था समर्थन करते हैं । याजीवी ने . आररोपीय शब्द. १७८
 जिससे " नर " शब्द, जो संस्कृत भाषा का है, बना है, उनी से " इन्द्र " ^१
 शब्द की व्युत्पत्ति माना है, क्योंकि इससे इन्द्र की वीरता स्पष्ट होती है ।^२

श्री
 मेवसमूह " इन्द्र " से व्युत्पन्न मानते हैं । मैकडोनल ने भी इसका
 समर्थन किया है । डेवरीर इन्द्र के नाम की शक्ति एवं पौरुष का प्रतीक
 मानते हैं^३ । प्रो० जोष भी इसी आधार भीति पर " इन्द्र " शब्द की
 उत्पत्ति का परिवर्तित रूप " इनर " मानते हैं । किन्तु यह अथावा उपयुक्त
 नहीं लगता, क्योंकि वैदिक इन्द्र एवं उत्ती इनरल दोनों देवता भिन्न से
 प्रसिद्ध होते हैं ।

मेगन भी ✓ इन्द्र से व्युत्पन्न मानते हैं । जेफ मरीओ ✓ इन्द्र
 से मानते हैं तथा § Raining one Eluvius § अर्थात् वर्षाकाल
 अर्थ करते हैं । पेरी के अनुसार यह निष्ठापित पूर्णतया भ्रमक एवं असंगत है ।
 रगोजिन^४ भी ✓ इन्द्र से ही व्युत्पन्न मानते हैं, किन्तु उनकी यह धारणा
 निम्नलिखित होती है कि " रिगन्ड " नदी के पुल में ✓ इन्द्र निष्ठापित है एवं

- क. पेरी- ७०७०जी०सी०, ११ पृ० १२४
 ख- याजीवी मुनर इन्द्रा, के०पे० ३१, पृ०-३१६ § विश्वनाथ द्वारा पे०
 मा० - ३, पृ०-१६८ पर द्रष्टव्य §
 ग. मेक्सडो - लेक्सन ऑन दि लाइंस ऑफ नैच्युरल, पृ०-४७३, द्रष्टव्यनोट
 नं० ३५
 घ. मैकडो, पे० मा०, पृ० -६६
 ङ. द्रष्टव्य- दाण्डेकर द्वारा पे० ७० जी० पी० ३०-३१, पृ०-४२ ,
 च. मेगन २८० जी० रू०, पृ०-२०८, द्रष्टव्य

भारत चन्द्र एवं सितम्बु शण्डिया का देश है । येन कश्चि मे वैदिक वाङ्मय मे प्रयुक्त चन्द्र शब्द को, ज्येष्ठ आन्द्र, पेदट, आन्द्र के पुल मे किसी दैत्याकार वस्तु के विद्यमान होने की कल्पना की है । यही धारणा रिग्वेद की भी है । प्रो० दाण्डेकर " वन्दु " शब्द का अर्थ साधारण जल न मानकर विशेष शक्ति बिन्दु, Semen virile ॥ मानते हैं । इसके पक्ष मे उनका उक्त है कि चन्द्र प्रारम्भ मे प्रापिथी कीर पुरुष था, जो अपने प्रियजनों को युद्ध विजयी बनाता था ।

महावीर दयानन्द " इतिपरमार्थे " मे निष्पन्न मानते हैं एवं सूर्य राजा, विद्वाज् विधिविधायक करते हैं । किन्तु यह मत असाम्य है । डा० फोर्ब्स सिंह 17 निश्चित मानते हैं। उनका पञ्च वर्गीकरण निम्न है - १1॥ वन्दु ॥ 2॥ वदम्- दृष्ट, वदम्- धर, वदम् कर । ३॥ वराय्- दृ, वराय्- दा, वराय्-धा । 4॥ वन्दु- दृ- वन्दु- रय, वन्दु- रय । 5॥ वन्दु - र, वन्दु- दृद, वन्दु-य, वन्दु- आ-द ।

इन सभीमे डा० सिंह ने " वन्दु-र " को उपयुक्त सिद्ध किया है । वेद मे " वन्द " पद सूर्य, आकाश, वायु एवं प्राण इत्यादि विविध वस्तु विशेष का प्रतीक है ।

वस्तुतः चन्द्र शब्द शक्ति का प्रतीक है, प्रो० मारथेक वस्तुतः अर्थ मङ्गल, शक्तिसम्पन्न, इत्यादि मानते हैं । राशि के द्वारा मान्य/वन्दु या ✓ वन्द भी " ज्ञाना ", शक्ति प्राप्त करना, प्रेरणा देना , आदि

ई- रीगोजिन, वै० ४०५०-१९६ ।

अ- दाण्डेकर प० ३०, ओ० रि० ३० 31 पृ०-४४

ब्रह्म के बल के ही युक्त हैं। पाजोवी, घेजेन, जर्गर, डिब्रेण्ड्ट भी शक्ति की अतिशक्ति को स्वीकार करते हैं। इन सबके निर्णय के बाद यह ती निर्दिष्ट हो जाता है कि इस शब्द से ध्वनित "शक्ति" का ध्यान रहना होगा। यह शक्ति शारीरिक एवं अधौक दोनों हो सकती है। शारीरिक शक्ति का प्रतीक "कुम्भ" तथा मानसिक शक्ति का प्रतीक "अक्ष" शब्द ग्राह्य है।

यदि ब्रह्म को शक्तिवाचक मान लिया जाय, तो ५० ब्रह्म का त्रिपुष्टि स्वयं स्पष्ट हो जायेगा। सम्भवतः यही कारण है कि ५० में प्राप्य 'ब्रह्म' शब्द 'दैत्य' का वाचक है, क्योंकि यह शक्ति का वाचक है देवता का नहीं। अतः ब्रह्म का प्रकाश देव एवं दैत्य दोनों स्वरों में सम्मिलित है।

पैरी के मतानुसार ५० में अश्विनो के लिए "ब्रह्ममा" शब्द शक्ति-शाली का प्रतीक है। ५० में भी उषा के लिए "ब्रह्ममा" शब्द प्रयुक्त है, किन्तु यहाँ "ब्रह्म" के नमान" अर्थ के स्थान पर 'शीतलामिनी' अर्थ ज्यादा उपयुक्त होगा। यारु कुल १३ निर्वचनों में कुछ तारतम्य कुछ इस प्रकार बनता है - वर्षा के देवता सब में सत्य शब्द अन्न के बीज प्रस्तुति करने की सामर्थ्य रहता है। अन्न धारण करने, अन्नदाता के कारण वरादः, वराधः कइता उपयुक्त है। परवर्ती ब्राह्मणों में प्राणी को भी ब्रह्म कहा है। यथा - "सोऽयं मध्ये प्राणः एव एवेन्द्रः, प्राणाव् मध्यत
 ॥"

आश्रायण एवं जीपनम्यव का मत है कि छंद करः, छंद दुःखः होने के कारण ये सामर्थ्याची पन्द्र हैं। दुर्गाचार्य ने अपनी टीका में त्रिरूपत व्याख्या की है। पारिणीय धा० पा० में " इति परमेश्वर्ये" धा० पारिगणित है। इससे जीणादिक र रक् या रत् प्रत्यय जुद्धकर व्युत्पन्न किया जा सकता है। ऐदिक आदेशमय में ✓ इन्द्र वी इडा, इरा, इन्द्र एवं ली० त्रिरूप में " इन्द्रा" आदि शब्दों के मूल में है।

इन्द्र शब्द " उन्धी कोदने" से स्वर विपर्यय करके उन्दि >

इन्द्रः निष्पन्न किया जा सकता है, किन्तु इस प्रकार उसका रूप " इन्द्र" होगा। "उ" स्वर अकारण " इ" में कैसे परिवर्तित हो गया ? यह विचारणीय प्रश्न है। ✓ इन्द्र ✓ इव भा० धा० पा० में नहीं।

रौठ द्वारा मान्य " इव" धा० त्रिरूप भाषा में आग्य है और अस्य त्रिरूपस्तर आर्य भाषाओं से प्राप्त धा० से निष्पन्न मानना अनुपयुक्त होगा। इन वैचारिक वैषम्य को देखी कुछ कहा जा सकता है कि यास्क के समय तक " इन्द्र" शब्द अपना मूल अर्थ खो चुका था। इन्द्र का अर्थ वस्तुतः अग्नी लोक अनिश्चित हो गया। इससे किती प्राकृतिक दृश्य विशेष का भी ज्ञान होता है। इसका स्वल्प गाथात्मक है। सर्व प्रथम उसे विष्णुदेव एवं गोणक्ष से युक्त देखता कहा जा सकता है।

चन्द्र के स्वल्प निधारण सम्बन्धी विशेषण

सुविधानुसार आठ प्रकार से विभाजन करके चन्द्र के स्वल्प का विवेचन किया गया है -

1. आकृति सम्बन्धी विशेष ॥ 2॥ शक्ति सामर्थ्य लुप्त विशेष
- ॥ 3॥ समृद्धि लुप्त विशेष ॥ 4॥ वाचन लुप्त विशेष
- ॥ 5॥ आयुध लुप्त विशेष ॥ 6॥ सोम सम्बन्धी विशेष
- ॥ 7॥ धृति सम्बन्धी विशेष ॥ 8॥ शत्रु लुप्त विशेष

इस विभाजन के माध्यम से चन्द्र के स्वल्प, गुण, दोष, प्रशस्ति तत्त्वों पर सम्पूर्ण रूप से विचार प्रस्तुत किया गया है। दार्शनिक मन्त्रों का परस्परि ग्रन्थों में समावेश या उनका पौराणिक आख्यान के रूप में प्राप्त होना सबल सिद्ध करता है कि ये कल्पनाप्रभुत नहीं बल्कि मौलिक एवं अनुस्यूत जन्म गान की है।

इन मन्त्रों का जितना भी गहनताम अध्ययन एवं मनन किया जा सके कम ही है, क्योंकि पुनश्च ये मन्त्र जलमे ज्यादा गूढ़ या रहस्यमय हैं कि जितना ही इनका मन्त्रन किया जाय, उतना ही उपयोगी एवं उपादेय सिद्ध होंगे। विराट रूप की कल्पना का प्रसङ्ग उदाहरणीय है। क्या इसे भी ज्यादा उपयुक्त शब्दों में इसलिये की कल्पना की जा सकती थी ?

कुछ विशेषणों के द्वारा भी चन्द्र के स्वल्प पर प्रकाश पड़ता है -

॥ 1॥ चुरिछ -

आकृति सम्बन्धी या स्त्रीय मत का विवेचन करने के बाद चन्द्र सम्बन्धी कतिपय विशेषणों के बारे में यदि ध्यान से अध्ययन किया जाय, तो प्रतीत होता है कि मात्र वर्णन शैली में आलंकारिक प्रयोग है, या कहीं मानवीकरण के लक्ष्य माध्यम से तथ्य को स्पष्ट करने हेतु इनका प्रयोग किया गया है।

"सुशिष्ट" की अवधारणा भी इसी तथ्य को स्पष्ट करती है। कुछ लोग "सुशिष्ट" से तात्पर्य सुन्दर होठ वाला, कुछ लोग "सुन्दर ठोड़ी वाला" बनू वाला अर्थ करते हैं। सुशिष्ट का प्रयोग एक अन्य मन्त्र में भी हुआ है। गुरुय धनको भी छोड़कर दान करने वाले "सुशिष्टः" इन्द्र की बहुशः प्रार्थना की गई है।

शिशिप्रु, शिशिप्रुवव, शिष्टवव, भी विशेषण रूप में प्रयुक्त हैं।

उरुव्यवसु -

इन्द्र की आकृति का परिभाषक शब्द है। इस शब्द का प्रयोग इन्द्र की बृहदता हेतु किया गया है।

उरु -

यह शब्द भी विशदता का बोधक है। वह कहीं-कहीं इन्द्र के लिए तथा कहीं पर उसके धरि ॥ अर्थात् के लिये भी प्रयुक्त है।

चित्रम् -

इस शब्द का प्रयोग प्रायः *Excellent* सुन्दर अर्थ में है। "चित्रं वृष्णं रयिं दाः" के रूप में पूरे सुक्त में इन्द्र की स्तुति की गई है।

क. सु० ८.६६.२

ख. सु० ६.५५.५

ग. सु० ८.६६.४ निष्ठां विदः वसुद इदं वपति दासुषे वज्री सुशिष्टः।

घ. सु० ६.१७.२, सु० १०.१०५.५

ङ. सु० १.१०४.९

च. सु० ६.१२.१२

हरिकेश, हरिरश्मि हरि -

इन्द्र के केशों का भी वर्णन मिलता है। उनके केश हरित वर्ण हैं तथा श्म^क भी। ५० में "हरि" का प्रयोग विविधा^क है। इन्द्र को "हिरण्यवर्णः" कहा गया है। किन्तु हिरण्ययः का तात्पर्य ५० में हिरण्यमय एवं "सवाभिरणभूषितः" किया। ७० सूर्यकान्त में हिरण्यवर्ण^ग अर्थ ग्रहण किया है।

हिरण्यबाहुः -

एक मन्त्र में इन्द्र को हिरण्यबाहु कहा गया है। आजानु^व भी कहा गया है। पृथु का तात्पर्य यहाँ लम्बी बाहु वाले से लिया गया है।

हरी -

इस विशेषण से तात्पर्य तो इन्द्र के घोड़े से ही है किन्तु इन्द्र के घोड़ों की संख्या निर्धारित करना मुश्किल है। उनके घोड़े "वचोयुजा" भी है, अर्थात् वाणी से ही संयुक्त हो जाते हैं। उनकी संख्या शत, सप्त एवं ग्यारह शत तक वर्णित है। इन्द्र के घोड़े "सूर्य वक्ताः" हैं।

क. ५० ५.४१। इन्द्रः शमश्रुणि हरितामि प्रचणुति । ५० १०.२३.४

ख. इन्द्रो वज्री हिरण्मयः । ५० १.७.२

ग. द्रष्टव्य, वैदे०शा०-७० सूर्यकान्त

घ. इन्द्रो न वज्री हिरण्यबाहुः । ५० ७.३४.४

ङ. पृथु करस्मा बलुता गमस्ती । ५० ६.१९.३

च. आ द्राभ्या हरिभ्यामिन्द्र याज्ञा वज्रभिरा षडभिराद्यमानः ।

दृष्टकार इन्द्र भी नहीं उसके छोड़े भी त्रिविंशष्ट भेणी के वर्णित हैं । उनकी श्रेष्ठता विशेषणी में स्वयं ध्वनित होती है । उसके लिए प्रमाण की आवश्यकता नहीं है ।

॥ 2४ ॥ शक्ति नामधेयसूचक विशेषण -

शु० मन्त्रों में इन्द्र की अपरिमित शक्ति के सूचक अनेक विशेषण प्रयुक्त हैं यथा - वृक्षः - " वृक्ष " का तात्पर्य शारीरिक रूप से पृष्ठ लिखा गया है । वृक्ष का तात्पर्य सा० ने " शान्तः " किया है । कामना पूरक या वर्षक की अर्थ किया गया है ।

उग्रा -

यह उपाधि इन्द्र की ओजस्विता सूचक है । अन्य देव गणों के लिए भी इसका प्रयोग है, किन्तु विशेष रूप से इन्द्र के लिए भी प्रयुक्त है ।

शुक्र -

यह शब्द भी विशेष रूप से इन्द्र की उपाधि है । इन्द्र के विविंशष्ट बल का सूचक है । इसी के तुल्यार्थ शवीवान् पद " शवीव " शब्द भी है । भयभीत प्राणी भी शत्रु इन्द्र को रक्षार्थ पृथ्वा^गरते हैं । शत्रु सम्बन्धी एक वाक्यान्त भी जुड़ा है इन्द्र से ।

*** शु० 2.18.4 अन्यत्र " पन्वाशता सुरधोभिरिन्द्रा " शु० 2.18.5

" आ वा सवर्गं हरय " 2.18.6

छ. इन्द्र त्वा सुरवत्सः । शु० 1.63.1

क. शु० 8.48.20, 1.33.5

ख. शु० 1.106.6 10.104.4

ग. शु० 8.61.5, 66-1६, 3.55.2

शतक्रतु -

मैकडो^क ने इसका तात्पर्य "सबस शक्ति वाला" किया है। मो-
नियर विलियम्स ने^ख सबससुक्ष्म शक्ति वाला, सबस परामर्शदाताओं वाला
किया है। कुछ अन्य विद्वान इसे शारीरिक एवं मस्तिष्क मानसिक शक्ति
का वाक्य मानते हैं। "क्रतु" शब्द यथार्थरूपे और सब के अभीष्ट देस इन्द्र है,
अतः यह इन्द्र की ही उपाधि है। अपाला भी समस्यानिदान हेतु "शतक्रतु"
इन्द्र का आह्वान करती है^ग।

क्रतुमत् -

इसका तात्पर्य "शक्ति से सम्पन्न" है। इसे इन्द्रकीशक्तिसामर्थ्य
का स्पष्ट ज्ञान होता है। इसका बहुशः प्रयोग प्राप्य है।

कुतु -

"सुन्दर यज्ञकर्त्ता" अर्थ का प्रतिपादक है। सम्भवतः "यज्ञ" करना
शु० अरु में प्रतिष्ठा का शीतक माना जाता था। यज्ञकर्त्ता रूप में भी इन्द्र
स्तुति है एवं "पुत्रभिरावृतः" इत्यादि द्वारा इन्द्र को बार-बार या बहुतो
के द्वारा बुलाये जाने का वर्णन है^घ।

क. मैकडो, पै० मा०-पृ० 58

ख. एम० मोनियर विलियम्स, ए संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी पृ० - 1048

ग. शु० 8.93.

घ. शु० 8.33.13

सुतः सव्यः -

यह विशेषण " अग्नि " हेतु प्रयुक्त है, किन्तु " बल और पुत्र " के अर्थ में इन्द्रार्थ भी प्रयुक्त है । मन्त्रों में इन्द्र की वीरता की स्तुति के साथ स्तोत्राओं को " सव्य पुत्रों " का भी दाता वर्णित है ।

सुतः श्रवसे -

" जयाति पुत्र " विशेषण भी इन्द्र की महिमाश्रयक है। दस्युओं के लक्ष के बाद ही यह उपाधि इन्द्र को प्राप्त हुई ; ऐसा प्रतीत होता है । इस उपाधि से इन्द्र की जयाति का सबलबोध होता है ।

सत्पति -

शु० में " स्तानां सज्जनानां पतिः " , समस्त देवगणका राजा , सर्वरक्ष, दानी , इत्यादि के रूपों में वर्णित है । जिसमें बतने ३ असामान्य गुणों का योग हो, उसे सत्पति कहना ही श्रेष्ठ होगा । अन्य कुछ विशेष सुर, तुर, तवस, दस्म, सुष्मन्तम्, शविष्ठ, तुविष्मन्, अर्कपति, इत्यादि से भी उसी विशिष्टता ज्ञात होती है ।

४३४ समुद्रि सुवक विशेषण -

प्राचीन शु० काल में ऐसा प्रतीत होता है कि मणिमाणिक्य के अलावा

पशुधन को भी समृद्धि का प्रतीक माना जाता था, क्योंकि कि इन्द्रार्थ कुछ विशेषण ऐसा ही स्वीकृत करते हैं -

गोपित् -

इन्द्र से सम्बन्धी कुछ आख्यान जुड़े हैं जिसमें उसके द्वारा गायों को बन्धनमुक्त कराने का वर्णन है। शत्रुपाश से गायों को मुक्त कराने के पश्चात् ही उसे "गोपित्" कहा गया होगा।

गोपति -

गोधन सम्बन्धतः बहुत सम्माननीय रहा होगा। इन्द्र अपने यजमानों को दानस्वस्व गार्प, हाथी घोड़े इत्यादि देता था। "गोपति" "गायों के स्वामी" से तात्पर्य उसकी समृद्धि को सुविधित करना मात्र है। उसे वसुपति भी कहा गया है। वसुदा, विपदवसु, मध्वन्, मध्वन्, इत्यादि कहा गया है। मुक्तवस्तु से दान करने के कारण उसे "वसुदा" भी कहा गया है।

"मध्वन्" शब्द में स्थित, मध्व दान पूजा अर्थ में गृहीत है।

"महतिर्दानमा"। ३० मध्वमिति धननामधेयम्। कदकर नि० में भी इसे धनवाचक माना गया है। इन्द्र से याचक यजमान धन की कामना करते हैं।

क. "त्व ईशिष वसुपते वसुनाम्" ३० १.१७२.५

ख. ३० ८.११.४

ग. निरु०-१.३

घ. ३० ७.२८.५

"मध्वान्" शब्द वायु पृ० ब्रह्म पृ० इत्यादि में भी इन्द्र के लिए प्रयुक्त है । एक श्रु० मन्त्र में भी " मधवा " इन्द्र स्तुत है^ख । अन्ततोगत्वा इन्द्र का स्वस्व जनमानस में ऐश्वर्यवात्, धनवान् रूप में ही स्पष्ट होता है ।

४४ वाहन सूक्त विशेषण -

इन्द्र के वाहन के रूप में " रश्मिष्ठा " शब्द प्रयुक्त है, जिससे ध्वनित होता है कि उसके पास रथ ५६ नामक वाहन या यान अवश्य था । स्वामी दयानन्द ने इन्द्र के तीव्रवेगवान् यान रूप में अग्नि को ही स्पष्ट किया है । हरिष्ठा, हरिवत्, हरिवः, हरिवान्, शब्दा, उसके लिये प्रयुक्त हैं । इन्द्र के लिए यदि रथ एवं घोड़े शब्द प्रयुक्त हैं, तो " वधोयुजः " शब्द भी प्रयुक्त है, जिसका तात्पर्य 'वाणी से जुड़ने वाले' किया गया है । या मैं भी समझूँ कि घोड़े इतने सौदमशील हैं कि कहने मात्र से रथ में स्वयमेव वाहनार्थ जुड़ने वाले हैं । " हरिष्ठा " का प्रयोग इन्द्र की अजेयता हेतु हुआ^ग है ।

४५ आयुध सूक्त विशेषण -

श्रु० देवताओं के पास कोई न कोई शस्त्र विशेष अवश्य है । यथा - इन्द्र का वज्र । इसी के प्रयोग से इन्द्र ने पराक्रमी स्वस्व धारण किया होगा, ऐसा प्रतीत होता है । कुछ विशेषों जो श्रु० में प्रयुक्त हैं इस प्रकार हैं -

क. वायु पृ० 64.7 , ब्रह्म पृ० 2.38.8 पौ० धर्म एवं समाज पृ० 79

ख. वृषा क्षीमेण धेनो मधवा यदिम्वति । श्रु० 1.55.4

ग. श्रु० 3.45.2

वज्रिन् -

इस आयुध से एक आख्यान भी जुड़ा है। वज्र नामक असुर का वध इन्द्र ने किया, विविध वर्णों से पुष्ट होता है। वज्र शब्द से तात्पर्य "बिजली गिरना" मानना उचित होगा, क्योंकि पुराण कथाओं में भी यही धारणा व्यक्त है। वज्र को "अयोमयः" कहा गया है। इसे "त्वष्टा" द्वारा निर्मित भी माना गया है। काव्य उशना ने इसकी संरचना करके संस्करण करके इन्द्र हेतु दिया था। पुराणों में भी उल्लेख है कि वृत्रवध हेतु देवों ने इन्द्र को वज्र प्रदान किया। इस वज्र का वर्ण भी स्वर्णमय कहा गया है। हरित एवं उज्ज्वल वर्ण भी बहुधा वर्णित हैं। इसका आकार चतुष्कोणीय, शतकोणीय, शतजोड़ों वाला, स्रक्श नोको वाला एवं तीक्ष्ण रूप में वर्णित है। इन्द्र के लिए चूर्णी, चूर्णीवत्, वज्रवत्, ब्रजबाहु इत्यादि विविध विशेष प्रयुक्त हैं। "वज्रहस्तः" इन्द्र को शृष्टि का स्वामी भी कहा गया है।

"ब्रजबाहु" से यहाँ तात्पर्य "वज्र के सदृश" तीव्र एवं घातक बाहु वाले इन्द्र के स्वस्व से भी हो सकता है। या जिसके बाहु में वज्र शूरोभिः हो। इसी वज्र से इन्द्र ने पहाड़ों को भी पराभूत किया।

क. वै० मा०, पृ० - 111

ख. वै० मा० - मैकडो०

ग. पुराणो द्रष्टव्य वै० मा०, पृ० - 153

घ. "नृपति ब्रजबाहुः" श्रु० 10*61*22, श्रु० 10*61*2, श्रु० 10*44*3

उ. वज्री - की धारक ने 'वृज्जी वर्जने' से निष्पन्न किया है तथा मिरर में 'वर्जयतीति स्वतः' 3.2 वर्णित है। भानुजिदीक्षित 'व्रज गते' से व्युत्पन्न मानते हैं। (अ. के. टी.) 'वज्र धारण करने वाला' अर्थात् बिजबम्भर ना. त्रि. स्वीकारते हैं।

अद्विवत् -

ऐसा प्रतीत होता है कि इन्द्र ने अन्य शस्त्रों के अलावा पत्थरों का प्रयोग भी शस्त्र रूप में किया था। वह अपने शत्रुओं पर बड़े-बड़े पत्थरों की वर्षा करता था। ये सब कर्म इन्द्र के उग्र कर्म में परिगणित हैं। अद्विवत् सम्बोधन सम्भवतः इसी अर्थ में उपयुक्त है। मत्स्यपू में वध हेतु वज्र का प्रयोग करते हुए वर्णित किया है। "छद्मी" विशेषण भी इन्द्रार्थ प्रयुक्त है। निश्चयता में पर्वतों को पराभूत करने की सामर्थ्य इन्द्र में नियोजित थी।

इस प्रकार आकृतिपरक, उदाहरणों को पृष्ठ करने वाले प्रमाण ही उसके आयुध को भी पृष्ठ करते हैं। वयों कि जक्षी^{व्यतेलिख} "हस्त" शब्द का प्रयोग है वही "वज्रहस्त" भी प्रयुक्त है।

§ 68 सोम सम्बन्धी विशेष -

ऋग्वेद में सोम शब्द का प्रयोग एक ऐसे पेय के रूप में है जो "मदकर" है तथा उसके पान से अद्भुत शक्ति का संचार होता है। ऋग्वेद में सोम सम्बन्धी लगभग 120 सूक्त हैं।

सोमपा -

इन्द्र की सोमपा सम्बोधन से विभूत किया गया है। इन्द्र

क. ऋग्वेद 1.10.7

ख. जवान शत्रु वज्रेण त्वाम् । मत्स्य पू 24.49 पौ ० धर्म पर्व ।

पृ 74

को यह पेय बहुत प्रिय है । एक मन्त्र में ^{सोम}उस तीस सरोवरी का पानकर्त्ता वर्णित किया ^कहै । एक अन्य मन्त्र में तीन छन्दों का पानकर्त्ता कहा ^हहै । सोम हेतु इन्द्र ने चौरकर्म भी किया ^ग। ३० सम्पूर्ण नवम मण्डल सोम सुक्त नाम से अभिहित है ।

श्वजीषी , श्वजीषिष्व -

इन्द्र को सोम रस उतना प्रिय है किन्तु उसका " तलछट " भी पी जाता है । उसे मन्त्रों में " उत्तिष्ठत् सोमपानकर्त्ता कहा गया है । किन्तु गैल्डनर एवं ग्रासमान श्वजीषी शब्द को ✓ श्वज्ज, निर्देश कना " स्ते व्युत्पन्न मानते हैं । निरु० के अनुसार छाने गए या स्वच्छ किष्ट गए अवशिष्ट भाग को "श्वजीष" कहते हैं । यथा- " यत् सोमस्य पुयमानस्या-तिरिच्यते तद् श्वजीषम् अपार्जित भवति । "

दुर्ग के अनुसार- " रसादन्यदसारमतिरिच्यते तद् श्वजीषम् । " इन्द्र के अश्वों को भी श्वजीष मिलता था । " हयोरस्य स भागः " निरु० में स्पष्ट कहा गया है । अतः इस सम्बन्ध में भी इन्द्र को श्वजीषी कहा गया है ।

सोम -

यदि डिक्लैरान्ट का मत स्वीकार कर लिया जाय, तो एक मन्त्र में

क० श्व० ५०२९०७

ख० श्व० ८०६६०४

ग० त्वष्टारमिन्द्रो जनुषाभिभूया अमुष्या सोममपिबत् चमुषु ।

प्रयुक्त " नैवाशाख " शब्द सोम का विशेषण है । यह भी मानना पड़ेगा कि उसके पत्ते एवं टहनियाँ नीचे की ओर लटकी होती हैं । यह सोमलता पोरमुक्त वर्णित है । सम्भवतः कौट भी होते थे । मुञ्जवान् पर्वत पर यह सोम प्राप्य था । ज्ञा० में सोम की दिशा उत्तर बतायी गई है । य०ज्ञा० में पश्चिम तटपुर्व भी वर्णित है ।

सोम का वर्ण भी वर्णित है । इसे अरुण, वसिष्ठ या पिङ्गल शौण या अरुण रूप में कल्पित किया गया है । अवेस्ता में सम्भवतः यही सोम शब्द " हठसोम " नाम से अभिविष्ट है । बलुची भाषा में इसे उमान, चीनी में सिम या सुभ भी कहा गया है ।

ला स्सन, क्युर, हाग, मेक्समू, कीथ, मेकडो, ने सोम को सरको-स्टेमा विमिनेल, एस्केलेपियस एसिडा या सरको स्टेमा ड्रेविस्टिग्मा कहा है । राचें सरको स्टेमा ऐसीडम को सोम के सदृश बताते हैं । डा० एचीसन एपेझा पेचीक्लाडा को सोम मानते हैं । यह पौधा बलुचिस्तान हरिस्व बाटी एवं ईरान के पर्वतीय प्रदेशों में बहुल स्मेण प्राप्य है । एफ़ेडा की एक अन्य जाति लूम-इबन्दक नाम से भी प्रसिद्ध है । वाट ने अफ़गानी अंगूर को सोम कहा है । राइस ने गम्मा को सोम माना । मेक्समू एवं राजेन्द्र लाल मिश्र के अनुसार सोम से यवसुरा का निर्माण किया जाता है । कुछ विद्वान् इसे भाँग या सन मानते हैं । हिलोब्रान्त सोम को चन्द्रमा कहते हैं । कर्मान और येज्द को पारसी "तूम रस" बनाने वाले पौधे को हशोम खें, अभिन्न मानते हैं ।

क. तै०ज्ञा० ३.११.५.२

ख. यै०ज्ञा० १.८, यै०ज्ञा० १.३

ग. द्रष्टव्य- वेदचयनम्- डा० निश्च० ना० पि०, १९८४ वाराणसी, पृ०-३७

घ. द्रष्टव्य- प० के० चन्द्र चट्टोपाध्याय ज०के० आर० का० बी० पि० ३०-३१, पृ० ३१, पृ० ३१ ही सोमलता का अधिदेव सोम है । इसकी संरचना

अत्यन्त अस्पष्ट है ।

बाद में सोम के स्थान पर अन्य पौधों का प्रयोग यज्ञ में किया जाता था ।

४७१ वृत्र सम्बन्धी विशेष

" वृत्र " शब्दशेतात्पर्य सामान्य " वृत्रासुर " नामक राक्षस से न होकर " विरोधी " तत्त्व से है । इन्द्रदेवजितने भी शत्रु है, सब प्रबल प्रतिद्वन्द्वी है । कहीं उसे प्रकाश के अवरोधक " वृत्र " से युद्ध करते हुए वर्णित किया गया है, कहीं जल के अवरोधक " वृत्र " से । इन्द्र वृत्र युद्ध का समर्थन पौराणिक आध्यान भी करते हैं । लेकिन स्पष्ट इसका भिन्न है ।

यास्क ने ✓ वृष धेरना जाच्छादित करना^क वृत्त वर्तन धरतना,
✓ वृष्ट वृद्धी बढ़ना से निष्पन्न मानते हैं । शब्दार्थ भी इसका समर्थन करता है । तैत्तिरीय में भी " यदिमा लोकानवृणीत् तद् वृत्रस्य वृत्रत्वम् " कहा है ।^ख ऋग्वेद वृद्ध को भेद मानते हैं । ऐतिहासिक त्वाष्ट्र नामक " असुर " मानते हैं ।

इस प्रकार विद्वानों में विचार वैषम्य है । जो भी हो इतना तो निश्चित ही है कि इन्द्र का वृत्र नामक किसी विरोधी से युद्ध हुआ था, तभी उसका वर्णन ३० एवं परवर्ती ग्रन्थों में भी प्राप्त होता है ।

क. निम्नो-५.२

ख. तैत्तिरीय-२.५.२

ग. निम्नो-२.५

वृत्रवन् -

देस तो यह विशेषण इन्द्रार्थ ही ऋ० में प्रयुक्त है, किन्तु अग्नि के लिए भी यही विशेषण कुछ मन्त्रों में प्रयुक्त है। अन्तर केवल इतना है कि अग्नि के लिए केवल "वृत्रवन्" तथा इन्द्र के लिए "वृत्रा" वृत्रवन्ता इत्यादि भी प्रयुक्त है। इन्द्र तो विविध शत्रु विनाशकवर्णित हैं। इस उपाधि का प्रयोग एक बार सोम के लिए भी है। एक मन्त्र^क इतना तक स्पष्ट है कि इन्द्र वृत्रवन् हेतु ही जन्म लेते हैं^ख। ऋ० के दो मन्त्रों में भिन्न प्रयोग द्रष्टव्य है - यथा §1॥ वृत्र का वध करे § वृत्रवन् §2॥ वृत्रों का वध करो § वृत्रवन् इस प्रकार प्रतीत होता है कि वृत्र एक नहीं, अपितु कई थे, जिनके लिए बहुवचनान्त प्रयोग हुआ^ग है। वृत्र का रूप सर्ववत् माना गया है^घ। मानवी अवयवों सदृश कल्पना इसके लिए अप्राप्य है। वृत्रवन् शब्द लगभग 70 बार इन्द्र को लिए प्रयुक्त है।

वृत्रहा -

सहाय्यार्थ या रक्षार्थ वृत्रहा विशेष इन्द्रार्थ प्रयुक्त है^ङ। एक मन्त्र में वृत्र वध हेतु इन्द्र को देवों द्वारा रथा^क करा कर भेजने का वर्णन है^च। वृत्र को पराभूत करने हेतु देवों ने इन्द्र का वलवर्धन किया^छ। वृत्र के

क. ऋ० 1.84.3 ऋ० 10.152.3

ख. वै० मा०, ऋ० अनु० पृ० 201

ग. वै० मा० ऋ० अनु० पृ० 301 § 8.17 §

घ. वै० मा० ऋ० अनु०-पृ० 301 § 1.32, 3, 30 §

ङ. ऋ० 1.106.6

च. वै० मा० पृ०-113

छ. वै० मा०, पृ०-113

सिर , जखड़ों का वर्णन है, जिस पर इन्द्र प्रहार करते हैं^क। इन्द्र के पैरकारने
 ॥ हुंकारने ॥ का भी वर्णन है^ख। वै० मा० के अनुसार ऋग्वेद अन्तरिक्षा दैत्य
 के अधीन विश्व तुषार पर्व शंखावात् ॥ औषी तुषानः भी हैं। वृत्र की माता
 की तुलना गाय से की गई है। उसे "दानु" शब्द से अभिहित किया गया है।
 दानु शब्द बहुशः नपु० लि० तथा एक बार स्त्री लि० में भी प्रयुक्त है। जिसका
 तात्पर्य है " आकाश के जलों^ग से है। इसी प्रसङ्ग में और्जिष्म नामकासुर
 और इन्द्र द्वारा वर्णित सप्तदैत्यार्थ भी प्रयुक्त है। " मातृनामोदगत " शब्द
 "दानव" का ५ बार प्रयोग है। यह इन्द्र के तुल्यबल ही एक दैत्य के रूप में
 वर्णित है। एक मन्त्रानुसार " दानव " की माया को इन्द्र ने नष्ट किया^घ।

वृत्र के जल में गोने एवं जल से ही बिरने का वर्णन प्राप्त है^ङ।
 वृत्र के एक शिर ॥ शानु ॥ पर भी स्थिर रहने का वर्णन है। इन्द्र द्वारा
 वृत्र को बहुत ऊँचाई से नीचे ढकेले का वर्णन है। एक मन्त्र में इस प्रकार
 भी वर्णित है - " वृत्र अवृणीत् " अर्थात् वृत्र तो स्वयं आवृत्त करने वाला है।
 अतः इसका अर्थ है " आवृत्त करने वाले को आवृत्त किया "।

अन्यत्र दृष्ट्यर्थ की अस्त्रियों से ११ वृत्रों का वध किया, भी वर्णित है।^च

क. द्रष्टव्य - वै० मा० पृ० - ११३

ख. पृ० - वही

ग. द्रष्टव्य - वै० मा० पृ० - १०३

घ. द्रष्टव्य - " " "

ङ. दे० " " " "

च. " इन्द्रो दधीचो अस्त्राभिः-वृत्राणि अतिष्णुतः

ब्रह्मणे नमः नृवतीः नव ॥ ५० १०८४१३

वृत्र के १० दुर्गों को ध्वस्त करने का भी स्पष्ट उल्लेख है^क। वृत्र का अर्थ मात्र "विरोधी" करना उपयुक्त नहीं। अमित्र या "शत्रु" भाव इसमें सम्मिलित है। अवेस्ता में "धेरैग्र" का अर्थ विजय माना है, जो मूलतः अवरोध का ही परवर्ती विकसित क्रम है। ब्राह्मण ग्रन्थों में वृत्र की व्याख्या उस चन्द्रमा के रूप में की गई है, जिसे सूर्य के साथ समीकृत चन्द्र अमावस्या तिथि को पूर्णतः निगल जाता है।

§४॥ अन्य शत्रु सम्बन्धी विवेक

नमुचि- चन्द्र के अन्य शत्रुओं के रूप में "नमुचि" का नाम परिगणित है। शाब्दिक संरचना में "न भुवतीति" से निष्पन्न होता है। इस शत्रु का वध चन्द्र फेन से करते हैं^ख।

धुनि -

सां० ने इसे निन्दित असुर वाचक कहा है। किन्तु श्रुताव्य है कि यह श्रेष्ठतम देव इन्द्रार्थ भी प्रयुक्त है यथा- त्वं धुनिरिन्द्र धुनि- मतीद्विणोरपः^ग। वैकट ने अन्यत्र "धुनि" शब्द को असुर वाचक माना है।

शम्बर= "

चन्द्र का प्रबल शत्रु था। इसके १० दुर्गों का वर्णन मन्त्र में है। चन्द्र के द्वारा इसे दृढ़कर माले का वर्णन है^ग। इसे पर्वत में छिपा हुआ भी कहा गया है।^घ

क. अ० ७.१९

ख. "अपां फेन नमुचेः शिरः चन्द्रो अवर्तयः।" अ० ८.१४.१३

ग. अ० १.१७४.९

• अ० ७.१८.२०

एमुष -

" जल को चुराने वाले एमुष नामक राक्षस से सम्बन्धित आख्यान भी हन्द्र से जुड़ा है। एमुष को 21 लौह पुरों के प्रार रबने वाला वराह सम्बोधित किया है। हन्द्र के द्वारा उस वराह की भी हत्या करी गई।

चमुरि-

शु० में वर्णित चमुरि के सम्बन्ध में कहा जा सकता है। कि निषण्ड में वर्णित बल, पर्वत, वराह, शम्बर, रौहिण, अहि, वृत्र में सब भेघ नाम से पठित हैं। अतः इन्हें भेघ की मानना चाहिए। " चमु अदने " खाने वाला भी अर्थ किया जा सकता है जो " असुर " की अवधारणा व्यक्त करता है।

शुष्ण -

शुष्ण और शम्बर शब्द निषण्ड में बल के पर्याय हैं। यौगिक प्रक्रिया-नुसार जो शोष्ण करे, वह शुष्ण है। अग्नि, वायु, सूर्य, विद्युत्, के समान ही समाप्त में भी शोष्ण होते हैं तथा शरीरस्य रोग के कीड़ों को भी शुष्क कहा जा सकता है।

असुर-

यह शब्द " असु क्षेपणे " से निष्पन्न माना है। यह हन्द्र का भी विशेषण है। शु० के एक मन्त्र में " त्वं राजेन्द्र, ये च त्रैवा रक्षा नृन्याइयसुर त्वमस्मान् " वर्णित है, इस मन्त्र में हन्द्र को सम्बोधित शब्द असुर है।

क. "यः शम्बरं पर्वतं क्षियन्ताम् ।" शु० 2.12.11

ख, दयानन्द-शु० भा० 6.26.6, अजमेर सं० 1983, पृ० 323, 324

किन्तु इन्द्र के विरोधी " असुर " राक्षस थे, जो जनसामान्य को त्रस्त करते थे । जब भक्तजन इन्द्र को रक्षार्थ पुकारते थे, तब इन्द्र इन असुरों का वध करते थे । ५० में शब्दों का मौलिक एवं प्राकृतिक पदार्थों के वाचक के रूप में इन शब्दों का प्रयोग मिलता है ।

अन्ततोगत्वा में कहा सकती है कि इन्द्र द्वारा वृक्षधादि से तात्पर्य अवरोधक वाहिनकारक शक्तियों का कल्याणहेतु विनाश करना है । मेघों द्वारा वर्षा कराना, वायु एवं विधुत्वं द्वारा वृष्टि करना, लुटेरे, उत्पीड़कों का हनन करना इत्यादि इन्द्र के विशिष्ट कर्म हैं ।



कुछ प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन भाष्यकारों द्वारा ऋग्वेद में
यन्द्र के स्वप्न का विवेचन -

प्राचीन भाष्यकारों में सर्वप्रथम यास्क का नाम लिया जा सकता
है, क्योंकि कि उपलब्ध तमस्त प्राचीन भाष्यों के आधार पर ऋग्वेद भाष्यों
में द्वार्व हजार वर्ष से भी पूर्वकी निरुक्तकार यास्क का नाम अग्रगण्य है,
क्यों कि यास्क ने अपने शास्त्र में बहुशः ऋग्वेदिक मन्त्रों का उदाहरण देकर
वैदिक शब्दों का निर्वचन किया है। इसी निर्वचन प्रसङ्ग में कुछ मन्त्रों का
अपनी परिशिष्ट शैली में भाष्य भी उद्धृत किया है। यास्क के परवर्ती वेद
भाष्यों के अनुसार प्रमुख भाष्यकार निम्न हैं -

स्कन्दस्वामी, उदगीथ, बानन्दतीर्थ, ऐकटमाधव, भाष्य, आत्मानन्द,
साधनाचार्य, मुद्राल तथा स्वामी दयानन्द सरस्वती।

ऐकटमाधव एवं सायण का सम्पूर्ण वेद पर और स्वामी दयानन्द
का ऋग्वेद के सप्तम मण्डल के 61 वें सूक्त तक ही भाष्य प्राप्य है। अन्य
भाष्य या तो अपूर्ण हैं या अति सीमित।

भगवद्दत्त ने स्कन्दस्वामी से दयानन्द तक ऋग्वेद के 22 भाष्यकारों
का नामोल्लेख किया है^क। किन्तु ध्यातव्य एवं विचारणीय बात यह है कि
उन नामों में उन भाष्यकारों का भी नाम परिगणित है, जिनके भाष्य उपलब्ध
नहीं होते।

क. "वैदिक वाङ्मय का इतिहास" भगवद्दत्त, भाग-2 दिल्ली, 1976 ई०.
पृ०-21-93

विगत सौ सदा सौ वर्षों के अन्तराल में कुछ विदेशी विद्वानों ने भी ५० का अंग्ल, जर्मन, फ्रेंच आदि भाषा में काव्य लिखे जो या तो सायणा-नुसारी हैं या फिर बिलकुल स्वतन्त्र ।

यारू -

निरुक्तकार यारू ने वैदिक देवताओं के बारे में जो कुछ लिखा है, वह सब देवताओं के नाम, स्थान, कृतित्व का रहस्य जानने हेतु विशिष्ट कुञ्जी है । निरुक्त के ७-१४ अध्याय में ऋग्वेदिक अग्नि इन्द्र इत्यादि देवताओं के वाचक शब्दों का विस्तृत एवं विशेष विवेचन किया है, जो सम्पूर्ण ग्रांथ का अर्धाधिक है, उसे देवतकाण्ड के नाम से जाना जाता है । अन्तः यदि यह कहा जाय कि बृहदेवता के अलावा निरुक्त से अधिक प्रामाणिक वैदिक सामग्री देवताविवेचन हेतु अन्यत्र दुर्लभ है, तो अतिशयोक्ति नहीं मानना चाहिए ।

इन्द्र की स्तुति के तीन प्रकार यारू ने बताये हैं -

॥ १॥ परोक्षकृत ।

॥ २॥ प्रत्यक्षकृत ।

॥ ३॥ आध्यात्मिक ।

परोक्षकृतार्थ में वे श्रुवाएँ परिगणित हैं जिनमें सम्पूर्ण नाम विभक्तियों अर्थात् लुबन्त रूपों एवं प्रथम पुरुषगत तिङन्त शब्दरूपों से इन्द्र स्तुति की गई है। यथा* इन्द्रो ऽऽ दिव इन्द्र ईशि पृथिव्याः । *

॥ २॥ प्रत्यक्षकृत वे श्रुवाएँ हैं, जिनमें त्वय सर्वनाम का प्रयोग इन्द्र के

साथ प्रत्यक्ष या अध्यातृत् रूप में और ५०५० की क्रिया का साथ में प्रयोग हो । यथा- " त्वमिन्द्र बलादधि^क " और भी " वि न इन्द्र मूषी जवि^व " ।

§ ३§ आध्यात्मिक श्रुवाएँ वे हैं, जिनमें इन्द्रादिदेवतावाचक २० शब्द के साथ ब्रह्म सर्वनाम विशेषण रूप में प्रयुक्त हो और ५०५० की क्रिया का साथ में प्रयोग हो । यथा- ब्रह्म भुव वसुनः पूर्यस्पति^ग " ।

आध्यात्मिक मन्त्र परोक्षकृत एवं प्रत्यक्षकृत मन्त्रों की अपेक्षा बहुत कम हैं । स्तुति के अतिरिक्त कुछ ऐसे मन्त्र भी हैं जिनमें आशीर्वचन, शपथ, अभिशाप, भाव कथन, निन्दा एवं प्रशंसा इत्यादि सम्बन्धी वर्णन हैं ।

निरुक्त में वायु एवं इन्द्र को एक साथ अन्तरिक्ष का प्रधानदेवता प्रतिपादित किया गया है । विचारणीय प्रश्न यह है कि यास्क के उपर्युक्त कथन में " वा " शब्द समुच्चय बोधक है या पर्यायबोधक है ? यदि इसे समुच्चयवाची मान लें, तो यहाँ वायु एवं इन्द्र शब्दों से भिन्न-भिन्न पदार्थों का ग्रहण आवश्यक होगा, और यदि " वा " शब्द को पर्यायवाची मान लें, तो " वायु " का ही एक अन्य नाम इन्द्र मानना पड़ेगा ।

क. श्रु० १०.१५३.२

ख. श्रु० १०.१५२.४

ग. श्रु० १०.४६.१

घ. सिंहा एव देवता इति नैरुक्ताः । अग्नि पृथिवी स्थानः वायुर्वेन्द्रो
वान्तरिक्षस्थानः । सूर्यो द्युस्थानः । § नि० ७.५§

इस सम्बन्ध में निरुक्त के अन्य टीकाकार स्कन्द-महेश्वर तथा दुर्गाचार्य का स्पष्ट मत है कि वायु और इन्द्र शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं । अतः समानार्थक हैं एवं " वा " शब्द यहाँ समुच्चयबोधक न होकर पर्यायवाचक है । यही मत सत्यव्रत सामग्री का भी है ।

याज्ञिक प्रक्रियानुसार वाच्यादीभिद होने पर भी " जितने नाम उतने देवता " इस सामान्य नियमानुसार इन्द्र और वायु में समानार्थकता होते हुए भी पृथक्-पृथक् देवतात्व सिद्ध है । यदि यह मान लिया जाय कि यही पद यास्क को भी अभिमत रहा हो, तब " वायुर्वेन्दो वा " में वा शब्दयास्क ने भी पर्यायस्थ में ग्रहण किया है ।

यास्क ने अन्तरिक्षलोक, माध्यन्दिन सवन, ग्रीष्म ऋतु, त्रिष्टुप् छन्द पञ्चदश स्तोम, बृहत्साम, अन्तरिक्षवारी देवगण, एवं देवस्त्रियो - ये सब कुछ इन्द्र से सम्बद्ध माना है । इन्द्र का प्रमुख कर्म वर्षा, वृष्टवध, या विरोधी तत्त्व असुरों का वनन है । एक स्थान पर स्पष्ट उल्लेख है - " या का बलवृत्तिरिन्द्रकर्मण उत् " अर्थात् बलसम्बन्धी जो भी कर्म हैं, वे समस्त कर्म इन्द्र के ही हैं ।

यास्क ने निरुक्तशां० में बहुशः इन्द्र वृत्र सम्बन्धी आधिदैविक जगत् के युद्धों के वर्णन के उदाहरण दिए हैं । जिसमें स्पष्ट किया है कि इन्द्र

ज्योति है, वृत्र भेष है एवं इन्द्र द्वारा भेष विदारण करके अर्वा करायी जाती है - " तत्को वृत्रः १ भेष इति नैरुक्ताः । त्वष्ट्रोऽसुर इत्येतिहासिकाः । अपा' च ज्योतिषश्च मिश्रीभात्रकर्मणो वर्चकर्म जायते । तत्रोपमा^कर्णेन युद्धवर्णा भवन्ति । "

इस वर्णन में ज्योति है तात्पर्य वायु से आवृत्त विद्युत् से है । ऋ० के दो मन्त्रों में इन्द्र की पत्नी इन्द्राणी का यास्क ने उदाहरण दिया है । यथा-

॥१॥ इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामश्रवम् । "

॥२॥ " नहमिन्द्राणी रराण स्युर्वृषाकपेक्षी । "

निरुक्त का विशिष्ट अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि इन्द्राणी से सम्बन्धित यह वर्णन स्थकालकारयुक्त प्रकृति का वर्णन है । सत्यव्रतसामश्री का मत है कि यहाँ इन्द्र शब्द द्युस्थानगतसूर्य देवता का वाचक है, न कि मध्य स्थानगत वायुदेवता का ।

निरुक्त के दैवत प्रकरण में प्रयुक्त श्रुवाओं में इन्द्र को सूर्य, पृथ्वी आदि से भ्रेष्ठतम् एवं महत्त्वमबताया गया है । अध्यात्म में इन्द्रियों को स्थान-स्थान पर देव कहा गया है । इससे इन्द्रियों के अधिष्ठाता देवराज

क. नि० २.१६

ख. ऋ० १०.८६.११

ग. शैतरेयालोचनम् सत्यव्रत सामश्री पृ० १७५

घ. यास्क नि० परिशिष्ट- १३.२

इन्द्र का भी नाम उपपन्न होता है। इन्द्र से सम्बद्ध होने के कारण ही क
 वक्षः श्रोत्र, इत्यादि कर्णों का नाम इन्द्रिय पड़ा, ऐसा अनुभव होता है।
 निरुक्त से स्पष्ट है कि श्रवैदिक इन्द्र शब्द वर्तमान है।

॥ 2॥ स्कन्दस्वामी -

ये बलन्धी के मूल निवासी हैं। सम्भवतः विक्रम संवत् 687 में इन्होंने
 ३० भा० पूर्ण कर लिया था। इनका भाष्य याज्ञिकप्रक्रियानुसार है। उत्तरवर्ती
 भाष्यकार सायण एवं मुद्गल के भाष्य में एवं स्कन्द के भाष्य में बहुत समानता
 द्रष्टव्य है। डा० सी० कुन्हन राजा को तो स्पष्ट कथन है कि स्कन्द ने
 नारायण एवं उद्गीथ की सहायता से ही ३० भा० लिखा। इन्द्र के बारे
 में इनका क्या दृष्टिकोण है? मेरा शोध विषय यही है अन्यथा अन्य विषयों
 पर चर्चा करती।

इन्के अभिमत से इन्द्र शत्रुविनाशक, सुद्रव्यदाता लोक विशेष का
 निवासी है। सोमया इन्द्र सोम के मद में महान् कार्य सम्पादित करता है।
 सारथि मारुति इत्यादि उसके रथ के सहायत्री होते हैं।

क. वक्षी, 14/93

ख. पा० वष्टा०-5.2.93

ग. स्कन्दस्वामी ३० भा०-1.4.6 भाग- 1, होशि०, 1965, पृ०-27

घ. वक्षी, ३० भा०-1.5.3 भाग- 1, होशि०, पृ०-218

स्कन्द ऐसा मानते हैं कि वायु इन्द्रादि का मनुष्याकार होना सम्भव नहीं, तथापि तात्पर्य समझे हेतु हाथ और पैर आदि से युक्त मानवशरीर सदृश अवयवों की कल्पना श्रुतियों में प्राप्त होती है । इन्द्र की धेनु सुनुता है, जो बड़ी पयस्वती एवं उच्च शब्दकारिणी है और दान-शील यजमान हेतु वृक्ष की परिपक्व फलवाली शाखा सदृश फलदायिनी है । या उस इन्द्र की मेघगर्जना रूप माध्यमिका वाक् ही सुनुता है, क्योंकि अन्तरिक्षगत जल ही गीर्वाण हैं, एवं उनसे सम्बद्ध वाणी यजमान के प्रयोजन हेतु फल की शाखा के सदृश जल वृष्टि वाली है ।

उद्गाता , होता तथा ब्रह्मा स्तुति से शतक्रतु अर्थात् बहुकर्म और बहुपुत्र इन्द्र के पराक्रम को वर्धित करते हैं । वृष्टि के अधीन ही सब कर्म हैं और यह वृष्टि इन्द्र के अधीन है । एक साधु मन्त्रों का अनेकार्थ भी किया है । यथा- नि सर्वेसि इष्टुर्धिरसक्त समयो गा अजति यस्य वृष्टिः ... ।

§1॥ प्रथम अर्थ स्वामी या राजा है, जो समुत्पत्तिसे युक्त होकर तरकसों को अपनी पीठ या रथ में बाँधेता है और तब शत्रु की गायों को

क. वही० श्रु० भा०-12.6, भाग-1, 1965 ई०, पृ०-21 ,

ख. वही, श्रु० भा०-1.8.8, भाग-1, वही-पृ०-50 ,

ग. वही, 1.11.4, पृ०-66

घ. श्रु०-1.33.3

अपने राष्ट्र में हाँक ले जाता है ।

॥ 2॥ या इन्द्र अपने आश्रितों को अवसरानुसार दान देता है ।

॥ 3॥ या मन्त्र में गाः पद से अभिप्राय आप्तः ॥ जल ॥ से भी है और इन्द्र तरकसों को बाँधकर मेघ को मारता हुआ जल को अमुक-अमुक राजा या यजमान के लिये चाहता हुआ दृष्टि रूप में गिराता है ।

इन्द्र के बारे में स्कन्द का स्पष्ट मत है कि वह उत्पत्ति वाला किन्तु मृत्युरहित है । वर्षाकाल में रसशोषक कर्मात्मा आदित्य से उत्पन्न होता है । बहुत मुमकिन है, इन्द्र पदसे यहाँ तात्पर्य मेघ स्थानीय विद्युत् से है, किन्तु विद्वारणीय प्रश्न यह है कि प्रत्येक उत्पत्तिमात्र पदार्थ विनाशवान् होता है - इस नियम से इन्द्र को अमरणधर्मा मानना कैसे उपयुक्त होगा ? यह प्रश्न पूर्णतया अनुत्तरित है । उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि स्कन्दस्वामी ने इन्द्रसुक्तों की आधिदैविक, आधिभौतिक, आधियाज्ञिक एवं ऐतिहासिक पक्षों में व्याख्या किया है, जिसमें इन्द्र शब्द परमेश्वर ॥ परमात्मा ॥ सूर्य विद्युत्, बरसुरा इत्यादि, दुलोक का स्वामी, आदि विविध अर्थों का प्रज्ञापक है ।

॥ 3॥ वेङ्कटमाधव - चोलदेशगतकावेरी तटवर्ती गोमान् ग्राम इन्का निवासस्थान था विक्रम की 11 वीं 12 वीं शताब्दी के मध्य इन्का भाष्य काल निर्धारित हुआ है । श्वर्गदीपिका नामक सम्पूर्ण श्रुवेद का भाष्य प्राप्त है । किन्तु वह अत्यन्त सीक्षित रूप में है । इन्का भाष्य भी याज्ञिक प्रक्रियानुसार ही है । इनके मतानुसार इन्द्र आकाश के सदृश विस्तीर्ण है तथा उसका बल भी

क
महान् है । इन्द्र ने दध्यक्ष ऋषि की अस्थियों से 810 असुरों को मार
उाला^ख । इन्द्र ही आदित्य है । यह आदित्य और चन्द्रमा अपनी किरणों
से जगत् धारण किया करते हैं^ग । कामनापूरक तथा निरन्तर रक्षा करने वाले
इन्द्र को मेधावी लोग गौ, अश्व, अन्न, भार्या की इच्छा करते हुए मित्रता
हेतु प्रेरित करते हैं जैसे - कूप से जल भरने हेतु कौशः । दूति आदि । को प्रेरित
किया जाता है ।^घ वैकटमाधवने इन्द्र पद का अर्थ स्कन्दस्वामी की ही भौति
स्वलोक का अधिपति देवताओं का राजा तथा असुरों का प्रतिद्वन्द्वी किया है
तथापि आधिदैविक प्रक्रियानुसार इन्द्र शब्द का अर्थ सूर्य एवं यौगिक प्रक्रि-
यानुसार उसका स्वामी तथा ईश्वर अर्थ किया है ।^ङ

४४ माधव -

ये वैकटमाधव के समकालीन रहे होंगे, ऐसा अनुमान लगाया जाता है।
डा० सी० कुन्धन राजा द्वारा सम्पादित ऋग्वेद व्याख्या माधवकृता भाग-1-2
में माधव एवं वैकटमाधव के भाष्य एक साथ छपे हैं । माधव मन्त्रों का व्याख्या-
नपरक एवं ऐतिहासिक अर्थ किये हैं । जैसे कि - " इन्द्रो दधीद्यो अस्थभिः "

-
- क. वैकट माधव, अ० भा०-1०8०5, वही, पृ०-287
ख. वैकट मा०, अ० भा०, 1०84०93, भाग-2, वी०शि०, 1963, पृ०-606
ग. वे०मा० अ० भा०-1०64०19, पृ०-1064
घ. वे०मा०-4०17०16०, पृ०-1529
ङ. वही, 1०84०7, भाग-2, पृ०-602, तथा अ० भा०-1०6०3, भाग-1, वी०शि०,
1965, पृ०-37

के भाष्य में उन्होंने लिखा है कि इन्द्र ने अर्घ्या केपत्र दध्यक्ष की अस्थियों से 810 दूर्वा का विनाश किया ^क। ये अस्थियाँ दध्यक्ष के शिरोभाग की थी, जिन्हें वज्र नामक आयुध विशेष का निर्माण हुआ। माधव ने इस सम्बन्ध में शादयायनवर्णित इतिहास को अपने ग्रन्थ में प्रपञ्चित किया ^ख है।

माधव के सम्बन्ध में एक विशेष तथ्य उल्लेखनीय है कि माधव ने ऋग्वेद की गंभीरता एवं दुरुक्ता को अंगीकार करते हुए वेदनों के साथ अपनी अल्पज्ञता एवं सीदग्धविषयता का निः संकोच उल्लेख किया है ^ग।

माधवकृत ऋग्वेद व्याख्या में इन्द्र शब्द विविध स्थलों पर बिना-अर्थविशेषबुद्धिपूर्वक किए वैसे ही प्रयुक्त है, जैसे स्कन्द, लेखक मा०, सायणादि के भाष्यों में मिलता है। फिर भी उपलब्ध तथ्यानुसार यह माना जा सकता है कि माधव " इन्द्र " शब्द को अनेकार्थक मानने के पक्षधर प्रतीत होते हैं।

§ 5४ आनन्दतीर्थ -

ये तैत्तिरीयान्त के समर्थक माधव सम्प्रदाय के आचार्य थे। 1255-1335 विक्रम संवत् के मध्य इनका काल सुनिश्चित है। ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के 40 सुक्तों पर इनका पद्यबद्ध भाष्य मिलता है। इनके भाष्य पर जयतीर्थ की टीका और उस टीका पर भी शङ्खेन्द्र यति की विवृति आज भी प्राप्त होती है।

क. माधव ऋग्वेद व्याख्या 1.84.13, भाग- 2, वही, पृ०-573

ख. वही०, 1.84.14, पृ०-504

ग. श्रु० व्याख्या, माधव-1.80.16, भाग-2, पृ०-555

आनन्दतीर्थ ने इन्द्र अग्नि इत्यादि देवतावाचक शब्दों की नारायण अर्थ में अध्यात्मप्रक्रियानुसारी भाष्य किया है। इन्होंने एक मात्र हरि का ही नाम इन्द्रादि माना है। उनमें भेद की शक्ती करना अशुभ है। उनके अनुसार इन्द्र ने ही प्राणात्मा सनुष्यादियों को ज्ञान से समन्वित किया है।

वह इन्द्र सर्वगत, सर्वव्यापक समस्त अभिव्यक्त पदार्थों की व्यवस्था स्वयं करता है। इन्द्र को उन्होंने शक्तिमात्र आनन्दरूप चित्रित किया है। इसीलिए उसका नाम शक्ति अभिहित है। यह प्राणियों में प्राण और जीवों का आधारभूत तत्त्व है। समस्त इन्द्रियों इन्द्र से ही क्रियाशील रहती है।

॥ 6४ ॥ आत्मानन्द -

ये आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी भाष्य लिखे हैं, जो अस्यवासीयसुक्त नाम से प्रसिद्ध हैं। इन्होंने ऋग्वेद के वी 164 वे सूक्त का भाष्य लिखा है। बारहवीं, तेरहवीं शताब्दी इनका काल माना जाता है। अपने भाष्य में इन्होंने सुक्तगत समस्त देवतावाचक शब्दों की अध्यात्मपरक व्याख्या की है। शाङ्करवेदान्तानुगत अद्वैतवाद में पूर्ण आरणावाचक एवं उनका अभिमत था कि वेद का प्रमुख प्रयोजन अध्यात्मतत्त्व का प्रयोजन प्रतिपादित करना है। यथा-

"परमार्थतस्तु स्तत्र ब्रह्मपरत्वाद् ब्रह्मेव प्रतिपादयन्ति वेदाः।"

क. "एकस्यैव धरेनात्र भेदः शिवयः कथन । एवमेवाह्नि र्थं तन्नेह नानास्ति किं चन । मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नात्रैव पश्यति ।" आनन्दतीर्थः
शुभा 1.2.4 गुस्फुल कागडी विश्वविद्यालय, पुस्तक संख्या 212/42
पत्रसंख्या 32।

ख. "दीर्घकालं दर्शनाय सूर्यमारोहयेच्छिव । शानैरादरयोग्यं च प्राणात्मानं
क्रमशः ----"

बन्द्र के विषय में श्रुति के कुछ नम्र उदाहरण हैं - यथा- "ये
अवस्थितस्तौ पराश्व आशुः-उन्द्रश्च या चन्द्रः सोम रजनी वसन्ति ।"
नम्रमाश्व में आत्मानन्द में व्यक्त किया है कि बन्द्र ईश्वर है, जिसको
जीव द्वारा मात्र प्रयोजककर्ता के रूप में ही माना जाना चाहिए ।

आत्मानन्द मानते हैं कि बन्द्रादि एक ही परमात्मा के विविध
नाम हैं । इन समस्त नामों का निर्वचन परमात्मापरक किया जा सकता है ।
दूसरे शब्दों में कह सकते हैं कि बन्द्रों में बन्द्र अग्नि आदि की ब्रह्म का ही
भिन्न रूप माना ^ग है । इस प्रकार स्पष्ट है कि अध्यात्मवाद के प्रबल समर्थक
आत्मानन्द ने जो बन्द्र को परमेश्वर अर्थ में ही परिगणित माना है ।

*** तैत्तिरीय ११" वही १०७३ पत्र संख्या 326

ग. वही १०७१० पत्र संख्या 326

घ. वही १०१०६ पत्र संख्या 327

ङ. वही १०१२०१० पत्र संख्या 324

च. आत्मानन्दः श्रु भा० १०६४०७ लाहौर १९३२ पृ० १०

क. श्रु १०६४०१९

ख. श्रु १०१६४०१९ पृ० 25-26

ग. आत्मानन्दः १०१६४०४६ पृ० 54- 55 "विप्रास्तेषां वक्ष्या वदन्ति।"

॥ 7॥ उद्गीथ -

सप्तम शताब्दी का उत्तरार्द्ध ऋषिद के भाष्यकार उद्गीथ का माना गया है । ऋ० के दशम मण्डल के सुक्त 5/4 में 83/6 तक ॥ 78 सुक्तों का ॥ उद्गीथसूक्तभाष्य वैदिक शोध संस्थान कोशिवारपुर से 1964 - 65ईमें प्रकाशित हुआ । इन सुक्तों में ब्रह्म ब्रह्म का विवेचन इस प्रकार है -

देवातः॥देवगण ॥ अविष्ट प्रदानकर्ता अतिर्व्य पर्व कमजान हैं, ब्रह्म परेश्वर हैं । ब्रह्म जो तीनों लोको का स्वामी माना गया है । ब्रह्म जो ही जीव जगत् के भक्तों को ससार-सागर से मुक्ति प्रदाता बताया है । ॥ उद्गीथ ज्ञे भी क्यों उन्हें स्पष्ट करने के लिए दो-दो अर्थ किए हैं- यथा- ऋषिद के ही दशम म० के एक मन्त्र का भाष्य करी। हुए ब्रह्म पद का अर्थ विवेक में आतिर्व्य पर्व प्रियु भी किया है । ब्रह्म को समस्त प्राणियों में अन्तर्गामी स्व से अभिव्यक्त किया है । ब्रह्म विविधस्व में स्वयं को परिणम करने की सामर्थ्य रखता है । मनुष्यादि के शरीर में शेष यौवन वार्द्ध्य भाव को प्राप्त होकर मृत्यु को भी प्राप्त करता है तथा पितृव्यगर्भादि स्व में प्रलय पर्यन्त भी जिन्दा रहता है ।

क० उद्गीथ ऋ० भा० 10० 6०6-7 ला० 1935 पृ०-46

ख० यत्नेनोपस्थापितः तस्या स्वेन्द्र स्व कुला प्रितिरतो मम वधे साक्षात्करण कर्मणा निमित्तेन । ... । वही 10०8०7 पृ०-11

ग० गीता 6/45 ऋ० 10०90०2 जम्बो उप० 3०14०1

घ० वही 10०27०24०, पृ०-3334

ङ० वही 10०27०12 कोशिक, पृ०-3332

च० वही 10०32०8, पृ०-3371

अन्तर्गतवा कथा जातकला है कि उद्गीथ भी अन्द्र को विविध ऋषीं में अभिव्यक्त किये हैं । अन्द्र को आध्यात्मिक दृष्टि से परमात्मा आधिदैविक दृष्टि से विष्णु एवं आदित्य स्व में माने हैं ।

४४४ सायणाचार्य -

अनका काल विष्णु की पन्द्रहवीं तताव्दी का पुरादि निरिचय माना है । विजयनगराध्यांत बुक्क की राजसभा के प्रतिष्ठित विद्वान् थे । चारों वेदों एवं विविध ब्राह्मण ग्रन्थों के भाष्यकार तथा साधवीय धातुवृत्ति इत्यादि ग्रन्थों के रचयिता के रूप में अमद्विवत्ता है ।

अनका भाष्य मुख्यतः याज्ञिकप्रक्रियानुसारी है, किन्तु कतिपय प्रसंगों पर अन्य विद्वान् उनके भाषों से असहमत हैं । अन्द्र को अन्वेनि यज्ञ का एक प्रमुख देवता माना एवं उसे विप्रवती ॥ शरीरधारी ॥ चेतनाभिभामिनी देवता के रूप में प्रतिष्ठित किया है । कवी-कवीं पर आध्यात्मिक प्रक्रिया-नुसार समष्टिगत परमात्मा एवं व्यष्टिगत आत्मा के रूप में भी प्रस्तुत किया है । व्याकरण निरुक्ता एवं ब्राह्मणग्रन्थों तथा वेदों के अन्तः साध्य के अन्त पर अन्द्र को मुख्यतः उज्जिताही देवता माना है ।

सायण का अभिमत है कि जब सूक्तों में औषधि जैसे जड़ पदार्थों की चेतनबल स्मृति की गई है या तृप्यादि पदार्थों की अन्द्रादि नाम से अभिव्यक्ति है, तो यह मानना उचित होगा कि अन्द्र नामों से चेतनदेवता भिमानी स्मृति की गई करीब है । सायण ने अन्द्र के परमेश्वर रूप की क.

व्याख्या कई मन्त्रों में इस प्रकार की है -

"युञ्जन्ति ब्रह्ममर्त्यं धरन्तं पारितस्थुषः । रोवन्ते रोवन्तं दिवि।" *

इस मन्त्र के शाब्द में सायण ने लिखा है कि अन्द्र परम ऐश्वर्यवान् है एवं सूर्य अग्नि तथा वायु आकाश में चमकने लगे समस्त सारे अन्द्र के ही विविध रूप हैं, उन्हीं परमेश्वर रूप अन्द्रको जीनों लोकों के प्राणी अपने जगों में देवता रूप से समझ कर रहे हैं ।

"असुर" शब्द को अन्द्र का विशेषण माना है^क । सायण इसे "असुरमे" धातु से निष्पन्न मानते हैं, एवं "शत्रुओं" को दूर फेंकने वाला" अर्थ करते हैं । या असुर शब्द का अर्थ प्राण वा जल है । इस व्युत्पत्ति में "र" भस्वरीय प्रत्यय है, जिसका अर्थ प्राणवायु वा जलवायु है । या "र" से तात्पर्य प्राण वा जल से है । "असुराश्च प्राणान् राति ददाति । शति असुरः । उन प्राणों वा जलों को देने वाला असुर अभिहित है ।^ग

दुधिरिण्डर मोमार्क के अनुसार अन्तीदान्त असुर शब्द अतवान्, भेष्ट १ देवादि के विशेषण के रूप में प्रयुक्त १ तथा आद्यदास की न उपद्रवी लोगों का बोधक है । अन्तीदान्त असुर शब्द ही अवेस्ता में परमात्मावाकक "असुर" रूप में प्रयुक्त है ।

क. अ० १०६०१

सायण: १० या० १०६०१ भाग- १ वाराणसी १९६६ ई०, पृ०-४९

ख. "वृषभ्या असुरो वर्धन्तः" अ० १०५४०३

ग. सायण अ० भा० १०५४०३ भाग- १ वाराणसी १९६६ ई० पृ० २७४

घ. दुधिरिण्डर मोमार्क: निरुक्तमनुसंधान सं० २०२२ वि० म फंड टिप्पणी ३४.

इन्द्र के बारे में उनका स्पष्ट अभिमत है कि उसे मात्र दीर्घकालीन उपासना से ही अनुभव किया जा सकता है। ऐसा इन्द्र कदाता, यजमानों, भक्तों में लोकप्रिय है। अनेक स्थलों पर इन्द्र की आदित्य भी माना है। इस आदित्य की उत्पत्ति भी उसी ग्रहण से माना है, जो लम्हा जगत् का आदि रचयिता है। इन्द्र के गायत्रिक स्वस्व का भी विस्तृत वर्णन मिलता है। यथा -

इन्द्र के लिए सुविष्ट " का अर्थ सुन्दर पगड़ी या टोप वाला या सुन्दर लुंड़ी वाला किया है, इन्द्र अपनी मुठों की चलाता खता है तथा सोमपान से उन्हें सिन्धु करता है। इन्द्रकार के जैन मनुष्यवृत्तिक व्यक्तियों के ही वक्ष्याधानुस्र हो करे हैं, किन्तु देवपक्ष में इनका संगत होना असम्भ है। किन्तु सा० ने भाष्य में स्पष्ट नहीं किया है कि जहाँ वर्णित इन्द्र किस कोटि का है। कोई व्यक्ति है या कोई और १ व्याख्य है कि इसी मन्त्र का अर्थ अयानम्ने सुन्दर अनु और नासिका वासा किया है और मन्त्र की संगति स्पष्ट की है। इन्द्र का यक्षभूमि में जाकर दोषपर का शत्रु ग्रहण करना एवं रथ में लुंड़ी हुए घोड़ों को भुला खिलाकर तृप्त करना * इत्यादि वर्णन भी उल्लेख हैं, क्योंकि इन मन्त्रभाष्यों में भी इन्द्र का स्वस्व स्पष्ट नहीं।

-
- क. द्रष्टव्य- सा० ब०भा०-1.102.2, 3.31.4, 10.27.13, 10.24.9
 ख. सा०ब०भा० 10.120.1 भाग- 4 वाराणसी 1966 ई० पृ० 397
 ग. शिशुसन्देश शिर स्त्राणमभिधीयते शोभनशिरस्त्राणमात्र । यदा शोभन वनुमात्र ।" सा०ब०भा० 3.30.3 भाग-2, पृ०-218
 घ. सा०ब०भा० 10.32.14 तथा 10.105.7
 ङ. दवानम्भ्य ५० भा० 3.30.3 भाग- 5 अमेर, लन्ध-198

सायन चन्द्र को क्षयवर्षा की अदिष्टि के गर्भ में उत्पन्न माने हैं। एक मन्त्रभाष्य में चन्द्रोपि लिखा है कि अदिष्टि ने चन्द्र को जन्म देने पर स्वाम्यपान के पूर्व ही नोभरल का पान कराया। ये सब बातें चन्द्र नागिक किमी व्यापकता क्षेत्र के क्षेत्र में ही की उचित हैं, किन्तु वेदावली के विषय में चन्द्रोपस्थापनादोषयुक्त हैं।

चूराजी का चन्द्र एवं येनोक्ता चन्द्र दोनों ही एक ही व्याख्या किए हैं। ऊर्ध्वकि व्याख्या है कि दोनों कास्वों में अन्तर ही नहीं, अपितु परस्पर विरोध भी स्पष्ट जाहीत हुआ है। उदाहरणार्थचूराणगत चन्द्र को सूर्य एवं उषा का उत्पादक न बल्कि सूर्यादिदेवों में प्रसूत कहा गया है और वृक्षेव में चन्द्र ने सूर्य एवं उषा को स्वयं निर्मित किया, जन्म दिया ऐसा प्रतीत हुआ: वाया है।

चूरीय के एक मन्त्र में "मदिषा की शताभि अवयु" एवं "की यक्षता मदिषाणाभी मात" का अर्थ सायन ने ही किया है - अग्नि ने अपने निज हेतु 300 भीष पक्षाई एवं चन्द्र 300 भीषों का मांस खाया। वही आधार पर मेनोक्ता ने लिखा है कि चन्द्र आदों का घेता देखा है, जिसने दोनों एवं भीषों को खाया।

क. लट०-7-20-5, भाग- 3, पृ०-47

ख. लट०-3-48-2, भाग- 2, पृ०-286

ग. पृ० लट०-3-49-4, तथा 6-30-5

घ. लट०५०भा०-5-29-7, 8 भाग- 2, पुनः, 1940 ई० पृ० 97-98

ङ. पृ०-5-29-7-8

किन्तु पौष्टिक शक्तियों का आध्यात्मिक भावना से परे वर्णन उचित नहीं जान पड़ता । बिना चन्द्र के बारे में पुनरित्य भावप्रवणित हो, उसे यों गर्वित रूप में जर्जिर करना उचित नहीं है । स्वाधीन दयानन्द ने इसके बारे में अपना स्पष्ट मत व्यक्त किया है कि " मरिच" शब्द का अर्थ " मरान्" था " ऐसे पदार्थों" का वाक्य है । " मरिच" शब्द का दूसरा अर्थ "प्राण" भी है । स्वयं ता० ने भी अन्वय शब्दों के अन्वयानुसार से " मरिचः" का अर्थ " मरान्" एवं " प्राणाः" किया है ।

अन्वय जैसे मरिचः का अर्थ मरान् किया जाता है, उसी प्रकार उक्त मन्त्र काभी अर्थ किया जाना उचित था । यदि मरिच का अर्थ मरान् मान भी लिया जाय तो उसको पञ्चक्रिया सम्बन्धी तर्जनी कहीं प्राप्त नहीं होता और बिना सारे उक्तार्थ मान पकाना सम्भव नहीं, अतः यह अर्थ अन्वयार्थिक एवं अर्थपूर्ण होने से प्रिय एवं भल नहीं है । इस सम्बन्ध " अमर" का शब्दार्थ पकाना न करके मरिचामृत-पौष्ट्य द्वारा परिपक्व एवं पुष्ट बनाना किया जाय, तो अब अर्थ उवादा सुसंगत एवं लोचनीय होगा । इसी प्रकार भाः शब्द को सुपक्व न मानकर " जनाया" एवं " तिष्ठन्त" अर्थ किया जाय तो उवादा लोचनीय होगा ।

ता० ने चन्द्र को अर्थवाचक एवं परमात्मज्ञापी माना है । चन्द्र के दो रूपों का वर्णन साधन करी है §1१ उग्र रूप §2१ शास्त्र रूप नवतों की रूपांशु के अनुसार उनको ब्रह्मा अभिधापा का पुरत रूप चन्द्र का शास्त्र-रूप रूप है तथा पुनरावृत्ति, परतों को स्थिर करना, पुष्टि कराना, विरोधी शत्रु को पराभूत करना, ये सब उद्देश्य हैं । इसीलिये उसे " जिज्ञा" प्रियेण प्रदान किया गया है ।

इन्द्र एवं सोम के मध्य अन्तर्धारण सम्बन्ध के बारे में साधन की व्याख्या कियेलग है । तबसे अरुण में एवं पूरे तम मण्डल में सोम का वर्णन है । इन्द्र का सोमवाची होना विविध शास्त्रिक मन्त्रों में प्रतिपादित है ।

११ स्वामी दयानन्द सरस्वती -

११ जी० शरी के भाष्यकारों में स्वामी जी नाम उदात्त है । इन्होंने ५० सं० का प्रथम से अन्तम मण्डल के ६१ में कुल में प्रकाशित मन्त्र का तथा ५० मन्त्रों का सम्युक्त रूप में भाष्य किया है । स्वामी जीका भाष्य शैली की प्रशंसा ऐतरेय पद है कि उन्हें वैदिक लोकव्यवहारोपयोगी रूप में प्रतिपादित है । ये वैदिक की सर्वविधा का प्रतिपादक ग्रन्थ मानकर वैदिक ऐतरेयिक प्रक्रिया को प्रमुख आधार मानकर वैदिक शब्दों का अर्थ करते हैं । इन्होंने भी इन्द्र शब्द का प्रकरणानुसार वार्ताई किया है । अष्टाध्याय में ५० भा० में अक्षय परमेस्वर, धर्म, वायु, प्राण, विदुषः, जीव, राजा, मेनापति, विद्वान् देवकीन् वधातः एवं देवकीन् विद्वान् में अभिव्यक्त है ।

शेखरानन्द के भाष्य से व्यर्थ प्रयोग द्रष्टव्य हैं -

- क. द्रष्टव्य ५०५० मैत्री ३० भा० का प्रकाशित हिन्दी अनुवाद सै० देवशास्त्र, दिल्ली, १९६१ ई०, पृ०-१३२-३३
- ख. दयानन्द ५० भा० ५-२९-७-८ एवं ६-१७-११ क्रमशः भाग ७-८ जनैर सं० १९९५ , १९८६ वि०म, पृ०-२१४-१५, २०४-५
- ग. द्रष्टव्य ५० अष्टा, दे० में इन्द्र, पृ०-१३१
- घ. ५० ०-९३-२२ भा० ५० भा० भाग-३, पृ०-५६५ ७-९८-५, भाग-३, पृ०-२०३
- ङ. दयानन्दः ५० भा० १-२-६ भाग-१ जनैर, सं०, २०११-वि०पृ० ३३

क. " इन्द्रावापि विभक्तानो कृता इमे स्वाययः । अग्नीमिक्षता
 पुतातः । " इन मन्त्रगत इन्द्र शब्द का शेष द्वारा पूर्व एवं परमेस्वर एवं
 लिखा है । २० प्रश्न ५० के ११ में पुतात का देवता इन्द्र है । दधानम्
 भाष्य में यह पुतात शेषालंकारद्वारा व्यर्थक व्याख्यात है । ये दोनों अर्थ
 इस प्रकार हैं - परमेस्वर या पूर्व तथा ॥१॥ श्रद्धावर राजा वा सेनापति
 इन दोनों अर्थों में इन्द्र शब्द का व्यवहार यैय में है, जिसकी जाति को
 वैदिक स्मृतियों वर्णित करती हैं । इन्द्र के संबंध में स्वामी दधानम् का
 अभिमत सीधेपल रूप में इस प्रकार है ॥१॥ कात्यायनाज्जं पूर्व एव इन्द्र है,
 जो ओषधे जाति के इस स्त्री लीम का पान करता है ।

॥२॥ उबुज्ज से औषधियों के रस को पिबोहना ही लीमत्वमान है ।

॥३॥ वायु एवं आ-उत्तर वायु रूप इन्द्र द्वारा पदाधी का रस शीघ्र
 ही इन्द्र के लीमत्वान रूप में जाफैल है ।

॥४॥ ऐन्द्रा विजा से तम्पायित रसमान ही इन्द्र का लीमत्वान है ।

॥५॥ मनुष्यों की शारीरिक अन्न एवं धिमान अन्न हेतु औषधत्वान ही इन्द्र
 का लीमत्वान है ।

क. ॥३० १०३०४

ख. दधानम् ५० भा० १०११०१ एवं १०११०४ भाग- १, पृ०, क्रमशः
 ५०-१४२-१४६

ग. ५० भा० दधानम् १०१५०१, ५०-१९५

घ. पृ०, १०२८०६, ५०-३८

ङ. पृ०, १०१५०५ तथा १०१६०८

च. पृ०, १०१५०२ ५०-७६६

छ. पृ०, ३०३२०५, ५०-४८६- ४७

- ६६ ऐश्वर्य के सुन्दर रीति से निबोका गया पदार्थ की चमड़ाई उत्पादित होम है ।
- ६७ पूरे - पूरे कुत्तों में चन्द्र के होम घात एवं ऊँचे की मद में उत्प्रापित होकर काँची का सम्पादन पद्धति: प्रकटव्य है ।
- ६८ चन्द्र की प्रमुख विशेषता परिधों द्वारा जानन एवं निर्धारण भी है । किन्तु इन संबंध में नाथन एवं ज्ञानम्ह की मात्स्यार्थ पृथक्-पृथक् हैं । नाथ चन्द्र के रूप से छोड़ो से जूते रथ में यत्सुसि में पधारना स्वीकार करते हैं, वहीं ज्ञानम्ह ऐश्वर्य को प्रामाण्य करने वाले निजाव चन्द्र का स्मरणसहित व्यवहार- यहाँ में छोड़ो बहुत जिन जाति से काने जाते जानों से पर्युति का स्पष्ट वर्णन करते हैं । तब स्पष्ट है कि दोनों भाषकाओं का प्रेदाय भिन्न-भिन्न प्राँ-वा-भूतारो है ।

ज्ञानम्ह का प्रेदाय लोक-साधारणयोगी पक्ष में भिन्न तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, सञ्चरणी विवरणों में वे आख्यातिमं एवं आधिदैविक प्रेदाय की व्याख्या करते हैं ।

क* अली, 3-36*E, 90-276-77

अ* अ० 8-11-9

§ 10॥ शुद्धता -

ग्रन्थ के किछ में उनका निहित धर्म स्फुट; वाचोक्तानुसंग विवरण प्राप्त है । उनका समय वि० 1500 वीं की ओर का उपलब्ध माना जाता है। इनके वाक्य का उत्तरार्धों माना जाता है । उनका कुल भा० प्रथम म० के 1-12। प्रथम तक पञ्चम म० में 9 वें पुनः से 100 म० के 9 वें पुनः तक वैदिक शीघ्र ही वीरिण से म० 1965 में प्रकाशित है । तात्पर्य भाष्य के समानानुवृत्ति होने के साथ उनका शब्दसङ्ग; अनुकरण प्रचलित है । पि. म० के अन्तर्गत प्रश्रिता सम्बन्धी तात्. भा० का अंश मुख्य कृतभाष्य में कर्तव्य नहीं मिलता । सा०भा० की ओरता जाकार में भी लोकावृत्ति है । दोनों की धारणाएं लगभग समान ही हैं ।

पाश्चात्य विद्वानों का मत

इनमें प्रमुक्त रूप से दोषों किंवा जा सकता है । एक वर्ग में ये लोग हैं, जो सा०भा० को ही वाच्य मानकर या दूरे से हैं, जिन्होंने पुनर्लया स्वतन्त्र रूप से लिखा है । दूसरे वर्ग को वाच्यता को ही पुनर्लयाओं का लोचन मात्र स्पष्ट होती है । ए० ए० के० उ० ने भी वही उद्देश्य से वैदिक भाष्योक्तानुवृत्ति नामक ग्रन्थ का प्रणयन किया । कतिपय विद्वानों ने उक्तों को भी स्वतन्त्र माना है । उनका ध्येय है किन्तु अभिप्राय एवं विवरण रिक्त किया है ।

इस प्रकार वेदार्थ के किछ में भारतीय भाष्यकारों एवं युरोपीय वेद श्रमियों की विचारधारा में तात्पर्य नाममात्र का तथा वैषम्य अधिक प्रतीत होता है ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

आनसोर्ट विंगविंग के मेकअपमाफक मेकअपमर मे हीनोकोम

४ Hamatheism ४ नामक योद्धा देवता के लीज में देवताओं की प्रवर्तित
 किता । अर्थात् यहाँ एक देवता को सर्वप्रथम मानकर उसके गुणगान करने की
 प्रथा योद्धा है । योद्धा कवि प्रिय किरी देवता इन्द्र, अग्नि, वसु, सोम,
 आदि की स्तुति करते हैं, उसी की स्तुति के गुणगान दिव्यमूर्तीय मानते हैं ।
 किन्तु इस राज्य काछणन मेरुटा यद कहकर करते हैं कि वेदिकदेवता अर्थात्
 स्वतन्त्र नहीं । वे किसी न किसी के अधीन होते हैं । यथा-वसु एवं पूर्ण
 इन्द्र के अधीन हैं । अरुण एवं अग्नि पित्र के अधीन । इन्द्र, पित्र,
 वसु अर्थात्, इन्द्र, सोमता देव का अधिपत्य स्वीकार करते हैं, उसके नियम
 में रहते हैं ।

देवों की सुगुप्त गुण हम में अभी हम ते तथा रहे रहे सृष्टियों में भी भी गई है। वैद्यक देवताओं के बारे में मैन्डो को विशेष धारणा अभिव्यक्त करने के पक्ष में नहीं है। चन्द्र की ये उल्लेख दिन के देखा गया उल्लेख छोड़ा पूर्व पूर्व व्यवस्था मरता या वौथो के रूप में प्रत्यक्ष रहे हैं।

- क० वस्त्र प्रो। वस्त्री यस्य पूर्वः * ५० १-१०१-३
ख० चमस्य रीति। चरुणस्य। विजना। ग्रन्थं लब्धम्। मणि-पिठ-पेष्ठितः । ५०
ग० १-१२६-४
घ० न वस्त्रप्रो। वस्त्री न पिबो ब्रह्मचर्यमान निभनक्ति। श्वः । * ५० २-३०-९
ङ० पुष्करिका शास्त्री, वैद्यदेवराज, दिल्ली, १९६१ ई. पृ-३१

इस अन्व में " अग्नि" शब्द का अर्थ नैवसङ्गतर ताप तथा चिल्लान में भिन्न - उपाय, दिन या रात के होते हैं, जो कि इन्द्र या तत्सम्य देवों की शक्ति द्वारा प्रत्येक रात्रि में अन्तान में भुक्त किए जाते हैं । इस कर्म में इन्द्र के तत्सम्यो मरते हैं, जो इन्द्र के साथ कर्म बावलों के साथ होने वाले युद्ध में विशेष सङ्गो होते हैं । इन्द्र के महाव्य कार्य, युद्ध, पृथ्वी पर चल चुके हैं, जिन्होंने सामान्य मनुष्यों का भी कल्याण हो गये ।

पृथ्वी चिल्लान-

19वीं सदी ईसवी के पूर्वार्ध में अग्नि का अर्थ आग्निप्राक्कषादिशक्ति चिल्लानों में चिल्लान का नाम प्रमुख रूप से परिगणित है । इसका अनुवाद तापण भाव्यानुवारी है । इन्द्र के तत्सम्य में कतिपय तत्त्व इस प्रकार अनुचित रूप में सङ्ग हैं। इन्द्र की वृष तीनों जाति पाँच सङ्ग भवित है । जैसे ही सङ्ग लोगों को अपने स्थान से दूर कर देता है । दानशील भक्त-जनों को खन देता है, तथा अन्तर्गत भावितरात्रि कल्पित के खन हो नष्ट करता है ।

इन्द्र में अन्तर प्राणी समाप्त हुए हैं । अभिष्टुत लोग की धाराएं इन्द्र की ओर प्रवाहित होती हैं । ताप की प्रवृत्ति का अनुसरण करते हुए प्रविष्ट प्रवृत्तियों का विनिर्माण वहीं मिले हैं । कार्य कारण स्पष्ट इन्द्र को भिन्न-भिन्न प्रवृत्तिष्ठत सिद्धा है ।

पृथ्वी चिल्लान -

इन्द्रोक्ति अन्तःताप को प्रमुख मानकर इन्द्र को युद्ध कहा है ।

क. इन्द्रोक्ति शास्त्री, वेदवेदशास्त्र, पृथ्वी, पृथ्वी, दिल्ली, 1961

बन्ध को ये अनिश्चितता एवं धाता जोई कोत्पल देवता मानते हैं, जिसकी भिन्न-भिन्न शक्तियों द्वारा प्रविष्ट त्व में स्मृति की गई है । बन्ध को वही कई जुड़ का देवता भी मानते हैं । मगर उक्त स्वल्प से स्पष्टतर्कों पर पाये हैं, क्योंकि चल प्रिय में ये स्वयं स्पष्ट भा नवी अभिव्यक्त मिले हैं ।

१०. मुर्ख -

इसके ग्रन्थ " जोटिणन लैरु देवदल " में बन्ध लम्बन्धी विवरण इस प्रकार है - बन्ध शक्तियों का पान करने हैं । यह इन लोभरत का लक्ष्यः पान करने अपनी दुष्ठा शास्त्र करता है । ज्योंकि जोम बन्ध की धर्मांगों में जननी शक्ति दिखता है, त्यों वि यह उठकर उड़ा हो जाता है, उक्त आलाह समझे लगता है । उक्त नेनों से ज्वाला निरुद्धे लगती है। उक्त लम्बुर्ण शरीर विशाल आकार ग्रहण कर लेता है । तब यह अपने लक्ष्यों को पूर्णकर, उन्हीं उत्पत्ति करता हुआ, शक्तियों का मर्दन करने लगता है ।

उक्त अनुसार " मुपिटर मुपियम " १ गुप्तानी देवता १ बन्ध की वा । प्रो० राय का विचार है कि बन्ध की अनेक अर्थ अनेकानेक प्राचीनतम वंश के देवता हैं । आध्यात्मिक दृष्टि से जो वरुण, शिव, बन्ध वत्यादि परमात्मा सम्बन्धी स्मृति में भिन्न-भिन्न शब्द नाम मिले गये हैं, उक्त उन्हीं प्रेरणत्वात्कृत्य का प्रश्न की नहीं । बल्कि जोटिणन सार १ स्वयंसे लिया जा सकता है कि पारश्चात्य विद्वानों की व्याख्या पद्धति की भिन्न है । भारतीय पद्धति से सुझा करना व्यर्थ है ।

बीबी० रैले -

उनका अध्ययन किम्वदन्त जगत् है । उन्होंने वैदिक देवताओं का शरीर विज्ञान की दृष्टि से अध्ययन किया है । उनके अनुसार वैदिक देवता मानव नस्लिकादि में कार्यरत विभिन्न नाड़ियों और उनकी शक्तियाँ हैं । चन्द्र को देवता का केन्द्र *Seat of all consciousness* माना जाता है । उनके का मत की निशान - तीन नाड़ियों में, जो कि 'सूक्ष्म-सूत्र', 'मिडिल' कही जाती हैं, और इस का नाम ही सौमरता है, जिसका चन्द्र निरन्तर धारण करता रहता है । चन्द्र को प्रधान चेतना एवं बुद्धि को अवचेतना रूप में प्रतिपादित किया है । ऊपरलिखित श्रुति का अर्थ कि जीवन विकास **बस्तुतः** वैदिक प्रियारों का ही परिणाम है ।

संक्षेप में कहा जा सकता है कि चन्द्र का ही एक भौतिक शरीर परनिवन्धन रहता है । रैले द्वारा चन्द्रादि देवों के इस प्रकार मानव भौतिक में प्रत्यक्षीयित मानना जाहवाला एक प्रष्टिवा के अग्रज कहना उपयुक्त होगा ।

के० ए० देवीजीन -

उन्होंने चन्द्र को सौंके प्रधान एवं बुद्ध का देवता माना है । बुद्ध देवता के रूप में प्राचीन जातों का मुखिया एवं नेता माना है, जो विश्व में पूर्ण समताकी और अधिकार करने के लिये आगे बढ़े थे । उनका स्पष्ट मत था कि चन्द्र सम्बन्धी वर्णन समीक्ष्य एवं बुद्धत्व निरूपण में परे हैं ।

के० ए० फरगुडर तथा ए० डी० ग्रिबोवोव -

" द दिसीजन आफ दि चूनीय " में चन्द्र के सम्बन्ध में इस प्रकार

वर्णन है वन्द्य का स्वल्प गुण वर्णित है, क्योंकि वन्द्य सम्बन्धी
अनुपास्त भी अल्प है ।

पिंडे ग्राम -

उस 'सर्व' देव माने हैं । जो सा भे " वन्द्य " एवं " वन्द्य " दो बार
प्रयुक्त है , किन्तु यहाँ यह नाम वन्द्य की धृवी में परिगणित है ।
जो स्तनपानानुसार वन्द्य का स्वयन्निर्धारण उनके प्रागैतिहासिक देवता होने
के कारण कठिन हो गया है । उस भारत - ईरानी तथा भारत - युरोपीय
तत्विज देवता कहा जा सकता है^१ । पिंडेग्राम में वन्द्य और धृव को
प्रागैतिहासिक कालीन अर्थात् जहाँ वन्द्य को प्रीतिम वन्द्य का देवता और धृव को
हीन वन्द्य का अंग माना है । प्रागैतिहासिक कालों का तीव्र बन्धे माना है ।
किन्तु फरगुवर गवोद ने उस राज्य को पूर्वी भाग का स्वायत्तौचित्त किया ।
प्रसिद्ध वन्द्य को तथा वन्द्य को पूर्ण देवता माना उपयुक्त होगा ।

फरगुवर का मत इस प्रकार है -

भारत में देवों के बारे में मान्यता स्वयं का वर्णन प्रतीकात्मक
या लक्षण का है । पिंडेग्रामों में वन्द्य पर्व को वन्द्य देवता वर्णित है ।
वन्द्य का जन्म पिंडेग्राम है, जो सम्बन्धः पिंडेग्राम देवता का पौराणिक नाम
है । वन्द्य ने वन्द्य में पिंडेग्राम को, सर्व एवं वन्द्य को भी देवता किया^२ ।

जो स्तनपान लक्ष्मी लोनी की धारणा है कि वैदिक कालीन भारतीय
कुलों में जो रहते थे और पौराणिक में पूर्व की और अन्तर्गत होने में उनके वन्द्य

* Oldenberg R.V. 34 (N 1) 134, 1 Bid, P-180

अ. I Bid, P- 184 - 84

११॥ देवाधिदेव इन्द्र

इन्द्र के देवत्व का निर्णय करने से पूर्व उसके स्वस्थानुसार ऋग्वेदिक मन्त्रों का विवेचन करना उपयुक्त होगा । सर्वप्रथम आध्यात्मिक दृष्टि से विवेचन प्रस्तुत है ।

इन्द्र की बहुधाः मन्त्रों में जगत् का कर्त्ता घर्त्ता और स्वामी माना जाता है । बृहद्देवता में शौनकाचार्य ने ऋग्वेदिक इन्द्र को चार प्रकार के प्राणियों जरायु, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज्ज का स्वामी माना है । ऋग्वेदिक एक मन्त्र में इन्द्र का स्वरूप स्पष्ट रूप से परिभाषित होता है -

प्रसूतो मन्त्र जा ऋषिः पृथुच्छन्दा तथा देवता इन्द्र है । आध्यात्मिक पक्ष में यह मन्त्र परमेश्वरपरक है । जायन् दयानन्द सरस्वती तथा स्कन्दस्वामी के भाष्य इसकी पुष्टि के लिए पर्याप्त हैं । सायणभाष्यानुसार - ब्रह्म सूर्य है, अक्षय्य अग्नि है, तथा धरणील गतिमान् वायु है, बुद्धि में चमकने वाले, रोचनील, लोक नक्षत्र और तारे हैं । ये सब इन्द्र के ही स्वरूप हैं, जो परमेश्वर्य से परिपूर्ण हैं, ऐसे सूर्य, अग्नि, वायु एवं नक्षत्रों के रूप में विद्यमान इन्द्र को तीनों लोकों के प्राणी अपने कर्म के देवता रूप में सम्बोधित करते हैं ।

इस मन्त्र की आधिदैविक पक्ष में भी स्वामी दयानन्द जी ने व्याख्या प्रस्तुत किया है । स्कन्दस्वामी ने तो आधिदैविक एवं आध्यात्मिक

क. "जगृदिधाना भूतानां प्राणी भूत्वा उपविस्थतः ।

दृष्टे देवास्त सर्वस्य मेन्द्र इति स स्मृतः ॥ शौनक बृहद्देव २/३५
वाराणसी, १९६५ ई० ५०-४०

ख. युञ्जन्ति ब्रह्ममरुतं वरुन् परिस्थुः । रोवन्ते रोवना दिवि ॥

॥३५० १-६-१॥

दोनों पक्षों में प्रस्तुत मन्त्र की व्याख्या की है। मन्त्र में युञ्जन्ति पद विशेष ध्यातव्य है। उक्त विविध व्याख्याकारों द्वारा विविध रूप से अर्थ दिया गया है। इन्द्र को सर्वज्ञ एवं व्यापक परमेश्वर स्वेण स्थिर किया गया है।

॥ 2॥ सूर्य नियामक देव इन्द्र -

4

इन्द्र ने आकाश में सूर्य को इस प्रकार स्थापित किया है कि सृष्टि की उत्पत्ति के . . . प्रलय पर्यन्त सुदीर्घकाल तक प्राणियों को दिव्यार्थ देता रहे। इन्द्र ही जल से पारंपूरित भव को वृष्टि के^क द्वारा प्रेरित करता है। ऋग्वेद के ही एक मन्त्र में इन्द्र की मविमा का स्पष्ट द्योतक रूप द्रष्टव्य है। इस मन्त्र में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि सामगान वाभि बुवताम से ऋग्वेदाध्यायी ऋचाओं से तथा यजुर्वेदाध्यायी यजुषमन्त्रों से इन्द्र की स्तुति करते हैं। मनुष्यादि प्राणी रक्षा के^क जिस देवाधिदेव को आपत्ति के समय में पुकारते हैं, वह एक मात्र इन्द्र ही है। इन उदाहरणों में सर्वत्र इन्द्र शब्द का तात्पर्य परमेश्वर लिया गया है, क्योंकि वहीं सर्वाधिक स्तुत एवं सर्वनियामक हो जाता है।

॥ 3॥ व्यापक एवं जगत् सृजक इन्द्र -

ऐसे प्रामाण्य मन्त्र हैं, जिनमें एक मात्र इन्द्र को ही विभु, व्यापक, व्यक्त किया गया है। इन्द्र ने अपनी शक्तिशालमर्थ से प्राणियों की रक्षा हेतु भूमि का निर्माण किया। जुरोक एवं विस्तृत जगत् रक्ष को चारों तरफ

क. इन्द्रो दीर्घाय चक्षत आ सूर्य रोहयद दिवि । वि गोभिराद्रिमेरयत् ॥

शु01.7.3

ख. इन्द्रमिद गाथिनो बुधेन्द्रयैर्भिरर्किणः । इन्द्रं वाणीरन्नुषत ॥ शु01.7.1

ग. इन्द्रं देवा विश्वतस्पतिर हवामहे जनेभ्यः । जस्माकमस्तु केवलः ।

शु01.7.10 ॥ --क्रमशः--

से व्याप्त किया। इसके बारे में कहा गया है कि कोई भी उसकी बराबरी नहीं कर सकता है। यहाँ तक कि भेष एवं समुद्र, नदियाँ भी चन्द्र का जन्म नहीं प्राप्त कर सके।

इन्द्र ने स्वयं ही स्वयं से भिन्न इस जगत् की सृष्टि की। उसकी लक्ष्मता का ज्ञान प्रत्येक मन्त्र कराते हैं^४। इन मन्त्रों में भी चन्द्र परमात्मा अर्थ का ही प्रतिपादन करता है। इन्द्र की महिमा को मापा नहीं जा सकता। उसी के वशीभूत होकर ब्रह्मलोक एवं पृथिवीलोक भी अपने कार्य कर रहे हैं। इसी इन्द्र ने पृथ्वी एवं ब्रह्मलोक को धारण किया तथा सूर्य को जन्म दिया है।

४४॥ कामना पूरक चन्द्र॥ -

भक्तों की भावना की तथा उसमें जन्तुनिहित भाव को समझना इन्द्र के ही वश की बात है। एक भक्त जन्म में उसकी इस प्रकार स्तुति करता है - कि हे इन्द्र! तुम बहुत सामर्थ्यवान् हो, हम तुम्हारे अपने हैं। इस स्तोत्र की मनोकामना को पूर्ण^५ करो। तुम्हारे अनुशासन में ब्रह्मलोक एवं पृथ्वी भी हैं। इन्द्र को सर्वधन सम्मान कहा गया है। उसका धन क्षीण नहीं होता।

तु विस्वस्वादिन्द्र उत्तरः । श्रु १०-८८-१-२३

घ. श्रु-१-५२-१२, १३, १४,

ङ. तु - " आकाशात्मकत्वादि परमेश्वरस्यादः इन्द्रात्^६ भूत भव्यात्मकं जगदुत्पत्तये । सा०-४०भा० १०-५५-२, भाग- ४ पृ०-१६३

च. भूरि त इन्द्रकीर्त्यं तव स्वस्यस्य स्तोतुर्मधवच कामापृणः १-५७-५

छ. श्रु-३-३२-८

इन्द्र प्रकाशस्वरूप, सर्वज्ञ एवं गतिशील है। अपने कर्मों से मर्तों के कर्म करने हेतु प्रेरित करता है। ऋग्वेद के ही एक मन्त्र में वर्णित है कि वीस जन अर्थात् सोलह ऋषिब्रह्म यजमान, यजमानपत्नी, सदस्य और शशिजा और सो अथवा बहुत से ऋषि इन्द्र की स्तुति करें और उसी लिए सिद्धान्त की आवृत्ति दिया है।

इन्द्र को समस्त प्राणी अपना सबसे बड़ा नजदीकी एवं दूरीय मानते थे तथा उनके संरक्षण में न तो शत्रु का भय रहता था और न कोई शत्रु के विरुद्ध होता था। इस युक्त में ही एक मन्त्र में सायण ने भाष्य में लिखा है कि इन्द्र को वस्तुतः ठीक-ठीक एवं पूर्णतया कोई नहीं जानता। उसका साक्षात्कार तो मनीषीजन दीर्घकालिक उपासना के माध्यम से ही कर पाते हैं, अन्य किसी भी भाँति नहीं।

एक ग्रन्थ को ही विविध इन्द्रादि नामों से वर्णित किया गया है। एक मन्त्र में "पुष्पात्मन्" कहा गया है। "एतं सद् विप्रा अमुधा वदन्त्यग्निं यमं भातरिश्वानमाहुः" भी इसको प्रमाणित करता है। एक मन्त्र में यहाँ तक विनीत भाव व्यक्त है कि तुम सदा सुखदाता कोई नहीं। इसलिए मैं तुम्हारी ही स्तुति करता हूँ।

एक मन्त्र में इस वर्णन है - हे इन्द्र- मैं तुम्हें यज्ञियों में यज्ञिय देव मानता हूँ। दानी लोगों का प्रेरक तुम्हें मानता हूँ। मनुष्यों की उच्छाओं का पूरक मानता हूँ।

क. सनादेव तव रायो गम्भीरौ न क्षयस्ते नोपदस्यन्ति दस्य । श्रु 1-62-12

ख. सहस्रं साकर्म्यं परिष्टोभत विंशति । श्रु 1-80-9

ग. क ह्यसौ तुज्यते को बिभाय को मसौ सन्तामिन्द्रं को जन्ति ।

कस्तोकाय क धमायोत रायिष्ठिष्ठिक् तन्वे को जनाय । श्रु 1-84-17

घ. सायण श्रु भा 0-1-84-12, भाग- 1, वाराणसी, 1966, 380-381

१५४ मिश्र, स्वामी, अविनाशी इन्द्र -

श्रुत्वेद के एक सम्पूर्ण युक्त में " मरुत्वान्" इन्द्र को " सहाय्य ब्रह्मणे" की बात पुनः आवृत्त हुई है। जहाँ पर मरुत्वान् इन्द्र आधिदैविक पक्ष में वायु से युक्त विद्वान् या सूर्य है और आधिकौतिक पक्ष में मरुतों एवं मनुष्यों से समन्वित राजा, शासक आदि है, वहाँ अध्यत्म में वही प्राणी से युक्त जीवात्मा एवं प्राणी का स्वामी परमात्मा भी है। मस्तः शब्द निघण्टु में श्रुतिवद् नामों में पाठित है।

मिश्रता का वर्णन एक मन्त्र में इस प्रकार है-जिस इन्द्र के नियम एवं व्रत का आवापुष्पिणी अनुकरण करो है, वस्त्र एवं सूर्य तथा नदियाँ करती है, उस इन्द्र को हम मिश्रता हेतु पुकारते हैं।

दयानन्द ऋषि ने इन्द्र शब्द का अर्थ परमात्मा करते हुये लिखा है कि सब मनुष्यों को सुख सम्पदा ऐश्वर्य की प्राप्ति हेतु परमेश्वर की प्रार्थना करनी चाहिये क्योंकि वही परमेश्वर्ययुक्त, सर्वमिश्र महान् शक्तिशाली ० तथा विविध धन धान्य सम्पन्न सामर्थ्ययुक्त है। एक मन्त्र में इसे समस्त जगत् का एक मात्र स्वामी कहा गया है।

क्रमशः पिछला फुटनोट -

उ० अ० १०४०१९

य० अ० १०१६०४

क० अ० १०१००१-१९

ख० निघण्टु ३/१८

ग० यस्य आवापुष्पिणी पौंस्य महत्स्य ब्रूते वस्त्रो यस्य सूर्यः ।

क्रमशः अगले पृष्ठ पर ---

रुद्रस्वामी ने अपने भाष्य में स्पष्ट लिखा है कि समस्त कर्म वृष्टिभूलक हैं और वृष्टि इन्द्र के अधीन होने से उसे ही समस्त कर्मों का स्वामी कहा गया है । स्वामी दयानन्द जी ने उपर्युक्त मंत्र में " कस्य " शब्द का अर्थ कस्यार्थक मानकर इन्द्र को पूर्ण कस्यावान् ईश्वर माना है । साठ एवं मुद्गल ने भी स्पष्ट लिखा है कि अभिष्ट फल की सिद्धि करना एकमात्र इन्द्र के ही सामर्थ्य की बात है । अन्तर्गतता में कह सकते हैं, इन्द्र का " स्वामी " होना भी उसको परमेश्वरार्थक होना सिद्ध करता है। यही कारण है कि उसे रक्षा हेतु बारंबार स्तुत किया गया है ।

उपनिषदों में परमेश्वर के दो नेत्र के रूप में ही सूर्य, चन्द्र का वर्णन है । ऋग्वेद में भी इन्द्र के चारों ओर ही वर्णन मिलता है, जिसमें उसे सूर्य रूप नेत्र से देखने वाला कहा गया है । एक मंत्र में इस प्रकार उल्लेख है कि - हे स्तुति करने वाले, यह ॥ प्रकट विश्वरूप ही ॥ मैं हूँ, मुझे देखो-पक्षियों, मैं सम्पूर्ण उत्पन्न हुई वस्तुओं को अपने सामर्थ्य से वशीभूत कर रहा हूँ, और नष्ट भी कर रहा हूँ । सत्यवादी जन मुझे ॥ मेरे यश को ॥ धिक्कृत करते हैं ।

पिछला फुटनोट -

यस्येन्द्रस्य सितन्धः सञ्चलितं द्रुतं भवत्वन्तो मध्याय जाभवे ।

५०।० १०१०३

घ. "स विश्वस्य कस्यस्येश एको भवत्वान्तो भवत्विन्द्र उक्ती ।"

क. रुद्रस्वामी ५० भा०-१०००७, भाग- २, होशियारपुर, १९६४ ई०,

ख. दयानन्द सरस्वती- ५० भाग-२, अमेर, संवत् १९७३ विक्रम, पृ० ५५९,

ग. सा० ५० भाग-१, वाराणसी, १९६६ ई०, पृ० ४४१ तथा मुद्गल, ५०-भाग-२, होशियारपुर, पृ०-७१९

घ. मुण्डकोपनिषद्-२०१०४

ङ. ५० ७०९८०६

च. ५० ८०१०००४

इस प्रकार उसका अविनाशी रूप उभर कर सामने आता है । सृष्टि एवं संसार दोनों प्रकार के कार्य उसके द्वारा सम्पादित किया जाना व्यक्त होता है ।

§ 6§ महान्दन्द्र -

इन्द्र के विविधकृत्तात्मक कर्म ही उसकी महत्ता के प्रतिपादक हैं । ऋ० के एक मन्त्र में इन्द्र को अपनी महिमा से समस्त लोकों को व्याप्त करने वाला बताया गया है । इन्द्र को सब प्रकार के लोग अपनी सकलता हेतु पुकारते हैं, चाहे वे उत्कृष्ट, मध्यम एवं निम्नकोटि के ही क्यों न हों । इससे पता चलता है कि वह सबकी सहायता समान रूप से करता है । स्थिर जन, घर में बैठे दूध, युद्धरत, एवं अन्न की कामना वाले, समस्त जन, इन्द्र की स्तुति करते हैं ।

इन्द्र सदा महान् अन्य कोई नहीं ^ग । इन्द्र के पीछे राक्ष के पक्षियों की भीति लोग करते हैं । ऐसे विवरणों से पता चलता है कि इन्द्र सत्यमेव इतना महान् था कि समस्त जन उसका अनुकरण करते थे । यही भाव सर्वत्र मन्त्रों में व्याप्त है । एक मन्त्र में बहुधा इन्द्र की स्तुति अश्वों, गायों हेतु की गई है ^व । एक अन्य मन्त्र में इन्द्र के सदा न कोई समस्त भूलोक में, न द्यूलोक में कोई है, न कोई भविष्य में हो सकता है ^ह ।

क. ऋ० ४.१६.५.

ख. ऋ० ४.३०.१ तुभ्यं सत्यमित्तन्न त्वावौ अम्योऽस्तीन्द्र देवो न मर्त्यो न ज्ञायान् । ऋ० ६.३०.४, ७.३२.२३

ग. सत्रा ते अनुकृष्टपो विश्वा चक्रेव वावृतुः । सत्रा महौ असि श्रुतः ॥
 ऋ० ४.३०.२

घ. ऋ० १०.१३१.३ तथा १०.१६०.५

ङ. न त्वावौ अम्यो दिव्यो न पार्थिवो न जातो न जनिष्यते ।

ऋ० ७.३२.२३

वस्तुकार का वर्णन द्योतित करता है कि चन्द्र कितना महान् था ?
चन्द्र को सबका आधारभूत एवं प्रतिष्ठाता प्रदर्शित किया गया है । उसके
जुल्य जलवान् कोई नहीं है । न उसका कोई अन्य प्रतिद्वन्द्वी भी है ।

चन्द्र के कार्यों में सबसे प्रभावी कार्य सूर्य को जलमाण्ड में प्रकाशन हेतु
नियमित करना है । उसने आकाश स्थित चन्द्र एवं तारागण को भी यथास्थान
दृढ़ता से स्थापित किया । उन्हें ऐसा नियमबद्ध एवं स्थिर किया है कि वे
अपने स्थान से च्युत नहीं होंगे ।

" पुरुः पुरुषतः " के द्वारा स्पष्ट प्रतीत होता है कि ब्रह्मों के द्वारा
बार-बार पुनरुत्पन्न योग्य वह चन्द्र समुच्च महान् है । " शचिभिः " पद
से बहुत बड़ी पूजनीय वाणियों, शक्तियों एवं द्युतियों के कारण महानता
दर्शनीय है । चन्द्र की महिमा का अन्त साक्षात्कृतधर्मा श्रुतिजन भी नहीं
प्राप्त कर सके । प्राकृतिक व्यवस्था के प्रति चन्द्र का पूर्वस्म दर्शनीय है । एक
मन्त्र में वर्णित है कि हमारे पूर्वज ऋषि तुम्हारी महिमा का अन्त नहीं पा सके,
जो कि एक साथ हमारे माता पिता को अपने शरीरसे प्रकृतिस्य से उत्पन्न
कि ^ग । उपनिषदों में भी " नेति नेति " कहकर इसी सत्य की पुष्टि की
गई है ।

क. श्रु०-6.18.12

ख. श्रु०-8.14.9 तथा " अनिता दिवो अनिता पृथिव्याः " श्रु०-8.36.6

ग. श्रु०-10.54.3

घ. बृहदारण्यकोपनिषद्-4.5.15

आदि माता पिता की इन्द्र के अपने शरीर से उत्पत्ति की जो बात कही गई है, उसी माता-पिता से तात्पर्य आधिदैविक जगत् में दलोक एवं भूलोक से ही है । तान्त्रिकदर्शन में स्थित प्रकृति ही इन्द्र परमेश्वर की अपनी तनु है, जिसे समस्त जगत् उत्पन्न माना गया है ।

पूर्वोक्त प्रमाण सिद्ध करते हैं कि इन्द्र का आध्यात्मिक स्वस्व परमात्मा ही प्रचलित था तथा उसी महत्ता प्रतिपादित करने वाले मन्त्र श्रुषियों की अनुभूति के ही परिणाम हैं ।

§ 7§ विश्वस्व परमात्मा इन्द्र -

शु० के कई मन्त्रों में इन्द्र को विविधस्व में चित्रित किया गया है । इन्द्र प्रत्येक स्मधाती वस्तु के स्वस्व वाला हो जाता है । कहने का तात्पर्य है कि वह इन्द्र अपनी मायाओं से § प्रज्ञाओं से या सत्त्व, रज, तम-स्वी प्रकृति नामक शक्ति से § बहुत रूपों से संयुक्त हो जाता है । उसी अर्थात् शक्तिपूर्ण उसे संयुक्त वर्णित है । एक अन्य श्रुति में वर्णित है - हे इन्द्र! तुम्हारा प्रिय पवित्र यज्ञ, जिसमें कि लोमस्त्वन होता है, तुम्हीं निरन्तर बढ़ाने वाला है । स्वयं यज्ञिय - यज्ञ के योग्य अर्थात् पूजनीय वैसे इसे तुम यज्ञ के द्वारा ही यज्ञ की रक्षा करो और वह यज्ञ ६ । तुम्हारे लक्षण § अलङ्कार की अवधारण कर्म में रक्षा करे । सायण ने " यज्ञेन

क. शुक्ल यजुर्वेद मा० सं०-२.१०., २.११

जी. भक्तिपिता पृथ्वी पाता । तैत्तिरीय आ०-३.७.५.४.५

घौ. पिता जनिता नाभिरत्र बन्धुर्माता पृथ्वी महीयम् ।

§ शु०-१.६४.३३§

ख. कपिल-तान्त्रिकदर्शन १/६१

ग. शु०-६.४७.१२ इस सम्बन्ध में विशेष विचार हेतु द्रष्टव्य, आ० जय-

घ. दत्त उपेती का लेख, "इन्द्र की माया", वेदवाणी वर्ष २०, अंक-६, १९०४-८
अ० ३.३२.१६

यज्ञं अथ " का अर्थ स्पष्ट किया है कि - हे यज्ञ के योग्य इन्द्र । तुम
 विधिप्रदान और सोमाभिषेकण रूप यज्ञ के अनुष्ठाता यजमान की इस
 यज्ञ-र्म द्वारा रक्षकरो ।

ऐसे विश्वात्मा इन्द्र से सब प्रकार के भय से मुक्ति हेतु प्रार्थना की
 गई है । हे इन्द्र, तुम पीछे, से नीचे से, ऊपर से, आगे से, सब ओर से रक्षा
 करो । देवी भय तथा मनुष्यादि देवैस्तर से प्राप्त भय को दूर करो ।

जिस प्रकार लोक में जनमानसी प्रकृति है कि जिससे ज्यादा प्रभावित
 होता है व्यक्ति, उसे ही अपना पुज्यनीय या जारणीय मान लेता है । ठीक
 यही भाव ऋग्वेद मन्त्रों में भी दृष्टिगत होता है । एक मन्त्र में इस प्रकार
 वर्णन है - हे सबसे बसाने वाले, बहुधर्मन् और जगज्ज इन्द्र । आप सत्यमेव
 हमारे पिता ॥ त्वं वक्त्र, पात्यिता ॥ ओ और माता ॥ जननीव पुत्र का सम्मान
 करने वाले और वात्सल्यगुणयुक्त ॥ वी, आपव आपसे हम सुख की कामना
 करते हैं ।

अन्त में एक मन्त्र के सायकभाष्यानुसार प्रार्थना ध्यातव्य है- हे मित्र
 लोगो ! इन्द्र को छोड़कर अन्य किसी ॥ व्यक्ति या देवता ॥ की विशिष्ट
 स्तुति मत करो, न दुःखी होवो और न दुस्तरों को ही दुःखी करो ।
 तुम लोग एकमात्र इन्द्रदेव की ही स्तुति करो, जो कामनापूरक है । मात्र
 उसी की स्तुति मन्त्रों एवं स्तोत्रों में गावो ।

क. सतोऽभारो- 3-32-12 भाग-2, पृ०-239

ख. ऋग्वेद 8-61-16

ग. त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शक्रतो व्युत्पत्ति
 अधा त सुममीमेहे ॥ ऋग्वेद 8-98-11

घ. ऋग्वेद 8-1-1

एक अन्य मन्त्र में भी पितापुत्र भाव परिलक्षित होता है - हे इन्द्र, जिसप्रकार पिता पुत्र के लिए सुन्दर विचार एवं कर्मों की शिक्षा देने हेतु प्रयत्नशील रहता है, उसी प्रकार आप भी हमें क्रुमय, संकल्पशील, यत्नशील एवं कर्मों बनाइये। हे पुरुष इन्द्र, हमें इसजीवनकाल में अन्तर्गामी रूप से ही शिक्षित करते रहिए एवं जीसे जी ही ज्योतिः ॥ तत्त्वज्ञान, आत्मज्योतिः) प्राप्त कराने की कृपा कीजिए॥

इन्द्र को जागृतिक पदार्थों से सन्निभित किया गया है। यह रात, दिन, पृथ्वी, अन्तरिक्ष, वायुमण्डल, समुद्र के धारकस्थानों, नदियों एवं जीव जगत के समस्त प्राणियों से सन्निभित एवं सन्निभित है। ये सब मन्त्र इन्द्र के परमेश्वर रूप का ही वर्णन करते हैं।

॥८॥ सर्वज्ञ इन्द्र -

मन्त्रों में इन्द्र को " विश्वस्य विद्वान्" अर्थात् सर्वज्ञ कहा गया है। उसे सार्वभौमिक सत्य कहा गया है। यह वीर इन्द्र अपने भक्तजनो को भी सत्यकर्म हेतु प्रेरित करने वाला तथा जानसम्पन्न एवं भवतत्त्वज्ञ है। जन सामान्य में भी यही उक्ति प्रचलित है कि जो समर्पित भाव से भगवान की स्तुति करता है, भगवान उसी के वश में होते हैं। इस उक्ति का भी वही तात्पर्य है। गीता में भी यही भाव व्यक्त हुआ है।

-
- क. अ० ७.३२.२६
 ख. अ० १०.८९.११
 ग. अ० १०.१६०.२
 घ. अ० ६२.१२
 ङ. अ० १०.१११.१
 च. गीता १८/४६

॥१॥ जीवात्मा, प्राण, मन, जीव के रूप में इन्द्र -

श्रुतिवैदिक मन्त्रों में इन्द्र का स्वस्म कुछ- कुछ लौकिक व्यवहारों से भी साम्य रखता है। जैसे लोक जीवन में व्यक्ति गाय, घोड़े, इत्यादि सम्माननीय वस्तुएं रखता है, उसी प्रकार इन्द्र को भी चित्रित किया गया है। प्रस्तुत मन्त्र द्रष्टव्य है - इन्द्र अपने धरियों अर्थात् अश्वों के साथ वरुण से संध्याभोग में, यज्ञ में, जाता जाता है। सामान्यजन जैसा उसे भी सोम मद में मदित होकर, उत्तापपूर्ण कार्य सम्पन्न करे। हुए, चित्रित किया गया है। शासन करना इन्द्र का विशेष गुण सर्वत्र परिलक्षित होता है। वह देवों पर, प्रजा पर, प्रकृति पर, असुरों पर, भी शासन करता है। पहाड़ों को स्थिर करना वृक्षधादि कर्म उसकी शासकीयता को पृष्ठ करते हैं। भौतिक प्रसाधनों का उपयोग करते हुए भी उसे चित्रित किया गया है। ऐसे उपाध्यानों में इन्द्र शब्द जीव, बुद्धिमान् मनुष्य या जीवात्मा का वाचक प्रतीत होता है। वस्तुतः गीता के अनुसार भी जीवात्मा ही विविध क्रियाओं का कर्त्ता और विविध उपभोगों का भोक्ता माना गया है।

अन्तरात्मा एवं शरीरात्मा दोनों ही आत्मशब्द से ग्रहणीय है। यथा - "द्वावात्मानौ अन्तरात्मा । शरीरात्मा च ।" मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार रूप अन्तःकरण, पञ्च ज्ञानेन्द्रियाँ तथा पञ्चकर्मेन्द्रियाँ, शरीर आश्रयन स्वल्प है। इस प्रकार अध्यात्म में जीवात्मा को ही प्राण और शक्ति रूप देवों का मुखिया राजा माना जाता है, वही इन्द्र कहलाता है। उसे

क. सांख्यदर्शन, कपिल, सूत्र १.१०४ तथा ६.५५

ख. पतञ्जलि: व्याकरणमहाभाष्य, सूत्र १.३.६७

साथ शरीर सहित जीवात्मा भी इन्द्र कहलाता है ।

सायणाचार्य ने अपने श्रु0भा0 में लिखा है " अत्रान्तरात्मनेन्द्रः स्तुयेत" अर्थात् इस मन्त्र में जो स्तुति है, वह इन्द्र नाम से अन्तरात्मा की स्तुति की गई है । श्रु0 में जीवात्मा को अमर्त्य किन्तु मरणधर्मा शरीर के साथ ही आविष्ट एवं तिरोभूत होने वाला माना गया है । एक अन्य मन्त्रार्थ में इस प्रकार वर्णन है - " इन्द्र नाम्ना यः जीव, बुद्धियो मे, रूपो मे, प्रत्यक्ष वर्णन हेतु तदाकार रूप वाला होता है, और विविध शरीरों को धारण करने की चेष्टा करता है, और शरीर के प्रति तत्तत्स्वभाव वाला होता है, तथा विज्ञान में युक्त इसकी शरीर में जो अलक्ष्य नाड़ियाँ हैं, इन्द्रिय, अन्तःकरण, और प्राण हैं, उनसे यह सम्पूर्ण शरीरगत समाचारों का ज्ञान रखता है । "

इस व्याख्यानानुसार इन्द्र का दूसरा आख्यात्मक स्वस्व यह है कि वह सूक्ष्म से सूक्ष्म, सत् चित्-स्वस्व अज्ञाना, अविनाशी तथा कर्मवशात् तत् शरीर में जन्म लेकर साधारण भोगी होता है, और परमात्मा का साक्षात्

क. पाणिनीः अष्टाध्यायी, सूत्र 5.2.93

निरुक्त-1.1.2 दुर्गः निरुक्तटीका-1.1.2 देवराजयन्त्राः निघण्टु भाष्य-
2.10.14 कल्हत्ता, 1950. ई0, पृ0-240-241

ख. सां0- श्रु0भा0-10.27.24, भाग-4, वाराणसी, 1966, पृ0-80

ग. सां0 1.164.30, 1.164.38 सां0श्रु0भा0-1.164.30 भाग- 1,
वाराणसी, 1966, पृ0-710

होने पर मृत्यु के बन्धन से मुक्त हो जाता है^क। भाष्यकार वयानन्द सरस्वती का अनुसरण करके ऋग्वेद के परवर्ती टीकारों ने भी जीवपरक व्याख्या किया है- यथा-जयदेव शर्मा, धर्मदेव, विद्यावाचस्पति छत्यादि। आधुनिक विद्वानों में श्री अरविन्द कानाम अग्रगण्य है। "वेदरहस्य" नामक ग्रन्थ में उन्होंने ऋग्वेदिक कुछ मन्त्रों की परम्परागत शैली से बिल्कुल पृथक् गटकर कुछ नवीन शैली का प्रयोग किया है। उन्होंने विविध देवताओं की द्विविध व्याख्या प्रस्तुत की है - १।१ ब्राह्म ऋमाण्डगत और आन्तरिक १।२ पिण्डगत।

ब्रह्म को आध्यात्मिक पक्ष में सक्रिय, गतिशील, दिव्य मन, मानसिक शक्ति का देवता^ग धेतना का अधिपति पुरुष, प्रकाशमान मन का अधिपति^घ परमप्रज्ञ,^ङ तथा दिव्यमनशक्ति के रूप में चित्रित किया है। श्री अरविन्दा-नुसार वायु प्राण का अधिपति है, अग्नि दिव्य मन स्कन्ध है, मरुत विचार शक्तियाँ हैं, बुधस्पति अन्तः प्रेरित शब्द का अधिपति है, सोम अमृतकारक^छ आनन्द है, और वरुण विशुद्ध और बुद्ध सत्ता के तत्त्व का द्योतक है। "

क. उवात्किमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मा मृतात् ।। शु० ३/६०

ख. अरविन्दः वेदरहस्य पूर्वार्द्ध १ विन्दी अनुवाद १ कलकत्ता, १९७१ ई०, पृ०-२२५

ग. वही, पृ०-३९६

घ. वही, पृ०-३३८

ङ. वही, पृ०-३५४

च. वही, उत्तरार्द्ध, पृ०-१४१

छ. द्रष्टव्य-ठा० जयदत्त उप्रेती "वेद में ब्रह्म", पृ०-४०१, १९८५

यहाँ भी श्री अरविन्दका तात्पर्य मानव शरीर भित्तना स्प में स्थित जीवात्मा से ही है । इस प्रकार ऋग्वेद में इन्द्र शब्द का एक अर्थ शरीर, पुरुष जीवात्मा है यह निश्चित है । शरीरस्य मन, प्राण, अहंकार, एवं वाणी के अर्थ में भी इन्द्र शब्द प्रयुक्त है । उसी पृष्ठ ३१० ग्रन्थ में की गई है ।

ऋग्वेद में " इन्द्र " शब्द से प्राणादि अर्थ गृहीत नहीं हैं, यह कतना अनुचित होगा , क्योंकि अनेक प्राचीन एवं अर्वाचीन वैदिक विद्वान् मानते हैं कि अध्यात्म, अधिदेव, अधिभूत और अधिवास नामक विविध प्रक्रियाओं में निहित अर्थ को वैदिक शब्द युगपदेव प्रकाशित करते हैं ।

§ 2४ आधिभौतिक स्वल्प -

भूतो प्राणियों- मनुष्यादियों से सम्बन्ध रखने वाला पक्ष आधिदैविक पक्ष माना जाता है । एक सूत्र में इस प्रकार भी उक्त है - भूतानि अधिभूतस्य प्रवृत्तस्य अधिभूतस्य, अधिभूत भवस्य आधिभौतिकम् । इन्द्र को राजा शासक, सेनापति, लोकनायक, आदि विविध स्मो में कल्पित करना ही उसका आधिभौतिक स्वल्प है । वैदिक शब्द रुढ़ि नहीं यौगिक है । विविध

क. प्राण एवेन्द्रः । श०ब्रा० ६०१२०२८, १२०१०१४

ख. मन एवेन्द्रः श०ब्रा० १२०१०१३ इदमेवेन्द्र श०ब्रा० १२०१०१२५ अथ

य इन्द्रः सावाक् § १०३३०२ कौ०ब्रा० २०७०, १३०५

ग. द्रष्टव्यः-अ० वसुदेव शरण अग्रवाल, इन्द्र, देववाणी § मासिक § वाराणसी, वैदिक, वर्ष-१२, § नवम्बर १९५९ § अंक-१, १९५०-५१

मन्त्रों में इन्द्र को एक प्रकृष्ट प्रशासक, भेता एवं प्रजापति, पालक, इत्यादि माना गया है। ऋग्वेद के अधिकांश मन्त्र इन्द्र के शतसु, वृषवन्, इत्यादि उपाधियों से युक्त हैं।

ऋ० के प्रथम म० में एक श्रुति में इन्द्र को विविध रूप में प्रस्तुत किया गया है। दस्यु, अक्ष, अयज्या, पुत्रस्यु ॥ युद्ध के इच्छुक शत्रु भूमी, शुष्ण तथा वृत्र के संहारक रूप में इन्द्र का वर्णन है एवं व्रती, यज्या, सत्य, अहिंसादि व्रतों का पालन करने वाले एवं वेदाविक्रित कर्मों के कर्ता, यज्ञादि प्रेष्ठ कर्म-कर्त्ताओं का रक्षक एवं गौ आदि सम्पदा वर्द्धक रूप इन्द्र का स्तुत्य है। इन्द्र को "नृमणः" सम्बोधित किया है, जिसका तात्पर्य है, मनुष्यों के कल्याण में युक्त मन वाला व्यक्ति^क। इस : उद्धरण से भी स्पष्ट प्रतीत होता है कि इन्द्र को जनप्रिय, कर्त्ता एवं प्रजा का शासक रूप विशेष स्तुत्य था। क्योंकि वही जनप्रिय एवं उसका शासक था^ग। मुखिया था।

आर्य एवं दस्यु शब्दों को कुछ लोग जातिवाचक मानते हैं, किन्तु वस्तुतः ये शब्द जातिवाचक न होकर गुणवाचक हैं^क। इन्द्र को विद्वानों का आता एवं पापात्मा शक्तियों का हन्ता कहा गया है^ग। इन्द्र को मनुष्यों

पिछला फुटनोट -

- नामानि आढ्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च । *१॥ यास्कनि० ३-१२१
 * नाम च धातुजमाश्च निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य च लोकम् । महतोभा० पत्रम् ॥
 क. ऋ० १-५१-५ ३-३-१
 ख. रामगोपालशास्त्री, वैद्यः ऋ० में आर्यदास- युद्ध सम्बन्धी पार्श्वतात्पर्य
 का अर्थ, सोनीपत, १९७० ई०, पृ०-५-१८
 ग. १-१२९-११, ३-३-५०-७-१९-१

में श्रेष्ठतम, तेजस्वी भवों के समान जावरणकारी शकुन्तला के विनाशक एवं सम्पत्ति विधेता, युद्ध में विजय प्रदायक, ज्ञानवान्, धनवान्, सद्गाम में प्रशंसनीय, एवं रक्षा हेतु स्मरणीय, कथा गया है^क । " त्वं राजा जनानाम्" में इन्द्र के राजा होने की^ख घोषणा भुगर हुई है^ख । अनेकशः मन्त्रों में उसे " षष्ठीनां पुरुषुत इन्द्रः" इत्यादि कहा गया है^ग ।

§1§ शकुन्तला, सेनानी इन्द्र -

ऋग्वेद दशम मण्डल के कुछ मन्त्र § जो अविकल रूप से शु० यजुर्वेद में भी पठित हैं § इन्द्र के पराक्रम एवं सांग्रामिक रूपस्य के प्रतिपादक हैं । सुक्त मन्त्रों का महत्तम अध्ययन करने पर ऐसा आभास होता है कि ये सब जोजस्वी वर्णन किसी इन्द्र नामक महाप्रतापी, शूकीर, आदुःखसम्पन्न, महायोद्धा, का हैं, किन्तु यह भी ध्यातव्य है कि इन्द्र नामक किसी प्राचीन ऐतिहासिक अव्यक्ति का वर्णन ऋग्वेद का उद्देश्य नहीं है, फिर भी ये सब तथ्य अनगिन नहीं हैं।

सम्पूर्ण सुक्त में इन्द्र के लिए - भीमः, शक्रन्दनः, पक्षवीरः, विष्णुः, धृष्णुः, दक्षव्यवनः, दधुहस्तः, वशी, संशुष्टजित्, आदुःखी, उद्गाधन्वा, रक्षीहा,

क. शु०, 3.30.32

ख. शु०, 8.64.3

ग. शु०, 1.177.1

घ. शु०, 10.103.1-13 तथा शु० यजुर्वे० 17.33.46

अमित्रघा, स्थविरः, प्रवीर, सङ्गहान्, वागी, , जेठः, गोत्रभिद्, गोविद्,
 वज्रबाहुः, अभिवीरः, वीरः, शतमन्युः, घृतनाषाट्, अयुध्यः, मध्वन्, वृत्रहन्,
 इत्यादि विशेषण प्रयुक्त हैं - जो इन्द्र के स्वस्म को स्पष्ट करते हैं । एक-
 एक शब्द निम्नस्पष्ट एवं सरल स्तभावोचित रूप में प्रयुक्त हैं।

§ 2१ शत्रुविनाशक इन्द्र -

एक अमित्र से कैसे व्यवहार करते हैं।- इसका स्पष्ट वर्णन एक मन्त्र
 इस प्रकार कस्तन है - हे प्रभो । राजन् इन्द्र तुम इच्छकार के बड़े शासक
 हो, तुम अद्वितीय शत्रुओं को खा जाने वाले और उनके विनाशक हो, तुम
 वह हो, जिसका मित्र न मारा जा सकता है, न जीता जा सकता है ।

इन्द्र के लिए " विशास्वतिः ", अर्भकरः " विशेषणों का प्रयोग
 स्पष्ट करता है कि वह उस समय जब लोकनायक रूप में सुशोभित था । वृत्र
 शब्द आधिभौतिक प्रक्रिया में तमोगुण एवं रजोगुण अकुल ईदस्क एवं उद्ग प्रकृति के
 मनुष्यादि प्राणिमियों को संकलित करता है । एक उक्त में ऐसा वर्णन है कि
 - " इन्द्र वृत्राय इत्येते देवास्तो दक्षिणे पुरः । " अर्थात् वृत्र को मारने हेतु
 देवों ने इन्द्र को ही अपने आगे किया ।

क. शास इच्छा मर्वा अस्यमित्रघादो अद्भुतः ।

न यस्य इत्येते सखा न जीयेते कदाचन ।।

शु०, 10.152.1, 2, 3

ख. शु०, 8.12.22

§ 3§ सर्वोत्तम चन्द्र-

"नूतनः" शब्द की स्वाभी दयानन्द ने "मनुष्यों" में अधिक उत्तम यह अर्थ किया^क है। सायण पर्व मुद्गल ने अतिशय नायक या नेता § है चलने वाला § अर्थ किया है^ख। दोनों भाष्य अलग हैं, फिर भी अर्थ एक ही ध्वनित होता है, श्रेष्ठ पुरुष या नेता। अन्तर्लोकत्वा यह मानना युक्तिसंगत लगता है कि § ऋग्वेद में चन्द्र शब्द श्रेष्ठ पुरुष, मुख्यों में प्रमुख, मार्गदर्शक, अग्रगामी, आदि विविध अर्थ का बोधक है।

§ 4§ सोमपाचन्द्र -

चन्द्र के संबंध में विविध मन्त्रों में जो सोमपा सांसारिक प्रोग्रेसवयों के भोक्ता का जो उत्तम प्राप्त होता है, वह आधिभौतिक प्रक्रिया का अवलम्बन करने पर प्रकृति-उचित ही है, क्योंकि किसी भी शरीरधारक के लिए ये सब भोग विलास वर्जित नहीं, अपितु श्रेय हैं। इस प्रकार इन मन्त्रों की संगति भी लगाई जा सकती है। सामान्य-जन ही सोम पीकर मद्यमस्त हो सकता है, देवता नहीं। अतः चन्द्र का मानवीकरण करने पर ही ये मन्त्र उपयुक्त अर्थ प्रतिपादित करते हैं।

चन्द्र शब्द का प्रयोग "श्रेष्ठता" बूझ भी है। आज भी श्रेष्ठ मनुष्य के लिए मानवेन्द्र, नरेन्द्र, श्रेष्ठ गौ के लिए गवेन्द्र, वृक्षेन्द्र, श्रेष्ठ वस्ती के लिए

क. सA04भा0-6•33•3, भाग-2, वाराणसी, 1966, पृ0-777

ख. दयानन्द ऋ0भा0-3•30•22, भाग- 5।

इस्तीन्द्र, गोन्द्र, मूलेन्द्र, शब्दों का प्रयोग सम्माननीय है। इससे सिद्ध है कि इन्द्र शब्द गुणावक है। मनुष्यों का शासक राजा होता है, वह क्षात्र शक्ति का प्रतीक है और इन्द्र को "क्षत्र" कहा गया है^क। इसी आधार पर राजा भी इन्द्र कहलाता है। अतः राजपद को ऐन्द्रपद भी कहा जाता है^ख।

॥ 3॥ आधिदैविक प्रक्रिया में इन्द्र का स्वस्म -

"देवमधिष्ठत्य प्रयुक्तस्य अधिदेवस्य, तत्र मयस्य आधिदैविकम्" इस व्युत्पत्त्या-नुसार देव या देवता के अर्थ को प्रकाशित करने वाली प्रक्रिया आधिदैविक प्रक्रिया कहलाती है, परन्तु देव या देवतासे तात्पर्य वैदिक वाङ्मय में विशेषतः ऋग्वेद में प्रचलित पौराणिक देवी देवतासे न होकर, प्राकृतिक जगत् में प्राप्त अग्नि इन्द्र, सोम, सूर्य, मित्र, वरुण, वायु, मरुत्, आपः, यम, आदि नामों से प्रसिद्ध उन शब्दों से है, जो कि ऋग्वेदिक मन्त्रों के प्रतिपाद्य हैं और जिनका विस्तृत विवेचन निरुक्त, बृहद्देवता, ब्राह्मणों एवं अङ्गमणियों में किया जाता है। ऐतन तत्त्वों में आत्मा, परमात्मा, प्राण, मन एवं इन्द्रियों एवं विद्वानों को भी देव कहा जाता है^ग।

- क. दयानन्द ऋभा०— "कृतमस्य अतिशयेन नृश्रेष्ठमस्य" 3.30.22 रु^क है कृतस्य अतिशयेन पुरुष । शूर इत्यर्थः "रुन्दः ऋभा०-6.33.3, भाग- 4, बोशियारपुर, पृ०-2055
- ख. क्षत्रवा इन्द्रः॥ कौ०शा० 12.8 शौशा० 2.5.2.27, 2.5.4.8., 3.91. 16
- ग. द्रष्टव्य-भा० उग्रैती, "ऋ० में इन्द्र", पृ०-45

विविध व्याख्याकारों ने विविध प्रक्रियानुसार श्च० का भा० किया है । यथा- यास्क ने निरुक्त में एवं वररुचि के द्वारा निरुक्त समुच्चय में आधि-
देविक प्रक्रिया प्रधान मन्त्रमाध्य किया गया है । स्कन्द, सायण एवं मुद्गल के
श्च० भा० याज्ञिक प्रक्रिया प्रधान हैं । आत्मानन्द का श्च० भा० आध्यात्मिक
प्रक्रिया प्रधान है, और दयानन्द जी का श्च० भा० आध्यात्मिक आधिदैविक
एवं आधिभौतिक ४ या ऋषिधारिक प्रक्रिया प्रधान है ।

जिनप्रकार अध्यात्म में इन्द्र का स्थान जीव शरीर और समष्टिगत
ब्रह्माण्ड है, तथा अधिभूत में यह पृथ्वीलोक है, ठीक उसी प्रकार अधिदैवत में
इन्द्र का स्थान भी अन्तरिक्ष एवं जलोक माना जाता है । अब प्रश्न यह
उठता है कि अन्तरिक्ष में इन्द्र कि। स्थ में विद्यमान है ?

इन्द्र को कहीं विद्युत् और वायु के स्थ में तथा कहीं पर सूर्य के स्थ में
वर्णित किया गया है । यास्कानुसार तो श्रामेय में इन्द्रयज्ञयज्ञ मेघ एवं मध्यमज्योति
विद्युत् के मध्य अन्त रिक्तः। संवत् वर्षान मात्राँ जिस्के परिणामस्त्वस्य पृथ्वीपर
वर्षा होती है - " तत्को वृश्चो मेघ इति नेरुक्तास्त्वाष्ट्रोऽसुर इत्येति वासिकाः ।

यास्क ने उक्त उद्धरण में इन्द्र शब्द का प्रयोग न करके ज्योति शब्द
का प्रयोग किया है । यह ज्योति अन्तरिक्षगत विद्युत् है, या वायु या वायुसमन्वित
विद्युत् ? बलोक में तो यही ज्योति सूर्य है, जिसे इन्द्र नाम से अभिहित

क. निरुक्त-यास्क -

ख. विद्युत् वा अपाँ ज्योतिः" श्च० भा०-७.५.२.४९. अन्यत्र भी इसकी

पुष्टि होती है यथा ॥ कालिदास मेघदूत, श्लोक-२, ४ दुर्ग निरुक्त

टीका-२.५.१७

किया गया है। जल से परिपूर्ण मेघ जो ध्वज, शक्ति, आदि नामों से अभिहित है, जल के स्रोतों को रोक लेता है। इन्द्र अर्थात् वायु एवं विद्युत् के द्वारा प्रताड़ित होने पर जल धारार्थे फूट कर बरसती है। इसी तथ्य को दासमत्नी^क इत्यादि मन्त्रों में कहा गया है। सूर्य किरणों द्वारा मेघ के नष्ट किए जानेके कारण वृत्र अर्थात् मेघ को शू० में बहुराः मन्त्रों में 'इन्द्र शत्रुः' कहा गया है। ऐसे मेघ के वन्ता "वृत्रहा" शब्द सौ से अधिक मन्त्रों में प्रयुक्त है।

यास्क एवं शौनक ने मध्यस्थानगत इन्द्र, जो वायु या विद्युत् रूप में प्रचलित है, के बारे में स्पष्ट लिखा है कि उसका कार्य रसों को शोषित करना, मेघ को मारना, जल वृष्टि कराना, इत्यादि बल सम्बन्धी कार्य हैं।^ग दृ.स्थान देवता के रूप में इन्द्र वादित्यादर्क है। एक, मन्त्र में द्रष्टव्य है -

"पिशवइन्द्रस्य वस्यतिःमनान्तस्य शश्वतः।

पयैश्च वर्षणीनाश्रुती दुधे स्थानाय ॥"

यास्क ने निरुक्त में ऐसे दृ.स्थानदेवताप्रकरण में उद्धृत किया है और

क. बृ०दे०-१०६०८

रसान् रश्मिभिरादायवायुनायं गतः स्वः।

वर्षत्येष च यस्तोके तेनेन्द्र इति स स्मृतः ॥"

ख. शू०-१०३२११

ग. निरुक्त-५/४-५ बृ० दे०-२-६

"विश्वानर" शब्द की आदित्यवाचक मानकर इन्द्र शब्द को दृष्टान्तवाची दर्शाया ^क है। इसी प्रकार पुनरेव वृषाकपे विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः" की व्याख्या में भी यास्क ने इन्द्र पद से सूर्य अर्थ ^ल लिया है। वररुचि ने भी इन्द्र पद की आधिदैविक प्रश्रियानुसार व्याख्या प्रस्तुत की है। यथा - "मृगो न भीमः कुर्वरो गिरिष्ठाः" की व्याख्या में इन्द्र पद का अर्थ अन्तरिक्षगत वायु किया है। इन्द्र को उन्मोहि मध्यस्थानी वायु माना ^ग है। अनेक मन्त्रों में इन्द्र पद सूर्याधिक है, जैसे-यदग्र कक्ष दृष्टहन्मनुदगा अभिसूर्ये । सर्वतदिन्द्र से योः ॥

इस मंत्र में वृषधनु, सूर्य एवं इन्द्र पदों का समानाधिकरण में सम्बोधन में प्रयोग एक ही सूर्य का वाचक है।

§ 4§ आधियासिक प्रश्रियानुसार इन्द्र का स्वरूप -

वैदिक वाङ्मय में यज्ञ एक प्रसिद्ध शब्द है, जो देवपूजा, दान, होम, इत्यादि का सूचक है। दूसरे शब्दों में श्रेष्ठतम क्रियाएं यज्ञ कहलाती ^{हैं}। इस यज्ञ से सम्बन्धित समस्त विषय यासिक या आधियासिक कहलाता है। यद्यपि यज्ञ शब्द व्यापक अर्थ वाला है, तथापि श्रौत, स्मार्त यज्ञों के अलावा किसी भी प्रकार के लिए इस शब्द का प्रयोग होता है। अग्निहोत्र

क. निरुक्तः यास्क-12.3.2 तथा दुर्गः निरुक्तटीका-12.3.4, भाग-4, कलकत्ता, 1952, पृ०-1123 - 24 ।

ख. अ० 10.86.21

ग. वररुचिः निरुक्त समुच्चय-4.83. वाराणसी, संवत्-2022, पृ०-83-84, 3/68, पृ०-65, 1.25, पृ०-24-25 ।

घ. अ०, 8.93.4

ङ. यज्ञो वे श्रेष्ठतमं कर्म । श 0 ब्रा०-1.7.4.5

इत्यादि यज्ञों से प्रमुखस्पर्शसे देवताविशेष के वाचक शब्द अग्नि, यन्द्र, आदि को सम्बोधित कर स्वाहाकार या वषट्कार के साथ आज्य, चरु, पुरोडाशादि की हवि से भी अभिष्टाय गृहीत होता है, क्योंकि द्रव्य, देवता, एवं त्याग ये तीनों यज्ञ के प्रमुख तीन अङ्ग हैं।

दोम काल में सामान्य नियम यह है कि हविः प्रक्षेप हेतु इन्द्रादि देवतावाचक शब्द में कर्तृत्व विभक्ति का प्रयोग करते हुए तद्देवता का स्मरण करके यज्ञकण्ड्यताग्नि में हवि डाली जाती है - यथा - "यस्मै देवस्यै हविर्-गृहीतं स्यात्तां मनसा ध्यायेद् वषट्करिष्यन् ।" ऐसी धारणा है कि आहुत देवता सूक्ष्म रूप में उपस्थित होकर अपनी शक्ति का प्रवर्ण करता है। किन्तु यह ध्यातव्य है कि देवता हुतहवि को मनुष्यादि की भाँति नहीं खाता, बल्कि प्राकृतिक जल, वायु, सूर्यादिवशात् द्वारा अवस्थान्तर में परिणत करना ही है-~~येन~~ उत्का खाना है। ऐसा मानना युक्तियुक्त है।

यज्ञधूम से मेघ का निर्माण तथा उससे वृष्टि एवं वृष्टि से औषधि, वनस्पति आदि का उत्पादन सर्व्वेन तथा जन्मादि की प्राप्ति, अन्न से बल शारीरिक श्रौजः प्राप्ति तथा इन सबसे मिश्रीभूत पुत्र की प्राप्ति ही यज्ञ का प्रयोजन है।

क. यज्ञं व्याख्यास्यामः । द्रव्यं देवता त्यागः ।

का०श्री० सु०-१.२.१, २

ख. निरुक्त-८. २२

ग. मनुस्मृति-३.७६

घ. श्रीमद् भग० गी०-३.१४.१५

स्वर्गकामो यो^कत् । अग्निहोत्रं बुध्यात् स्वर्गकामः ।* इति ब्रा०
यवन यही द्योतित करते हैं कि यज्ञ का प्रयोजन स्वर्ग ही है, यद्यपि याज्ञिकों
एवं मीमांसकों का मत इससे भिन्न है । उनके अनुसार यज्ञ से अदृष्ट या अपूर्व
उत्पन्न होता है और उसके द्वारा मृत्योपरान्त इन्द्रलोक विशेष में स्वर्ग की
प्राप्ति होती है । यहाँ स्वर्ग से उनका स्पष्ट अभिप्राय एक विशिष्ट प्रकार के
सुख से है ।

कुछ प्रकरणों का प्रयोग ब्रा० ग्रन्थों में यह प्रकट करता है कि यज्ञ के साथ
इन्द्र का अविनाभाव सम्बन्ध अवश्य है और उस इन्द्र के बिना यज्ञ अपूर्ण रह
जाता है । यथा- " इन्द्रो यज्ञस्य देता^व ।" तदाहुः किन्देवत्यो यज्ञ इति,
येन्द्र इति ब्रूयात् ।* इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता^घ ।* इन्द्रो वै यज्ञः ।*

वरकवि के अनुसार यज्ञ का प्रमुख देवता इन्द्र है, जो वरुतः सूर्य
या आदित्य है । बृ०३० में कहा गया है कि यज्ञ में दी गई आहुतियों ब्रह्म
हेतु अर्पित होती हैं । इन्द्र नाम ही है । इन्द्र की कुछ याज्ञिक एवं मीमांसक
अविग्रहवान् एवं केवल शब्दमय मानते हैं । दूसरे इन्हीं शरीरधारी & विग्रहवान्

क. ता० ब्रा०-16.12.6, 16.3.3, 16.15.5, 18-23, 20.11.6

ख. लौगाक्षि भास्कर अर्थसंग्रह, मुंबई, 1950, पृ०-28 ।

ग. भरणी त्तरकाशं तथेन्द्रस्य गृहे भवेम इन्द्रलोकं गच्छेमत्यर्थः ।

स्कन्द श्रु० भा०-14.6, भाग-1, दक्षिण, 1965, पृ०-27 ।

घ. श० ब्रा०-4.1.2.15

ङ. गी० ब्रा०-3.23

च. श० ब्रा०-1.4.1.33

छ. ऐ० ब्रा०-6.11

ज. का पुनरियं देवता नाम १ . . . या एता इति वासपुराणेष्वागम्याद्याः ।

चेतनाभिमानी देवता मानते हैं। इसमें प्रमुख रूप से देवतास्त्री लोग अग्रगण्य हैं ।

सा० ने भी लगभग उन्हीं का अनुसरण करना उचित समझा । कहीं-कहीं पर उन्हींमें इन्द्रादि देवता से निराकार ईश्वर अर्थात् भी किया है। यथा-

" को अग्निमीद्रे हविषा स्तेन . . . को मंसो वीतिहोत्रः सुदेवः । "

यज्ञ कर्म में इन्द्र की स्तुति एवं उसके प्रयोजन और महत्त्व पर एक मन्त्र में स्पष्ट वर्णन है -

यसो वि त इन्द्र वर्धनो भूदत प्रियः सुतसोमोभिधेयः ।

यज्ञेन यज्ञमय यज्ञियः सन् यज्ञस्ते वज्रमविहृत्य आवत् ॥ *

अर्थात् हे इन्द्र । हमारा प्रिय एवं पवित्र यज्ञ, जिसमें सोम का स्वन होता है, हमझी वर्धित करता है । पुजनीय होते ध्ये तुम यज्ञ से यज्ञ की रक्षा करो और यह यज्ञ तुम्हारे वज्र की अविहनन् कर्म में रक्षा करे । सा०भा० में इस मन्त्र को यज्ञकर्म में इन्द्रस्तुति रूप में विनियुक्त माना गया है । किन्तु दयानन्द जी ने भिन्न विधि से मन्त्रार्थ किया है। उम्हें यहाँ इन्द्र को ऐश्वर्य प्राप्त करने वाला पुरुष एवं यज्ञ को पदायों का संयोग करना रूप व्यवहार मात्र माना है ।^घ याज्ञिक प्रक्रिया अत्यन्त प्राचीन है। इसके प्रमाण सर्वत्र प्राप्त होते हैं । अक्षे कात्थक्य नामक ऋषि आचार्य का नाम निरुक्त में पाँच बार प्रयुक्त है ।

पिछला फुटनोट -

शङ्करस्वामी : पूर्व मीमांसा भा० देवताभिधानाधिकरण, सू० १०.४.२३

अण्डदेव भट्टदीपिका-१.१.४ अधिकरण, पृ०-५३

कै.-----
सू०-१.८४.१८

जै. सू०-३.३२.१२

क्रमशः आगे.-

यास्क ने एक शब्द में आधिष्ठातिक एवं अधिदैविक पक्ष में भिन्न-भिन्न अर्थ किया है। यथा -

" एकस्मा प्रतिधाऽपि वा साकं सरांसि त्रिरासम् । बन्द्रः सोमस्य काण्डा । "

इस मन्त्र का निरुक्तानुसार आधिष्ठातिक अर्थ इस^{प्रकार} है सोम का इच्छुक - या सोम से तृप्त होने वाला बन्द्र एक ही प्रयत्न में, माध्याह्निक सवन के अवसर पर, बन्द्र देवता द्वारा सोम से भरे तीस उष्यमात्रों को एक साथ पी गया। दूसरी तरफ अधिदैविक पक्ष में निरुक्तानुसार मन्त्रार्थ यह है कि तीस अहोरात्र शुक्ल पक्ष में और तीस ही कृष्ण पक्ष के हैं। उनमें ये जो बन्द्रमा की शुक्लपक्ष^{गत} किरणें हैं, उनको दूसरे पक्ष कृष्ण पक्ष में सूर्यकिरणों द्वारा पी लिया जात तथा वही सूर्यकिरणें बन्द्रमा को अगले शुक्लपक्ष में पुनः वर्धित करती हैं।

इस विवरणानुसार आधिदैविक प्रक्रिया में बन्द्र पदार्थ सूर्य या सूर्य की किरणें हैं, किन्तु आधिष्ठातिक प्रक्रियानुसार यहाँ बन्द्र से क्या अभिप्राय है? पूर्णतया स्पष्ट नहीं है। सात्त्विक अर्थ स्पष्ट सा प्रतीत होता है, दैवत अर्थ निरालम्ब यथार्थ। और यथार्थ होने से अधिदैविक अर्थ स्पष्टतर एवं उदात्ततर है।

यास्क ने वेदार्थ में आधिदैविक प्रक्रिया को प्रमुखता देते हुए भी याज्ञिक से दैवत और दैवत से आध्यात्मिक प्रक्रिया को उत्तरोत्तर श्रेष्ठ बताया मन्त्र है।

ग. सा० श्रु० भा०-३.३२.१२, भाग-२, पृ०-२३९।

झ. दयानन्द श्रु० - श्रु० भा०-३.३२.१२, भाग-५, अमेर, सं०-१९७०।

क. श्रु०-८.७७.४

ख. यास्कः निरुक्त-५.११ श्रु० - औरवत तीस अहोरात्रों को ही सरांसि मानते हैं।" भाग्यदत्त नि० शा० ५.११, अमेर, सं०-२०२१।

* वार्ध शुश्रूषा^क अक्लाम्पुष्पाय^क का अर्थ करो वृष स्पष्ट लिखा है -

अर्थ वाचः पृष्पफलमाव, यानदेवो पृष्पफले, देवताध्यात्मे वा ।" इससे याज्ञिक देवत और आध्यात्मिक प्रक्रियाओं से याज्ञिक प्रक्रियानुसारी अर्थ यदि पृष्पस्थानीय है, तो देवत प्रक्रियानुसारी अर्थ फलस्थानीय^स । और देवत अर्थ पृष्पस्थानीय है, तो आध्यात्मिक अर्थ फल स्थानीय । याज्ञिक प्रक्रिया वेदार्थ के ज्ञान में साधनभूत है । याज्ञिक प्रक्रियानुसार किया गया वेदार्थ वेद का प्रमुख अर्थ नहीं है, अपितु आधिदैविक एवं आध्यात्मिक वेदार्थ को समक्षे का निमित्तमात्र है ।

मीमांसक ने लिखा है कि जित प्रकार नाटक करने वाले किसी पेशे-वातिक इतिवृत्त का प्रदर्शन करते हुए, उन पात्रों में घटित संवादों का अनुकरण अपने व्यवहार में करते हैं, उस संवाद के साथ उनका कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता, ठीक उसी प्रकार आधिदैविक एवं आध्यात्मिक जगत् का वर्णन करने वाले वेद मन्त्रों उन उन प्रतिनिधिभूत याज्ञिक क्रियाओं तथा पदार्थों का वस्तुतः कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता है ।

क. सू०-10-71-5

ख. यास्कः नि०-1-20

ग. ब्रूचटक- डा उग्रेली, 'वेद में बन्ध', पृ०-50

घ. उद्गीथ-सू० भा० सू० 10-71-5 भाग-7, जोशिय०, 1965 ई०, पृ०-3586 ।

ङ. युधि० मी० वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं की मीमांसा, बहालगढ़, 1976 पृ०-27

मीमांसा जी ने अपना मत व्यक्त किया है कि प्राचीन काल में सम्पूर्ण मीमांसाशास्त्र बीस अध्यायात्मक था, जिसमें प्रथम 12 अध्याय कर्ममीमांसा, मध्यम 4 अध्याय दैवत मीमांसा और अन्तिम 4 अध्याय ब्रह्ममीमांसा नाम से प्रख्यात थे । किन्तु अब पूर्वमीमांसा के 13 से 16 तक के संवत्काण्ड नामक 4 अध्याय जो दैवतकाण्ड रूप के, अब प्राप्त नहीं हैं ।

इस प्रकार यशों के प्रतीकात्मक होने से उनसे सम्बद्ध यशिय इन्द्रादि देवता यश में शब्द रूप में ग्रहण किए जाते हैं एवं उनका अर्थ भी उपासनादि दृष्टि से आध्यात्मिक रहता है । यश उपयुक्त प्रतीत होता है ।

अन्ततोगत्वा सार रूप में कह सकती हूँ कि विविध प्रमाण एवं विविध विद्वानों का मतवैभिन्न्य होने के बाद इन्द्र का श्रवैदिक रूप कुछ शब्दों में वर्णित करना असम्भव नहीं, तो श्रमसाध्य अवश्य है । इन्द्र के स्वरूप निर्धारण के समय यद्यपि उसके समन्वित रूप का वर्णन करना तो सरल है, किन्तु समस्त श्रवैद में एकपक्षीय अर्थ करना उपयुक्त नहीं, क्योंकि किस्मों पर आध्यात्मिक अर्थ सुसंगत जान पड़ता है, कहीं वैदिक एवं कहीं पर आधिभौतिक ।

इसीलिए मेरी धारणा है कि प्रसंगानुसार श्रवार्थों का अर्थ करना धैर्य की गरिमा में वृद्धि करना जैसा पुनीत कार्य होगा, अन्यथा अर्थ का अनर्थ होकर गड़बड़ रूप में अर्थ करना अनुपयुक्त कहा जायेगा । यथा-महेश्वर के संबंध

क. स्वामी दयानन्द, सर0 - श्रवैदादिभाष्यभूमिका, अजमेर, संवत्-2006, पृ०-87-88
तृ०-सत्यव्रत लामश्री पेत्रेयोलोचनम्, कलकत्ता, 1906ई०, पृ०-167-68
तथा दुर्गा: निरुक्त भाग-4 कलकत्ता, 1953ई०-745-46

में मैकडोनल का यह कहना कहीं तक उपयुक्त है कि इन्द्र आर्यों का ऐसा देवता है, जो 300 भैलों का माल खाता था । यदि सायण ने उक्त मन्त्र में "महिषः" का अर्थ "महान्तः" किया होता, तो यह दृष्टि अर्थ श्रेष्ठ इन्द्र जैसे देवता के प्रति कदापि नहीं सम्भव था । "महिषः" का अर्थ यदि भैसा मान भी लिया जाय तो इस मंत्र में कहीं भी ~~ऐसे भैसा-मान भी लिया जाय तो~~ ~~उस मंत्र में कहीं भी भैसे के मारने का उल्लेख नहीं है और बिना मारे~~ भैसे का माल पकाना सुसंगत नहीं, सम्भव नहीं । अतः प्रकृत मन्त्र को सायणा-नुसार नहीं, अपितु सुधार कर "महिषः" का अर्थ 'वृषभः' न करके "महान्तः" महात् शक्तिशाली अर्थ लेना चाहिए ॥ तथा अपचत् का तात्पर्य ✓ पद धातु से मान करके पालनपोषण द्वारा परिपक्व बनाना अर्थ ज्यादा उपयुक्त होगा ॥ मन्त्र "महिषा श्री शक्तानि अपचत्" ॥ न कि बनाया ।

क्या इन्द्र पुरुषाकृति है ? वैदिक वाङ्मय में इन्द्र को एक देवता वाचक शब्द के रूप में प्रतिष्ठित अवश्य है, किन्तु वह किसी व्यक्तिविशेष के रूप में श्रुति में वर्णित है- ऐसा मानना त्रुटिपूर्ण होगा । क्योंकि "इन्द्र" शब्द अनेक अर्थों का वाचक है । अध्यात्मपरक मन्त्रों में इन्द्र जीवात्मा है ।

समोष्ठ जगत् में इन्द्र परमात्मा है । शरीर के भीतर स्थित अन्तःकरण एवं प्राण भी इन्द्रपद वाच्य हैं ।

अधिदैव में इन्द्र वायु, विद्युत् तथा सूर्य स्व में वर्णित है । निरुक्त में अन्तरिक्षस्थानी देवता के रूप में प्रतिष्ठित है । अधिभूत में इन्द्र राष्ट्र में सर्वश्रेष्ठ शासक, राजा या सेनाध्यक्ष के रूप में प्रतिष्ठित है । विभिन्न रूप में परिगणित होने के कारण यह विशेष रूप से ध्यातव्य है कि श्रग्वेद संविज्ञता में जहाँ-जहाँ इन्द्र के गुण कर्मों का वर्णन है, वह प्रकरण वस्तुतः किस अर्थ को प्रतिपादित करता है । यद्यपि निरुक्तकारों की मान्यतानुसार प्रत्येक मंत्र में तीन प्रकार की अर्थ प्रकाशन क्षमता पायी जाती है

॥ 1॥ आध्यात्मिक ।

॥ 2॥ आधिदैविक ।

॥ 3॥ आधिभौतिक तथा आधियात्रिक ।

-
- क. 1. एष एवेन्द्रो य एष तपति - शतपथ ॥ १०-१/६/४/१८, २/३/४/१२
2. इन्द्र वयेतमाचक्षते य एष सूर्यः तपति । शत० ॥ १०-४/६/७/११
3. अथ यः स इन्द्रोऽसौ स आदित्यः । शत० ॥ १०-८/५/३/२
4. स यस्स इन्द्र एष एत स एषः सूर्यः इव तपति । ऋ० ॥ १० उपनिषद् ॥ १०-१/२८/२, १/३२/३
5. इन्द्र आदित्यः । शत० ॥ १०-१/४४/५
6. स्तनयितृनुरिन्द्रः कतमः स्तनयितृनुरित्यशिनिति । शत० ॥ १०-११/६/३/९
7. विद्युद् वा अग्निज्वरिनिः । शत० ॥ १०-६/३/३/१४
8. यदशनिरिन्द्रः । ऋ० ॥ १०-६/९

फिर भी अध्ययनाध्यापन और व्याख्यान की सुविधानुसार एक समय में एक ही अर्थ पर विचार किया जाता है। प्रतिपक्ष में अक्षिद होने पर मन्त्र के देवता के स्वस्य में भी तत्त्वतः अनुसार भेद का होना स्वाभाविक ही है। इस प्रकार एक ही इन्द्र अनेक स्वस्वों को प्रकट करने में अनेकार्थी थावक बनकर प्रयुक्त हुआ है।

जीवात्म एवं परमात्म पक्ष में इन्द्र सूक्ष्मतम एवं भवत्तम दोनों ही रूप में परिगणित है। वेदों एवं उपनिषदों के गहनतम अध्ययन से इन्द्र के आत्मरूप एवं तात्त्विक स्वस्य को, आध्यात्मिक ज्ञान को स्पष्ट रूप से जाना जा सकता है। इन्द्र का लोकरक्षक या लोकेश स्व राजा या सेनापति पक्ष में स्पष्ट ही वर्णित है। ऐश्वर्य एवं वीरता पूर्ण कार्य ही इन्द्रत्व का मूल कारण है। वायुपक्ष में विशेषिन्द्रियगम्य है। विबुत्पक्ष में सूक्ष्म, किन्तु बलवति द्वारा अनुभूय तथा किञ्चित् उदाहरणों में तो दृष्टिगोचर भी प्रतीत होता है।

निष्पक्ष रूप से विचार करने पर इस प्रकार के स्पष्ट सित मन्त्रों में अग्राम्य है, जिनके आधार पर यह कहा जा सके कि आध्यात्मिक इन्द्र जोई ऐतिहासिक व्यक्ति या पुरुष था।

क. ३०-८०६४३, ८०७०१, ८०१६६६१, ७०२३७, इन्द्रो राजा जगत्तत्त्वदर्शनाय । अर्थ ३० श्लो॥ १९-५०॥ अमर, श्लो-२००१, वि० ५०-३४२ ।

ख. मध्यमस्थिति हो कर्मात्मानो विबुद्धायावयो । तथोरनित्यदर्शन एको विबुद्धाज्यः नित्यदर्शनस्तु वाक्पारम्यः त्वगिन्द्रियप्रत्यक्षः ।

दुर्गा- निरुक्तटीका, ७/५, भाग-४, पृ०-७४९ ।

स्पर्कों के स्पर् में इन्द्र का सत्र तत्र वर्णन प्राप्त होता है, जहाँ, उसे परिवार का मुखिया या समाज के प्रधान व्यक्ति के स्पर् में परिगणित किया गया है। स्वामित्व का भाव, प्रजापालक राष्ट्र प्रधान के स्पर् में भी वर्णन प्राप्त होता है।

इस संबंध में अलदेव उपाध्याय लिखते हैं - ऋग्वेद के चतुर्थींश सूक्तों में केवल इन्द्र की स्तुति है। इसका मुख्य कारण यह है कि यह वैदिक आर्यों का जातीयदेवता है। उसके भौतिक स्पर् का वर्णन उपमा तथा अन्य अलंकार कोसबायता से बड़ी सुन्दरता से किया गया है। उसके शरीर के भिन्न-भिन्न अवयवों का बहुल निर्देश मिलता है। सोमपान से वह अपने पेट भरता है। वह स्वयं भूरे रंग का ॥ हरि॥ है तथा उसके बाल और दाढ़ी भी भूरी हैं। उसका शरीर बड़ा ही गठीला तथा जलशाली है, उनकी दृढ़ी ॥ हनु॥ बड़ी ही सुन्दर गुण सुशोभित है।

इसी प्रकार इन्द्र के प्रत्येक शरीरावयव तथा उपाधियों का बिस्तृत वर्णन प्राप्त होता है। मैक्डोनेल मबोदय ने अपनी पुस्तक "वैदिक देव-शास्त्र" में इन्द्र के शारीरिक रूप का विशद वर्णन किया है। वैदिक वाङ्मय में इन्द्र भारतीयों का प्रियतम राष्ट्रीय देवता है। इसकी महत्ता के परिचायक लगभग 250 श्लोक सूक्त हैं, जिनमें सिर्फ इन्द्र का ही वर्णन है। यह संख्या अन्य किसी भी देवता सम्बन्धी मन्त्रों से सर्वाधिक है और ऋग्वेदिक सूक्तों की समस्त सूक्त संख्या का चतुर्थींश है। अन्य देवताओं के साथ भी इन्द्र का स्तवन हुआ है, यदि इन मन्त्रों को भी सम्मिलित कर लिया जाय, तो यह संख्या 300 सूक्तों के लगभग हो जायेगी।

स्पर्कों के रूप में इन्द्र का यत्र तत्र वर्णन प्राप्त होता है, जहाँ, उसे परिवार का मुखिया या समाज के प्रधान व्यक्ति के रूप में परिगणित किया गया है। स्वामित्व का भाव, प्रजापालक राष्ट्र प्रधान के रूप में भी वर्णन प्राप्त होता है।

इस संबंध में अलदेव उपाध्याय लिखते हैं - ऋग्वेद के चतुर्थांश सुक्तों में केवल इन्द्र की स्तुति है। इसका मुख्य कारण यह है कि यह वैदिक आर्यों का जातीयदेवता है। उसके भौतिक रूप का वर्णन उपमा तथा अन्य अलंकार कोसबायता से बड़ी सुन्दरता से किया गया है। उसके शरीर के भिन्न-भिन्न अवयवों का अपुष्ट निर्देश मिलता है। सोमपान से वह अपने पेट भरता है। वह स्वयं भूरे रंग का ॥ हरि॥ है तथा उसके आल और दाढ़ी भी भूरी हैं। उसका शरीर बड़ा ही गठीला तथा अलशाली है, उनकी दूढ़ी ॥ हनु॥ बड़ी ही सुन्दर कुछ सुशिष्ट है।

इसी प्रकार इन्द्र के प्रत्येक शरीरावयव तथा उपाधियों का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है। मैकडोनल मखोदय ने अपनी पुस्तक "वैदिक देव-शास्त्र" में इन्द्र के शारीरिक रूप का विशद वर्णन किया है। वैदिक वाङ्मय में इन्द्र भारतीयों का प्रियतम राष्ट्रीय देवता है। इसकी महत्ता के परिचायक लगभग 250 श्लोक सुक्त हैं, जिनमें सिर्फ इन्द्र का ही वर्णन है। यह संख्या अन्य किसी भी देवता सम्बन्धी मन्त्रों से सर्वाधिक है और ऋग्वेदिक सुक्तों की समस्त सुक्त संख्या का चतुर्थांश है। अन्य देवताओं के साथ भी इन्द्र का स्तवन हुआ है, यदि इन मन्त्रों को भी सम्मिलित कर लिया जाय, तो यह संख्या 300 सुक्तों के लगभग हो जायेगी।

प्रथमतः इन्द्र को विद्युत् देवता के रूप में स्थान प्राप्त हुआ होगा। वर्षा एवं अच्छे प्रकार सूखी राक्षसपर विजय पाना, जल को प्रवाहित करना, प्रकाश को प्रसारित करना, इत्यादि इन्द्र के गायत्र्यम् तत्त्व हैं। गौणरूप में इन्द्र को युद्ध का देवता माना गया है। वे आर्यों की युद्ध में सहायता करते हैं।

इन्द्र को "वज्रधातुः" कहकर उसे शस्त्र विशेष का प्रति है, जिससे वह दुर्वास, धिरोधी, असुरों का संहार करता है। उसने शत्रुओं की पुरीद्वारों से मनेमैल-नम वीर्यवत नगरों को ध्वस्त कर दिया। उसने बल का वर्णन सात अश्वों के द्वारा वश में आने वाले बैल से किया गया है।

इन्द्र के वज्र के बारे में एक आख्यान है कि इसे त्वष्टा ने लोहे से बनाया, जो सुनहला, भूरा, तीक्ष्ण तथा अनेक निरक्षर वाला और ४ धरि के द्वारा खींचे गए सुनहले रथ पर बैठकर इन्द्र के युद्ध करने का वर्णन प्राप्त होता है।

ग
इन्द्र के एक पुरे सुक्त में इन्द्र के जीमवान का वर्णन है। इन्द्र के पिता के रूप में ब्रौ तथा पत्नी इन्द्राणी का उल्लेख है। अनेक देवों के साथ संयुक्त रूप से भी निर्दिष्ट है। मुख्यतः मस्तु, अग्नि तथा वरुण के साथ। उसकी शक्ति अतुलनीय है। जिसे न तो मनुष्य, न देव प्राप्त कर सके।

क-- वृष्मः। सप्तरश्मिः। द्रष्टव्यः- डा० उग्रती, "वेद में इन्द्र" पृ०-७।

ख- रयेष्ठाः।

ग- ३० 10/119

इसी विशिष्टता के कारण वह शवीपति तथा शुक्र ॥ जल का अध्यक्ष ॥ शवीवन्तु तथा शतक्रतु ॥ ती व्यक्तियों से सम्पन्न ॥ इत्यादि उपाधिओं का अधिकारी है।

यह वर्णन मन्त्रों के प्रतीयमान अर्थों के आधार पर किया गया है। उदाहरणार्थ—इन्द्र के लिए हरिशब्द का विशेष्य वा विशेषण के रूप में ब्रह्म वर्णन मात्र इन्द्र के भूरे रत्न को अर्पित हेतु किया गया है और यही अर्थ उपयुक्त है, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। क्योंकि निरुक्त, ब्राह्मण वेद के प्राचीन भाष्यकार हरि शब्द का पवित्र अर्थ करते हैं। यथा—

वेद के प्राचीन भाष्यकार हरि शब्द का अर्थ 'रस के धरण करने वाला' 'तत्परश्मिन्-का तात्पर्य' 'सात प्रकार की रश्मियों वाला' 'सूर्य' तथा 'सोमपाः' का अर्थ 'उत्पन्न जल को रक्षा करने वाला', 'विविध रसों का किरणों द्वारा पान करने वाला', इत्यादि करते हैं। अत्रागोत्राख्य कहना कठिन है कि पूर्वोक्त आकृति तथा गुणों का वर्णन शब्दानुसारी होते हुए भी तात्त्विक है वा यथार्थ है १

आकृति सम्बन्धी या स्त्रीय मत -

निरुक्त एवं बुधदेवता का अध्ययन आकृतिपरक रस्स को समक्ष में सहायक सिद्ध होगा। निरुक्त के देवत काण्ड में उसका विश्रुत विवेचन है— निरुक्त 7.2.6 में देवताओं के आकार के प्रश्न पर उत्प्रेक्षा प्रस्तुत की गई है कि कुछ विद्वानों के अनुसार देवता भी पुरुषों की भाँति शरीरधारी हुआ करते हैं, क्योंकि जिस प्रकार देवधारी मनुष्यादि की स्तुति ॥ गुणादि

क. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, काशी, 1967 ई0, 498-99, धलदेव उपाध्याय।

का वर्णन ॥ हो सकती है, उसी प्रकार उन देवताओं की भी स्तुति की जाती है।
 उनके पुरुष ने समान अङ्गों का नाम लेकर मन्त्रों में स्तुति की गई है। यथा-
 इस उदाहरण में श्रुति शंयु तथा प्रतिपाद्य विषय देवता इन्द्र है। मन्त्र में
 उत्तरार्द्ध भाग में वर्णित है कि हे इन्द्र, तेरे विशाल बाहु शत्रुओं को विस्मि-
 करने वाले और हमारे लिए शरण, आश्रयणीय हैं, जिन्हें निकट हम रखा करें।
 वही प्रकार ॥० के ही हमारे मन्त्र में इस प्रकारका इन्द्र परक वर्णन प्राप्त
 होता है। इस मन्त्र का श्रुति विश्वामित्र तथा देवता इन्द्र है। इसके अन्तिम
 पाद में कहा गया है कि - 'हे इन्द्र, जो तुम्हारी मुख्ती ने खटोर लिया'-
 इस कथन द्वारा पुष्टि की इन्द्र का उक्त शरीरावयव रूप में वर्णन माना
 गया है। ये सब बाहु या काशिश्रु मुष्टि मनुष्य शरीर के अवयववत् ही इन्द्र
 के शरीर में वर्णित हैं। इन दो उदाहरणों से सात होता है कि मनुष्य शरीरवत्
 ही इन्द्रादि देवता के शरीर की भी कल्पना मन्त्रों में विद्यमान है।

॥ पूर्वपक्षः ॥

एक अन्य कारण भी इन्द्रादिदेवताओं के पुरुषविधित्व में पौरगणित
 हैं और वह यह है कि जिस प्रकार सागाम्य पुरुषों के सेती जन होते

क०. उहं नो लोकमनुमेषि विद्वाम् सर्वज्योतिरभयं स्वस्ति ।

श्रुत्वा त इन्द्र स्वविरस्यबाहु उपस्थेयाम शरणं वृहन्ता ॥ ॥॥०

4.7.31.3

अ०. उताभ्य पुरुहूत धवोभिरेको दुष्कर्मवदो वृषा गम् ।

यमे विदिन्द्र रोदसी अपारेयम् तंगुणा मध्वम् काशिश्रुः ॥

॥॥०-3.2.1.5.॥

इदं वविर्भक्ष्यन् तुभ्यं रात्रं प्रति सप्ताङ्गुलान्मौ गृभाय ।

तुभ्यं सुतो मञ्जवन् तुभ्यं पक्वोऽङ्गुलीन्द्र पित्र य प्रःस्थितस्य ॥ श्रु० ८/६ २१/२

प्रस्तुत मन्त्र में वर्णित है कि 'ः' है इन्द्र । आपके लिये यह ववि ही गई है, जिसे निः तैकोव स्पष्ट आप ग्रहण कीजिए । 'हे इन्द्र, आपके लिए सोमरस भी तै तार किया गया है, जिसे आप पीजिए, आप ढी के लिए यह पुरोडाश पकाया गया है, जिसे आप खाइये । एक अन्य मन्त्र में सुनने हे । प्रार्थना की गई है । अर्थात् 'हे इन्द्र, अतिवृत्तश्रवणशक्ति सम्पन्न देव । आप हमारे आश्वान को अभिमुख होकर सुनिये, भरी स्तुतियों को पुराना ही मानकर धारण कीजिए । आपकी स्तुति में अनुरक्त मुझ स्तावक की स्तुतियों की सुनने की आप प्रतिक्रिया कृपा कीजिए ।

उदाहरणों में स्पष्ट है कि देवताओं की मनुष्यवत् ही कर्मशील हैं । और यह आधार पर यह स्थिर किया जा सकता है कि शरीर चिन्त्रय एवं विषय ग्रहण की क्षमता एवं कार्य-कारण सम्बन्ध एवं उनका सम्मिश्रण देवताओं में भी मनुष्य की भाँति ही है । ॥ पूर्वपक्ष ॥
उत्तरपक्ष- निरुक्त में पूर्वपक्षगत तर्कों का समतोलकर उत्तर प्राप्त होता है । जो आचार्यों के अनुसार देवता पुरुषों (मनुष्यों) के समान नहीं होते, क्योंकि देवता प्रत्यक्ष रूपसे भी पुरुषावृति तथा गुणकर्मणा भिन्न

क. आ श्रुत कर्ण श्रुती एवं बुद्धिदक्षिण्य में गिरः ।

इन्द्र सोममियं मम ब्रुवा युजश्चिद्वक्तव्यम् ॥ श्रु० १०/१० २०/१३॥

ख. निरुक्त-१/१

प्रकार के होते हैं, यथा- अग्नि, वायु, आदित्य, पृथ्वी, चन्द्रमा, इत्यादि। उपर्युक्त देवताओं में से एक भी मनुष्याकृति से साम्य नहीं रखता। न तो मनुष्य की भाँति इनके शरीरावयव ही होते हैं। अतः स्पष्ट है कि अदृष्ट चन्द्रादि देवताओं को भी मनुष्य की आकृति से भिन्नाकृति वाला मानना उचित ही है।

विवारणीय तथ्य यह है कि पूर्वपक्ष ने जो कहा है कि पुरुष विश्व-रूपित, पुरुष पित्र शरीरावयव तथा पुरुषोत्तम कर्मों का वर्णन होने से चन्द्रादि देवता पुरुषत्व ही हो सकते हैं, जो उसी संगति इस तर्क से कैसे लगाई जाय कि वे सर्वथा मनुष्यों से भिन्ना हैं? इत्यादि सन्तोषजनक उत्तर यास्क ने दिया है कि इसमें अलगति ऐसी कोई बात नहीं है। क्योंकि अचेतन पदार्थ जैसे ग्रावाः, परश्मत्, सिन्धु, नदी या समुद्र आदि की भी चेतनत्व, पुरुषत्व, रूपित्वो वेद में प्राप्त होती है और उसके आधार पर, यह तर्क नहीं प्रस्तुत किया जा सकता है कि अचेतन ग्रावा, अक्ष, सिन्धु, आदि भी पुरुषत्व आकार धारण संगान गुणधर्मवाले होते हैं। इसी तथ्यपूर्ण आधार पर चन्द्रादि देवताओं की आकृति, गुण एवं कर्म मनुष्याकृति के तुल्य ही हैं- यह कथना अनुचित है।

वैदिक वाङ्मय की यह अपनी विशिष्टता का व्यक्ती है, जिसके माध्यम से अचेतन प्रकृति के रचस्यों का वर्णन मानवीकरण द्वारा सज्ज एवं सुन्दर रीति से सुगम बनाया गया है। इस बात की पुष्टि हेतु दो मन्त्र और दृष्टव्य हैं। -

एते वदन्ति शतवत् सवत्सवदभिश्चन्दति हरितेभिराशभिः ।

विष्ट्वा ग्रावाणः सुतः सुहृत्तया होतुश्चिव पूर्वे हविरधमाणत् ॥

इस मन्त्र का अर्थ अर्द्ध काद्रिय और देवता "ग्रावाणः" है ।
 मन्त्रार्थ-ये ग्रावा ॥ सोम को कुटने पीसने वाले हस्तक पत्थर ॥ अभिषेक
 ॥ बुटाई ॥ करते हुए हरित मृत्तों से बोल रहे हैं - सो ॥ जनों ॥ की सी
 आवाज करके, हजार ॥ जनों, की सी आवाज करके कि हमारे द्वारा
 अभिषेक सोमरस को पीने हेतु आइये । इस अभिषेकन कर्म में उनका मुख
 सोम से अमर्क के कारण बड़े रंग का हो गया है । यह उन ग्रावों की व्याप्ति
 है । इस अर्थ में ग्रावा अग्नि से पुर्य सोम नामक पवि का भक्षण कर लेते हैं ।

ध्यातव्य एवं तत्त्वपूर्ण बात यह है कि ग्रावा ॥ पत्थर ॥ का अपना
 कोई मुख शरीराजक नहीं होता, किन्तु फिर भी "हरिमुख" की कल्पना
 की गई है । वस्तुतः ये निष्प्राण होते हैं, फिर भी अभिषेकन में होने वाली
 ध्वनि से बोलने वाली बात स्पष्ट की गई है । यहाँ पर स्वर्क एवं अति-
 शयोभिर्ल अलंकार से अलङ्कृत कैली का वैविध्य पूर्ण वर्णन है । "ग्रावाणः"
 यह कारक अनेक क्रियाओं से सम्बद्ध है, अतः दीपकालंकार का भी उदाहरण
 कहा जा सकता है । यही प्राचीन वैदिक काव्य का वैशिष्ट्य है ।

इसी प्रकार वाग्वैविध्य के द्वारा अभिव्यक्ति से ऐसे प्रयोगों को
 आलंकारिक मानना ही उपयुक्त है । जिस प्रकार निर्वीर्य ॥ पत्थर ॥ ग्रावा

- क. स्वर्क रूपितारौपी विषये निरपह्नये । विश्वनाथ तावि० दर्पण 10/28
 ख. सिद्धत्वेऽक्षतवायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते । तावि० दर्पण 10/46 वि० नाट
 ग. अथ कारकैर्ल स्यादनेकासु क्रियासु चेत् ॥ तदापि दीपमेकैः वही

के लिये, अवयव, उन्माद बोलना, खाना, पीना, सब क्रियाएँ कल्पित हैं, उसी प्रकार भौतिक या अभौतिक, अचेतन या चेतन, देव इन्द्रादि के विषय में भी बाध, मुष्टि, शरीरावयव वस्तुतः हैं नहीं, मात्रास्त्री को वैश्वरूपपूर्ण एवं विशिष्ट बनाने हेतु कल्पित कर लिये गये हैं । निरुक्त के टीकाकार दुर्गाचार्य का स्पष्ट कथन है " अभिषेच सोमसंयोगमाश्रयणमुपचरितं ग्राव्याम् ।
 न ह्युदकादिमहाया नत्वा वदन्त्या रक्षसस्यानं सम्भवति । -"

अर्थात् अभिषेच ॥ सोम रस निकालने ॥ में पत्थरों से सोम का संयोग होना ही ग्राव्यों का खाना माना जाता है । इसलिये अपरुषविष ही देवता होती है - यह मानना उपयुक्त है ।

यह कहा जाता है कि पुरुषों के समान अश्वों से स्तुति होने पर देवता पुरुषविष होती है । अतः वे ॥ देवता ॥ अपरुषविष हैं - यही पक्ष उक्ति है । जो यह कहा जाता है कि पुरुषों के समान द्रव्यों के संयोग से देवताओं की स्तुति होने के कारण वे पुरुषविष हैं । यह तर्क भी वैसा ही है । अर्थात् औपचारिक और स्वकामात्र है ॥ जिस प्रकार ग्रावा ॥ पत्थर ॥ में गुआदि की कल्पना सत्यतारहित है, अस्तित्व होने के कारण ग्राव्यों में भी संगत नहीं होती, देवता स्वकालंकार के माध्यम से यह बाध, मुष्टि, इत्यादि कार्यों की सिद्धि कल्पना द्वारा उत्पन्न की गई है, उसी प्रकार इन्द्रादि के सम्बन्ध में धरि, रथ, जाया ॥ स्त्री ॥ की स्तुतियाँ भी स्वकालंकार मात्र हैं ।

एक अन्य मन्त्र में भी नदी स्तुति से वास्तविक ॥ वाच्य ॥ अर्थ नहीं

क. सुम् रई युक्ते सिन्धुरविवर्न तेन वाजं स निषदस्मिन्नाजो ।

महान् ह्यस्य मातृमा यनस्योददन्धस्य स्वयशसो विराजिषानः ॥

घट सकता, क्योंकि जल से परिपूर्ण बहती हुई नहीं रथ पर नहीं बैठ सकती ।

इस मन्त्र का पृथि सिन्धुद्विप्रयेमेध" तथा देवता " नमः" है । मन्त्राशय यह है कि सिन्धु अर्थात् नदी ने लोक सुख का हेतु रथः गतिशील-जलः को अपने साथ जोड़ा हुआ है । उसका वह रथ " अश्वन्" अर्थात् " अश्व" ॥ अन्न ॥ से युक्त है । उस रथ से वह नदी " वाज " ॥ अन्न ॥ को उत्पन्नकरती है । वह जन प्रवर्धन स्व गन्धाम में जाती-जाती जाती है, वहाँ-वहाँ ज़ीत ॥ धान ॥ आदि पैदा करती गली जाती है ॥ सिंघाई द्वारा, क्योंकि इस मन्त्र का यह उदकरण अन्नोत्पत्ति का निमित्त है । अतः उत्तम कीर्तिवाली और कल-कल ध्वनिवाली नदी की स्तुति स्तोत्रागण गरते हैं ।

यास्क ने एक अन्य महत्वपूर्ण विचार व्यक्त किया है - वह यह कि देवताओं को केवल कर्मात्मा मान लिया जाय, इससे पुरुषविषयगत दोष भी दूर हो जाएगा । यथा- " अपि वा पुरुष-विधानामैव सतां कर्मात्मान एते स्युः, यथा यज्ञो यजमानरूप" अर्थात् पृथ्वी, जल इत्यादि देवता अनुरुषविषय हैं, किन्तु कर्मात्मा ॥ निरन्तर गतिशील ॥ है, जैसे कि यजमान का यज्ञ कर्मात्मा है । दुर्गाचार्य ने भी स्पष्ट लिखा है कि कोई विद्वान् अधिष्ठात्री देवता को पुरुष के शरीर तुल्य ही माने ^क है ।

क. अपि वा पुरुषविधानामैव सताम् पृथिव्यादीनां कर्मात्मान एते स्युः, अनुरुषविषयः स्तितेजसादयः । परे तु, अधिष्ठातारः पुरुषविद्याः ।
दुर्गः निरुक्तटीका-7.2.3, पृ. 764 ।

इसप्रकार देखा जाय, तो 4 प्रकार का दुर्जटकोण नैऋत सम्प्रदाय में प्रचलित है । 1- पुरुषविधता 2, अपुरुषविधता 3- उभयविधता 4- कर्मात्मता । दुर्ग का मत है कि महाभाग्यशालिनी तथा ऐश्वर्यवती जोने से देवता में सब कुछ घट सकता है । वह मूर्त , अमूर्त, एकधा, द्विधा, तथा बहुधा हो सकती है । गन्धर्व्वष्टा ऋषि उसे जिस- जिस रूप में अनुभव किये, उली- उली रूप में स्तुति किए हैं । इसलिये यह कहना उचित है कि चारों प्रपादों में गिदीक्षा एवं यथार्थता विद्यमान है । निन्दा या परिदेवना के रूप में या तिरस्कार अन्धविद्वेष देव देव का गया है, वह सब स्तुति रूप में प्राप्त है ।

क. नानाप्रस्थादर्शनवदाभ्यासुणा परिदेवनानिन्दादिष्वपि चेन्द्रादीनां काभकारतस्तद्वपमवस्थितानां सा सा स्तुतिरेव न निन्दा । उक्तं च श्रीना न निन्दा स्तुतिरेव सास्या देवाश्च मर्त्यः सम्यगभिष्टुयात् ।
कः । दुर्गः निरुक्तटीका-। 7.2.3 , पृ०-765 ।

ब्राह्मणों, ब्राह्मणों, उपनिषदों में वर्णित इन्द्र -

" ब्राह्मण शब्द " ब्राह्मन् " के व्याख्यापरक ग्रन्थों का नाम है ।
 " ब्राह्म " शब्द स्वयं विविधार्थक है, जिसका एक अर्थ वेदस्य मन्त्र भी है^क ।
 वेदिक मन्त्रों का व्याख्यान करने के कारण " ब्राह्मण " नाम से अभिहित है ।
 ब्राह्म शब्द का " यत् " अर्थ भी है । यत् के पूर्णस्वार्थ परिवर्तक ब्राह्मण ग्रन्थ
 होते हैं । उनके बारे में व्याख्याते लिखा है - " एवं ब्राह्मणोऽपि विवर्त्यमानो
 नाथो^क । " उक्त श्लोक से स्पष्ट हो जायगा कि ब्राह्मणों का प्रतिपाद
 क्या है -

वेदनिर्वचनं निन्दता प्रशंसा संशयो विविधः ।

परार्थिवा पुरातनो व्यवहारण - कल्पना ।

उपमानं दत्तेन तु विधयो ब्राह्मणस्य तु ।

ब्राह्मणों में तभी प्राचीन ब्राह्मण ऐतरेय ब्राह्मण है । बकी रचयिता
 मरिचदास ऐतरेय माने जाते हैं । सायण ने अपने भाष्य में एक कथानक के
 प्रकाश में उल्लेख किया है, जिसमें उन्हें ब्रह्मा " यतरा " के पुत्र^{रूप} में वर्णित किया है,
 किन्तु यह कथा ऐतिहासिक दृष्टि से अमान्य है । जैसा कि " ऐश्वर्य " शब्द
 कृत्स्नत्व का लक्षणार्थक है । कुछ विद्वानों का मत है कि ऐतरेय शब्द भी इसी
 " ऐश्वर्य " के साम्य रक्षता है, जथा ब्रह्मा जात्यर्थी भी कृत्स्नत्व है । ऐतरेय ब्राह्मण
 में 40 अध्याय हैं । 5 अध्यायों के बीच की एक पंक्ति है, प्रत्येक अध्याय

क. ब्राह्मं ये मन्त्रः श्रुतोऽतो-१.१.१४

ख. ब्रह्मण्य - निरु ८१०-३.११०, २.१७

ग. ब्रह्मण्य - सायन भाष्य-२.१.३३

कण्डिका में लिखता है । पुरे ऐतरेय के 40 अध्याय, 8 पंचिका, 285 कण्डिकाएँ हैं । पुरे ग्रन्थका आठवाँ भाग गद्यात्मक है । ऐतरेय ब्राह्मण की कालान्तर में कई शाखाएँ थीं गर्गायना-शाकलाचार्य के शिशिर, वाष्कल, सांध्य, वात्स्य, आश्वलायन, नामक 5 शाखों का उल्लेख मिलता है । इस ब्राह्मण में प्रमुख रूप से ज्योतिषश्रौतम, अग्निश्रौतम, आदि सोमयाग तथा गवामयन, द्वादशाह, आदि अन्य श्रौतयागों में अग्निदेवता कुछ मन्त्रों, विनियोग एवं प्रयोजन स्पष्ट किया गया है । ब्राह्मण ग्रन्थों में विविध यज्ञादि कर्मकाण्ड से सम्बद्ध मन्त्र एवं उनका विनियोग एवं प्रयोजन बताना ही मुख्य उद्देश्य है । इसी प्रसंग में 40 उपनिषद्, मन्त्रों एवं देवताओं का भी नामोल्लेख प्राप्त होता है । इन्हीं देवताओं में चन्द्र का भी स्पष्ट उल्लेख मिलता है -

॥ क॥ माध्यान्धन त्वन कादेवता चन्द्र -

ऐ-ब्राह्मण के अनुसार चन्द्र माध्याह्निक त्वन का प्रमुख देवता है । इसका स्थान भी अमरलोक ही यहाँ भी मान्य है । निम्न एवं ५० देव की भाँति ब्राह्मण में भी उसी सहायक स्तर एवं महत्त्व वर्णित है ।

॥ अ॥ चन्द्र की भूलोक - दिव्य एवं स्वर्गलोक में अमरत्व

एक प्रसंग में स्पष्ट वर्णित है कि चन्द्र महाभिषेक से अभिषेक भूलोक को जीत कर ज स्वर्गलोक में अधिपति होकर रहता है^ग । उस स्वर्ग के बारे में

1. कंस बोवाधेन्द्रो वै माध्यान्धनः॥ ऐ० ब्रा० 6.5.30॥ माध्यान्धन त्वन चन्द्र देवताकः । सा० १०३०॥ ३०.४¹⁹³¹ , पूना¹⁹³¹ ३०, पृ०-775
 अ० ऐ० ब्रा० 8.3.14
 ग० देवा वै योगिन, श्रेष्ठ, तपसाभूतभिः स्वर्ग लोकाश्च यन् " ऐ० ब्रा० 2.2.13

भी स्पष्ट कहा है कि देवगण, यक्ष, श्रम, तप और जादुतियों से जीते हुए होते हैं। एक अन्य स्थान पर वर्णित है कि स्वर्गलोक पृथ्वी से ऊपर 1000 आश्वीन दूर है। एक जीवशास्त्री अश्व की दि। भर चलने की दूरी एक आश्वीन कह-
लाती है। सत्कृत ब्राम्हणी छः हजार योजन दूरी को एक आश्वीन मानते हैं। उनके द्वारा चन्द्रमा की कक्षा पृथ्वी से दूरी बतायी गई है, और चन्द्र -
मण्डल की रक्षा है। किन्तु स्वर्ग से यहाँ तात्पर्य भोज में ज्यादा उपयुक्त प्रतीत होता है क्योंकि अमृतत्व भोज है। चन्द्र में अभिप्राय किसी राजा से है।

४ गङ्गा चन्द्र द्वारा पुनः पर्व वाक् में प्रवेश -

एक मन्त्र में "आ त्वा रथं यथोत्तये" में इस प्रकार वर्णन है कि - चन्द्र पुनः को मारकर में सम्भृतः इसे नवीं मारपाया - जला समस्ता पूजा दूर चला गया, जहाँ एक अनुष्ठान है। वाक् की अनुष्ठान है। अब वाक् में विष्ट होकर तो गया। उसे तन्निप्राणी अलग - अलग ढूँढने लगे। तब पितरों ने उसे वागारम्भ में एक दिन पूर्व वा लिया और देवों में एक दिन बाद में। इसीलिए अमावस्या के दिन पितरों का कार्य किया जाता है पर्व प्रतिपदा में देवों का यज्ञ होता है। तब देवों में "आ त्वा रथं यथोत्तये" इत्यादि मन्त्रों से लोम का अभिषेक किया एवं चन्द्र को अनुष्ठान के पास से अभिषेक प्रदेश की ओर लौटा ले गए।

४. तदज्ञाश्वीने वा इतः स्वर्गो लोकः। यैः ४३१४

५. चन्द्रो वे पुनः कृत्वा नास्तीति मन्त्रमानः पराः परावतोऽमरुतः

• • • • • य एवं वेद। यैः ३२१५

पुर्वोक्त आठ्यान पुरावृत है या अर्थादा निश्चित नहीं । यदि इसे पुरावृत माना जाय, तो फिर अर्थाद कैसा ? वही पर सामानाचार्य का कथन परस्पर विरोधी विचार वाला है । किन्तु अन्ततः या मानना पड़ेगा कि ऐतरेय ब्राह्मणीय आठ्यान अर्थाद की दृष्टि से ही लिखा गया है । अन्यथा वृक्ष्य से इन्द्र का वाक् स्म अनुष्णु में प्रवेश करने से क्या तात्पर्य हो सकता है ? इसे प्रतीचानात्मक मानने पर यह कहा जा सकता है कि अनुष्णु उन्म वाक् इन्द्र देवताक मन्त्र वृक्ष्यात्क अर्थात् पापनाशक है । ता० के अनुसार इन्द्र के रक्त होने से अनुष्णु प्रशस्त है । ऐसा प्रतीत होता है, यहाँ इन्द्र का अर्थ जीवात्मा है, जो वाक् स्म में व्यक्त होती है । इन्हीं आध्यात्मिक तथ्यों का यज्ञ की विधियों के साथ कोई सम्बन्ध प्रदर्शित किया गया है ।

वृक्ष्य इन्द्र का मक्तों के प्राणों से सम्बन्ध -

एक स्थान पर ये ता० में वर्णित है कि जब इन्द्र ने वृक्ष्य धिया, तब वृक्ष्य नहीं मर पाया ऐसा जानकर समस्त देवगण उसे छोड़कर भाग गए । केवल मरुद्गण ही उसे छोड़कर नहीं गए । यहाँ पर मक्तों से तात्पर्य प्राणों से है ।

यह भी अर्थादात्मक आठ्यान है । वृक्ष्य वाक् में ता० ने स्पष्ट लिखा है कि देवस्त स्वर्णि भी मक्त है, अर्थात् तोते समय गतिशील वायु है । सुप्त-स्थायस्था में समस्त वानिन्द्रवर्ग शान्त रहती है, केवल प्राण स्वर्णि प्रस्वात के स्म में अनवरत गतिशील रहता है ।

क. ता० १००३३०-३.२.२०

ख. ता० १००३३०-३.२.१६; पृ०-३२७

४३५ बन्ध का विश्वकर्मा पद -

क

बन्ध पुनः बनन हेतु धृतस्य स्त्र का प्रयोग करता है । पुनः बनन बन्ध का - बल पुनः कर्म है । इस कर्म के पश्चात् ही बन्ध विश्वकर्मा बना । प्रजापति भी प्रजा का पुनः करके विश्वकर्मा बन गए । ऐ०आ० से स्पष्ट उल्लेख है कि तैत्तिरीय की विश्वकर्मा है । तैत्तिरीयसत्र में द्वा स्त्र वाले पशुओं का जल स्नान कहे यजमान तैत्तिरीय स्त्र में बन्ध एवं प्रजापति के तादात्म्य में प्रतिष्ठित होता है^१ ।

४३६ द्वादशाह क्रतु में बन्ध -

द्वादशाह क्रतु, जो नवरात्र तक चलता है * प्रायणीय, उदयनीय, इन दो अंतराहों और दशम दिन को छोड़कर ५ उत्तरी अर्धों और प्रथम दिन का देवता होता है, जबों बन्ध दूसरे दिन का देवता होता है । वस्तुतः बन्ध से यहाँ तात्पर्य किसी वस्तु से है और उसको क्रतु के द्वितीय दिन से ही यहाँ सम्बद्ध किया गया है-यह स्पष्ट नहीं है ।

क. धीन वि अग्निहोत्रो पुनःवत् । ऐ० आ०-१०४०२६

ख. ऐ०आ०-४०३०२२

ग. ऐ०आ०-४०५०३१

घ. द्रष्टव्य- आ० उष्टी , * 'पद में' बन्ध, पु०-२०१

॥७॥ प्राण एवं वायु स्य इन्द्र -

इन्द्र एवं वायु संयुक्त रूप से शरीरस्थ* प्राण* एवं * अपान* नामक वायुओं के बोधक होते हैं ।

वाणी जो इन्द्र से सम्बद्ध या इन्द्र का ही रूप माना गया है । अन्धन भी ब्राह्मणों में वायु एवं उसका जोड़कार को भी इन्द्र शब्द द्वारा अभिविक्त किया गया है । यथा - " ओम् एतीन्द्रां प्राणिनां देवाः । तदेतद्दिन्द्रमेव तदेवा अनुयन्ति । " शरीरस्थ इन्द्र सर्वत्र वाणी रूप से ही अभिव्यक्त होता है ।

॥८॥ यत्त देव इन्द्र ॥

"इन्द्रो वै यत्त इन्द्रो यत्तस्य देवता " इस श्रुत्य से स्पष्ट है कि इन्द्र ही यत्त है। यही यत्त का देवता है । ऋग्वेद में भी यत्त का प्रधान देवता इन्द्र ही है । यज्ञोपनिषद्, वसु, इत्यादि देवता भी समय - समय पर प्रणीत हैं । ऐन्द्रोक्त के अनुसार ही इन्द्र विशेषतः सोमयाग का देवता है । तीनों तपनों ॥ प्रातः मध्यमिन्दन, एवं तार्य काल के यज्ञों में उसका ही एकाधिकार है । पुरोडास के ग्यारह- ग्यारह अपालों में उसी लिए वसि- निर्वाण का विधान है ।

क. ऐन्द्रो-३.१.२

क. वायुस्यन्दी ऐन्द्रो-२.४.२६

ख. ऐन्द्रो-२.२.२, लाक्षौर, १९२१ ई०, पृ०-८

ग. ऋ-८.२.३७; ऋ-२.१४.८, ऋ-३.५.११

घ. ऐन्द्रो-२.३.२३

मवाग्रत याग, जिसमें लोभयान पिशेनात्मक कर्म किया जाता है, मात्र यह भाव अन्तर्निहित होता है कि ब्रह्म की भाँति यजमान भी मवान् बने । * मवाग्रत शब्द के तीन निर्वचन किए गए हैं - ११४ मवान् इस ज्ञत से होता है, अतः मवाग्रत कहलाता है । १२४ मवान् देव का ज्ञत है - अतः मवाग्रत है । १३४ मवान् यह ज्ञत होता है - अतः मवाग्रत कहा जाता है^क ।

१४४ प्राणात्म उक्थ त्व ब्रह्म -

५० के दो भागों की व्याख्या करते हुए एक स्थान पर वर्णित है कि 'ये ब्रह्म । प्राण । तुम उक्थ हो, तुम यह सब हो, तुम्हारे हम हैं, तुम हमारे हो। व्याख्यान है कि पितृधारण्यक का यह प्रकरण शरीराभ्यन्तरवर्ती प्राणतत्त्व का प्रतीक है, जिसमें स्पष्ट त्व से प्राण को उक्थ कहा गया है । अतः यहाँ पर प्राण ब्रह्म उक्थ तीनों पदों से एक - एक तत्त्व प्रतिपादित किया गया है ।

१५४ सूर्यस्य मे आद्य प्राण एवं शरीरस्य वायु आन्तर प्राण -

आध्यात्मिक पक्ष में ब्रह्म शब्द से सूर्य अर्थात् भी ग्रहीत किया जा सकता है । अत्रिलक्षणेन^क यह सूर्य ही वायुप्राण है । आदित्य अपने रोज के कारण प्राण नाम से अभिहित है । 'ब्रह्मस्त्वै प्राण रोजता, स्त्रीऽसि परिरक्षिता त्वमन्तरिक्षे वरसि सूर्यस्त्वै ज्योतिषा पतिः ।।' ^ग

क. ता०-१०१०१, पृ०-३-४

ख. ता०- यो०ता०अ०-२०१०६, पृ०-१२४

ग. प्र०उ०-२०९

सा० ने ५० के ही एक मात्र ^{पै०}आ० के कथन को और स्पष्ट करे। हुए
लिखा है कि शरीरान्तर्गत प्राण में यदि कोई भेद है, तो केवल स्थान का भेद
है, अन्यथा वे मूलतः एक ही हैं। एक शरीर में प्राण वायुस्थान अन्तःस्थित
है, तो दूसरा दृष्टि को छेदित करने हेतु आदिदृश्यस्थान अस्थिः स्थित है।

४७४ प्राणस्य हन्द्र का वृक्षी एवं अनुष्ठप् स -

५० के ही एक मात्र में * वावमष्टावदीसर्वं नक्षत्रिकामृतस्यसह । हन्द्रात्
परि तर्ज्य मे^१ । वर्णित है। पै० आ० में वृक्षी व्याख्या करे हुए अनुष्ठप्
छन्द ३२ अक्षर युक्त तथा वृक्षी ३६ अक्षरयुक्त छन्द को हन्द्र के शरीरस्थानी
माना है। सा० भा० में और भी स्पष्ट उल्लेख है कि वृक्षी छन्द हन्द्रशब्द
वाच्य प्राण का शरीरस्थ है और वृक्षी के अन्तर्गत अनुष्ठप् का संयोग होने
से अनुष्ठप् छन्द भी * हन्द्र * अर्थात् प्राण का शरीरस्थ है।

४७५ मूल प्रकृति हन्द्र -

पै० आ० के अनुसार मूलतः हन्द्र शब्दहन्द्र था। बाद में मध्यवर्ती
दकारःकार का लोप होकर हन्द्र बन गया। विद्वानों ने *हन्द्र* शब्द की ही
उत्तम मानकर प्रयोग किया एवं इस प्रकार लोक प्रसिद्ध हो गया।^{३०}

क. सा०पै०आ०भा० २०२०१ वही, पृ०-१३५

उ. ५०-८०७६०१२

ग. पै०आ०-२०३०६ ॥ १८ वही, पृ०-१६५

घ. सा०पै०आ०भा०-२०३०६ ॥ १८, वही, पृ०-१६५

ङ. सा०पै०आ० भा०-२०४०३४ २३४ पृ०-१९८-१९९

व्यष्टिगत प्राण के सम्बन्ध में आरण्यकार का स्पष्ट उल्लेख है कि प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान, आत्मक शैवों से शरीर में जी रहता है । प्राण अपान में जी चक्षु, श्रोत्र, मन एवं वाणी, देवतात्म्य में रहते हैं, जो प्राण के शरीर के बाहर निकलने की, के भी साथ ही निकल जाते हैं ।

॥ चक्षुः श्रोत्रं विषयानि श्रोत्रोपाधयान -

पेटातो में एक आध्यान वर्णित है, जिसमें श्वषि विषयानि श्रोत्रं महाप्रताप की स्तुति स्तुति होती उम्द के एक लक्ष्य मन्त्र में किया । इससे बन्धु प्रसन्न हुए एवं श्वषिचर के पुनः पुनः तीन बार उम्दी मन्त्रों के पाठ को पुनरावृत्त करने पर श्वषि द्वारा घर मॉगने पर इस प्रकार उत्तर दिया है-
 श्वषे । प्राण जी में हूँ, प्राण जी तुम जो, प्राण जी समस्त प्राणी हैं । प्राण जी वध है, जो तप रहा है । इस प्राणस्य में जी में समस्त दिक्कालों पर व्याप्त हूँ । ऐसे स्वयुक्त मेरा जन्म मित्र है, दक्षिण हूँ इस हूँ है और वही निरवधामित्र द्वारा प्रणीत गृहवाला है । यह जो तप रहा है, वही मैं हूँ ।

इस आध्यान से स्पष्ट पारिलक्षिक होता है कि प्राण एक व्यापक तत्त्व है जो पिण्ड एवं ग्रहमाण्ड को अनुस्यूत है । उसी आकार के बारे में स्पष्ट कहा है कि जो आकारहीन है, सूक्ष्म वायुरूप है ।

॥ छक्षुः ककारादि की शिक्षा -

पूर्वोक्त प्रकरण में ही प्रवचन है कि बन्धु ने ककारादि व्यञ्जनों में

सं. वही, 20.30.38.158 पृ०-153-54

कं. पेटातो-20.20.38.118 वही, पृ०-141-43

शरीरादि के भाव को ध्यान करने की शिक्षा विश्वात्मिष एवं भरद्वाज
 ऋषियों को दिया। चरक संहिता में लिखी बन्ध नामक आध्यात्मिक
 से भरद्वाज ऋषि का आध्यात्मिक की शिक्षा ग्रहण करना वर्णित है, जिसके अनुसार
 आध्यात्म के आधि प्रवृत्ता ब्रह्मा को, ब्रह्मा ने प्रजापति को, प्रजापति ने
 ऋषियों को, ऋषियों ने बन्ध को और बन्ध ने भरद्वाज ऋषि को, आध्यात्म
 का प्रवचन किया था। ऐतरेय ब्राह्मण वेदाकरण १०४० में भी एक
 बन्ध नामक आचार्य का उल्लेख है। यत्किं सम्प्रदाय ऐन्द्र व्याकरण सम्प्रदाय
 नाम से प्रसिद्ध है।

ऐ० आरण्यक का तथ्यतः अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि बन्ध
 नामक कोई ऐतिहासिक पुरुष अवश्य रहा होगा, जिसका पूर्वोक्त प्रकरणों
 में उल्लेख है, किन्तु यह तथ्य ध्यातव्य है कि जो बन्ध पुरुष या व्यक्तित्व न
 होकर जो अन्व स्य में ही व्यक्त है। सून स्य में बंध आधिभौतिक जगत्
 का स्वामी एवं पूरुष स्य में सर्वशक्ति सम्पन्न ईश्वर, ब्रह्मा, सृष्टि, स्रष्टा,
 ब्रह्मादि स्य में सृष्ट है।

३३ ऐतरेयोपनिषद् -

आरण्यक के अन्तिम भाग स्य उपनिषदें " प्रमाण्य हैं "। ऐ०उ०का
 अपना उपनिषद् है। ऐ० उ० के सप्तौ पंचम एवं षष्ठ अध्याय की ऐ०उ०
 के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अध्याय के नाम से प्रसिद्ध हैं। शब्द एवं अर्थ की
 दृष्टि से उनमें कोई अन्तर नहीं है, दोनों की प्रतिपाद्य विषय-वस्तु एक ही है।

ऐ०उ० जो भी उपनिषदों में अतिरिक्त नहीं कहा गया है, जो ऐ०उ० में न हो।

- क० ऐ०उ० २०२-४५ १२५ अजी, पृ०-१४३-४४
 ख० चरक संहिता, पुनरुत्थान, अध्याय-१, श्लोक-३-७
 ग० अजी श्लोक-१९-२३

४५॥ शाखायन आत्मन -

शाखायन एवं जीवीतिक आठो से आठ में अन्य उपलब्ध आठो हैं ।
 एतमे दर्शमोर्णमात, अग्निहोत्र , वाजुर्मास्य, गृह्य, प्रवास, विवर्ध, इत्यादि
 कर्मकाण्डीय तत्त्वों के साथ वैदिक देवताओं के वास्तविक उपयोग का भी वर्णन है ।

४६॥ वाणी की वन्द -

प्राण, अपान " तथात प्रवास ४ की क्रियाओं को जो कहा गया है
 कि वाणी से यह व्यवहार होता है, अतः प्राण अपान दोनों का विषय
 वाणी में होता है । ये दोनों वाङ्मय वाणी के रूप में जाते हैं । इसी
 प्रकार वक्षु से जो ४ पुरुष देवता है, जो और नहीं कहती कि मैं इसे देखा,
 किन्तु वाणी ही कहती है कि और देवता है । एवं वक्षु वाणी में विलीन
 होकर वाङ्मय हो जाता है ।

एत प्रकार श्रोत्र, मन, शरीर के अन्य अङ्ग वस्तुवादि सबकी
 अभिव्यक्ति वाणी से ही होती है । अतः यह सब कुछ वाङ्मय ही जाता है।
 यही अभिव्यक्ति प्रकृत उद्घरण में भी है । वन्द के बिना कोई धाम ४ नाम
 स्थान या अन्त्य ^क कुछ नहीं होता । अतः वाणी ही वन्द है ।

४७॥ त्रैलोक्य वन्द एवं विचार के साथ स्वस्थान किया जाता है -

नामिधेय आवाजों का विचार के साथ स्वस्थान किया जाता है ।

क. लोचय पुरुषो यः प्राणिनित वाऽपानित वा न तत्र प्राणिना नापा-
 नेनाधित... स वै सायं आधित" साठ, आठ, अष्टाय-२, अष्ट-७, पुजे,
 १९११ ई०, पृ०-३ ।

यह चिह्नकार ही है। इसी से यजमान का पापक्षय होता है। तीन बार उच्चारित किया जाता है, क्योंकि यज्ञ भी त्रिविध होता है। एक अल्प प्रकरण में बताया है कि पंचदश नातिमैत्री अर्थात् ही यज्ञ है। इसी से यजमान का पाप नष्ट होता है। अतः ५० में १ वन्द्यस्य नु वीर्याणि प्रवीर्यस्य इत्यादि सुवर्त भी यज्ञ है, जिससे यजमान के पाप नष्ट होते हैं।

११५ पोर्णमातोषिट एवं दर्शोषिट से वृत्र हनन -

यैता स्वष्ट उल्लेख है कि वन्द्य ने पोर्णमातो में वृत्र को मारने की आज्ञाभाग से वृत्रहनन किया। अभावस्था ही वृत्रहत्या है, जबकि वन्द्यमा कीर्णकला वाला हो जाता है। अभावस्था सम्बन्धी दो भाग, जो वन्द्यमा की वर्द्धित करते हैं, अतः "वृधम्वसो" अभिहित हैं। १०५० में भी यैता ही उल्लेख है।

११५ पोर्णमातो में वन्द्य, अग्नि एवं तोम तथा अभावस्था में वन्द्यमाती के यजन का हेतु। प्रथम कारण है कि अग्नि देवों का मुख है, मुख से यजमान हवि देता है। पोर्णमातो में अग्नीषोम के यजन का हेतु यह है कि अग्नि एवं तोम वृत्र के भीतर रहते थे, उनकी मारने में वन्द्य उत्तमधीरवत्। अतः पोर्णमातो भाग की कल्पना की। ये दोनों उपाधि निरव्यक्त होते हैं। मोन यज्ञ से तोम को पुष्ट करता है एवं मन्त्रोच्चारणपूर्वक यज्ञ से अग्नि को।

जमावस्था में चन्द्रायनी के यजन का पैदा यह है कि ये दोनों प्रतिष्ठा हैं। जमावस्था में चन्द्र सम्नाय ५ वषि विशेष से यजन करता है, क्योंकि चन्द्र की उद्योति है और यही जमावस्था है। इनमें चन्द्रमा क्षिप्तगत नहीं होता है। इस विवरण से स्पष्ट है कि सूर्य की किरण जो चन्द्रमा को प्रकाशित करती है, वह चन्द्र शब्द से अभिविद्यत है।

४७५ चन्द्र के साय मर्तों का यजन -

चन्द्र के साय विवरण करने वाले मरुत सात्त्वयन ५ सूर्य किरणें चन्द्र हैं, उनके साय गर्भ धोकर तपाने वाले वायु की सात्त्वयन है ५ और छोटी ५ प्रोज करने वाले, अरिग्न वीने वाले। ५ है, अतः चन्द्र के साय मरुतों का भी यजन होता है।

४७६ जोणिष्ठ, अलिष्ठ, ब्रह्म स्य चन्द्र -

अमर देवगणों में चन्द्र को सार्थिक जोणपाल, क्लवाला एवं ब्रह्म माना गया है। वेद से चन्द्र की उक्ता शास्त्र की जाती है, अतः चन्द्र की ब्रह्म है। तैत्तिरीय देवगणों में १ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य तथा वस्तीसर्वा चन्द्र एवं सैतिस्वर्ग प्रजापाति है। चन्द्र पशुभाजन अभिधिया किया गया है। क्योंकि ये पशु-आत्मन में प्रसन्न रहते हैं। इस प्रकार सर्वव्यापक परमेश्वर एवं सर्वव्यापिका शक्ति त्रिवृत्त का "चन्द्र" शब्द से उल्लेख किया गया है।

तो ज्ञातो में चन्द्र को प्रतीक रूप में व्यवहृत किया गया है।

क ख ग घ
 जी वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण
 वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण
 वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण वी वृष्ण

१५५ शाखायनारण्यक -

इसमें ऋषिः गन्धर्व के शाखनारण्यक में वर्णित है। ऐसे भी ऋषि
 मन्त्र हैं, जो शाखनारण्यक में नहीं मिलते हैं। शाखायनारण्यक अब अष्टांग्य है।
 अतः सम्भव है, ये ऋषि शाखायनारण्यक में रहे हों। इस आरण्यक का भी
 प्रारम्भ "महाप्रत" के नाम से होता है। उनी महाप्रत को शाखायनारण्यक
 में प्रजापति सैवत्सर तथा ऋषि की आत्मा माना गया है।

१५६ पशुओं में शुक्ल ऋषि -

"शुक्ल" शब्द अलवर्ता एवं वीर्यसंयमकर्मिता का प्रतीक है। वेद में
 "पशुयतीति पशुः" इस व्युत्पत्ति के अनुसार उसके पास विततिष्ठ दृष्टि है।
 अतः वह नानास्वधारी जीवमात्रा बोधक भी कहा गया है। "अष्टौ पतयेव
 पशुवैश्वं रूपं यदुक्मः।" इस वाक्य के अनुसार पशुओं में शुक्ल स्व ऋषि
 वर्णित है।

- क. जी वी वृष्णः १ संहिता-१२०८, वी, १०-४४ ।
 ख. वृष्ण वृष्णः १, वी, १३०३, १०-४६१
 ग. वृष्ण वी वृष्णः १, वी, १३०४, १०-५३ ।
 घ. वृष्ण वी वृष्ण वृष्ण त्रिष्टुप्, २१०३, १०-७२ ।
 ङ. वृष्ण, १८०९, १०-६५ ।
 च. विततिष्ठन्तं भ्रातृभ्या उपस्थात्मानाभ्याः पशुयो जायमानाः ।
 ओ वेद-१४०२०२५

६७॥ शां० आ० में विश्वामित्र उपाख्यान -

ये०आ० की भाँति ही यहाँ भी वर्णन है। शां०आ० में उस प्रकार उल्लेख है-प्रतिष्ठ है कि विश्वामित्र ६ मन्त्ररूपित शस्त्र तथा व्रतवर्षा द्वारा अन्द्र धाम पहुँच गए। तब अन्द्र विश्वामित्र से पर भाँति हेतु कहे। तीन बार पूँछने पर भी "तुमने जानना है इस" यही उत्तर दिया। तब अन्द्र ने कहा मैं भवती पुरुष शक्ति एवं मन्त्री स्त्रीशक्ति हूँ, देव और देवी हूँ, ब्रह्म और ब्रह्मणी हूँ। वह जो मैंने कहा, वही मैं हूँ " यदि तूम इससे अधिक तप करोगे, तो वही बन जाओगे, जो मैं हूँ।

इस उपाख्यान द्वारा वर्णित है कि उपाख्य के गुणों का उपाख्य में कतिधा समावेश सम्भव है? अन्य कारणों की भाँति यहाँ भी प्राण की इन्द्र माना न गयी है, एवं विष्णु व्यापक रूप में उल्लिखित है। प्रजापति के द्वारा पुरुष का स्मरण करने पर उसने ब्रह्माण्डरूप विविध देवों को उनमें प्रविष्ट कराया। यथा - वाणी में अग्नि, प्राण में वायु, अमान में वेद्यु, उदान में पर्जन्य, चक्षु में आदित्य, मन में चन्द्रमा, कर्ण में विशाख, शरीर में पृथ्वी, जीर्ण में जल, जल में अन्द्र, मध्य में ईश्वर, मुख में ओम् आकाश एवं आत्मा में ब्रह्म को प्रवेश कराया। जन्मल घट की लक्षण इन देवों के द्वारा यह जीव शरीर भी वर्णित होता पूजा कर्मक्षय होता रहता है।

- क० विश्वामित्रो ह वा अन्द्रस्य प्रियं धामोपजगाम शस्त्रेण च व्रतवर्षया तं
 इन्द्र उवाच विश्वामित्र उरं तृणीष्येति • • • तपस्तेदेव तव स्वाद
 यदवमिति ॥ शां०आ०-१०६, पृ० ३
- ख० शां०आ०-१११ वही, पृ०-३७

वत उदरण में चन्द्र को जल माना गया है । आजकल यही जल उर्जा नाम से अभिहित है । वैदिक साहित्य में चन्द्रशक्ति स्व में वर्णित है । शां० आ० के अनुसार " जले मे चन्द्रः प्रतिष्ठितो जले हृदये हृदयमात्मनि " वर्णित है अर्थात् चन्द्र जल में, जल हृदय में और हृदय आत्मा ॥ शरीर ॥ में प्रतिष्ठित रहता है ।

॥ ७४ ॥ कौकीतिक आधुमणीपनिषद् -

इस ग्रन्थ में भी प्राणीपातना वर्णित है । की० ब्रा० उपनि० के तृतीयाध्याय में देवीदासि प्रतर्दन और चन्द्र का संवाद कुछ परिवर्तन के साथ लक्ष्मण वर्णित है, जो शा० आ० के अध्याय ५ वें खण्ड १-२ में वर्णित है । दोनों स्थानों पर प्रजात्मा प्राण के स्व में एवं सत्यस्वस्य चन्द्र के मुख से वर्णित किया गया है । इस उप० में भी चन्द्र को सभिष्ट प्रातिमाहित किया गया है ।

इस उप० में चन्द्रलोक का वर्णन है । यह चन्द्र लोक सूर्य या अन्तरिक्ष से परे सुलोक में स्थित विद्युन्मय लोक हो सकता है । क्योंकि चन्द्र नाम विद्युत् का भी है । सूर्य एवं वायु भी चन्द्रपदवाच्य है, किन्तु उनका यहाँ वर्णन नहीं है ।

क. शा०आ०-११.६, सवी, पृ०-४१

ख. की० ब्रा० उ०-३.१.२

ग. की० ब्रा० उ०-१-३

अन्तर्लोकत्वा स्पष्ट हो गया कि श्रु० में ही नहीं, अपितु परवर्ती ग्रन्थों ब्रा०, आ०, उप० में भी ब्रह्म का विविध रूप ही वर्णित है। कोई एक नाम देना असम्भव सा प्रतीत होता है। भ्रम रूप एवं स्थूल रूप वाली धारणा ही सर्वत्र जलजती है। स्थूल रूप में अणुधर्मों ने उसको भौतिक स्वस्व युक्त अभिव्यक्ति दी है, तथा भ्रम रूप में तो सर्वव्यापक है।

द्वितीय अध्याय

इन्द्र, सुकत एवं उनका हिन्दू अनुवाद 140 - 284

श्रग्वेद प्रथम मण्डल, सूक्त 28

मन्त्र - यन्न ग्रावीं पुथुधेन उधर्वो भवति सोतवे ।
उलूकलसुतानामधेहिन्द्र जलगुलः ॥ १ ॥

पदपाठ - यन्न । ग्रावी । पुथुधेनः । उधर्वः । भवति । सोतवे ।
उलूकलसुतानाम् । अधे । इत् । उं हति । इन्द्र । जलगुलः ॥ १ ॥

मन्त्रार्थ - हे इन्द्र । जहाँ सोमरस चुवाने के लिए विस्तृत मूल वाला पत्थर
ऊपर उठाया जाता है, उस ओकल से निचोड़े गए सोमरस का
आप भक्षण करें ।

मन्त्र - यन्न ग्राविं जघनाधिःसवन्यां कृता ।
उलूकलसुतानामधेहिन्द्र जलगुलः ॥ 2 ॥

पदपाठ - यन्न । ग्राविं । जघना । अधिःसवन्या । कृता ।
उलूकलसुतानाम् । अधे । इत् । उं हति । इन्द्र । जलगुलः ॥ 2 ॥

मन्त्रार्थ - हे इन्द्र । जहाँ जिस कर्म में सोम कूटने वाले दो फलक पथर
दो जँघाओं की भाँति फैलाकर रखे होते हैं वहाँ ओकल से निचोड़े
गए सोमरस को अपना समझकर भक्षण करें ।

मन्त्र - यन् नार्थेपच्यवमुपच्यव च शिञ्जे ।

उलूकलुतानामवेदिन्द्र जल्लुः ॥ ३ ॥

पदपाठ - यन् । नार्थे । अपच्यवम् । उपच्यवम् । च शिञ्जे ।

उलूकलुतानाम् । अव । इव । ऊँ इति । इन्द्र । जल्लुः ।

मन्त्रार्थ - जहाँ जिस कर्म में यजमान को पत्नी दूर स्थित रहने तथा पात स्थित रहने की शिक्षा पाती है, वहाँ जोकल से निबोड़ा गया लोमरत अपना समझकर भक्षण करो ।

मन्त्र - यन् मन्था विबुधन्ते रश्मीन्यमित्था इव ।

उलूकलुतानामवेदिन्द्र जल्लुः ॥ ४ ॥

पदपाठ - यन् । मन्था । विबुधन्ते । रश्मीन् । यमित्था इव ।

उलूकलुतानाम् । अव । इत् । ऊँ इति । इन्द्र । जल्लुः ॥

मन्त्रार्थ - जहाँ मन्मथ दण्ड मयानी लगाय पकड़ने की तरह अर्थात् निम्नो-जयन हेतु प्रगृह की भाँति जाँधा जाता है, वहाँ जोकल से निबोड़ा गया लोमरत अपना समझकर भक्षण करो ।

मन्त्र - यच्चिदि त्वं गृहेगृह उलूकक गुज्यसे ।

इव द्युमत्तमं वद जयतामिव दुन्दुभिः ॥ ५ ॥

पदपाठ - यत् । चिदि । त्वं । त्वम् । गृहेगृहे । उलूकक । गुज्यसे ।

इव । द्युमत्तमम् । वद । जयतामिव । दुन्दुभिः ॥ ५ ॥

मन्त्रार्थ - वे ओखल । क्यपि निश्चय ही तुम्हें घर-घर में ॥ काम लिया जाता है अर्थात् कूटने के लिए प्रयोग किया जाता है ॥ जोड़ा जाता है ॥ तथापि, ॥ इस वैदिक कर्म विशेष में ॥ कियी लोगों की दोल के सदा ॥ तुम ॥ प्रभूत उच्च स्वर वाली ध्वनि ओली ।

मन्त्र - उत स्म ते वनस्पते वातो विवा स्पृष्टमि ।
अयो हन्त्राय पातये पुनु सोममुल्ल ॥ 6 ॥

पदपाठ - उत । स्म । ते । वनस्पते । वातः । वि । वाति । अग्र । इव ।
अयो हति । हन्त्राय सोम । पुनु । सोम । उल्ल ॥ 6 ॥

मन्त्रार्थ - वे वनस्पते ! तुम्हारे सामने वायु उड़ती है । वे ओखल । अब हन्त्र के पीने हेतु सोम ॥ लता का रस ॥ निचोड़ो ।

मन्त्र - आयजी वाजसातमा ता उच्य उच्चा विजर्जुतः ।
हरी हवा धांसि वपता ॥ 7 ॥

पदपाठ - आयजी हत्या धुनी । वाज सातमा । ता । वि । उच्चा । विजर्जुतः ।
हरी इवेति । हरी इव । अन्धांसि । वपता ॥ 7 ॥

मन्त्रार्थ - ॥ वे उल्लसुल्लः ॥ यश के लाघन, जन्म दायक वे दोनों पत्थर खाद्य जाने वाले हन्त्र के दोनों धोड़ों की भाँति उच्च स्वर से बिखार करते हैं ।

मन्त्र - ता नो॑ अ॒ वन॑सती॒ शु॒क्वाकु॑र्वेभिः॒ सो॒तृभिः॑ ।
 इन्द्रा॑य॒ मधु॑मत्सुतम् ॥ ८ ॥

पदपाठ - ता । नः । अ॒ । वन॑स॒तो॒ इति॑ । शु॒क्वौ । शु॒क्वेभिः॑ । सो॒तृभिः॑ ।
 इन्द्रा॑य । म॒धु॒मत् । सु॒तम् ॥ ८ ॥

मन्त्रार्थ - आज ॥ इस कर्म में ॥ दर्शनीय उलूकमुसल दोनों फलक स्तोताओं के
 साथ इन्द्र के लिए मीठा ॥ मधुर ॥ लोमरस हमारे ॥ यज्ञ में ॥ अभिषुत
 करें ।

मन्त्र - उ॒वि॒ष्टटं॑ वृ॒म्यो॒भरु॑ सोम॑ प॒वित्र॒ आ॑ कृ॒ज ।
 नि॒ धे॒धि॑ गोर॒धि॒ त्व॒धि ॥ ९ ॥

पदपाठ - उ॒व । वि॒ष्ट॒टम् । वृ॒म्योः॑ । भ॒रु । सो॒मम् । प॒वि॒त्रे । आ॑ । कृ॒ज ।
 नि॒ । धे॒धि॒ । गोः॑ । अ॒धि॒ । त्व॒धि ॥ ९ ॥

मन्त्रार्थ - दोनों पाशों से अवधिष्टट रस उठा लो । सोम को उननी के
 ऊपर रखो, गोचर्म पर रखो ।

श्रग्वेद प्रथम मण्डल, सूक्त 84

मन्त्र - असा॑वि सोम॑ इन्द्र॑ ते शवि॑ष्ठ धृ॒ष्णवा॑ ग॒वि ।

आ त्वा॑ पू॒णकि॑रवन्धि॒र्य रजः॑ सूर्यो॑ न र॒श्मिभिः॑ ॥ १ ॥

पदपाठ - असा॑वि । सोम॑ः । इन्द्र॑ । ते । शवि॑ष्ठ । धृ॒ष्णो॑ इति॑ । आ।ग॒वि।

आ । त्वा॑ । पू॒ण॒क्तु । ध॒न्धि॒र्यम् । रजः॑ । सूर्यः॑ । न । र॒श्मि॒भिः॑ ॥ १ ॥

मन्त्रार्थ - हे इन्द्र । ॥यव॥ सोम तुम्हारे लिए निवोड़ा गया है, हे अत्यन्त बलशाली, शत्रुनाशक ॥इन्द्र तू॥ यहाँ आ । सूर्य जैसे किरणों से आकाश को व्याप्ता है, उसी भाँति यह सोमरस तुम्हें आच्छादित करे ।

मन्त्र - इन्द्र॑मि॒दरी॑ व॒हती॑ऽप्रति॒धृष॑त्सवसम् ।

ध॒र्षीणा॑ च स्तु॒तीरूपं॑ य॒ज्ञं च॑ मा॒नुषा॑णाम् ॥ २ ॥

पदपाठ - इन्द्र॑म् । इ॒द॒ । व॒हती॑ इति॑ । व॒हतः॑ । अ॒प्रति॑धृष॒त्सव॑सम् ।

ध॒र्षी॒णाम् । च॒ । स्तु॒तीः॑ । उ॒प॑ । य॒ज्ञम् । च॒ । मा॒नु॒षा॒णाम् ।

मन्त्रार्थ - धृष्णियों के स्तोत्र और मनुष्यों के यज्ञ के पास अतिव्रत गति से जाने वाले, बलशुक्त इन्द्र को ही ॥उसके छोड़े॥ खींच कर,ढोकर ले जाते हैं ।

मन्त्र - आ तिष्ठ वृक्षं नर्यं युक्ता ब्रह्मणा हरी ।

अर्वाचीनं सु ते मनो ग्रावा कृणोतु वग्नुना ॥ 3 ॥

पदपाठ - आ । तिष्ठ । वृक्षं नर्यं । रयम् । युक्ता । ते । ब्रह्मणा । हरी । इति ।

अर्वाचीनम् । सु । ते । मनः । ग्रावा । कृणोतु । वग्नुना ॥ 3 ॥

मन्त्रार्थ - हे वृक्षतक इन्द्र । ॥ तुम ॥ रघ पर बैठो । ॥ क्योंकि ॥ स्तोत्र के द्वारा तुम्हारे छोड़े रघ में जोड़ दिए गए हैं । ये ॥ सोम कूटने वाले ॥ पत्थर वाणी से तुम्हारा मन इस ओर आकर्षित करें ।

मन्त्र - इममिन्द्र जुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मर्दम् ।

रुक् स्य त्वाभ्यर्क्षन्धारां क्षतस्य सादने ॥ 4 ॥

पदपाठ - इमम् । इन्द्र । जुतम् । पिब । ज्येष्ठम् । अमर्त्यम् । (मर्दम्) ?

रुक् स्य । त्वा । अभि । अर्क्षन् । धाराः । क्षतस्य । सादने ॥

मन्त्रार्थ - हे इन्द्र । ॥ तुम ॥ इस अमिष्ठत केष्ठ, अमर, ॥ रस ॥ को पीयो ।

यशः स्थल में बलवर्षक सोम की धाराएं तुम्हारी ओर अब रही हैं ।

मन्त्र - इन्द्राय नूनमर्धतोक्थानि च ब्रवीतन ।

धृता अमर्त्युरिन्दवो ज्येष्ठो नमस्तुता सवः ॥ 5 ॥

पदपाठ - इन्द्राय । नूनम् । अर्धत । उक्थानि । च । ब्रवीतन ।

धृताः । अमर्त्युः । इन्दवः । ज्येष्ठम् । नमस्तुत । सवः ॥

मन्त्रार्थ - ॥ हे शक्तिक्ष लोगों ॥ शीघ्र ही इन्द्र के लिए पूजा करो और स्तोत्रों को पढ़ो । ये निचोड़े हुए सोमरस ॥ इन्द्र को ॥ मत करें । ॥ अर्धाञ्जलि प्रदान करें ॥ प्रशस्त्यतः अत्युक्त इन्द्र को ॥ तुम ॥ नमस्कार करो ।

मन्त्र - नकिं॑ष्टद॒ष्टधी॑तरी॒ वरी॑ यदि॒द्र यच्छे॑ ।

नकिं॑ष्टद॒वानु॑ म॒ज्मना॑ नकिं॑ः स्व॒व आ॒नो ॥ 6 ॥

पदपाठ - नकिं॑ः । त्वत् । रु॒थि॑त॒रः । वरी॑ इति॑ । यत् । इन्द्र॑ । यच्छे॑ ।

नकिं॑ः । त्वा । अनु॑ । म॒ज्मना॑ । नकिं॑ः सु॒ख॒वः । आ॒नो ॥

मन्त्रार्थ - हे इन्द्र । जिस प्रकार ॥त् तू अपने ॥ घोड़ों को रथ में ॥ उत्तम रीति से चलाता है ॥ तुझ सदृश भेठ रची कोई नहीं है । अल ॥ की दृष्टि ॥ से भी तुझ सदृश कोई नहीं है । तुझ ॥ सदृश ॥ शोभन आव ॥ अर्थात् दूसरा यौग्य छुड़सवार ॥ कोई नहीं प्राप्त कर सकता ।

मन्त्र - य एक॑ इन्द्रि॒दयै॑ वसु॒ मर्ता॑य दारु॒णे ।

ईशा॑नो अ॒ति॒ष्कुत॑ इन्द्रो॒ अ॒व॒श ॥ 7 ॥

पदपाठ - यः । एकः॑ । इत् । इन्द्रि॒दयै॑ । वसु॑ । मर्ता॑य । दारु॒णे ।

ईशा॑नः । अ॒ति॒ष्कुतः॑ । इन्द्रः॑ । अ॒व॒श ॥

मन्त्रार्थ - ॥ १ ॥ जिस शासक का कोई शत्रु प्रतिकार नहीं कर सके, हे प्रिय ।

॥ वष ॥ इन्द्र ॥ शीघ्र ॥ अकेला ही दानी मनुष्य हेतु धन देता है ।

॥ सातवलेकर ॥

॥ २ ॥ जो इन्द्र अकेले ही दान देने वाले मनुष्यों हेतु यजमानों के लिए धन देता है । शत्रुरहित ॥ वष ॥ इन्द्र शीघ्र समस्त जगत का स्वामी होता है । ॥ सायणानुसार ॥

मन्त्र - क॒दा म॑र्त॒मरा॑ध॒स॒ प॒दा क्षु॑म्भ॒मिव॑ स्फुर॒त् ।

क॒दा नः॑ शु॒भ॒वद॑ गिर॒ ब॒न्द्रो अ॒क्ष्ण ॥ ८ ॥

पदपाठ - क॒दा । म॑र्त॒म् । अ॒रा॒ध॒स॒म् । प॒दा । क्षु॑म्भ॒मिव॑ । स्फुर॒त् ।

क॒दा । नः॑ । शु॒भ॒व॒त् । गिरः॑ । ब॒न्द्रः । अ॒क्ष्ण ॥

मन्त्रार्थ - ॥ यत् ॥ इन्द्र धनरहित कृपण मनुष्य को पाँव से अविच्छिन्न को भाँति कब नष्ट कर देगा १ वम ॥ स्तोताओं की ॥ वाणी को ॥ प्रार्थना को ॥ शीघ्रता से कब सुनेगा ॥

मन्त्र - य॒श्चि॒द्वि॒द॒ त्वा॑ अ॒बु॒भ्य॑ आ॒ कु॒ता॒पा॑ आ॒वि॒वो॑सति ।

उ॒ग्र॑ तत्प॒त्यते॑ श॒व॒ इ॒न्द्रो अ॒क्ष्ण ॥ ९ ॥

पदपाठ - यः । चि॒त् । वि॒द॒ । त्वा॒ । अ॒बु॒भ्यः॑ । आ॒ । कु॒ता॒पा॑ । आ॒वि॒वो॑सति ।

उ॒ग्रम् । तत् । प॒त्य॒ते॒ । श॒वः॑ । इ॒न्द्रः । अ॒क्ष्ण ॥

मन्त्रार्थ - ॥ वे इन्द्र ॥ जो ॥ यजमान ॥ अभिभूत सोमयुक्त इन्द्र की वी बहुत देवों में से शिरो परिरचया करता है । ॥ वष ॥ इन्द्र शीघ्र उनके लिये ॥ यजमान वेतु ॥ उग्र अल प्राप्त कराता है ॥ अर्थात् अक्षाली अनाता है ॥ ।

मन्त्र - स्वा॒दो॒रि॒त्या वि॒बु॒वतो॑ म॒द॒वः॑ पि॒बन्ति॑ गो॒यैः॑ ।

या इ॒न्द्रेण॑ स॒याव॑रो॒र्वि॒णा म॑द॒न्ति॑ शो॒भसे॑ व॒स्वीर॑जु॒ स्स॒रा ज्यै॑म् ॥ १० ॥

पदपाठ - स्वा॒दोः । इ॒त्या॒ । पि॒बु॒वतः॑ । म॒वः॑ । पि॒ब॒न्ति॑ । गो॒र्धः॑ ।
 याः । इ॒न्द्रेण॑ । स॒याव॑रीः । कृ॒ष्णा । म॒द॒न्ति॑ । शो॒भते॑ ।
 वस्वीः॑ । अ॒नु॑ । स्क्व॒राज्य॑म् ॥ 10 ॥

मन्त्रार्थ - जो इंद्र के स्वराज्य में ही उसने वाली, शोभा हेतु इंद्र के साथ चलने वाली, सुख, सोम से आनन्दित होती हैं, वे गौर वर्णयुक्त गाएँ इस प्रकार स्वादिष्ट, विशिष्ट रीति से निदोड़े गए मधुर सोमरस का पान करती हैं ।

मन्त्र - ता अस्य पू॒जाना॑युवः सोमं शी॒णन्ति॑ पू॒जन्यः॑ ।
 प्रि॒या इन्द्र॑स्य धे॒नवो॑ अ॒न्नं वि॒न्वन्ति॑ साय॒कं वस्वी॑र॒नु स्वरा॑ज्यम् ॥ ॥

पदपाठ - ताः । अ॒स्य । पू॒जाना॑युवः । सोम॑म् । शी॒ण॒न्ति॑ । पू॒जन्यः॑ ।
 प्रि॒याः । इन्द्र॑स्य । धे॒नवः॑ । अ॒न्नम् । वि॒न्व॒न्ति॑ । साय॑कम् ।
 वस्वीः॑ । अ॒नु॑ । स्क्व॒राज्य॑म् ॥ ॥ ॥

मन्त्रार्थ - इस इंद्र की स्वराज्य में उसने वाली, स्पर्श की कामना वाली इंद्रपूजक प्रकार की वे नाना वर्ण वाणी गाएँ, सोम को अपने दुग्ध से मिश्रित करती हैं । इंद्र की प्रिय गाएँ शत्रुओं का तक्षक अ॒न्न शत्रुओं की तरफ प्रेरित करती हैं ।

मन्त्र - ता अस्य नमसा॑^{राः} सूर्य॑न्ति प्र॒क्षेतः॑ ।
 प्र॒तान्ये॑स्य ल॒क्षिधरे॑ प॒रुणि॑ पु॒र्वाक्षित्ये॑ वस्वी॑र॒नु स्वरा॑ज्यम् ॥ 12 ॥

पदपाठ - ताः । अ॒स्य । नमे॒ता । सः । स॒पर्य॑न्ति । प्र॒द्ये॒तसः ।

क्र॒ता॒नि । अ॒स्य । त॒रि॒चरे॒ । पु॒रु॒णि । पु॒र्य॑चितये । व॒स्तीः ।

अ॒नु र॒क्तरा॑ज्यम् ॥ 12 ॥

मन्त्रार्थ - प्रकटज्ञान वाली, इन्द्र के ही स्वराज्य में बसने वाली वे गार्ग्य परले अताने हेतु ॥ वृत्रवधादिकर्मों को ॥ इस इन्द्र के जल को दूध रूपी अन्न से सेवा करती है । इस इन्द्र के पिपिथ शत्रुवधादि रूपी वीरकर्मों को जानती है ।

मन्त्र - इन्द्रो दधीचो अ॒स्थभि॑र्वृ॒त्राण्य॑ति॒ष्ठुतः ।

अ॒धाने॑ न॒क्ती॑र्नव ॥ 13 ॥

पदपाठ - इन्द्रः । द॒धीचः । अ॒स्थभिः । वृ॒त्राणि॑ । अ॒ति॒ष्ठुतः ।

अ॒धाने॑ । न॒क्तीः । न॒व ॥ 13 ॥

मन्त्रार्थ - अतिष्ठुत इन्द्र ने दधीचि की अस्थियों के ^{नित्यान्ते} ऊपर ले, शत्रुओं को मार डाला ।

मन्त्र - इ॒न्द्रो॒न्न॒वस्य॑ य॒च्छि॒रः प॒र्वतो॑ऽश्नस ।

त॒द्रि॒व॒र्ण्य॑णा॒वति॑ ॥ 14 ॥

पदपाठ - इ॒न्द्र । अ॒न॒वस्य॑ । यत् । शि॒रः । प॒र्वो॒षु । अ॒श्न॒सि॒त्सु ।

तत् । वि॒दत् । श॒र्ण्य॑णा॒वति॑ ॥ 14 ॥

मन्त्रार्थ - ॥ इन्द्र ने ॥ पर्वतो* में स्थित जिस छोटे के सिर को ॥ प्राप्त करने की ॥ इच्छा की, उस को शर्ण्यान् तालाब में स्थित ॥ जान लिया ।

मन्त्र - अत्राहु गोरमन्वत् नाम त्वद्धरपीच्यम् ।

इत्या चन्द्रमसो गृहे ॥ 15 ॥

पदपाठ - अत्र । अह । गोः अमन्वत् । नाम । त्वद्धः । अपीच्यम् ।

इत्या । चन्द्रमसः । गृहे ।

मन्त्रार्थ- इसी गतिगील चन्द्रमा के घर में, इस प्रकार सबके निर्माताऽऽस्रनकर्ताऽऽ के गुप्त प्रकाश को जाना ।

मन्त्र - को अद्य युज्यते धुरि गा श्रुतस्य शिमीवतो भामिनो दुर्बणायूव ।

असन्निवृत्तस्तसो मयोभून् एषा भृत्यामृणुत्स जीवात् ॥ 16 ॥

पदपाठ- कः । अद्य युज्यते । धुरि । गाः । श्रुतस्य । शिमीवतः । भामिनः दुः८ वृणायूव ।

असन्नो वृणुत् । अस्तु असः । मयः ८ भूव । यः । एषा । भृत्या । अमृणुत् । सः जीवात् ।

मन्त्रार्थ- आज श्रुत को धुरी में वोर्यकर्मयुक्त, तेजस्वी, अत्यन्त क्रोधी, बाणों को धारण करने वाले ॥ और ॥ शत्रु के हृदय में उन्हे छोड़ने वाले, सुखदायी गतिमान ॥ वारों को ॥ कौन जोड़ता है १ ॥ नियोजित करता है ॥ । जो इनके अरण पोषण को करता है, वह सदा जीवित रहे ।

मन्त्र- क ईषते तुज्यते किभाय को मसते सन्तमिन्द्र को अन्ति ।

कस्तोकाय क इभायौत रायेधि अवतन्त्ये को जनाय ॥ 17 ॥

पदपाठ- कः । ईषते । तुज्यते । कः । इभाय । कः मसते । सन्तम् । इन्द्रम् । कः अन्ति ।

कः । तोकाय । कः इभाय । उत । राये । अधि । अव । तन्त्ये । कः । जनाय ।

मन्त्रार्थ- ॥ अनुग्रहीत इन्द्र के जाने पर ॥ कौन ॥ शत्रुओं से भयभीत होकर ॥ निष्कलता
 है ॥ अर्थात् कोई नहीं ॥ कौन विहित होता है १ कौन ॥ यजमान ॥
 भयभीत होता है १ ॥ इन्द्र के रक्त होने पर भय नहीं उत्पन्न होता ॥
 पास में स्थित उस इन्द्र को कौन जानता है १ कौन ॥ पुरुष ॥ जानता
 है १ ॥ युद्ध में सहायकता हेतु इन्द्र के जाने पर ॥ कौन ॥ यजमान ॥ पुत्र
 के लिये, कौन गज के लिए या धन के लिए, शरीर के लिए, कौन परिजन
 के लिए वस्तु व्यय बोधन करता है १

मन्त्र - को अग्निमीदते हविषा धृतेन ध्रुवा यजाता अशुभिर्ध्रुवेभिः ।
 कस्मै देवा आ वषानासु वोम को मसौ वीतिरोत्र सुदेवः ॥ १८ ॥

पदपाठ- कः । अग्निमिदते हविषा धृतेन ध्रुवा यजाताः अशुभिः ध्रुवेभिः ।
 कस्मै देवाः । आ । वषानासु । वोम । कोमसौ । वीतिरोत्रः । सुदेवः ।

मन्त्रार्थ- कौन हवि से "और" धी से अग्नि को पूजा करता है १ नित्य ध्रुव
 अशु और ध्रुवा से कौन यज्ञ करता है १ देव किसके लिए होम ॥ प्रसास्य धन ॥
 शिघ्र लाते हैं ॥ कौन तैजस्वी ॥ यजमान ॥ शोभनदेव ॥ इन्द्र ॥ को सम्पूर्ण रूप
 से जानता है १

मन्त्र - त्वमक्ष्ण प्रसीक्षो देवः शक्विष्ठ मर्त्यसु ।
 न त्वदन्यो मेघवन्मस्ति मर्तिस्तेन्द्र ब्रवीमि ते वयः ॥ १९ ॥

पदपाठ- त्वमक्ष्णः प्रसीक्षः देवः । शक्विष्ठः मर्त्यसु ।
 न । त्वसु । अन्यः । मेघवन् । अस्ति । मर्तिः । तेन्द्रः । ब्रवीमि ते । वयः ॥

मन्त्रार्थ - हे प्रिय, मझान् अत्युक्त इन्द्र । तुझ छोटमान की मरणधर्मा मनुष्य
प्रार्था करते हैं । हे धनधर इन्द्र । तुझ ॥सङ्का॥ अन्य सुखदाता नहीं
है । ॥सलिल में॥ आपकी स्तुति करता हूँ ।

मन्त्र - मा ते राधासि मा ते ज्ञतयो वसोऽस्मात् कदाचन दभम् ।
किं वा च न उपमिमीह मा नुष वक्ष्णि चर्षणिभ्य आ ॥ २० ॥

पदपाठ- मा।ते।राधासि।मा।ते। ज्ञतयः।वसोऽस्मि।कदाचन।दभम्।
किंवा।च।नः।उपमिमिहि।मानुष।वक्ष्णि।चर्षणिभ्यः। आ ॥

मन्त्रार्थ- हे सबके निवासक इन्द्र । आपका धन और रक्षार्थ हमें कभी नष्ट न
करे । मनुष्य के हितचिन्तक इन्द्र, मन्त्रद्रष्टा, आप सम्पूर्ण धन स्र और
से लाकर हमारे समीप करो ।

श्रुवेद प्रथम मण्डल, सूक्त संख्या १००

मन्त्र - स यो वृषा वृण्येभिः समोका मयो दिवः पृथिव्याश्च स्राद ।
सतीनसत्वा वयो भरेषु मरुत्वान्नो भवविन्द्र उती ॥ १ ॥

पदपाठ- सः।यः।वृषा।वृण्येभिः।समोकाः।महः।दिवः।पृथिव्याः।च।स्राद।
सतीनसत्वा।वयोः।भरेषु।^{मरुत्वान्नः भवितु}इन्द्रः।उतीः॥

मन्त्रार्थ- जो ईन्द्र॥ कामनाओं का पूरक, वीर्यवर्धक, सम्पन्न रूप से साथ देने वाला, मगध, कुलोक का, पृथ्वी का सम्राट है, ईवह॥ जनों का प्रेरक, युद्धों में सहायताार्थ आवाहन करने योग्य, वह मरुत् वीरों से युक्त ईन्द्र, हमारी रक्षा के लिए होवे ।

मन्त्र - यस्यानाप्तः सूर्यस्यैव यामौ भरे भरे वृक्षा शुभमो अस्ति ।
वृक्षन्तमः सखिभिः स्वेभिरेवेमरुत्त्वान्नो भवत्विन्द्र ज्ञेती ॥ २ ॥

पदपाठ- यस्य । अनाप्तः । सूर्यस्यैव । यामः । भरेभरे । वृक्षा । शुभमः । अस्ति ।
वृक्षन्तमः । सखिभिः । स्वेभिः । एवैः । मरुत्त्वान्नः । नः । भवतु । इन्द्रः । ज्ञेती ।

मन्त्रार्थ- जिस ईन्द्र की गति सूर्य की गति के समान दूसरों से अप्राप्त है, ईवर्थात् सूर्य के समान तीव्र गति कोई प्राप्त नहीं कर सकता । जो युद्ध में शत्रुओं का वनन करने वाला है, समस्त अशुरों का शोषक है, अपने साथ गमनशील मरुतरूपी मित्रों के साथ अत्यन्त बलशाली होता है ईवह॥ मरुत् वीरों से युक्त ईन्द्र, हमारी रक्षा के लिए होवे ।

मन्त्र - दिवो न यस्य रेतसो दुष्पानाः पन्थोसो यन्ति शवसापरीताः ।
तरद्रेष्ठाः सखिभिः पौंस्त्रेभिर्मरुत्त्वान्नो भवत्विन्द्र ज्ञेती ॥ ३ ॥

पदपाठ- दिवः । नः । यस्य । रेतसः । दुष्पानाः । पन्थोसः । यन्ति । शवसा । अपरीताः ।
तरद्रेष्ठाः । सखिभिः । पौंस्त्रेभिः । मरुत्त्वान्नः । नः । भवतु । इन्द्रः । ज्ञेती ॥

मन्त्रार्थ- जिस ॥बन्द्र॥ के स्वहृदीन मार्ग द्योतमान सूर्य की किरणों के सदृश जलों को देने वाले हैं, बलपूर्वक आगे जाने वाले हैं, पराक्रमों से द्वेष का नाश करने वाले हैं ॥ओर॥ शत्रु को अभिभूत करने वाले हैं ॥वष॥ बन्द्र मस्त वीरों से युक्त हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - सो अङ्गिरोऽग्निर्वज्रस्तमो भूदृक्का कृष्णिः सवित्रिभिः सखा सव ।
अग्निमभिर्धृग्मी गातुभिर्ज्येष्ठो मरुतवा न्यो भवतिवन्द्रे जुती ॥ 4 ॥

पदपाठ- सः । अङ्गिरः । ऽभिः । अङ्गिरः । ऽतमः । भू । दृक् । का । कृष्णिः । सवित्रिभिः । सखा । सव ।
अग्निमभिः । धृग्मी । गातुभिः । ज्येष्ठः । मरुतवा । न्यो । भवति । वन्द्रे । जुती । ।

मन्त्रार्थ- वह ॥बन्द्र॥ अङ्गिरा आदि अग्निओं में पूज्यतम मित्रों में श्रेष्ठ मित्र, जलवानों में अत्यधिक जलवाली, प्रशंसनीयों की अपेक्षा भी अधिक प्रशंसनीय, स्तोतव्यों में अतिशय स्तोतव्य, श्रेष्ठ है, ॥पेसा॥ मस्त वीरों से युक्त बन्द्र हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - स सुनुभिर्न रुद्रभिर्धृवा नृणाह्यै सास्रवौ अमित्राव ।
सर्वादिभिः श्रवस्यानि तुर्वमृतत्वान्मो भवन्विन्द्र ऊती ॥ 5 ॥

पदपाठ- सः । सुनुभिः । न रुद्रेभिः । धृवा । नृणाह्यै सास्रवान् । अमित्राव ।
सर्वादिभिः । श्रवस्यानि । तुर्वम् । मृतत्वान् । नः । भवन् । इन्द्रः । ऊती ॥

मन्त्रार्थ- पुत्रों के समान ॥ प्रिय ॥ रुद्र पुत्र मरुतों से युक्त महाशू उभ ॥ इन्द्र ॥ ने
वीरों के द्वारा लहनीय युद्ध में शत्रुओं को पराजित किया । एक ही
घर में रहने वाले मरुतों के साथ मिलकर अन्न को बढ़ाने वाले जलों
को, भेदों से नीचे गिराता हुआ, ॥ वर ॥ इन्द्र मरुत वीरों से युक्त हमारी
रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - स मनुमीः समदेनस्य कर्तास्माकैभिर्नृभिः सूर्य सन्त् ।
अस्मिन्नवत्सत्पतिः पुरुवृतो मरुत्वान्मो भवत्विन्द्र ऊती ॥ 6 ॥

पदपाठ- सः । मनुमीः । सः । मदेनस्य । कर्ता । अस्माकैभिः । नृभिः । सूर्यस्य । सन्त् ।
अस्मिन् । अवत् । सत्सत्पतिः । पुरुवृतः । मरुत्वान् । नः । भवत् । इन्द्रः । ऊती ।

मन्त्रार्थ- वह ॥ शत्रुओं पर ॥ क्रोध करने वाला, ॥ जहाँ सब मिलकर विजय का
आनन्द मनाते हैं ऐसे ॥ युद्ध का कर्ता, सज्जनों का पालक, बहुलों
॥ यजमानों ॥ से प्रशंसित आज ही के दिन, हमारे वीरों के साथ
॥ मिलकर अश्वर द्वारा छिपाये हुए ॥ सूर्य को प्राप्त करे । मरुतवीरों
से युक्त ॥ वर ॥ इन्द्र हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - तमुत्तयो रणयन्धुरसातो तं क्षेमस्य क्षितयः कृण्वन् वाम् ।

स विवर्षस्य कर्णस्थेऽङ्गो एकः मरुत्वाङ्गो भवत्स्विन्द्र ऊतो ॥ 7 ॥

पदपाठ- तम् । ऊतयः । रणयन्धुरसातो । तम् । क्षेमस्य । क्षितयः । कृण्वन् । वाम् ।

सः । विवर्षस्य । कर्णस्थेऽङ्गो । एकः । मरुत्वाङ्गः । नः । भवत्स्विन्द्रः । ऊतो ॥

मन्त्रार्थ- रक्षकों ने शूर जबों धन प्राप्त करते हैं, ऐसे युद्धों में उस ॥ बन्द्र ॥ को
दर्शित किया । प्रजाओं ने उसे रक्षणीय धन का रक्षक बनाया । वह
॥ बन्द्र ॥ जैसा ही समस्त उत्तम कर्मों का शासक स्यात्क वे । मरु-
वीरों से युक्त ॥ वह ॥ बन्द्र हमारी रक्षा हेतु होते ।

मन्त्र - तमेप्सन्तः शर्वस उत्सुक्षु नरो नरमवसे तं धनाय ।

सो अन्धे चित्तमसि ज्योतिर्विद्वन्मरुत्वाङ्गो भवत्स्विन्द्र ऊतो ॥ 8 ॥

पदपाठ- तम् । अप्सन्तः । शर्वसः । उत्सुक्षु । नरो । नरमवसे । तम् । धनाय ।

सः । अन्धे । चित्तमसि । ज्योतिः । विद्वन् । मरुत्वाङ्गः । नः । भवत्स्विन्द्रः । ऊतो ॥

मन्त्रार्थ - बलशाली वीरों ने उत्सवों या युद्धों में उस ॥ वीर बन्द्र ॥ को रक्षा
और उस धन के निमित्त प्राप्त किया । वह ॥ बन्द्र ॥ और अन्धकार
में भी ज्योति को प्राप्त किया । मरुत्वीरों से युक्त ॥ वह ॥ बन्द्र हमारी
रक्षा हेतु होते ।

मन्त्र - स स॒ध्येन॑ यम॒सि द्रा॒घत॑रि॒च॒त्स दक्षि॑णे सौ॒भीता॑ कृ॒तानि॑ ।
स क्रो॒रिणा॑ चि॒त्सनि॑ता॒ धना॑नि म॒रुत्वा॑न्मो भव॒त्विन्द्र॑ उ॒ती ॥ १ ॥

पदपाठ- सः । स॒ध्येन॑ यम॒सि । द्रा॒घतः । चि॒त् । सः । दक्षि॑णे । स॒म्यग् सौ॒भीता॑ । कृ॒तानि॑ ।
सः । क्रो॒रिणा॑ । चि॒त् । स॒निता॑ । धना॑नि । म॒रुत्वा॑न् । नः । भ॒वतु॑ । इन्द्रः । उ॒ती ।

मन्त्रार्थ- वह इंद्र बायें बायें से महाव शत्रुओं को भी का में करता है । वह दक्षिण बायें में यजमानों द्वारा किये गए दक्षिणों को संगीत करता है । वह स्तुतिमान से प्रसन्न होकर धन बाँटता है । मरुतवीरों से युक्त इंद्र हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र- स ग्रा॒मेभिः॑ स॒निता॑ स रथे॑भिर्वि॒क्वा॒वाभिः॑ कृ॒ष्टिभि॑र्ध॒मः ।
स पा॑त्ये॒भिर्ग॒भिभू॑र॒स्ती॒र्क्षत्वा॑न्मो भव॒त्विन्द्र॑ उ॒ती ॥ १० ॥

पदपाठ- सः । ग्रा॒मेभिः॑ । स॒निता॑ । सः । रथे॑भिः । वि॒क्वा॒वाभिः॑ । कृ॒ष्टिभिः॑ । नः । इन्द्रः ।
सः । पा॑त्ये॒भिः । ग॒भिभूः॑ । ग॒र्क्ष॒स्तीः । म॒रुत्वा॑न् । नः । भ॒वतु॑ । इन्द्रः । उ॒ती ।

मन्त्रार्थ- वह इंद्र मरुतों की सेना और रथों द्वारा धन का दाता है । वह सम्पूर्ण प्रजाओं द्वारा आज ही जाना जाता है । अर्थात् आज से उसे समस्त प्रजा जानती है । वह अलों से शत्रुओं को पराजित करने वाला है । मरुत वीरों से युक्त इंद्र हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - स जामिभिर्द्युत्समजाति मीच्छेऽजामिभिर्वा पुरुषुत एवे ।

अथ तोकस्य तर्कस्य ज्ञेये मरुत्वाच्चो भवत्वित्त्वन्द्रं ज्ञेयं ॥ 11 ॥

पदपाठ- सः । जामिभिः । यव । सम्यक् ज्ञाति । मीच्छे । अजामिभिः । वा । पुरुषुत । एवे ।

अथ । तोकस्य । तर्कस्य । ज्ञेये । मरुत्वाच्च । नः । भवतु । इन्द्रः । ज्ञेयः ।

मन्त्रार्थ- वह ऋषिः बहुते के द्वारा आहुत जिस समय अन्धजों या अन्धजों
तैत्तिरीयों के साथ संग्राम में जाता है, तब उन अन्ध जन्म वीरों के
पुत्र और पौत्र के विषय के लिए प्रयत्न करता है । ऐसा वह ऋषि मरु
वीरों से युक्त इन्द्र हमारी रक्षा के हेतु होवे ।

मन्त्र - स वृद्धस्युज भीम उग्रः सख्येताः शतनीयं च भव ।

चम्रीषो न शक्नो पाञ्चजान्यो मरुत्वाच्चो भवत्वित्त्वन्द्रं ज्ञेयं ॥ 12 ॥

पदपाठ- सः । वृद्धस्युज । भीमः । उग्रः । सख्येताः । शतनीयः । च भव ।

चम्रीषः । न शक्नो । पाञ्चजान्यः । मरुत्वाच्च । नः । भवतु । इन्द्रः । ज्ञेयः ।

मन्त्रार्थ- वह ऋषिः वृद्धाधीन, दुष्टसंहारक, भयङ्कर, वीर, विविधज्ञानसम्पन्न,
सैद्धांतिक नीतियों वाला, महान, पात्र में एकत्रित ऋषीयों की भाँति
अल से पाँच प्रकार के मण्डलों का वितरण, मरुत्वाच्च ऋषिः
हमारी रक्षा हेतु होवे ।

मन्त्र - तस्य वज्रः क्रन्वति स्मरस्त्रया दिवो न त्वेषो ह्यथः शिमीवाव ।
तं सवन्ते सनयस्त्वं धनानि मरुत्वान्नो भवत्वित्थन्द्र उक्ती ॥ 13 ॥

पदपाठ- तस्य। वज्रः। क्रन्वति। स्मर। स्वः। सा। दिवः। न। त्वेषः। ह्यथः। शिमी। वाव ।
तम्। सवन्ते। सनयः। तस्य। धनानि। मरुत्वाव। नः। भवतु। इन्द्रः। उक्ती ।

मन्त्रार्थ- उस इन्द्र का वज्र बहुत भारी शब्द करता है, गर्जना करता है, ॥ वह इन्द्र ॥
शोभनोदक का वाता, धोतमान ॥ सूर्य ॥ की भाँति दीप्त, तेजस्वी-व्याख्या
देने वाला ॥ तथा ॥, शिमी नामक कर्ष में कुशल है, ॥ ऐसा ॥ मस्तवीरो से युक्त
इन्द्र हमारी रक्षा हेतु बोधे ।

मन्त्र - यस्माज्जुः शर्वसा मानमुक्थ परिभुद्रोदसी विवर्तः सीध ।
त पारिषत्तुभिर्मन्दसानो मरुत्वान्नो भवत्वित्थन्द्र उक्ती ॥ 14 ॥

पदपाठ- यस्य। अजस्र। शर्वसा। मानम्। उक्थम्। परिभुद्र। रोदसी। विवर्तः। सीध।
तः। पारिषत्तु। ऋषिभिः। मन्दसानः। मरुत्वाव। नः। भवतु। इन्द्रः। उक्ती ॥

मन्त्रार्थ- ॥ जिस इन्द्र का ॥ प्रशसनीय बल अपनी शक्ति से दोनों लोकों का सब
तरफ से निरन्तर पालन कर रहा है, वह ॥ इन्द्र ॥ ॥ हमारे ॥ याग कर्म
से आनन्दित होता हुआ ॥ हमें ॥ दुःखों से पार करे, ॥ वह ॥ मस्तवीरो
से युक्त इन्द्र हमारी रक्षा हेतु बोधे ।

मन्त्र - न यस्य देवा देवता न मर्ता आपश्च न शर्वसो अन्तमायुः ।
 रा प्ररिक्ता स्वर्षसा क्षमो दिक् च मरुत्वा न्नो भवत्स्विन्द्र उक्ती ॥ 15 ॥

पदपाठ- ना यस्य देवाः देवताः । न मर्ताः । आपः । च न शर्वसः । अन्तमायुः ।
 राः । प्ररिक्ता । स्वर्षसा । क्षमः । दिक् । च । मरुत्वा न्नो नः । भवत्स्विन्द्रः । उक्ती ॥

मन्त्रार्थ- जिस ॥ इन्द्र के ॥ जल का अन्त दान्तागल एवं तेज स्वी देव, मनुष्य, और
 जल नहीं का सके, वह ॥ इन्द्र ॥ अपनी ॥ सूक्ष्म शक्ति से पृथिवी और
 द्युलोक से जागे बढ़ा हुआ है ॥ ऐसा ॥ मरुतवीरयुक्त इन्द्र हमारी रक्षा
 हेतु बोधे ।

मन्त्र - रोहिष्यावा सुमत्सर्वाः । लामाः । द्युक्षाः । राये । इन्द्रावस्य ।
 वक्ष्यन्तः । विष्मती । धृष्ट रय मन्द्रा चिकेत । नाद्वीषु विष्णु ॥ 16 ॥

पदपाठ- रोहिष । श्यावा । सुमत्सर्वाः । लामाः । द्युक्षाः । राये । इन्द्रावस्य ।
 वक्ष्यन्तः । विष्मती । धृष्ट । रयम् । मन्द्रा । चिकेत । नाद्वीषु । विष्णु ।

मन्त्रार्थ- रोहित श्याम कर्ण वाले, अतिदीर्घ अवयव वाले, ललाम, द्युलोक में
 स्थित इन्द्राव नामक राजर्षि के लिए धनार्थ वक्ष्यवाच ॥ इन्द्रयुक्त ॥
 रय को वहन प्रदोषों में ले जाते हुए सबकी आह्लादकारी अवपञ्क्ति,
 मनुष्य सम्बन्धी प्रजाओं में जाना जाता है । ॥ इस प्रकार का कफ
 अवपञ्क्ति युक्त इन्द्र संग्राम में अनुग्रह से प्रकट होता है ॥

मन्त्र - ए॒स्त॒त्य॒स्त॑ इन्द्र॒ कृ॒णो॑ उ॒ष॒सो॑ वा॒य॒र्वा॒ग्नि॒रा अ॒ग्नि॑ गृ॒णन्ति॑ रा॒धः ।
 स्त्रा॒श॒वः प्र॒ष्टि॒टि॒न्नि॒र॒म्य॒री॒षः स॒धे॒वो भ॒य॒मानः॑ सु॒रा॒धा ॥ १७ ॥

पदपाठ- एतत् । त्वत् । ते । इन्द्र । कृषे । तुक्कम् । वार्ध्वागिराः । अग्नि । गृणन्ति । राधः ।
 कृत्वा । व । प्रष्टिष्ठमिः । अम्बरिषः । सप्तदेवः । भवमानः । सु राधाः । ।

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । कामानाओं का कर्षक उस स्तोत्र से तुम्हें प्रसन्न करने हेतु
 वार्णागिर नामक राजपुत्र ने तुम्हारे सम्मुख कहा॥ स्तुति की॥ ।
 अज्ञाश्व नामक राजर्षि ने समीपस्थ अन्य ऋषियों सहित इन्द्र की
 स्तुति की । अश्वरोष इत्यादि राजर्षियों ने देवों के साथ, भयभीत
 होते हुए शोभन धन्युक्त॥तुम्हारी॥ स्तुति की ।

मन्त्र - दस्युन्विष्टं च पुस्तुत एवेत्वा पृथिव्यां शर्वा नि वर्हेत् ।
 सनत्सौत्र सविभिः शिवतन्येभिः सनत्सूर्य सनदयः सुवज्रः ॥१८॥

पदपाठ- दस्युवः शिन्धुवः च । पुरुङ्गुतः । एषः । बत्वा । पृथिव्याम् । शर्वः । नि । बर्हत् ।
 सनवः । केवः । सविः । मिः । शिवत्स्येभिः । सनवः । सूर्यम् । सनवः । अः । सुवः ।

मन्त्रार्थ- बहुतो के द्वारा ॥ वासुत बन्द्र ॥ गमनशीलमस्तयुक्त स्नेह-पुष्प पृथ्वी पर स्थित शङ्खों और राजसों को मारकर ॥ उत्कै पश्चात् ॥ धिक्क वृक्ष से निःशेष रूप से कष्ट किया । श्वेत वर्ण के आभूषणों से प्रदीप्त अक्षय वाले मस्तों के साथ शङ्खों की विजित भूमि को ग्रहण किया । तथा वृक्ष के तिरोहित होने पर सूर्य को प्राप्त किया । शोभन वृक्ष-युक्त ॥ बन्द्र ॥ वृक्ष के द्वारा निरुद्ध जल को प्राप्त किया ।

मन्त्र - किं वा हेन्द्रो अधिवक्ता नो अस्त्वरिहक्ताः सनुयाम वाजस ।

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सितन्धुः पृथिवी उत द्यौः ॥ १॥

पदपाठ- किं वा हे। हन्द्रः। अधिवक्ता । नः। अस्तु। अपरिहक्ताः। सनुयाम। वाजस।

तत्त। नः। मित्रः। वरुणः। मामहन्ताम्। अदितिः। सितन्धुः। पृथिवी। उत। द्यौः।

मन्त्रार्थ - सभी कालों में हम लोगों का हन्द्र ष्ठी अधिवक्ता होवे । ष्ठीम लोग

अकुटिलगति वाले हों, अन्न से संपूरित हों। इस सूक्त से प्रार्थित है मित्र,

वरुण, अदिति, सितन्धु, पृथिवी और द्यौ पूजित होयें ।

प्रथम मण्डल सूक्त संख्या १०।

मन्त्र - प्र मुन्दिने पितुमर्दवता क्वो यः कुण्ठगर्भा निरवन्नुजिष्वना ।

अवस्यवो वृक्षं वज्रदक्षिणं मरुत्वन्तं सख्याय हवामहे ॥ १ ॥

पदपाठ- प्र । मुन्दिने । पितुमर्तु । अर्तु । क्वः । यः । कुण्ठगर्भाः । निरवन्नु । अजिष्वना ।

अवस्यवः । वृक्षम् । वज्रदक्षिणम् । मरुत्वन्तम् । सख्याय । हवामहे ॥ १ ॥

मन्त्रार्थ- हे अतिवज्र लोगों! तुम स्तुति के योग्य हैं लिए हन्द्र अन्न अन्नादियुक्त

वाणियों का प्रकृष्ट रूप से उच्चारण करो। जिस हन्द्र ष्ठी अजिष्व नामक

राजा के साथ वृत्र की अन्धरे में अग्नी नगरियों को नष्ट किया।

रक्षण की इच्छा वाले हम अलवान् दाक्षिण धाय में वज्र धारण करने वाले

मरुतों से युक्त हन्द्र को मित्रता हेतु जुलाते हैं ।

मन्त्र - यो व्यसं जाह्नवाणेन मन्थुना यः शम्बरं यो अहन्मिष्टमक्षतम् ।

बन्द्रो यः शुष्णशुभं न्यावृणुमरुत्वेन्तं सख्यायै ववामहे ॥ २ ॥

पदपाठ- यः । किं व्यसं । जाह्नवाणेन । मन्थुना । यः । शम्बरम् । यः । अहं । मिष्टम् । अक्षतम् ।

बन्द्रः । यः । शुष्णम् । शुभम् । नि । अवृणुयन् । मरुत्वेन्तम् । सख्यायै । ववामहे ।

मन्त्रार्थ- जिस बन्द्र ने बड़े हुए क्रोध से कटे हुए कैंठों वाले अक्षुर को मारा ।

और जिसने शम्बर को मारा तथा जिसने यन्त्रादि कर्म के विरोधी

पिष्टु नामक अक्षुर को मारा तथा जिस बन्द्र ने शोष्करोहित शुष्क नामक

अक्षुर को मारा ॥ उस ॥ मस्तयुक्त ॥ बन्द्र ॥ को मित्रता हेतु पुकारते हैं ।

मन्त्र - यस्य चावापृथिवी पौंस्यं मरुत्स्यं वृते वरुणो यस्य सूर्यः ।

यस्यैन्द्रस्य सिन्धवः त्वचति क्रतुं मरुत्वेन्तं सख्यायै ववामहे ॥ ३ ॥

पदपाठ- यस्य । चावापृथिवी । पौंस्यम् । मरुत्स्यम् । वृते । वरुणः । यस्य । सूर्यः ।

यस्य । इन्द्रस्य । सिन्धवः । त्वचति । क्रतुम् । मरुत्वेन्तम् । सख्यायै । ववामहे ।

मन्त्रार्थ - जिस ॥ बन्द्र की ॥ मर्यादा शक्ति का द्युलोक और पृथ्वीलोक अनुसरण

करते हैं, वरुण जिसके क्रतु में ॥ नियम में ॥ रहता है, सूर्य भी जिसके नियमन

में रहता है, नदियाँ भी जिस बन्द्र के क्रतु में गतिशील रहती हैं,

॥ ऐसे ॥ मस्तयुक्त ॥ बन्द्र ॥ को मित्रता हेतु पुकारते हैं ।

मन्त्र - यो अवा॑ना॒ यो गवा॑ गोप॑ति॒क्षो य अ॑रि॒तः कर्म॑णि॒कर्म॑णि स्थि॒रः ।
वी॒ञ्चो॒रि॒च॒दिन्द्रो॑ यो अ॒शु॒न्वतो॑ व॒धो म॒रु॒त्वं॒न्त॑ स॒ज्याय॑ व॒वाम॑हे ॥ 4 ॥

पदपाठ- यः । अ॒वा॒ना॒म् । यः । ग॒वा॒म् । गो॒प॒तिः । वी॒ञ्चो॒ । यः । अ॒रि॒तः । कर्म॑णि॒कर्म॑णि स्थि॒रः ।
वी॒ञ्चो॒ । चि॒त् । इन्द्रः॑ । यः । अ॒शु॒न्वतः॑ । व॒धः । म॒रु॒त्वं॒न्त॑म् । स॒ज्याय॑ । व॒वा॒म॒हे ॥ 4 ॥

मन्त्रार्थ- जो ॥ इन्द्र ॥ घोड़ों का स्वामी है, जो गौबों का स्वामी है, जो सबको
जा में रखता है, जो प्रत्येक कर्म में स्थिर रहता हुआ प्रशिक्षित होता है,
जो इन्द्र नियमपूर्वक यज्ञानुष्ठान पितृधी शत्रु को मारने वाला है,
॥ ऐते ॥ मरुतयुक्त ॥ इन्द्र ॥ को मिश्रता हेतु बुलाते हैं ।

मन्त्र - यो अ॒वा॒स्य॑ जग॑तः प्रा॒णत॑स॒त्तियो॑ अ॒हम॑णे॒ प्रथ॑मो गा अ॒वि॒न्दत् ।
इन्द्रो॑ यो द॒स्यु॒र॒धरा॑ अ॒वा॒ति॒र॒न्म॒रु॒त्वं॒न्त॑ स॒ज्याय॑ व॒वाम॑हे ॥ 5 ॥

पदपाठ- यः । अ॒वा॒स्य॑ । जग॑तः । प्रा॒णतः॑ । प॒तिः । यः । अ॒हम॑णे॒ । प्रथ॑मः । गाः । अ॒वि॒न्दत् ।
इन्द्रः॑ । यः । द॒स्यु॒न् । अ॒धरा॑न् । अ॒वा॒ति॒र॒त् । म॒रु॒त्वं॒न्त॑म् । स॒ज्याय॑ । व॒वा॒म॒हे ॥ 5 ॥

मन्त्रार्थ- जो ॥ इन्द्र ॥ समस्त सौम्य लेने वाले गतिशील संहार का स्वामी है,
॥ और ॥ जो ब्राह्मणों के लिए सर्वप्रथम गायों को प्राप्त किया, जिस
इन्द्र ने शत्रुओं को नीचे धींधकर मारा, ॥ उस ॥ मरुतयुक्त इन्द्र को हम
मिश्रता हेतु बुलाते हैं ।

मन्त्र - यः शूरेभिर्व्यो याच भोसुभिर्वा धावदिभर्षते स्याच जिग्युभिः ।

बन्द्रं यं जिवा भुवनाभि सधुर्मरुत्वन्तं सख्यायं ववामहे ॥ 6 ॥

पदपाठ- यः । शूरेभिः । वक्त्रे । यः । च । भोसुभिः । यः । धावदिभिः । व्यते । यः । च । जिग्युभिः ।

बन्द्रं । यम् । जिवा भुवना । अभि । सधुः । मरुत्वन्तम् । सख्यायं । ववामहे ॥ 6 ॥

मन्त्रार्थ- जो ॥ बन्द्र ॥ शौर्योपेत पुरुषों के द्वारा युद्ध के लिए बुलाने योग्य है,

जो कातर पुरुषों के द्वारा भी बुलाने योग्य है, जो बन्द्र युद्ध में पराजय से भागते हुए के द्वारा ॥ रक्षार्थ ॥ बुलाया जाता है और जो विजयी पुरुषों के द्वारा ॥ पुकारा जाता है ॥, और जिसे समस्त भुवन सम्मुख रखते हैं, ऐसे मरुत्युक्त ॥ बन्द्र ॥ को ॥ वम ॥ मित्रता देव बुलाते हैं ।

मन्त्र - रुद्राणामेति प्रदिशा विवक्ष्णो रुद्रेभिर्षां तनुते पृष्टु ज्रयः ।

बन्द्रं मनीषा जम्ब्वति भुतं मरुत्वन्तं सख्यायं ववामहे ॥ 7 ॥

रुद्राणाम् । पति । प्रदिशा । विवक्ष्णः । रुद्रेभिः । योषां । तनुते । पृष्टु । ज्रयः ।

बन्द्रम् । मनीषा । अभि । जम्ब्वति । भुतम् । मरुत्वन्तम् । सख्यायं । ववामहे ॥ 7 ॥

मन्त्रार्थ- जो बुद्धिमान् बन्द्र रुद्र पुत्र मस्तों की दिशा में जाता है, मस्तों और माध्यमिका वाक् द्वारा विस्तृत वेग को फैलाता है, उन मस्तों के साथ वर्तमान प्रख्यात बन्द्र की, स्तुति रूबी वाणी प्रमुख रूप से स्तुति करती है, ऐसे उस मरुत्युक्त ॥ बन्द्र ॥ को ॥ वम ॥ मित्रता देव बुलाते हैं ।

मन्त्र - यद्वा मरुत्वः परमे सधस्थे यद्वा ज्ये वृजने मादयासे ।

अत आ या इयध्वर नो जच्छा त्वाया वक्विचकुमा सत्यराधः ॥ ८ ॥

पदपाठ- यद्वा । मरुत्वः । परमे । सधस्थे । यद्वा । ज्ये । वृजने । मादयासे ।

अतः । आ । या । इ । व । ऋत्वरय । नः । जच्छा । त्वाया । व । विः । चकुमा । सत्यराधः ॥ ८ ॥

मन्त्रार्थ- हे मरुत्युक्त इन्द्र । उत्कृष्ट रूप से सदस्थान घर में तुप्त होवो ।

या अर्वाचीन गृह में ॥ तुप्त होओ ॥ अतः दोनों प्रकार के स्थान से हमारे यज्ञ में प्रमुख रूप से आओ । हे सत्यधन तुम्हारी कामना हेतु हम यज्ञ किये हैं ।

मन्त्र - त्वायेन्द्र सोमै सुकुमा सुदक्ष त्वाया वक्विचकुमा अश्मवाहः ।

अथा नियुत्वः सगणो मसदिभरस्मिन् यज्ञे वरिधि मादयस्व ॥ ९ ॥

पदपाठ- त्वाया । इन्द्र । सोमस । सुकुमा । सुदक्ष । त्वाया । व । विः । चकुमा । अश्मवाहः ।

अथा । नियुत्वः । सगणः । मसुदिभिः । अस्मिन् । यज्ञे । वरिधि । मादयस्व ॥ ९ ॥

मन्त्रार्थ- हे शोभनश्रव इन्द्र । तुम्हारी कामना हेतु हमने ॥ सोम का अभिषेचन किया है । मन्त्र, स्तोत्र से प्राप्तव्य इन्द्र तुम्हारी कामना हेतु

पुरोडाश लक्षण युक्त ववि का आयोजन किया है । हे नियोजिताश्व । इसके बाद मस्तुओं एवं गणों सहित इस यज्ञ में विष्टे हुए धर्म पर बैठकर तुप्त होवों ।

मन्त्र - मादयस्व हरिभिर्ते हन्द्र वि ष्यस्व शिष्टे धि सुजस्व धेने ।
 आ त्वा सुशिष्ट हरयो ववन्तुऽन्व व्यानि प्रति नो जुषस्व ॥ 10 ॥

पदपाठ- मादयस्व।हरिभिः।ये।ते।हन्द्र।वि।ष्यस्व।शिष्टे।धिति।वि।सुजस्व।धेने।इति।
 आ।त्वा।सुशिष्ट।हरयः।ववन्तु।उशन्तु।ह व्यानि।प्रति।नः।जुषस्व।॥10॥

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र । छोड़ो के साथ तुम्हारे वोजो । जो तुम्हारी अपनी है उनके लिए सोम पीने हेतु विपुल करो तथा पानसाधन होने से जिह्वोपजिह्व को सोम पान हेतु फैलाओ । हे शोभनशिष्टेन्द्र । तुम्हारे छोड़े इस यज्ञ में तुम्हें दोकर लाए । और तुम कामना करते हुए हम सबकी इच्छाओं को प्रत्येक इच्छियों को॥ ग्रहण करो । उदासीन मत होवो ॥ ।

मन्त्र - मस्तस्तोत्रस्य वृजनस्य गोपा क्यमिन्द्रेण सनुयाम वाजस ।
 तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिसन्धुः पृथिवी उत द्यौः ॥ 11 ॥

पदपाठ- मस्तस्तोत्रस्य।वृजनस्य।गोपाः।क्यस्य।इन्द्रेण।सनुयाम।वाजस।
 तव।नः।मित्रः।वरुणः।ममहन्तास्य।अदितिः।सिसन्धुः।पृथिवी।उत।द्यौः॥ 11 ॥

मन्त्रार्थ- उसमें मस्तस्तोत्र की, शत्रुओं की फैलने वाले हन्द्र सम्बन्धी, गोपनीय रक्षणीय हम उस हन्द्र से अन्न प्राप्त करें । ऐसा हमारे प्रार्थना करने पर हे मित्र, वरुण, द्यावापृथ्वी इत्यादि पूजन करें ।

"द्वितीय मण्डल" सूक्त संग्रह- 13

मन्त्र - ऋजुर्जनित्री तस्या अस्वपरि मुखं जातं आक्विधासु वक्षति ।

तदाहना अभवत्पिप्युषी पयोऽङ्गोः पीयूषं प्रथमं तदुक्थ्यम् ॥ १ ॥

पदपाठ- ऋजुः । जनित्री । तस्याः । अः । परि । मुखं जातः । आ । अक्विधा । यासु । वक्षति ।

तदा । आहना । अभवत् । पिप्युषी । पयः । अङ्गोः । पीयूषम् । प्रथमम् । तदा । उक्थ्यम् ॥ १ ॥

मन्त्रार्थ- ॥ वर्षा ॥ ऋजु उस ॥ सोम की ॥ माता है । उस वर्षा से उत्पन्न होकर ॥ सोम ॥ जिन जलों में बढ़ता है, उसने उन्हीं जलों में शीघ्र प्रवेश किया । कूटी जाने वाली वह लता उस जल को बढ़ाने वाली हुई । उस सोम का जो रसभूत पेय है, वह इन्द्र की प्रशंसनीय बधि है ।

मन्त्र - सुधीमा यन्ति परि बिभ्रतीः पयोः क्विक्वप्स्योय प्र भरन्त भोजनम् ।

समानो अवा प्रक्तामनुपदे यस्ताङ्गोः प्रथमं ता उक्थ्यम् ॥ 2 ॥

पदपाठ- सुधी । ईम् । आ । यन्ति । परि । बिभ्रतीः । पयोः । क्विक्वप्स्योय । प्र । भरन्त । भोजनम् ।

समानः । अवा । प्रक्ताम् । अनुपदे । यः । ता । अङ्गोः । प्रथमम् । सः । अस्ति । उक्थ्यम् ॥ २ ॥

मन्त्रार्थ- वे साथ साथ ॥ जङ्गल ॥ बढ़ने वाली नदियाँ जल धारण करती हुई सब ओर से जाती हैं । वे नदियाँ सब प्रकार के जलों के आश्रयभूत समुद्र के लिए भोजन की प्रकृष्ट स्थ से व्यवस्था करती हैं । इन गतिशील नदियों के लिए मार्ग एक ही दिशा में जाता है । ॥ इन्द्र ॥ तुने नदियों को प्रवाहित करने का जो प्रसिद्ध कर्म अबसे पूर्व किया है, वह ॥ तू ॥ उन कार्यों के कारण प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - अन्येको वदति यददाति तदुपा मिमन्तदपा एक ईयते ।

किंवा एकस्य विनुदस्तिस्तिक्ते यस्ताक्वणोः प्रथमं सास्युक्थ्यः ॥ 3 ॥

पदपाठ- अनु। एकः । वदति । यद । ददाति । तव । स्वा । मिन । तक्व । ऋणाः । एकः । ईयते ।

किंवा । एकस्य । विनुदः । तित्तिक्ते । यः । ता । अक्वणोः । प्रथमस्य । सः । असि ।

उक्थ्यः ॥ 3 ॥

मन्त्रार्थ- ॥ यजमानः जो ॥ वषि देवों को ॥ देता है, उसे एक ॥ घोटो ॥ अनुमोदन करता हुआ ॥ जोलता है। एक ॥ अक्वण ॥ पशु आदि स्पर्श का ॥ भेद करता जाता है ॥ देवयजन हेतु सब जगह जाता है । एक की अक्वण सब करने योग्य कर्मों का विक्षेपणस्पर्श कर्मों का विस्तार करता है। उस कर्म के योग्य प्रायश्चित्त कर्म से ब्रह्मा ॥ कर्मा याचन ॥ करता है । जिस तूने उनके लिए ॥ उनकर्मों को ॥ सर्वप्रथम किया वह ॥ तू ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र- प्रजाभ्यः पुष्टिं विभ्रन्त आसते रयिमिव पुष्टं प्रभ्रन्तमायते ।

असिन्ध्वन्द्वैः पितुरेति भोजनं यस्ताक्वणोः प्रथमं सास्युक्थ्यः ॥ 4 ॥

पदपाठ- प्रजाभ्यः । पुष्टिम् । विभ्रन्तः । आसते । रयिम् । इव । पुष्टम् । प्रभ्रन्तम् ।

आयते । असिन्ध्व । दैः । पितुः । अति । भोजनम् ।

यः । ता । अक्वणोः । प्रथमस्य । सः । असि । उक्थ्यः ॥ 4 ॥

मन्त्रार्थ- वे हन्द्र ॥ उम्हारे द्वारा प्रदत्त ॥ पोषक धन प्रजाओं हेतु आँटते हैं ।

॥ विभाग करते हुए गृहमेधिन् अपने घरों में निवास करते हैं । घर आये अतिथि के लिए भरण समर्थ धन सामर्थ्यानुसार बाँटकर जाते हैं।

सेतुबन्धादि कर्म करते हुए लोक में दुलोक के समीप आये हुए जलों तथा ओअधियों को दाँतों से खाते हैं। वे ॥ हन्द्र ॥ जिस तूने उनके लिए ॥ उन कर्मों को ॥ सर्वप्रथम किया, वह तू प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - अधोऽक्षोः पृथिवीं संक्षो दिधे यो धौतीनामहिबन्मरिणक्षयः ।

त त्वा स्तोमैभिर्दभिर्न वाजिनं देव देवा अन्नन्त्सास्युक्थ्यः ॥ 5 ॥

पदपाठ- अधोऽक्षोः । पृथिवीम् । संक्षो । दिधे । यः । धौतीनाम् । अहिबन्म । रिणक्षयः ।

तस्य । त्वा । स्तोमैभिः । उदभिः । न । वाजिनम् ।

देवम् । देवाः । अन्नन् । सः । अति । उक्थ्यः ॥ 5 ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ तुमने द्योतमान सूर्य के लिए गतिशील पृथ्वी को स्थिर करके देखने योग्य किया । जो तुमने गतिशील नदियों के मार्गों को खोला । हे अहिबन् इन्द्र । ॥ उस प्रकार ॥ हम स्तोता स्तोत्रों से वर्धित किये, जिस प्रकार जल से ॥ धोकर ॥ धीरे वर्धित होते हैं । वह तु प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - यो भोजनं च दयसे च वर्धनमाद्रावा रुक् मधुमदुदोधिष्य ।

सः शैवुधिनि दधिषे विवस्वति कि वस्ये ईरिषे सास्युक्थ्यः ॥ 6 ॥

पदपाठ- यः । भोजनम् । च । दयसे । च । वर्धनम् । आद्राव । आ । रुक् । मधु । मव । दुदोधिष्य ।

सः । शैवुधिमि । नि । दधिषे । विवस्वति । कि वस्ये । ईरिषे । सः । अति । उक्थ्यः ॥

मन्त्रार्थ - ॥ हे इन्द्र ॥ जो तु यज्ञमानों हेतु बृद्धिकारक धन एवं भोजन देता है तथा गीले वृक्षादि से सूखा मधुररस्युक्त ॥ फल ॥ उत्पन्न करता है, वह तु सेवा करने वाले यज्ञमान के घर धन स्थापित करता है । समस्त जगत का अकेला ही स्वामी है, वह ॥ तु ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - यः पुष्पिणीश्च प्रस्वच धर्मणाधि दाने व्यावनीरधारयः ।

अचारमा अजनी दिवुती दिव उल्लवी अभितः सा स्युध्यः ॥ 7 ॥

पदपाठ- यः । पुष्पिणीः । च । प्रः स्वः । च । धर्मणा । अधि । दाने । वि । .. अजनीः । अधारयः ।

यः । च । अरमाः । अजनः । दिवुतः । दिवः ।

उतः । अर्वा । अभितः । सः । असि । उध्यः ॥ 7 ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ जिसने छेत में पुष्पवती तथा फल उत्पन्न करने तथा संरक्षक औषधियों को उनके गुणों से युक्त करके विविध रूपों में प्रतिष्ठित किया, जिसने द्यौतमान सूर्य की समानता राशित विविध गुण वाली विरारें उत्पन्न कीं और जिसने सब ओर फैले हुए मध्या पर्वतों को उत्पन्न किया, वह ॥ तू ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - यो नार्मरः सुवर्षु निवन्तवे पुषाय च दास्येमाय चार्वः ।

ऊर्जयेन्त्या अमेरिक्विटमा स्युत्तैवाध पुस्तुत्ता स्युध्यः ॥ 8 ॥

पदपाठ- यः । नार्मरः । सुवर्षु । निवन्तवे । पुषाय । च । दास्येमाय । च । अरवः ।

ऊर्जयेन्त्याः । अमेरिक्विटमा । आ स्ये ।

उत । एव । अ । पुस्तुत्ता । सः । असि । उध्यः ॥ 8 ॥

मन्त्रार्थ- विविध कर्मों के सम्पादनकर्ता हे इन्द्र । जिस ॥ तूने ॥ धनसम्पन्न नार्मर को वध हेतु, अन्न लाभहेतु, दस्यु लोगों के विनाश हेतु ॥ अपनी ॥ ताक्ष अलवती वज्र की धार के निर्मल मुख को आज ही उस असुर पर पेंका । वह ॥ तू ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - शानं वा यस्य दत्ता लाकम्भा एकेस्य कुटो यद् चोदमाविष ।

अरजो दस्युन्तस्मिन् दभीतये ह्युवाचो अभवः सास्युक्थ्यः ॥ ९ ॥

पदपाठ- शानं वा यस्य दत्ता लाकम्भा एका । अर्धः । एकस्य । कुटो यद् । वा । चोदमाविष ।

अरजो । दस्युन्तस्मिन् । दभीतये । ह्युवाचो । अभवः । सः । असि । उक्थ्यः ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ जिस तुने एक बार सुख निमित्त दाता यजमान की रक्षा की, जिसके ॥ रथ को ॥ दत्ता या लौ छोड़े एक साथ वहन करते हैं, जो तु सत्रका भोज्य है, जिसने दभीति श्वि के लिए जिना रज्जु से बाँधि ही शत्रुओं को नष्ट कर दिया और उस दभीति नामक श्वि का उत्तम साथी बना वह ॥ तू ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - क्रिवेदं रोधना जस्य पौ स्य ददुरस्मे दधिरे वृत्नवे धनस ।

अस्तथा विष्टरः पञ्च सखाः परि पुरो अभवः सास्युक्थ्यः ॥ १० ॥

पदपाठ- क्रिवेदं । रोधना । जस्य । पौ स्य । ददुरस्मे । दधिरे । वृत्नवे । धनस ।

अदा । अस्तथा । विष्टरः । पञ्च । सखाः । परि । पुरो । अभवः । सः । असि ।
उक्थ्यः । ॥ १० ॥

मन्त्रार्थ- समस्त नदियाँ ही इस ॥ इन्द्र ॥ के पराक्रमाञ्जल चलती हैं ।

॥ अर्थात् उसका अञ्जालन करती हैं । यजमान ॥ इसके लिए ॥ श्वि ॥ प्रदान करते हैं, ॥ उन्होंने इस ॥ क्रियावान् ॥ के लिए धन एकत्र किया है ।

॥ हे इन्द्र ॥ तुने छः ॥ क ॥ विस्तृत पदार्थों को नियमित किया है ।

॥ तू ॥ पाँच प्रकार की सम्यक् दृष्टियुक्त प्रजा का संभार से पालन

॥ सिद्ध हुआ है । वह तू प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - सुप्रवाचनं तव वीर्यव्यदेकेन कृतं विन्दसे वसु ।

जातुष्ठिरस्य प्र क्यः सहेस्वतो या चक्यं सेन्द्र विवा लुक्क्यः ॥ ११ ॥

पदपाठ- सुप्रवाचनम् । तव । वीर । वीर्यव्यदेकेन । कृतं । विन्दसे । वसु ।

जातुः स्थिरस्य । प्र । क्यः । सहेस्वतः । या । चक्यः । सः । इन्द्र । विवा । अस्मि । लुक्क्यः ॥

मन्त्रार्थ- हे अलवान् इन्द्र । जिस कारण तू एक ही बार के कर्म से प्रयास से

॥ अभीष्ट ॥ धन प्राप्त कर लेता है, ॥ इस कारण ॥ तेरा वह पराक्रम सुन्दर

दृग् से प्रशंसनीय है । ॥ तू ॥ अलवान् जातुष्ठिर का अन्न स्वीकार

करता है । हे इन्द्र । तूने जिन समस्त ऋतु कर्मों को सम्पादित

किया, वह ॥ तू ॥ प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - अरेमयः सरेपत्सरोय कं तुर्वीतिये च वययाय च क्षुतिम् ।

नीघा सन्तमुदेनयः परावृजं प्रान्धं शोणं श्रव्यन्त्सा लुक्क्यः ॥ १२ ॥

पदपाठ- अरेमयः । सरेपत्सरोयः । कं । तुर्वीतिये । च । वययाय । च । क्षुतिम् ।

नीघा । सन्तमुदेनयः । परावृजः । प्रान्धः । शोणः । श्रव्यन्तः । सा । लुक्क्यः ।

अस्मि । लुक्क्यः ॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । तूने ॥ तुर्वीति और वय्य को सुवर्षक जल से पार

जाने हेतु जलों के प्रवाह को नियम में रखा । जल की गहराई में स्थित

परावृक्ष श्वि को जल से उभर किया । अपनी कीर्ति को बढ़ाते हुए

तूने अन्धे एवं लङ्गड़े ॥ परवृक्ष को जीव एवं पौध दान किए, वह तू

प्रशंसनीय है ।

मन्त्र - अस्मभ्यं तक्षो दानाय राधः समर्थयस्व अथ ते वसव्ये ।

हन्द्र यच्चित्रं श्रवस्था अनु दन्धुदवदेम विदधे सुवीरः ॥

पदपाद - अस्मभ्यम् । तत् । तक्षो इति । दानाय । राधः । समर्थयस्वा । अथ । ते ।

वसव्ये ।

हन्द्र । यत् । चित्रम् । श्रवस्थाः । अनु । दन्धु । दवदेम । विदधे । सुवीरः ॥ 13 ॥

मन्त्रार्थ - हे धनयुक्त हन्द्र । तेरे ॥पास॥ प्रभूतमात्रा में धन है, ॥तू॥ वह धन दान

हेतु ॥भोग हेतु॥ हमें प्रदान करो, जो तेरा इच्छित धन है, उसे

तू प्रतिदिन देने की इच्छा कर । ॥हम॥ उत्तम वीरों से युक्ते

होकर यज्ञ में ब्रह्म साम स्तुति का पाठ करें ।

"शुभेद" द्वितीय मण्डल, सुक्त संख्या-१४

मन्त्र- अ॒ध्व॒र्य॒वो॒ भर॒तेन्द्रा॒य॒ सोम॒प्राम॑त्रेभिः सि॒ञ्च॒ता॒ म॒म॒मन्धः॑।
 का॒मी॒ हि॒ वी॒रः॑ स॒दम॑स्य पी॒तिं जु॒होत॒ वृ॒ष्णे॒त॒वि॒दे॒ष॒ व॒ष्टि॥

पदपाठ- अ॒ध्व॒र्य॒वः। भर॑त॒ इन्द्रा॑य॒ सोम॑म्। आ।
 अ॒म॒त्रेभिः॑। सि॒ञ्च॒ता॒ म॒म॒मन्धः॑।
 का॒मी॒ हि॒ वी॒रः॑। स॒द॒म॒स्य॒ अ॒स्य॒ पी॒ति॒म्।
 जु॒होत॑। वृ॒ष्णे॑। त॒व॒ इ॒व॒ ए॒षः॑। व॒ष्टि॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो,। इन्द्र के लिए प्रभु मात्रा में सोम प्रदान करो।
 पात्रों से हस्ते लिए मदकर अन्न प्रदान करो। वीर इन्द्र इस सोमपान
 के सर्वदा कामना करने वाला है। इस सुख की वर्षा करने वाले के लिए
 सोम का हवन करो। यह इन्द्र उसी सोमद्रव्य की कामना
 करता है।

मन्त्र- अ॒ध्व॒र्य॒वो॒ यो॒ अ॒मो॒ व॒त्रि॒वा॒से॒ वृ॒त्र॒ ज॒हाना॑श॒न्ये॒व॒ वृ॒क्ष॑म्।
 तस्मै॒ पू॒त॒ भर॑त॒ त॒व॒शा॒यै॒ ए॒ष॒ इन्द्रो॑ अ॒र्हति॑ पी॒ति॒म॒स्य॑॥

पदपाठ- अ॒ध्व॒र्य॒वः। यः॑। अ॒मः॑। व॒त्रि॒वा॒से॒म्। वृ॒त्र॒म्। ज॒हाना॑। अ॒श॒न्या॑ऽश॒व॒म्। वृ॒क्ष॑म्।
 तस्मै॑। पू॒त॒म्। भर॑त॒ त॒व॒शा॒यै॒। ए॒षः॑। इन्द्रः॑। अ॒र्हति॑। पी॒ति॒म्। अ॒स्य॑॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो। जिस इन्द्र ने जैसे विवृत अग्नि वृक्ष को जला
 देती है, वैसे ही जल को रोकने वाले वृत्र को मारा। ऐसी
 ब्रह्मावाले उस इन्द्र के लिए यह सोमरस भर दो। यह इन्द्र
 इस सोम को पीने की योग्यता रखता है।

मन्त्र- अध्वर्यवो यो दधीकं ज्ञानं यो गा उदाज्वयं वि कुलं वः।
तस्यां पृतमन्तरिक्षे न वक्तुमिन्द्रं सोमरोषं जुनं वस्त्रेः॥

पदपाठ- अध्वर्यवः॥ यः॥ दधीकम्। ज्ञानं। यः॥ गाः॥
उतऽउदाज्व। अ। वि। कुलम्। वारित्तिदः॥
तस्मै। पृतम्। अन्तरिक्षे। न। वातम्। इन्द्रम्। सोमैः॥
आ। उर्युति। जुः॥ न। वस्त्रेः॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो ! जिस ऋद्धि ने दधीक नामक असुर का वध किया, जिसने बलासुर के द्वारा निरुद्ध गाय प्रकट की और बल नामक असुर को आवृत्त किया ऋद्धि के घेरे को तोड़ दिया। जैसे आकाश में वायु को स्थिर करते हैं, वैसे उस इन्द्र के लिए यह सोम स्थापित करो। जैसे जीर्ण मनुष्य वस्त्रों से अपने अंगों को ढकता है, वैसे ही इन्द्र को सोम से आच्छादित करो।

मन्त्र- अध्वर्यवो य उरणं ज्ञानं नवं वृद्धवांसं नवतिं च ब्राह्मन्।
यो अर्बुदम्व नीचा ब्रह्मधे तमिन्द्रं सोमस्य भूधे हिनोत॥४॥

पदपाठ- अध्वर्यवः॥ यः॥ उरणम्। ज्ञानं। नवं। वृद्धवांसम्।
नवतिम्। च। ब्राह्मन्। य। अर्बुदम्। अ। नीचा।
ब्रह्मधे। तम्। इन्द्रम्। सोमस्य। भूधे। हिनोत॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो, जिसने उरण को मारा, उसकी नौ आँखों और नब्बे भुजाओं को नष्ट किया, जिसने अर्बुद नामक असुर को नीचे करके गिरा दिया, उस इन्द्र को सोम के यज्ञ की ओर प्रेरित करो।

मन्त्र- अध्वर्यवो यः स्वरने ज्ञानं यः शुष्णमश्वं यो व्यसम्।
यः पिप्रुं नमुचिं यो कच्छिन् तस्मा बन्द्रायान्वसो जुहोत॥५॥

पदपाठ- अध्वर्यवः। यः। सु। अनम्। ज्ञानं। यः।
शुष्णम्। अश्वम्। यः। विडम्।
यः। पिप्रुम्। नमुचिम्। यः। कच्छिन्।
तस्मै। बन्द्राय। अन्वसः। जुहोत।

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगों । जिस ॥ बन्द्र ॥ ने अन ॥ नामक असुर ॥ को मारा ,
जिसने न मरने योग्य किन्तु ॥ दूसरों के प्राणशोक्क ॥ शुष्ण नामक
असुर को ॥ मारा ॥, जिसने अंसहीन करके ॥ विड को ॥ मारा, जिसके पिप्रु
को, नमुचि को और कच्छिन् को मारा, उस बन्द्र के लिए
हविर्बलिपुस्त अन्न का वन करो।

मन्त्र- अध्वर्यवो यः शतं शम्बरस्य पुरीं विभेदाशमेनैव पूर्वीः।
यो वृचिनः शतमिन्द्रः सुवसुसर्वापद्भरता सोमस्मे॥६॥

पदपाठ- अध्वर्यवः। यः। शतम्। शम्बरस्य। पुरीः।
विभेदः। अमनाडवः। पूर्वीः।
यः। वृचिनः। शतम्। इन्द्रः। सुवसुम्।
अमः। अमः। भरतः। सोमः। अस्मै।

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगों । जिसने पत्थर सदृश कठोर वज्र से शम्बर ॥ नामक
मायावी असुर ॥ के प्राचीन नगर को तोड़ दिया, जिस बन्द्र ने वर्वी
॥ नामक असुर ॥ के सैकड़ों, हजारों वीरों को एक साथ ही भूमि पर
गिरा दिया, ऐसे ॥ बन्द्र ॥ के लिए सोम ॥ प्रभुत मात्रा में ॥ दो।

मन्त्र- अ॒व्यय॑वो यः श॒तमा॑ स॒हस्रं॑ भू॒म्या उप॑ स्वे॒ऽवप॑ज्ज॒न्वान्।
कु॒त्स॒स्यायो॑र॒तिथि॑स्वस्य॒ वीरा॑न्म्यावृ॒णन्भ॑रता॒ सोम॑मस्मे॥१७॥

पदपाठ- अ॒व्यय॑वः। यः। श॒तम्। आ। स॒हस्रम्। भू॒म्याः।
उप॑स्वे॒। अ॒वप॑त्। ज॒न्वान्। कु॒त्स॒स्या।
आ॒योः। अ॒ति॒थि॒स्वस्य॑। वी॒रान्।
नि। अ॒वृ॒णन्। भ॑रत। सोम॑म् अ॒स्मे।

मन्त्रार्थ- हे अव्यय लोगो ! जिस बातक ने भूमि के ऊपर सैकड़ों हजारों
॥ अरुणो ॥ को मारकर चारों ओर गिरा दिया, जिसने कुत्स,
जायु और अतिथिगर्ग के वीरों को नीचा दिखाया, ऐसे ॥ इन्द्र ॥
के लिए सोम ॥ प्रभु मात्रा में दो।

मन्त्र- अ॒व्यय॑वो यन्म॑रः का॒मया॑ध्वे भु॒ण्डी॑ व॒हन्तो॑ न॒श्या तदि॑न्द्रे॒।
ग॒भ॑स्ति॒पुत॑ भरत॒ क्षुता॑येन्द्रा॒य सोम॑ यज्य॒वो जु॑होत॥१८॥

पदपाठ- अ॒व्यय॑वः। यत्। न॒रः। का॒मया॑ध्वे। भु॒ण्डी॑। व॒हन्तः॑। न॒श्या।
तत्। इ॒न्द्रे॑। ग॒भ॑स्ति॒पुत॑म्। भ॒रत॑। क्षु॒ता॒यै। इन्द्रा॑य।
सोम॑म्। य॒ज्य॒वः॑। जु॑होत॥

मन्त्रार्थ- हे नेता अव्यय लोगो ! ॥ तुम ॥ जो कुछ कामना करो, इन्द्र के निमित्त
शीघ्र हवि देते हुए उस ॥ अभिलक्षित कल ॥ को प्राप्त करो। याग करते
हूए ॥ हे अव्यय लोगो ॥ हाथों से मारजिन, दौटनादि से शुद्ध किये गए
सोम को, प्रसिद्ध इन्द्र के लिए प्रभु मात्रा में दो, ॥ अर्थात् अग्नि
में छवन करो ॥ ।

मन्त्र- अ॒ध्व॒र्य॒वः॒ क॒र्त॒ना॒ श्रु॒ष्टि॒म॒स्मै॒ व॒ने॒ नि॒पु॒तं॒ व॒न॒ उ॒न्न॒य॒ध॒व॒म्।
 जु॒ष्टा॒णो॒ व॒स्व॒म॒भि॒ वा॒व॒शे॒ व॒ इ॒न्द्रा॒य॒ सो॒मं॒ म॒दि॒रं॒ जु॒हो॒त॥१॥

पदपाठ- अ॒ध्व॒र्य॒वः॒। क॒र्त॒ना॒। श्रु॒ष्टि॒म्। अ॒स्मै॒। व॒ने॒। नि॒पु॒तम्। व॒ने॒।
 उ॒त्। न॒य॒ध॒व॒म्। जु॒ष्टा॒णः॒। व॒स्व॒म्। अ॒भि॒। वा॒व॒शे॒। वः॒।
 इ॒न्द्रा॒य॒। सो॒मम्। म॒दि॒रम्। जु॒हो॒त॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो । इस ॥ इन्द्र ॥ के ॥ निमित्त ॥ सुखकर सोमयज्ञ करो।
 लकड़ी के पात्र में रखे हुए, छान कर शुद्ध किए गए सोम को ॥ इन्द्र के ॥
 आगे ले जाओ, सोम सेवन करने वाला ॥ वह इन्द्र ॥ तुम्हारे हाथ से
 अभिभूत सोम को ॥ बहुत ॥ चाकता है, ॥ इसलिये ॥ इन्द्र के लिए मदकर
 सोम का हवन करो।

मन्त्र- अ॒ध्व॒र्य॒वः॒ प॒य॒सो॒ध॒र्य॒या॒ गोः॒ सो॒मे॒भि॒रि॒ पू॒ज॒ता॒ भो॒ज॒मि॒न्द्र॒म्।
 वे॒दा॒ इ॒म॒स्य॒ नि॒भू॒तं॒ म॒ ए॒त॒द्वि॒त्स॒न्तं॒ भू॒यो॒ य॒ज्ञ॒त॒श्चि॒क्रे॒त॥१०॥

पदपाठ- अ॒ध्व॒र्य॒वः॒। प॒य॒सा॒। अ॒र्धः॒। य॒था॒। गोः॒। सो॒मे॒भिः॒। ई॒म्। पू॒ज॒त॒।
 भो॒ज॒म्। इ॒न्द्र॒म्। वे॒द॒। अ॒ह॒म्। अ॒स्य॒। नि॒भू॒तम्। मे॒। ए॒त॒त्।
 दि॒व॒त्स॒न्तम्। भू॒यः॒। य॒ज्ञ॒तः॒। चि॒क्रे॒त॥

मन्त्रार्थ- हे अध्वर्यु लोगो । जिस प्रकार गाय का दूध से भरा रहता है,
 उसी प्रकार इस भोजनदाता इन्द्र को सोमरस से परिपूर्ण करो। मेरे
 इस सोम के गुरु सुख साधनस्वभाव को मैं ही जानता हूँ। यजनीय
 ॥ इन्द्र ॥ देने की इच्छा वाले ॥ यजमान ॥ को और अधिक देता है।

मन्त्र- अथर्व्यो यो दिव्यस्य वस्यो यः पार्थिवस्य क्षम्यस्य राजा।
तद्भरं न पूजता येनेन्द्र सोमेभिस्तदपो वो अस्तु॥११॥

पदपाठ- अथर्व्यः। यः। दिव्यस्य। वस्यः। यः। पार्थिवस्य।
क्षम्यस्य। राजा। तस्य उद्भरम्। न। पूजता येन।
भद्रम्। सोमेभिः। तत्। अस्तु॥ वः। अस्तु॥

मन्त्रार्थ- हे अथर्व्य लोगों । जो ॥ इन्द्र ॥ सुलोक में उत्पन्न, अन्तरिक्ष में उत्पन्न,
और पृथ्वी पर उत्पन्न धन का स्वामी है, उस इन्द्र को जो आदि
अन्न से जैसे कोठे भरे रखते हैं, वैसे उसे ॥ इन्द्र हो ॥ सोम से परिपूर्ण
करो। तुम्हारा वह ॥ कार्य ॥ सदा बना रहे।

मन्त्र- अस्म्यं तद्वसो दानाय राधः समर्पयस्व ब्रह्म ते वसव्यम्।
इन्द्र यज्ञिर्ज्ञेः अस्या अनु ब्रह्मवदवदेम विदधे सुवीराः॥१२॥

पदपाठ- अस्म्यम्। तत्। वसो इति। दानाय। राधः। तस्य।
अर्पयस्व। ब्रह्म। ते। वसव्यम्। इन्द्र। यत्। ज्ञिम्।
अस्याः। अनु। पून। ब्रह्म। वदेम। विदधे। सुवीराः॥

मन्त्रार्थ- हे धनसम्पन्न इन्द्र । तेरे पास बहुत धन है। तू वह धन दान हेतु
हमें दो। जो तेरा अभीष्ट धन है, उसे तू प्रतिदिन देने की इच्छा
कर। हम उत्तम वीरों से युक्त होकर यज्ञ में तेरे सामने मंत्रों का
अत्यधिक उच्चारण करें।

"श्रुत्येव" द्वितीय मण्डल, सूक्त संख्या-15

मन्त्र- ५ धान्वे॑स्य म॒वतो॑ म॒हानि॑ स॒त्या स॒त्यस्य॑ क॒रणानि॑ वोच॒म्।

क्रि॒द्वे॒ष्वपि॑ ब॒त्सु॒तस्या॑स्य म॒दे अ॒वि॒मिन्द्रो॑ ज॒वान्॥१॥

पदपाठ- ५। धा॒ न्व। स्य। म॒व॒तः। म॒हा॒नि। स॒त्या। स॒त्य॒स्य।

क॒रा॒णा॒नि। वो॒च॒म्। क्रि॒द्वे॒ष्व। अ॒पि॒ब॒त्। सु॒त॒स्य।

अ॒स्य। म॒दे। अ॒वि॒म्। इन्द्रः॑। ज॒वा॒न्।

मन्त्रार्थ- सत्यस्वस्य इस महान् इन्द्र के सर्वदा स्थिर महान् कर्मों को मैं प्रकृष्ट रूप से कहता हूँ। इन्द्र ने तीन पानों में सोम का पान किया। इस ॥सोम॥ के मद में अवि को मारा।

मन्त्र- अ॒ंशे॑ धा॒म॒स्त॒भाय॑तु॒बु॒ध॒न्त॒मा री॑द॒सी अ॒ण॒न्त॒रि॒क्षम्॥

स धा॒रय॑तु॒पृ॒थ्वीं॑ प्र॒प्र॒य॒न्त॒ सोम॑स्य॒ ता म॒द इन्द्रो॑र॒चका॑र॥२॥

पदपाठ- अ॒ंशे॑। धा॒म्। अ॒स्त॒भाय॑तु॒बु॒ध॒न्त॒म्। आ॒। री॑द॒सी॒ इति॑।

अ॒ण॒न्त॒म्। अ॒न्त॒रि॒क्षम्। सः॑। धा॒रय॑तु॒। पृ॒थ्वी॑म्। प्र॒प्र॒य॒न्त॒म्।

स॒। सोम॑स्य॒ ता। म॒दे। इन्द्रः॑। च॒का॒र॥

मन्त्रार्थ- इन्द्र ने बुलोक को बिना कारण अन्तरिक्ष में स्थिर किया।

अधे हुए आकाश और धावापृथ्वी को ॥अनी स्ता से॥ परिपूर्ण कर दिया। उस ॥इन्द्र॥ ने पृथ्वी को धारण किया और उसे विस्तृत किया। इन्द्र ने ये ॥सब कर्म॥ सोम के मद में किया।

- मन्त्र- सदे॑भ्य॒ प्राचो॑ वि मि॒माय॒ मानै॑र्व॒ज्रिण॒ खान्य॑त्पु॒नन्दीना॑म्।
व॒शो॒सृज॑त्य॒शिभि॑र्दी॒र्ष्याथेः॑ सोम॑स्य॒ ता म॑द् ह॒न्द्रश्च॑कार॥३॥
- पदपाठ- सदे॑भ्य॒ प्राचः॑। वि। मि॒माय॒ मानैः॑। व॒ज्रिण॒ खानि॑।
अ॒प॒त्। न॒दीना॑म्। व॒शो। अ॒सृज॑त्। शि॒भिः। दी॒र्ष॒याथेः॑।
सोम॑स्य॒ ता। म॑दे। ह॒न्द्रः। च॒कार॑।
- मन्त्रार्थ- हन्द्र ने माप तौल के अनुसार नदियों को यज्ञ गृह के समान पूर्व की ओर गतिमान बनाया। ॥ अपने॥ यज्ञ से ॥ उन॥ नदियों के मार्ग को छोड़ा। ॥ उनके॥ दूर तक जाने योग्य मार्गों से सहज ही बहाया। हन्द्र ने ये ॥ सब कर्म॥ सोम के मद में किया।
- मन्त्र- स॒प्र॒वो॒ऽबृ॒ह॒न्प॒रि॒ग॒त्या द॒भी॒ते॒र्वि॒श्व॑म॒धागा॑यु॒षमि॑दे अ॒ग्नौ।
तं गो॒भि॒रश्वै॑र॒सृज॑द्दे॒भिः सोम॑स्य॒ ता म॑द् ह॒न्द्रश्च॑कार॥४॥
- पदपाठ- सः। प्र॒वो॒ऽबृ॒ह॒न्। परि॒ग॒त्या। द॒भी॒तेः। वि॒श्व॑म्। अ॒धाक्।
आ॒यु॒षम्। इ॒दे। अ॒ग्नौ। स॒म्। गो॒भिः। अ॒श्वैः। अ॒सृज॑त्।
र॒थेभिः॑। सोम॑स्य॒ ता। म॑दे। ह॒न्द्रः। च॒कार॑।
- मन्त्रार्थ- उस ॥ हन्द्र॥ ने दभीति के अहर्ता अश्वों को चारों ओर से घेर ॥ उनके समस्त अस्त्र-शस्त्र प्रदीप्त हुई अग्नि में जला दिया उस दभीति नामक राजर्षि को ॥ गावों, घोड़ों और रथों से संयुक्त किया। ये सब कर्म हन्द्र ने सोम के मद में किया।

मन्त्र- स ई मृषी धुनिस्तोररम्यात्सो अस्तातूनपारयत्स्वस्ति।
त उत्तस्नाय रयिमभि प्र तस्वुः सोमस्य ता मद् इन्द्रश्चकार॥५॥

पदपाठ- सः। ईशु। मृषीशु। धुनिशु। प्तोः। अरम्यात्। सः। अस्तातून्।
अपारयत्। स्वस्ति। ते। उत्तस्नाये। रयिम। अभि। प्र। तस्वुः।
सोमस्य। ता। मदे। इन्द्रः। चकार।

मन्त्रार्थ- उस इन्द्र ने इन ऋषियों को पार जाने हेतु इस महती नदी को स्थिर किया। उसने पार जाने में असमर्थ लोगों को कुशलता पूर्वक नदी के पार कर दिया। ये ऋषि लोग नदी को तैर कर धन की ओर प्रस्थान किए। ये सब कर्म इन्द्र ने सोम के मद में किया।

मन्त्र- सोदम्य सिसृमरिणाम्महित्वा वज्रान उक्षतः स पिपेष।
अजसो ज्विनीभिर्विवृचन्त्सोमस्य ता मद् इन्द्रश्चकार॥६॥

पदपाठ- सः। उदम्यशु। सिसृम। अरिणात्। मरिह उत्त्वा। वज्रेण। अनेः।
उक्षतः। सप्तैः। अजसैः। ज्विनीभिः। विवृचन्। सोमस्य। ता।
मदे। इन्द्रः। चकार।

मन्त्रार्थ- उस इन्द्र ने अपने महान् खल से नदी को उत्तर की ओर बहाया। उषा देवी की शक्त गाढ़ी को वज्र से नष्ट किया। ज्वयुक्त द्वेगवान् सेनाओं द्वारा निर्बल सेनाओं को विशेष प्रकार से नष्ट किया। इन्द्र ने ये सब कर्म सोम के मद में किया।

मन्त्र- स वि॒हो॑ अ॒गो॒हं क॒नीना॑मा॒विध्व॑न्मु॒दति॑ष्ठत्परा॒वह॑।
प्र॒ति श्रो॑णः स्था॒व्य इ॒ नग॑व॒ष्ट सोम॑स्य॒ ता म॒द इन्द्र॑श्चकार॥१७॥

पदपाठ- सः। वि॒हान्। अ॒ङ्गो॒हम्। क॒नीना॑म्। आ॒विः। भ॒वन्। उ॒त्।
अ॒ति॒ष्ठत्। प॒रा॒वह॑। प्र॒ति। श्रो॑णः। स्था॒व्य। वि॒। अ॒न॒ह॑।
अ॒व॒ष्ट सोम॑स्य। ता। म॒द॑। इन्द्रः॑। च॒कार॑।

मन्त्रार्थ- वह परावह ऋषि सुन्दर स्त्रियो के तिरोहित होने के कारणों को जानकर॥ इन्द्र की कृपा से॥ पुनः प्रत्यक्ष होता हुआ उनके सम्मुख उपस्थित हुआ। पंगु ऋषि पाँच पाकर के॥ उनके पास गये, नेत्रहीन ऋषि नेत्र पाकर के॥ पूर्णतया स्पष्ट देखने लगा। ये ऋषि कर्म॥ इन्द्र ने सोम के मद में किया।

मन्त्र- भि॒न॒ह्ल॒म॒गिर॑ोभि॒गु॒णानो॑ वि पर्व॒तस्य॑ दु॒क्षितान्यै॑र॒त्।
रि॒ण्यो॒र्धा॑सि कु॒त्रिमा॑ण्ये॒षा सोम॑स्य॒ ता म॒द इन्द्र॑श्चकार॥१८॥
पदपाठ- भि॒न॒त्। क्ल॑म्। अ॒गिर॑भिः। गु॒णानः॑। वि॒। पर्व॑तस्य। दु॒क्षिता॑नि।
ऐ॒र॒त्। रि॒ण॒ह॑। रो॒र्धा॑सि। कु॒त्रिमा॑णि। ए॒षा॒म्। सोम॑स्य। ता।
म॒द॑। इन्द्रः॑। च॒कार॑।

मन्त्रार्थ- अगिरा लोगों से प्रशंसित होकर॥ इन्द्र ने॥ क्ल को तोड़ दिया। ऋषि गावों के अवरोध॥ पर्वत के सुदृढ़ द्वारों को खोल दिया। इन पर्वतों के द्वारा कुत्रिम रूप निर्मित अवरोधक द्वारों को दूर किया। इन्द्र ने ये ऋषि कर्म॥ सोम के मद में किया।

- मन्त्र- स्वप्नेनाभ्युप्या चमुरि धुनि व ज्वन्ध दस्यु प्रदुभीतिमावः।
रम्भी चिदत्र चिविदे किरण्य सोमस्य ता मद् इन्द्रश्चकार॥१॥
- पदपाठ- स्वप्नेना अभ्युप्या चमुरिम् धुनिम् च। ज्वन्ध दस्युम्।
प्रदुभीतिम्। अत्रः। रम्भी चिद। अत्र। चिविदे। किरण्यम्।
सोमस्य। ता। मद्। इन्द्रः। चकार॥
- मन्त्रार्थ- ॥तुमो॥ दृष्ट चमुरि और धुनि ॥नाम्न असुरो॥ को दीर्घनिद्रा से
युक्त करके मार डाला ॥और॥ दभीति की रक्षा की। दण्डधारी
ने वन ॥युद्ध में धन प्राप्त किया। इन्द्र ने ये ॥सब कर्म॥ सोम के
मद में किया।
- मन्त्र- नून सा ते प्रति वरं अरिषे दूषीयदिन्द्र दक्षिणा मघोनी।
शिक्षा स्तोतृभ्यो माति धर्मगो नो दुवदवेम विदधे सुवीरोः॥१०॥
- पदपाठ- नूनम्। सा। ते। प्रति। वरम्। अरिषे। दूषीयत्। इन्द्र। दक्षिणा।
मघोनी। शिक्षा। स्तोतृभ्यः। मा। अति। धर्मः। भगः। नः।
बुध्त्। वदेम। विदधे। सुवीरोः॥
- मन्त्रार्थ- ॐ इन्द्र । तेरी वह ऐश्वर्ययुक्त दक्षिणा निश्चय ही स्तोता हेतु
श्रेष्ठ धन प्राप्त कराती है। ऐसी दक्षिणा ॥तुम॥ स्तोताओं हेतु
दो। ॥किन्तु॥ धर्म छोड़कर मत दो ॥अर्थात् धन वितरित करते
समय हमारा त्याग न कर॥। ॥तेरी कृपा से॥ धर्म ऐश्वर्य प्राप्त
होवे। अच्छे धीर युक्त स्तोता गण यश में ॥तेरे लिए॥ बड़ा
स्तोत्र बोले।

"शुद्धेय" पंचम मण्डल, सुक्त रीत्या-40

- मन्त्र- आ या॒व्यदि॑भिः सु॒तं सोम॑ सोम॒सते पि॑ब।
वृ॒षन्निन्द्र॑ वृ॒षभिर्द्वि॑वृ॒हन्त॑म॥ 1 ॥
- पदपाठ- आ। या॒व्य। अ॒दि॒भिः। सु॒ताम्। सोम॑म्। सोम॒स॒ते।
पि॒ब। वृ॒षम्। इन्द्र॑। वृ॒ष॒भिः। वृ॒ह॒न्त॒म्॥
- मन्त्रार्थ- हे वृषवृत्तक, बलवान् इन्द्र । तू घोंघों से इस यज्ञ में आओ।
हे सोम के स्वामी इन्द्र । पत्थरों से कुट कर निचोड़े गए
इस सोमरस का पान करो।
- नोट-१। सायण ने इस मंत्र में 'वृषभिः' का तात्पर्य 'वसिष्ठादिः सह' मन्त्र-।
किया। वहाँ अर्थ होगा 'तर्क मन्त्रों के साथ आओ।'
- मन्त्र- वृ॒षा ग्रा॒वा वृ॒षा म॒दो वृ॒षा सोमो॑ ज्यं सु॒तः।
वृ॒षन्निन्द्र॑ वृ॒षभिर्द्वि॑वृ॒हन्त॑म॥ 2 ॥
- पदपाठ- वृ॒षा। ग्रा॒वा। वृ॒षा। म॒दः। वृ॒षा। सोमो॑। ज्यम्। सु॒तः।
वृ॒षम्। इन्द्र॑। वृ॒ष॒भिः। वृ॒ह॒न्त॒म्॥
- मन्त्रार्थ- पत्थर मण्डूत है, यह निचोड़ा गया सोम रस भी बलवर्धक है।
इसका मद्य इस आनन्द भी बलवर्धक है, अतः हे वृषवृत्तक बलवान्
इन्द्र तू घोंघों से आओ और सोमपान करो।

मन्त्र- वर्षा त्वा वर्षे हवे वज्रिन्वित्राभिरुतिभिः।

वृषन्निन्द्र वृषभिवृन्तम॥३॥

पदपाठ- वर्षा। त्वा। वर्षे। हवे। वज्रिन्। वित्राभिः। उतिभिः।

वृषन्। इन्द्र। वृषभिः। वृषवन्तम॥

मन्त्रार्थ- हे वज्रयुक्त इन्द्र । मैं विविध रक्षा के उपायों से युक्त, तू
बलवान् को पक़ारता हूँ। हे स्वाधिक वृषवन्त इन्द्र । तू घोड़ों
से आओ।

मन्त्र- श्रुजीषी वज्री वृषभस्तुराषादशुभी राजा वृषहा सोमपावा।
युक्त्वा हरिभ्यामुष यासद्वामाध्यन्दिने सवने मत्सदिन्द्रः॥४॥

पदपाठ- श्रुजीषी। वज्री। वृषभः। तुराषाद। शुभी। राजा। वृषहा।

सोमपावा। युक्त्वा। हरिभ्याम्। उप। यासत्। क्वाङ्गः।

माध्यन्दिने। सवने। मत्सत्। इन्द्रः।

मन्त्रार्थ- सोम पास में रखने वाला, वज्रयुक्त, बलवान् शत्रुओं की शीघ्रता
से नाश करने वाला, तेजस्वी, वृषवन्त, सोम पान करने वाला
इन्द्र घोड़ों को रथ में जोड़कर हमारे समीप जाए और माध्यन्दिन
सवन में आनन्दित होये।

मन्त्र- यत्त्वा॑ सूर्य॑ स्व॒भानु॑स्त॒प्तावि॑ध्यदा॒सुरः॑।

अ॒त्रवि॒द्यश्च॑ मु॒ग्धो भु॑वना॒न्यदी॑क्षुः॥१५॥

पदपाठ- यत्। त्वा। सूर्य। स्वः। भानु। तमसा। अविध्यत्। आसुरः।

अत्रविद्यत्। यथा। मुग्धः। भुवनानि। अदीक्षुः॥

मन्त्रार्थ- हे सूर्य ! जब तुम्हो स्वभानु नामक असुर ने ॥ मायानिर्मित ॥
अन्धकार से ढक लिया, ॥ तब ॥ जैसे अपने स्थान को न जानने
वाला व्यक्ति मोहित हो जाता है, ॥ भटक जाता है। उसी
प्रकार समस्त लोक मोहित हो गए।

मन्त्र- स्व॒भानो॑रथ॒ यदिन्द्र॑ मा॒या अ॒वो दि॒वो वर्त॑माना अ॒वाह॑न्।

गू॒हं सूर्य॑ त॒मसा॑प॒द्मतेन॑ त॒ुरीये॑ण ब्र॒ह्मणा॑विन्द॒दत्रिः॑॥१६॥

पदपाठ- स्वः। भानोः। अथ। यत्। इन्द्र। मायाः। अवः। दिवः।

वर्तमानाः। अवाहन्। गूहम्। सूर्यम्। तमसा। अपद्मतेन।

तुरीयेण। ब्रह्मणा। अविन्दत्। अत्रिः॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! इसके बाद जब ॥ तुम्हें ॥ स्वभानु असुर के दुलोक
के नीचे विद्यमान मायाओं को दूर किया। तब प्रकाश
फैलाने वाले, अगस्तकर्म से, अन्धकार से छिपे हुए सूर्य को
अत्रि ने अत्यन्त गूँथे ज्ञान से प्राप्त किया।

मन्त्र- मा माग्मि तव सन्तमत्र हरस्या द्रुग्धो भियसा नि गारीत्।
त्व मित्रो असि सत्यराधास्तो मेधावत् वस्त्रश्च राजा॥१७॥

पदपाठ- मा। माग्। इमग्। तव। सन्तम्। अत्र। हरस्या। द्रुग्धः।
भियसा। नि। गारीत्। त्वम्। मित्रः। असि। सत्यराधाः।
तो। मा। इह। अतस्। वस्त्रः। च। राजा।

मन्त्रार्थ- हे अत्रि ऋषि । तुम्हारे विद्यमान रहते द्रोह करने वाला, दुष्ट राक्षस, द्रोघासुर भय के कारण या भूत ॥ अन्न की इच्छा ॥ से निगल न जाए १ तू सत्यधन से युक्त मित्र है। तू तथा तेजस्वी वस्त्र दोनों मिलकर यहाँ भरी रक्षा करी।

मन्त्र- ग्राह्णो ब्रह्मा युयुजानः सपर्यन्त कीरिणा देवान्ममसोपशिक्षन्।
अत्रिः सूर्यस्य दिवि चक्षुराधात्स्वभानोरप माया अक्षत्॥१८॥

पदपाठ- ग्राह्णः। ब्रह्मा। युयुजानः। सपर्यन्त। कीरिणा। देवान्। नमसा।
उपशिक्षन्। अत्रिः। सूर्यस्य दिवि। चक्षुः। आ। अधात्। स्वः। भानोः।
क्त्। मायाः। अक्षत्॥

मन्त्रार्थ- ज्ञानवान् अत्रि ने पटथरी को परस्पर संयुक्त करते हुए स्तोत्र से देवों की पूजा करते हुए, अन्न से या ॥ नमस्कार से ॥ उन देवों को प्रसन्न करते हुए ब्रह्मलोक में सूर्य के मण्डल को स्थापित किया। स्वभानु नामक असुर की माया के ॥ अन्धकार के ॥ आवरण को दूर किया।

मन्त्र- यं वै सूर्यं स्वभाविस्तृप्ताविध्यदासुरः।

अक्रयस्तमन्त्रविन्दन्नुह्यन्त्ये अश्वन्नुवन्॥१॥

पदपाठ- यम्। वै। सूर्यम्। स्वःऽभावः। तमसा। अविध्यम्। आसुरः।

अक्रयः। तम्। अन्। अविन्दन्। नृषि। अन्ये। अश्वन्नुवन्।

मन्त्रार्थ- जिस सूर्य को ही स्वभावि ने अश्वकार से दूक दिया था,

उस सूर्य को अक्रियो ने प्राप्त किया। दूसरे उसे ॥सूर्य॥

को प्राप्त नहीं कर सके।

"हृत्वेद" मण्डल-6, सूक्त सँख्या-44

- मन्त्र- यो रयिषो रयिंतो यो शुम्नेरुमन्वत्तमः।
 सोमः सुतः स इन्द्र तेऽस्ति स्वधापते मरुः॥१॥
- पदपाठ- यः। रयिषः। रयिमुत्तमः। यः। शुम्नेः। शुम्नवत्तमः।
 सोमः। सुतः। सः। इन्द्र। ते। अस्ति। स्वधापते। मरुः।
- मन्त्रार्थ- हे धन्वान् इन्द्र । जो सोम अतिशय धन्वान् है, जो द्योतमान यज्ञों से अतिशय यशस्वी है, हे स्वधापति, इन्द्र, वह सोम अभिज्ञ होने पर तुम्हारे लिए मदकर है।
- मन्त्र- यः शुम्नस्तुविशम्न ते रायो दामा मृतीनाम्।
 सोमः सुतः स इन्द्र तेऽस्ति स्वधापते मरुः॥२॥
- पदपाठ- यः। शुम्नः। तुविशम्न। ते। रायः। दामा। मृतीनाम्।
 सोमः। सुतः। सः। इन्द्र। ते। अस्ति। स्वधापते। मरुः॥
- मन्त्रार्थ- हे बर्षुष्युस्त इन्द्र । जो सुक्र सोम तेरे स्तोतागण को धन धैर्य देने वाला है, हे स्वधापति इन्द्र । वह सोम अभिज्ञ होने पर तुम्हारे लिए मदकर है।

- मन्त्र- येन वृद्धो न शर्वसा तुरो न स्वाभि॑कृतिभिः॥
सोमः॑ सुतः स इन्द्र॑ तेऽस्ति॑ स्वधा॑पते॒ मदः॑॥३॥
- पदपाठ- येन॑ वृद्धः॥ न। शर्वसा॑। तुरः॥ न। स्वाभिः॑। उति॑भिः॥
सोमः॑। सुतः॥ स॥ इन्द्रः॑। ते। अस्ति॑। स्वधा॑सि॒ते। मदः॑॥
- मन्त्रार्थ- जिस के द्वारा ॥ सोम पीने से ॥ प्रसूद्ध होता हुआ अपनी संरक्षण शक्तियों से और अपनी सामर्थ्य से, शत्रुओं का शीघ्र नाश किया जाता है, हे स्वधापति इन्द्र ॥ वह सोम अभिभूत होने पर तेरे लिए मदकर है।
- मन्त्र- त्वमे॒ वो अ॒वण॑ गृणी॒षे शर्व॑सृ॒त्यति॑म्।
इन्द्र॑ वि॒शवा॒साह॑ नरं॒ म॒रि॒षेष्ठं॑ वि॒श्वव॑र्षेणिम्॥४॥
- पदपाठ- त्यम्। ऊँ॒ति। वः॥ अ॒व॒ण॒नम्। गृणी॒षे। शर्व॑सः॥ पति॑म्।
इन्द्र॑म्। वि॒श्व॒व॒स॒र्वम्। नर॑म्। म॒रि॒षेष्ठ॑म्। वि॒श्व॒व॒स॒र्वे॒णिम्॥
- मन्त्रार्थ- हे अतिव्यजमान लोगों ॥ तुम्हारे लिए सज्जनों पर प्रहार न करने वाले, ॥ भक्तों के लिए अनुग्रहक ॥ बल के पालक, समस्त शत्रुओं को अभिभूत करने वाले, भेता, महातृप्त, दानी, सर्वश उस इन्द्र की स्तुति करो।
-

मन्त्र- यं वक्ष्यन्तीद्भिरः पतिं तुरस्य राक्षसः।

तमिन्मवस्य रोदसी देवी शुष्मं सपयतिः॥५॥

पदपाठ- यम्। वक्ष्यन्ति। इत्। गिरः। पतिम्। तुरस्ये। राक्षसः।

तम्। इत्। नु। वस्य। रोदसी इति। देवी इति। शुष्मम्। सपयतिः॥

मन्त्रार्थ- ये स्तुतियों ॥ इन्द्र सम्बन्धी ॥ जो बल को बढ़ाती है, विषक शत्रुओं के स्वामी, ॥ शत्रुओं को ॥ छीनने वाले ॥, इस इन्द्र के उसी शीघ्र बल की देवमण्डल बावापुष्पिणी शीघ्रता से सेवा करते हैं।

मन्त्र- तर्ग उक्थस्य वृषिन्द्रो योपस्तृणीषणि।

विप्रो न यस्यातयो वि यद्रोहन्ति सृक्षिः॥६॥

पदपाठ- तर्। वः। उक्थस्ये। वृषिणी। इन्द्रोय। उपस्तृणीषणि।

विपः। न। यस्या। ज्ञायः। वि। यत्। रोहन्ति सृक्षिः॥

मन्त्रार्थ- हे स्तोता लोग, तुम्हारे स्तोत्रों की वष विस्तृत मण्डिता है,

जो इन्द्र के समीप जाकर ॥ उसके बल को ॥ बढ़ाते हैं, जिस

॥ इन्द्र की रक्षाएं भवावियों की भाँति श्रेष्ठ होती हैं,

जिसमें समान रूप से निवास करने वाली रक्षाएं बढ़ती रहती हैं।

- मन्त्र- अविद्वत्स्यो नवीयात्पपानो देवेभ्यो वस्यो अवेत्।
सस्र्वान्तस्तोलाभिर्धोतराभिर्ह्रूण्या पायुरभ्वत्सखिभ्यः॥१७॥
- पदपाठ- अविद्वत्। दक्ष्य। मित्रः। नवीयान्। पपानः। देवेभ्यः।
वस्यः। अवेत्। सस्र्वान्। स्तोलाभिः। धोतराभिः। उरूण्या।
पायुः। अभ्वत्। सखिभ्यः॥
- मन्त्रार्थ- उस बन्द ने ॥कर्मों में॥ समर्थ ॥यजमान॥ को जाना। मिश्रकृत,
अत्यन्त नवीन, सोमरस पान करने वाला, स्तोताओं को
श्रेष्ठ धन देता है। ॥वह बन्द॥ अन्नयुक्त, प्रबुद्ध ॥शत्रुओं
को अपने तेज से॥ कौपिने वाला, ॥ स्तोताओं का॥ मित्रों
का विशेष रक्षक होता है।
- मन्त्र- श्रुतस्य पुच्छि वेधा अपायि श्रिये मनांसि देवासो अश्रुत्।
दधानो नाम मृहो वषोभिर्धुदृश्ये वैच्यो व्यावः॥१८॥
- पदपाठ- श्रुतस्य। पुच्छि। वेधाः। अपायि। श्रिये। मनांसि। देवासः।
अश्रुत्। दधानः। नाम। मृहः। वषः५भिः। धुदृश्ये।
वैच्यः। वि। आवरित्यावः॥
- मन्त्रार्थ- श्रुत के मार्ग में रखकर ज्ञानी ने ॥सोम॥ पिया ॥ बन्द के॥
मनों को प्रसन्न करने हेतु श्रुतिवज् लोग ॥कर्म॥ करते हैं।
॥वह बन्द॥ प्रसिद्ध, महान् ॥आत्मीय॥ शरीर धारण करता
हुआ, श्रुतियों से प्रशस्ति होता हुआ दर्शनार्थ प्रकट होवे।

मन्त्र- युमत्तमं दक्षं धेह्यस्मे सखा जनानां पूर्वीररातीः।
वर्षीयो वयः कृणुहि शवीभिर्धनस्य सातावस्मां अविच्छिदः॥१॥

पदपाठ- युमत्तमम्। दक्षम्। धेहि। अस्मे इति। सखा जनानाम्।
पूर्वीः। अरातीः। वर्षीयः। वयः। कृणुहि। शवीभिः।
धनस्य साता। अस्मात्। अविच्छिदः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ तेजस्वी खल हमें धारण कराओ। हम सोताओ
के बहुत से शत्रुओं को नृनाश करो। दूर करो। प्रबुद्ध अन्न
अग्नी प्रदा जो हमें प्रदान करो। धन के वितरण के समय
हमारा संरक्षण करो।

मन्त्र- इन्द्र तुभ्यमित्यन्नमभुम वयं दात्रे हरिवो या वि वेनः।
नक्तिरापिर्दुष्टे मर्त्येवा किमं रश्मोर्धनं त्वद्दुः॥१॥

पदपाठ- इन्द्र। तुभ्यम्। इत्। मच्छिवम्। अन्नम्। वयम्। दात्रे। हरिवोः।
भा। वि। वेनः। नक्ति। अपिः। दत्तुम्। मर्त्येऽन्ना। किम्। अं।
रश्मोर्धनम्। त्वा। जातुः॥

मन्त्रार्थ- हे धनदात्र इन्द्र । तुम दाता के पास आ होयें। या तुम्हारे लिए
ही वचिब्दान में ॥ हम उपस्थित रहे। हे अन्नों के स्वामी, ॥ हम
से प्रतिकूल मत बोसो। मनुष्यों के बीच तुम्हें भिन्न दूसरा कोई
बन्धु नहीं दिखता। अतः हे प्रिय । सब लोग तुम्हो धन का प्रेरक
कहे हैं।

मन्त्र- मा जस्वने वृक्ष नो ररीषा मा ते देवतः स्रग्ये रिषाम।
पूर्वीष्टे इन्द्र निषिष्यो जनेषु जह्यसुष्वीन्द्र वृषापतः॥११॥

पदपाठ- मा। जस्वने। वृक्ष। नः। ररीषाः। मा। ते। देवतः।
स्रग्ये। रिषाम। पूर्वीः। ते। इन्द्र। निः॥१॥सिधः। जनेषु।
जहि। अस्वीन्। प्र। वृष। अपतः।

मन्त्रार्थ- हे अलवान् । हिंसक शत्रु को हमें मृत देना । तुम धनवान् की
पिक्ता में हम विँस्ति न हों। हे इन्द्र । तेरे बहुत से निवारक
मनुष्यों में रहे हैं, इसलिए उन शत्रुओं को मारो और कृपण का
नाश करो।

मन्त्र- उवभाणीव स्तनयन्त्यर्त्तान्द्रो राधास्रग्यानि गव्या।
त्वमसि प्रदिवः कारुधाया मा त्वादामान् वा देमन्मघोनः॥१२॥

पदपाठ- उत्। आण्डिव। स्तनयन्। ह्यर्त्ति। इन्द्रः। राधासि।
अग्नानि। गव्या। त्वम्। असि। प्रदिवः। कारुधायाः।
मा। त्वा। अदामानः। वा। दमन्। मघोनः॥

मन्त्रार्थ- मेघ जैसी गर्जन शक्ति उत्पन्न करता है, वैसा ही इन्द्र ॥ स्तोताओं
को देने हेतु ॥ अथ सम्बन्धी, यो सम्बन्धी ॥ दो प्रकार का ॥ धन
उत्पन्न करता है। प्राचीन काल से तु स्तोताओं को धारण करने
वाले हो। धनवान् को कृपण ॥ हविष् न देने वाले ॥ विँस्ति न करें।

- मन्त्र- अध्वर्यो वीर प्र मोक्षे सुतानामिन्द्राय भद्रं स ह्यस्य राजा।
यः पुष्याभिस्त नृतेनाभिर्भिर्धिवृधे गुणतामृषीणाम्॥३॥
- पदपाठ- अध्वर्यो हति। वीर। प्र। मोक्षे। सुतानाम्। इन्द्राय। भद्रं।
सः। हि। अस्य। राजा। यः। पुष्याभिः। उत। नृतेनाभिः।
गीःभिः। वृधे। गुणताम्। अृषीणाम्।
- मन्त्रार्थ- हे वीर अध्वर्यु, महान् इन्द्र के लिए निबोड़ा गया सोमरस प्रकृत मात्रा में दो। वह ऽइन्द्र ऽकी वस ऽसोम का ऽ राजा है, जो पूर्वकालीन तथा नृतेन ऽवर्तमान समय में की गई स्तुति ऽ उपासक ऽ ऋषियों की स्तुति से वृद्धि को प्राप्त करता है।
- मन्त्र- अस्य मेदे पुरु वर्षासि विद्वानिन्द्रो वृथाप्ययती ज्ञान।
तमु प्र होषि मधुमन्तमस्मे सोम वीराय सिद्धिणे पिबेद्ये॥४॥
- पदपाठ- अस्या। मेदे। पुरु। वर्षासि। विद्वान्। इन्द्रो। वृथापि। अति।
ज्ञान। तम्। उँ हति। प्र। होषि। मधुमन्तम्। अस्मे। सोमम्।
वीराय। सिद्धिणे। पिबेद्ये।
- मन्त्रार्थ- बल ऽसोम पान ऽ है उत्साहित विद्वान् इन्द्र ने बहुते से ढूँके हुए शत्रुओं को, स्वयं न बारन वाला होकर मारा। मधुरतायुक्त उसी सोम को शौभन बनू वाले इस वीर को पीने हेतु दो।

पत्र- पातो॑ कृतमिन्द्रो॑ अस्तु॒ सोमं॑ हन्ता॑ वृत्रं॒ वज्रेण॑ मन्दसानः॑।
गन्ता॑ यज्ञं॒ परा॑क्तेरि॒षदन्त्रा॑ वसु॒धीनामे॒विता॑ का॒रुधा॑याः॥१५॥

पदपाठ- पातो॑ कृतम्। हन्त॑ः। अस्तु॒। सोमे॑म्। हन्ता॑। वृत्रम्। वज्रेण॑।
मन्द॑सानः। गन्ता॑। यज्ञम्। परा॑कृतः। वि॒त्। अन्त्रं॑। वसु॑ः।
धी॒नाम्। अ॒विता॑। का॒रु॒धायाः॥

मन्त्रार्थ- यह इन्द्र सबको निवास स्थान देने वाला, ज्ञानी विद्वानों का रक्षक, यजमानों का धारक, अभिषुक्त सोम का ॥योग्य॥ पान कर्ता होवे। ॥उस सोम से उत्सावित॥ वज्र से छिने हुए शत्रु का विनाशक होवे। दूर देश से भी यज्ञ होने पर पहुँच जाता है।

मन्त्र- हृदं॑ त्यत्पात्रमिन्द्र॒पानमिन्द्र॑स्य प्रियम॒मृतम॑पि।
मत्स्र॑षो सोम॒नसाय॑ दे॒वं व्य॑स्मते॒ दे॒वो यु॒यव॑ः॥ १६ ॥

पदपाठ- हृदम्। त्यत्। पात्रम्। इन्द्र॑पानम्। इन्द्र॑स्य। प्रियम्। अ॒मृतम्।
ज॒षा॒पि। मत्स॑त्। यथा॑। सोम॒नसाय॑। दे॒वम्। वि॒। अ॒स्मत्।
दे॒वः। यु॒यव॑। वि॒। अ॒वः॥

मन्त्रार्थ- इन्द्र के पीने योग्य पात्र से, इन्द्र का प्रिय यह अमृत रस ॥इन्द्र॥ पान करे। जिस प्रकार मन की प्रसम्पत्ता के लिए देव इन्द्र को अनन्द प्राप्त हो, उसी भाँति वह पान करे। दे॒व और पा॒प भी हमसे दूर हो जायें।

मन्त्र- एना मन्दानो जहि शुर शक्नुजा मिमजोमि मखन्मिमिवां।
अभिषेणो अयाहुदेदिशानान्परोच इन्द्र प्रमृणा जही च॥ §17§

पदपाठ- एना। मन्दानः। जहि। शुर। शक्नु। जामिम्। अजामिम्।
मर्ध्वम्। अभिषेणम्। अभिसेनम्। अभि। आउदेदिशानान्।
परोचः। इन्द्र। प्र। मृण। जहि। च॥

मन्त्रार्थ- हे धनवान्, शूरवीर इन्द्र । इससे जानन्दित होकर ज्ञाति अज्ञाति
॥दोनों प्रकार॥ के शत्रुओं को मारो। हमारी ओर आते हुए
शत्रुओं को, ॥हमारे सम्मुख छोड़ने वाले॥ शत्रुओं को हे इन्द्र । दूर
से ही मारो तथा उनका समूल नाश करो।

मन्त्र- आसुधमा णो मखन्मिन्द्र पुत्स्वस्मयं मवि वरिवः सुमं कः।
आ तोकस्य तनेयस्य जेब इन्द्र सुरी क्कुण्डि स्मा तो अर्थम्॥ §18§

पदपाठ- आसु। स्मा। नः। मखन्मन्। इन्द्र। पुत्तसु। अस्मयम्। मवि।
वरिवः। सुगतम्। करितिकः। आम्। तोकस्य। तनेयस्य।
जेब। इन्द्र। सुरीम्। कुण्डि। स्मा। नः। अर्थम्॥

मन्त्रार्थ- हे धनवान् इन्द्र । हमें इन युद्धों में सरलता से प्राप्त होने वाला
वरणीय धन दो। हे इन्द्र । प्राप्तव्य धन पुत्र एवं पौत्र के जय
हेतु हमें विद्वान् और समृद्ध बनाओ।

- मन्त्र- आ त्वा हरयो वृक्षो यज्ञाना वृक्षरथासो वृक्षरथमयोऽस्त्योः।
अस्मन्वाञ्चो वृक्षो वृज्जवाहो वृष्णे मदीय सुयुजो ववस्तु॥ ॥ 19॥
- पदपाठ- आ। त्वा। हरयः। वृक्षेः। यज्ञानाः। वृक्षरथासः। वृक्षरथमयः।
अत्योः। अस्मन्वाञ्चैः। वृष्णेः। वृज्जवाहः। वृष्णे। मदीय। सुयुजः।
ववस्तु॥
- मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ तुम कलवान्, ॥ स्वयं ही ॥ रथ में जुड़ने वाले कलवान्
रथ के साथ रहने वाले वृक्षरथमयुक्त, सतत चलने वाले हमारे समीप
आने वाले, वीरतायुक्त वृज्ज की भीति तीक्ष्ण बाहु वाले, सुन्दर
ढंग से जोड़े हुए छोड़े कल वर्धक मद ॥ पान ॥ हेतु ले आये।
- मन्त्र- आ ते वृक्षवृक्षो द्रोणमस्युक्तप्रुषो सोमयो मदेन्तः।
इन्द्र प्र तुभ्य वृक्षभिः सुताना वृष्णे भरन्ति वृक्षाय सोमसु॥ ॥ 20॥
- पदपाठ- आ। ते। वृक्ष। वृक्षेः। द्रोणसु। अत्युः। उक्तप्रुषः। न। जर्मयः।
मदेन्तः। इन्द्र। प्र। तुभ्यसु। वृक्षभिः। सुतानासु। वृष्णे। भरन्ति।
वृक्षाय। सोमसु।
- मन्त्रार्थ- हे सामर्थ्यान् वीर इन्द्र । जल से मिश्रित समुद्री तरंगों की भीति
आनन्दित करने वाले ॥ ये रस ॥ तेरे पात्र में स्थित हैं। हे इन्द्र ।
समर्थ कलवान् तुम्हारे लिए पत्थरों से कूटकर निकाला गया सोमरस
प्रभूत मात्रा में धेले हैं।

मन्त्र- वृषासि दिवो वृषभः पुष्टिव्या वृषा सिन्धुना वृषभः स्तियानाम्।
वृष्णे त वन्द्यवृषभ पीपाय स्वाद् रसो मधुमेयो वरोय।। § 21§

पदपाठ- वृषा। असि। दिवः। वृषभः। पुष्टिव्या। वृषा। सिन्धुनाम्।
वृषभः। स्तियानाम्। वृष्णे। ते। वन्द्यः। वृषभ। पीपाय।
स्वादुः। रसः। मधुमेयः। वरोय।।

मन्त्रार्थ- § हे इन्द्र तू § दलोक का § कलवान् § वीर है। पुष्टि का कलवान्
आधार है, स्यन्दशील नदियों का वर्षा द्वारा पुरक है। संकीर्ण
स्थावर जंगम प्राणियों का उत्पादक है। हे वृषभ इन्द्र । भेष्ट
वीरवान् तुम्हारे लिए स्वादिष्ट मधुरतायुक्त पीने योग्य सोमरस
तेजार हो रहा है § इसको § पीयो।

मन्त्र- अयं देवः सर्वसा जार्यमान इन्द्रेण युजा पणिमस्तभायत्।
अयं स्वस्य पितुरायुधानीन्द्रमुष्णादशिवस्य मायाः।। § 22§

पदपाठ- अयम्। देवः। सर्वसा। जार्यमानः। इन्द्रेण। युजा। पणिम्।
अस्तभायत्। अयम्। स्वस्य। पितुः। आयुधानि। इन्दुः।
वमुष्णात्। अशिवस्य। मायाः।।

मन्त्रार्थ- श्रोतमान इस सोम ने इन्द्र के साथ पैदा होते हुए पणि असुर को
बल से रोका। अपने गोस्प धन के पालयिता अश्व शत्रु के आयुध
पूर्व कुटिल योजनाओं को धुरा लिया।

- - - - -

मन्त्र- अयमृणोदधत्तः सुपत्नीरयं सूर्यो अदधाज्ज्योतिरन्तः।
अयं त्रिधातुं दिवि रोचनेषु क्रौषु विन्ददमूर्त्तिं निगृह्णन्।। § 23§

पदपाठ- अयम्। अङ्गोत्। उषसः। सुपत्नीः। अयम्। सूर्ये। अदधात्।
ज्योतिः। अन्तरिति। अयम्। त्रिधातुं। दिवि। रोचनेषु।
क्रौषु। विन्दत। समूतम्। निगृह्णन्।

मन्त्रार्थ- इस § सोम § ने उषाकालों को शोभनपति § सूर्य § से युक्त किया।
हत्ती ने सूर्य मण्डल के मध्य में तेज को रखा। तीन प्रकार की
धारक शक्तियों से युक्त यह झूलोक में तीनों प्रकाशमान स्थानों
में अदृश्य § रहस्यमय ढंग से छिपे रूप अमृत को प्राप्त करता है।

मन्त्र- अयं बावापुष्पिणीं विष्कम्भायदयं रश्मयुनक्तस्तरश्मिम्।
अयं गोष्ठु शन्यां पक्वमन्तः सोमो दाधार दशयन्त्रमुत्तम्।। § 24§

पदपाठ- अयम्। बावापुष्पिणीं इति। वि। स्कम्भायत्। अयम्। रश्मम्।
अयुनक्तं। सप्ततरश्मिम्। अयम्। गोष्ठु। शन्यां। पक्वम्। अन्तरिति।
सोमः। दाधार। दशयन्त्रम्। उत्तम्।

मन्त्रार्थ- हत्ती ने बावापुष्पिणी को स्थिर किया है। हत्ती ने सूर्य के रश्म
को सप्त किरणों से युक्त किया। इस सोम ने ही गायों के घन
में पके दूध को शक्तियुक्त करके धारण कराया, जो दश ग्रहों वाले
सोम प्रवाह को धारण किया।

"श्रुत्येव" सप्तम मण्डल

मन्त्र- अमीव॒वा वा॑स्तो॒ष्पते॑ वि॒श्वा॑ स्पा॒ण्यावि॒शन्।
सखा॑ सु॒रोव॑ ए॒धि नः॑॥ ॥ १॥

पदपाठ- अमीव॒वा वा॑स्तोः॒। प॒ते। वि॒श्वा॑। स्पा॒ण्यावि॒शन्।
सखा॑। सु॒रोव॑। ए॒धि। नः॑॥ ॥ १॥

मन्त्रार्थ- हे वास्तु के देवता, अमीत्रा के विनाशक के रूप में अनेक रूपों में
॥ देवगण ॥ प्रविष्ट हो गए। हमारे सुकर सखा बन जाओ।

मन्त्र- य॒द॒र्जुन॑ सा॒रमे॒य द॒तः॑ पि॒शा॒न य॒च्छे॒त्।
वी॒व भ्रा॒जन्त॑ श्रु॒ष्टय॑ उ॒प॒। मृ॒क्ष्ये॒षु व॒प्स॒तो नि॒ शु॒ स्व॒प॥ ॥ २॥

पदपाठ- य॒त्। अ॒र्जुन॑। सा॒रमे॒य। द॒तः॑। पि॒शा॒न। य॒च्छे॒त्।
वि॒ष्ट॒व॑। भ्रा॒जन्ते॑। श्रु॒ष्टयः॑। उ॒प॑। मृ॒क्ष्ये॒षु। व॒प्स॒तः॑। नि॒। शु॒। स्व॒प॑॥

मन्त्रार्थ- हे श्वेत एवं किंवित् श्वेत वर्ण ॥ पिशाच वर्ण वाले सरमा के पुत्र
॥ तुम ॥ जब ॥ हमें काटने हेतु दाँतों को खोलते हो, तब ॥ हमारे ॥
समीप से काटने वाले ॥ तुम्हारे दाँत ॥ आयुध की भाँति विशेष
रूप से ॥ पै ॥ जबड़ों में चक्कते हैं। ॥ ऐसा तु अब ॥ अच्छी तरह सो
जा।

मन्त्र- स्तोत्रं राय सारमेय तस्करं वा पुनःसर।

स्तोत्रनिन्द्रस्य रायसि किमुस्मान्दुच्छुनायसे नि शु स्वप॥ ३३

पदपाठ- स्तोत्रम् राय सारमेय तस्करम् वा पुनःसर।

स्तोत्रम् इन्द्रस्य रायसि किम् अस्मान् दुच्छुनयसे नि शु स्वप।

मन्त्रार्थ- जिस स्थान में एक बार जाते हैं, उसी स्थान में पुनः-पुनः जाने वाले है पुन । ॥ प्रत्यक्षन का अहरण करने वाले ॥ तस्कर पर दोड़। इन्द्र के स्तोत्राजो पर क्यों दोड़ता है ? इसे क्यों बाँधता है ? ॥ ऐसा तू अब ॥ अच्छी तरह सो जा।

मन्त्र- त्वं सुकरस्य दर्दहि त्वं दर्दतु सुकरः।

स्तोत्रनिन्द्रस्य रायसि किमुस्मान्दुच्छुनायसे नि शु स्वप॥ ३४

पदपाठ- त्वम् सुकरस्य दर्दहि त्वं दर्दतु सुकरः। स्तोत्रम् इन्द्रस्य।

रायसि किम् अस्मान् दुच्छुनयसे नि शु स्वप।

मन्त्रार्थ- ॥ हे सारमेय ॥ तू सुकर को काड़। सुकर भी तुझ पर आक्रमण करे।

तू इन्द्र के स्तोत्राजो पर क्यों दोड़ता है ? इसे क्यों बाँधता है ? ॥ ऐसा तू अब ॥ अच्छी तरह सो जा।

मन्त्र- सस्तु माता सस्तु पिता सस्तु श्वा सस्तु विशपतिः।
ससन्तु सर्वे ज्ञातयः सस्त्वयमभितो जनः॥ ॥ ५॥

पदपाठ- सस्तु। माता। सस्तु। पिता। सस्तु। श्वा। सस्तु। विशपतिः।
ससन्तु। सर्वे। ज्ञातयः। सस्तु। अयम्। अभितः। जनः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे सारभय ॥ ॥ तुम्हारी ॥ जननी सो जाये, और पिता भी
सो जाये, कुत्ता सोवे तथा प्रजापालक ॥ भी ॥ सो जाये।
समस्त बन्धु-बान्धव सो जाए। चारों तरफ से सब लोग
सो जाए।

मन्त्र- य आस्ते यश्च चरेति यश्च पश्यति नो जनः।
तेषां स हन्मो अजाणि यश्च हृदस्य तयो॥ ॥ ६॥

पदपाठ- यः। आस्ते। यः। च। चरेति। यः। च। पश्यति। नुः। जनः।
तेषां। स। हन्मः। अजाणि। यश्च। हृदस्य। तयो॥

मन्त्रार्थ- जो ॥ मनुष्य इस प्रदेश में ॥ केला है और जो जाता है, जो
मनुष्य हमें देखता है, उनके जाँचों को हम एक केन्द्र में लाते हैं।
इस राजप्रसाद के सदृश ॥ उनकी आँखें एक केन्द्र में स्थिर ॥ हों।

- मन्त्र- सवृक्षीणो वृक्षो यः समुद्रादुवाचरत्।
तेनो सवृक्षेना वृक्षं नि जनान्त्स्वापयामसि॥ ७७॥
- पदपाठ- सवृक्षीणः। वृक्षः। यः। समुद्रात्। उत्तुवाचरत्।
तेन। सवृक्षेन। वृक्षं। नि। जनान्। स्वापयामसि॥
- मन्त्रार्थ- सवृक्षीं किरणों से युक्त जो बलवान् या ॥ वृष्टि करने वाला ॥
वृक्ष है, वह समुद्र से ऊपर जाया है, उस शत्रु को पराजित
करने वाले सूर्य ॥ के बल ॥ से हम सब लोगों को सुला देते हैं।
- मन्त्र- प्रोक्तेष्वया वृक्षेण नारीयास्तत्त्वशीवरीः।
स्त्रियो याः पुण्यगन्धास्ताः सर्वाः स्वापयामसि॥ ७८॥
- पदपाठ- प्रोक्तेष्वयाः। वृक्षेण। नारीयाः। याः। तत्त्वशीवरीः।
स्त्रियोः। याः। पुण्यगन्धाः। ताः। सर्वाः। स्वापयामसि॥
- मन्त्रार्थ- जो अंगल में सीती हैं, जो वादनों में सीती हैं, जो स्त्रियों
विस्तारों पर सीती हैं, जो उत्तम गन्धवाली स्त्रियाँ हैं, उन
सब स्त्रियों को ॥ हम ॥ सुलाते हैं।
-

"हृदयेद" अष्टम मण्डल, सुक्त संख्या-१५

- मन्त्र- य इन्द्र सोमपातमो मदः शविष्ठ चेतति।
 येना वसि न्यः प्रिक्न तमीमेहे।। ॥ १॥
- पदपाठ- यः। इन्द्रः। सोमपातमः। मदः। शविष्ठ। चेतति।
 येन। वसि। नि। प्रिक्न। तम्। ईमेहे।।
- मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । जो तूम अतिशय सोम पीने वाले, बलवान् तथा दुःस्वधादि
 कर्म को जानने वाले सोम पानजनित मद में आनन्दित होने वाले, तथा
 उसी मद से राक्षसादि को निवृष्ट स्व से विद्विष्ट करने वाले हो, ॥ येते॥
 तुम्हो हम लोग माँगेते हैं।
- मन्त्र- येना दशंस्वमाग्निं उपर्यन्तं स्वर्णरम्।
 येना समुद्रमाविषा तमीमेहे।। ॥ २॥
- पदपाठ- येन। दशंस्वम्। अग्निं। उपर्यन्तम्। स्वः। ऽनरम्।
 येन। समुद्रम्। आविषा। तम्। ईमेहे।।
- मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । जिस ॥ सोमपानजनित मद से॥ दशंस्व तथा अग्निं अग्नि ॥ भय से॥
 कौपते हुए यजमान की रक्षा की ओर जिस ॥ बल॥ से समुद्र की रक्षा की
 थी, उस ॥ बल॥ को ॥ हम॥ माँगेते हैं।
- मन्त्र- येन सिन्धु महीरूपो रशीद्व प्रचोदयः।
 पन्थाभूतस्य यातये तमीमेहे।। ॥ ३॥

पदपाठ- येन। सिन्धुसु। मुहीः। अः। रयानुऽश्वः। प्रऽधौदयः।

पन्थासु। श्रुतस्य। यातये। तसु। ईमहे।

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ जिस ॥ सोमपानजन्य मद ॥ से रथों के समान बड़े-बड़े प्रवाहों को समुद्र की ओर प्रेरित किया, श्रुत के मार्ग पर जाने हेतु ॥ हम ॥ उस ॥ मद ॥ को माँगते हैं।

गन्त्र- इमं स्तोममभिष्टये। कृतं न पुतमद्विवः।

येना नृ सद्य ओजसा ववर्षिषः। ॥ ४ ॥

पदपाठ- इमसु। स्तोमसु। अभिष्टये। कृतसु। न। पुतसु। अद्विद्वः।

येन। नृ। सद्यः। ओजसा। ववर्षिषः।

मन्त्रार्थ- बड़ा धारण करने वाले इन्द्र ॥ कृत की भाँति पवित्र इस स्तोम ॥ स्तुति ॥ को अभिष्ट की प्राप्ति तथा धनादि लाभ हेतु ॥ सुनो ॥। जिससे ॥ तुम ॥ आत्मीय ऋण से युक्त होकर शीघ्र ही ॥ अभिलिखित धन को ॥ दे सकते हो।

मन्त्र- इमं जुषस्व। गर्विणः। समुद्र इव। पिन्वते।

इन्द्र। विश्वाभिरुतिभिर्ववर्षिषः। ॥ ५ ॥

पदपाठ- इमसु। जुषस्व। गर्विणः। समुद्रः। इव। पिन्वते।

इन्द्र। विश्वाभिः। अतिऽभिः। ववर्षिषः।

मन्त्रार्थ- हे स्तुतियों के द्वारा संप्रतीय इन्द्र ! इस ऋषि द्वारा रचित स्तोम का सेवन करो। समुद्र की भाँति बढ़ने वाले तुम समस्त सुरक्षाओं के साथ हमारा संरक्षण करते हो।

मन्त्र- यो नो देवः परावतः सखित्वनाय मामहे।
दिवो न वृष्टिं प्रयन्ववक्षिषा। ॥ 6॥

पदपाठ- यः। नः। देवः। परावतः। सखित्वनाय। मामहे।
दिवः। न। वृष्टिं। प्रयन्। ववक्षिषा।

मन्त्रार्थ- जो देव दूर देश (दुलोक) से आकर, हमारी मित्रता हेतु धनों को देता है; ऐसे तुम हे इन्द्र, जैसे दुलोक से वर्षा को फैलाते हो। जैसे ही हमारे धनों को फैलाते हुए तुम हमारे पास पहुँचते हो।

मन्त्र- ववक्षुर्वस्य केतव उत वज्रो गर्भस्त्योः।
यत्सुर्यो न रोदसी अवर्षयत्। ॥ 7॥

पदपाठ- ववक्षुः। अस्य। केतवः। उत। वज्रः। गर्भस्त्योः।
यत्। सुर्यः। न। रोदसी। इति। अवर्षयत्।

मन्त्रार्थ- यह इन्द्र! सूर्य जबके प्रेरक आदित्य की भाँति दक्षापृथिवी को बढ़ाता है, तब वैसे रश्मि की पताका फैलती है या हमारा स्तुति सम्बन्धी प्रज्ञान चिह्नित होता है। इन्द्र के हाथों में वज्र भी है।

मन्त्र- यदि प्रवृद्ध सत्यमे सद्गुरुं महिषां अर्चः।
आदि त्सं हन्दिन्द्रयं महि प्र वावृधे। ॥ 8 ॥

पदपाठ- यदि। प्रवृद्ध। सत्वपते। सवस्य। महिषान्। अर्चः।
आत्। ह्त्। ते। हन्दिन्द्रयम्। महि। प्र। वावृधे।

मन्त्रार्थ- हे प्रवृद्ध एवं सज्जनों के पालक हन्त्र । जब तुमने हजारों महान् असुरों का
वध किया, उसके बाद ही तुम्हारा कल अत्यधिक बढ़ा।

मन्त्र- हन्त्रः सूर्यस्य रश्मिभिर्महान्मानोऽवति।
अग्निर्विना सासिहः प्र वावृधे। ॥ 9 ॥

पदपाठ- हन्त्रः। सूर्यस्य। रश्मिभिः। नि। अमानम्। ओऽवति।
अग्निः। विनाऽहव। सासिहः। प्र। वावृधे।

मन्त्रार्थ- यह हन्त्र सूर्य की किरणों से आसदायक शत्रु की जैसे अग्नि ॥ दावानल ॥
वनों को जला डालती है, वैसे ही विशेष रूप से जला डालता है ॥ और ॥
शत्रु को पराजित करने वाला वह हन्त्र प्रकृष्ट रूप से बढ़ता है।

मन्त्र- इयं तं वृत्तिव्यावृत्तिं धीतिरेति नवीयसी।
सूर्यन्ती पुरुप्रिया मिमीति हत्। ॥ 10 ॥

पदपाठ- इयम्। ते। वृत्तिव्यावृत्तिं। धीतिः। एति। नवीयसी।
सूर्यन्ती। पुरुप्रिया। मिमीति। हत्।

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ यव ॥ तेरे द्वारा रचित वसन्तादि काल में अनुष्ठेय ॥ यव कर्म में अतिशय नवीन स्तुति, बहुतों को प्रिय ॥ स्तुति ॥ तेरे पास जाती है और तेरे गुणों का वर्णन करती है।

मन्त्र- गर्भो॑ य॒ज्ञस्य॑ दे॒वयुः॑ कृ॒त॒ः पु॒नीत॑ आ॒नुष्कः॑।
स्तो॒मैरिन्द्र॑स्य वा॒वुधे॑ मि॒मीत॑ इत्।। ॥ 11॥

पदपाठ- गर्भः॑।य॒ज्ञस्य॑।दे॒वयुः॑।कृ॒त॒ः।पु॒नीते॑।आ॒नुष्कः॑।
स्तो॒मैः॑।इन्द्र॑स्य।वा॒वुधे॑।मि॒मीते॑।इत्।।

मन्त्रार्थ- यव के गर्भ का अनुष्ठान करने वाला, देवों की प्राप्ति की इच्छा करने वाला ॥ इतिवत् ॥ निरन्तर क्रम से पवित्र रीति से प्रजापक सोम को शोषित करता रहता है। इन्द्र ॥ विषयक ॥ स्तुति से बढ़ता रहता है ॥ पर्व ॥ इन्द्र के गुणों का वर्णन करता रहता है।

मन्त्र- स॒निर्मि॑त्रस्य॒ पप्र॑य इन्द्रः॒ सोम॑स्य पु॒तये॑।
प्रा॒ची॑ वा॒सीव॑ सु॒न्वते॑ मि॒मीत॑ इत्।। ॥ 12॥

पदपाठ- स॒निः॑।मि॒त्रस्य॑।प॒प्रये॑।इन्द्रः॒।सो॒मस्य॑।पु॒तये॑।
प्रा॒ची॑।वा॒सीव॑।सु॒न्वते॑।मि॒मीते॑।इत्।।

मन्त्रार्थ- मित्र ॥ सोता ॥ को धन देने वाला इन्द्र सोमयानार्थ, सोमयाग करने वाले यजमान की भेष्ट स्तुति को सुनने से विस्तीर्ण होता है और विस्तीर्ण होने पर इन्द्र का महात्म्य वर्णित होता है।

मन्त्र- यं विष्ठा उक्थवाहसोऽभिमुन्दुरायवः।

कृतं न पिप्य आसन्कृतस्य यत्॥ १३॥

पदपाठ- यम्। विष्ठाः। उक्थवाहसः। अभिमुन्दुः। आयवः।

कृतम्। न। पिप्ये। आसन्। कृतस्य। यत्॥

मन्त्रार्थ- जानी एवं स्तुतिर्कृतं मनुष्य जिस ॥ इन्द्र ॥ को आनन्दित करते हैं, उसके मुख
में यज्ञ का जो द्रव्य ॥ सोमरस ॥ है, उसे वही समान पिलाते हैं।

मन्त्र- उत स्वराजै वदितिः स्तोममिन्द्राय जीजन्तु।

पुष्टप्रशस्तस्यै कृतस्य यत्॥ १४॥

पदपाठ- उत। स्वराजै। वदितिः। स्तोमम्। इन्द्राय। जीजन्तु।

पुष्टप्रशस्तम्। कृत्ये। कृतस्य। यत्॥

मन्त्रार्थ- और अष्टमंठनीय स्तोता ने स्वयं प्रकाशमान इन्द्र के लिए संरक्षण हेतु यज्ञ का
जो बहुतों के द्वारा प्रशंसनीय स्तोत्र है, ॥ उसे ॥ बनाया है।

मन्त्र- अभि वद्व्यं कृत्येऽनुक्तं प्रशस्त्ये।

न देव विप्रता हरी कृतस्य यत्॥ १५॥

पदपाठ- अभि। वद्व्यः। कृत्ये। अनुक्तं। प्रशस्त्ये।

न। देव। विप्रता। हरी। कृतस्य। यत्॥

मन्त्रार्थ- अतिवृत्त लोग रक्षणार्थ एवं प्रशंसा हेतु ॥ हन्द्र की ॥ स्तुति करते हैं। हे

दात्रादिगुणयुक्त हन्द्र । विविध कर्म संपादित करने वाले ॥ तेरे ॥ घोड़े यज्ञ
का जो ॥ स्थान ॥ है; उसकी तरफ ॥ तुझे ॥ ले आवें।

मन्त्र- यत्सोमेमिन्द्र विष्णवि यज्ञोऽसि क्रि आप्तये।
यज्ञो मरुतसु मन्दसे समिन्दुभिः॥ ॥ 16॥

पदपाठ- यत्सोमेमिन्द्र। विष्णवि। यज्ञोऽसि। क्रि। आप्तये।
यज्ञो। वा। मरुतसु। मन्दसे। ससु। हन्दुभिः॥

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र । यज्ञ में जिस सोम को पीकर आनन्दित होते हो और जिसको
क्रि और आप्तये नामक राजर्षि यजमान के ॥ यज्ञ में ॥ पीते हो, जिसे
मरुतों में पीते हो, उसी प्रकार हमारे सोमरस से भी सम्यक् रूप से
आनन्दित होवो।

मन्त्र- यज्ञो शङ्ख परावति समुद्रे अथि मन्दसे।
अस्माकमित्सुते रणा समिन्दुभिः॥ ॥ 17॥

पदपाठ- यज्ञो। शङ्ख। परावति। समुद्रे। अथि। मन्दसे।
अस्माकसु। हत्सुते। रणा। ससु। हन्दुभिः॥

मन्त्रार्थ- हे शङ्ख ॥ हन्द्र ॥ जिस प्रकार दूर देश में बहने वाले सोम में आनन्दित होते
हो, उसी प्रकार हमारे सोम याग में भी सोमरस द्वारा सम्यक् रूप से
आनन्दित होवो।

मन्त्र- यद्वासि सुन्वतो वृधो यजमानस्य सत्पते।

उक्थे वा यस्य रण्यसि समिन्दुभिः॥ ॥ 18॥

पदपाठ- यद्वा। असि। सुन्वतः। वृधः। यजमानस्य। सत्पते।

उक्थे। वा। यस्य। रण्यसि। ससु। इन्दुभिः॥

मन्त्रार्थ- हे सज्जनों के पालक इन्द्र । जिस प्रकार सोम का अभिषेक करते हुए

यजमान को वर्धित करते हो, यजमान के यज्ञ में प्रशंसित होने पर आनन्दित होते हो, उसी प्रकार हमारे सोमरस से भी सम्पन्न रूप से आनन्दित होओ

मन्त्र- देव देव वोऽवस इन्द्रमिन्द गृणीषणि।

अथा युगाय तुवणि व्यानशुः॥ ॥ 19॥

पदपाठ- देवसु देवसु। वः। अवसे। इन्द्रसु इन्द्रसु। गृणीषणि।

अथा। युगाय। तुवणि। वि। आनशुः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे शक्तिवक् ॥ तुम सबकी रक्षा हेतु देव ॥ दानादिगुणयुक्त ॥ इन्द्र की ॥ मैं ॥ स्तुति करता हूँ। इसके बाद शत्रु को मारने हेतु पर्व यज्ञ के लिए मेरी ये स्तुतियाँ व्याप्त हों।

मन्त्र- युगेमिर्युक्त्वा हसु सोमेभिः सोमपातमम्।

होत्राभिरिन्द्र वावृष्यव्यानिशुः॥ ॥ 20॥

पदपाठ- युगेभिः। युगोवा हसु। सोमेभिः। सोमपातमम्।

होत्राभिः। इन्द्रसु। ववृषुः। वि। आनशुः॥

मन्त्रार्थ- यज्ञ में खुलाने योग्य, अतिशय सोमपान करने वाले इन्द्र को यज्ञों से, सोम से, स्तुतियों से ॥ स्तोता ॥ खड़ाते हैं, तथा इन्द्र को व्याप्त करते हैं।

मन्त्र- महीरेस्य प्रणीतयः पूर्वीस्त प्रशस्तयः।
विशवा वसुनि दाशुषे व्यानशुः॥ ॥ 21 ॥

पदपाठ- महीरेः। अस्य। प्र० नीतयः। पूर्वीः। उत। प्र० शस्तयः।
विशवा। वसुनि। दाशुषे। वि। व्यानशुः॥

मन्त्रार्थ- इस ॥ इन्द्र ॥ की प्रणीतियों मबान् हैं और ॥ इसकी ॥ प्रशस्तीय कीर्तियों पूर्व काल से चली आयी हैं। इसका सम्पूर्ण धन दाता ॥ चक्र पुरोडाश आदि देने वाले यजमान ॥ के लिये प्राप्त होता है।

मन्त्र- इन्द्रं वृत्राय हन्तवे देवासो दधिरे पुरः।
इन्द्रं वाणीरनुक्ता समोजेसः॥ ॥ 22 ॥

पदपाठ- इन्द्रं। वृत्राय। हन्तवे। देवासः। दधिरे। पुरः।
इन्द्रं। वाणीः। अनुक्ताः। समु। ओजेसः॥

मन्त्रार्थ- देवताओं ने वृत्र के मारने हेतु ॥ इस ॥ इन्द्र को आगे किया। अतः ॥ इन्द्र के ॥ ओज के लिए स्तुतिस्व वापिष्यौ इसी की स्तुति करती हैं।

मन्त्र- मबान्तं मविना वयं स्तोमभिर्विवनुक्ताम्।
अहंशुभिः प्र जीनुमः समोजेसः॥ ॥ 23 ॥

पदपाठ- म॒हा॒न्त॒श्च॒। म॒हि॒मा॒। व॒य॒म्। स्तो॒त्रेभ्यः॑। ह॒व॒न॒ऽभ्यु॒त्त॒म्।

अ॒र्कः॑। अ॒भि॒प्रा॒नो॒नु॒मः॑। स॒म्। ओज॑सः।

मन्त्रार्थ- अपनी महिमा से सबसे अधिक महान्, प्राचीन को सुनने वाले, इन्द्र का
॥ अर्चन साधन भूत ॥ शस्त्रों से, स्तोत्रों से ओज के लिए प्रभुब्रह्मेश्वार-बार-बार
स्तुति करते हैं।

मन्त्र- न यं वि॒वि॒क्तो॒ रोद॑सी॒ नान्तरि॑क्षाणि॒ वज्रि॑णम्।

अ॒मा॒दि॒दे॒स्य॒ तित्ति॒व॒स्य॒ स॒मोर्ज॑सः॒॥ ॥ 24॥

पदपाठ- ना॒य॒म्। वि॒वि॒क्तः॑। रोद॑सी॒ इति॑। न॒। अ॒न्तरि॑क्षाणि॒ वज्रि॑णम्।

अ॒मा॒त्। इ॒त्। व॒स्य॒। तित्ति॒व॒स्य॒। स॒म्। ओज॑सः॒॥

मन्त्रार्थ- जिस वज्रधारी इन्द्र को, यावापृथिवी अपने पास पहुँच नहीं कर सकते,
अन्तरिक्ष लोक भी ॥ जिससे पहुँच नहीं कर सके, ऐसे इस ॥ इन्द्र ॥ के अल
तथा ओज से ही ॥ समस्त जगत् ॥ प्रकाशित हो रहा है।

मन्त्र- यदि॑न्द्र॒ पू॒ज॒ना॒ज्ये॒ दे॒वा॒स्त्वा॑ दधि॒रे॒ पुरः॑।

आ॒दि॒त्सो॑ ह॒र्य॑ता॒ हरी॑ वव॒क्षुः॒॑॥ ॥ 25॥

पदपाठ- यत्। इ॒न्द्रा॒। पू॒ज॒ना॒ज्ये॒। दे॒वाः॑। त्वा॑। दधि॒रे॒। पुरः॑।

आ॒त्। इ॒त्। स॒। ह॒र्य॑ता॒। हरी॑ इति॑। वव॒क्षुः॒॑॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! संग्राम में जब देवों ने तुझे ॥ वृक्षध के लिए ॥ बागे किया। उसके
बाद ही दौ तेजस्वी छोड़े तुझे ले गए।

मन्त्र- यदा पुंश्च नदीवृत्तं शस्वता वपिः स्वधीः ।
आदित्यो हर्षता हरी ववक्षुः ॥ § 26 §

पदपाठ- यदा।पुंश्च।नदी।वृत्तं।शस्वता।वपिः।स्वधीः।
आत्।वत्।ते।हर्षता।हरी वति।ववक्षुः॥

मन्त्रार्थ- हे वज्रवान् बन्धु । जब तुमने नदी के जल के प्रवाह को रोकने वाले वृष को बल से मारा, उसके बाद ही दो तेजस्वी घोड़े तुम्हें ले गए।

मन्त्र- यदा ते विष्णुरोषसा श्रीणि पदा विवक्षुः ।
आदित्यो हर्षता हरी ववक्षुः ॥ § 27 §

पदपाठ- यदा।ते।विष्णुः।ओषसा।श्रीणि।पदा।विवक्षुः।
आत्।वत्।ते।हर्षता।हरी वति।ववक्षुः॥

मन्त्रार्थ- हे बन्धु । जब तुम्हारे अनुज विष्णु ने बल से, तीन पदों से, तीनो लोकों को नाश लिया, उसके बाद ही दो तेजस्वी घोड़े तुम्हें ले गए।

मन्त्र- यदा ते हर्षता हरी वायुधाते दिवेदिदे ।
आदित्यो विश्वा भूषणानि येमिरे ॥ § 28 §

पदपाठ- यदा।ते।हर्षता।हरी वति।वायुधाते वति।दिवेदिदे।
आत्।वत्।ते।विश्वता।भूषणानि।येमिरे॥

मन्त्रार्थ- हे बन्धु । जब तुम्हारे तेजस्वी घोड़े प्रतिदिन वृद्धि को प्राप्त हुए, उसके बाद ही तुने समस्त भूषणों को नियम में रखा।

मन्त्र- यदा ते मास्तीर्विशस्तु येमिन्द्र नियेमिरे।

आदिन्ते विश्वा भुवनानि येमिरे॥ ॥ 29॥

पदपाठ- यदा ते। मास्तीः। विशः। तुभ्यम्। इन्द्र। निऽयोमिरे।

आत्। षत्। ते। विश्वा। भुवनानि। येमिरे॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! जब तुम्हारी मरुदस्त्री प्रजापति के लिए समस्त प्रजा को नियमित करती है, उसके बाद ही तुने समस्त भूतों को नियम में रखा।

मन्त्र- यदा सूर्यस्य दिवि ह्य ज्योतिषोरयः।

आदिन्ते विश्वा भुवनानि येमिरे॥ ॥ 30॥

पदपाठ- यदा। सूर्यस्य। अम्। दिवि। ह्युम्। ज्योतिः। अरयः।

आत्। ह्य। ते। विश्वा। भुवनानि। येमिरे॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! जब तुमने इस विप्रवृष्टि निर्मल, अतमान, सूर्य को अलोक में जगत् को प्रकाशित करने हेतु स्थापित किया। उसके बाद ही तुने समस्त भूतों को नियम में रखा।

मन्त्र- इमां ते इन्द्र सुष्टुतिं विष्टं ह्यति धीतिभिः।

जामिं पदेव पिप्रेतीं प्राध्वरे॥ ॥ 31॥

पदपाठ- इमां। ते। इन्द्र। सुऽस्तुतिम्। विष्टः। ह्यति। धीतिभिः।

जामिम्। पदाऽह्व। पिप्रेतीम्। प्रा। अध्वरे॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! जैसे कोई अपने बन्धु को उत्कृष्ट स्थान पर ले जाता है, उसी प्रकार भवावी स्तोता इन ॥ वागे चलने वाली ॥ प्रसन्नता वर्धक, शोभन स्तुति को ॥ यज्ञों के ॥ परिचरण कर्मों के साथ यज्ञ में ले जाता है।

मन्त्र- यदस्य धामनि प्रिये समीचीनातो अस्वरन्।
नाभा यज्ञस्य दोहना प्राध्वरे॥ ॥ 32॥

पदपाठ- यत् अस्या धामनि। प्रिये समीचीनातोः। अस्वरन्।
नाभा यज्ञस्य दोहना। प्र। अध्वरे॥

मन्त्रार्थ- यज्ञ के केन्द्र भाग में सोम का अभिषेक स्थान ॥ अर्थात् वेदी ॥ इस ॥ इन्द्र ॥ के प्रिय स्थान में एकत्रित होकर ॥ साथ-साथ ॥ स्तुति करने वाले ॥ स्तोतागण ॥ उच्च स्वर से स्तुति करते हैं।

मन्त्र- सुवीर्यं स्वर्ग्यं सुगव्यमिन्द्र ददि नः।
होतैव पूर्वदिन्तये प्राध्वरे॥ ॥ 33॥

पदपाठ- सुवीर्यम्। सुगव्यम्। सुगव्यम्। इन्द्र। ददि। नः।
होतैव। पूर्वदिन्तये। प्र। अध्वरे॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! हमें शोभन बल, उत्तम घोड़े, शोभन गायों वाला धन दो। मैं यज्ञ में होता के समान, प्रथम प्रज्ञानवान् होने हेतु, तुम्हारी स्तुति करता हूँ।

"श्वेद" अष्टम मण्डल, सूक्त संख्या-38

- मन्त्र- श्वि-श्यावाश्व आश्रयः। देवता-इन्द्राग्नी। छन्द-गायत्री।
- मन्त्र- यज्ञस्य वि स्व श्रुत्विजा सस्नी वाजेषु कर्मसु।
इन्द्राग्नी तस्य बोधतसु। ॥ 1 ॥
- पदपाठ- यज्ञस्य वि स्वः श्रुत्विजा सस्नी इति वाजेषु कर्मसु।
इन्द्राग्नी इति तस्य बोधतसु।
- मन्त्रार्थ- हे इन्द्र और अग्नि! तुम और पवित्र ॥ तुम दोनों ॥ यज्ञ के श्रुत्विज हो।
अतः यज्ञादिक कर्मों में तुम जाओ तथा ॥ मेरी ॥ उस ॥ अभिलाषा को जानो।
- मन्त्र- तोशासा रक्षयावाणा वृश्रहर्षाजिता।
इन्द्राग्नी तस्य बोधतसु। ॥ 2 ॥
- पदपाठ- तोशासा रक्षयावाणा वृश्रहर्षाजिता।
इन्द्राग्नी इति तस्य बोधतसु।
- मन्त्रार्थ- हे इन्द्राग्नी ! ॥ तुम दोनों ॥ शत्रुओं के विनाशक, रथों से गमन करने
वाले, वृत्र को मारने वाले, स्वयं अपराजित, मेरी उस ॥ अभिलाषा ॥
को जानो।

नोट- मन्त्र १ सा. ने "वाजेषु" का अर्थ "युद्धेषु" किया है। किन्तु कर्मसु के साथ
यत्परक अर्थ उपयुक्त प्रतीत होता है।

मन्त्र- हृदं वा मंदिरं मध्वं धूम्राग्नीभिर्नरैः।

धूम्राग्नी तस्य बोधतम्।। ॥ ३॥

पदपाठ- हृदम् वासु। मंदिरम् मधु। धूम्रम्। अग्निभिः। नरैः।

धूम्राग्नी इति। तस्य। बोधतम्।

मन्त्रार्थ- हे धूम्राग्नी । तूने दोनों हेतु यज्ञकर्ताओं ने पट्टरों से ॥ कुटकर ॥

मंडाकर मधुर ॥ सोमरस ॥ निकाला है, उस ॥ यज्ञ कर्ता की अभिलाषा ॥
को जानो।

मन्त्र- जुषेथां यज्ञमिष्टये सुतं सोमं सधस्तुति।

धूम्राग्नी वा गतं नरा।। ॥ ४॥

पदपाठ- जुषेथां यज्ञम्। इष्टये। सुतम्। सोमम्। सधस्तुति इति। सधस्तुति।

धूम्राग्नी इति। वा। गतम्। नरा।।

मन्त्रार्थ- हे साध-साध बैठकर स्तुति सुनने वाले नेता धूम्राग्नी । ॥ हमारी ॥

अभिलाषा की पूर्ति हेतु यज्ञ में जाजो तथा निबोड़े गए सोमरस का
सेवन करो।

नोट- मन्त्र ३ "इष्टये" का अर्थ सायन ने "यागाय" किया, किन्तु भूले यहाँ अभिलाषा
"इष्ट", अभीष्ट अर्थ ज्यादा उपयुक्त प्रतीत हुआ। व्याकरण प्रकरण
में इसका विस्तृत उल्लेख है।

- मन्त्र- इमा जुष्याः सर्वना येभिर्हव्यान्बुधुः।
इन्द्राग्नी वा गतं नराः॥ ॥ ५॥
- पदपाठ- इमा जुष्याः सर्वना येभिः। हव्यानि। बुधुः।
इन्द्राग्नी इति। वा। गतम्। नराः॥
- मन्त्रार्थ- हे नेता इन्द्राग्नी, जिन सामर्थ्य से तुम हवियों को ले जाते हो, उन्हीं सामर्थ्यों से इन सबनों ॥ यज्ञों का ॥ लेवन करो ॥ तथा ॥ हमारे ॥ यज्ञों में आओ।
- मन्त्र- इमा गायत्र्यर्कनि जुष्याः सुष्टुतिं मम।
इन्द्राग्नी वा गतं नराः॥ ॥ ६॥
- पदपाठ- इमाः गायत्र्यर्कनि। जुष्याः। सुष्टुतिम्। मम।
इन्द्राग्नी इति। वा। गतम्। नराः॥
- मन्त्रार्थ- हे नेता इन्द्राग्नी, ॥ तुम दोनों ॥ मेरी गायत्री छन्द वाली इस शोभन स्तुति को सुनो और ॥ हमारे पास ॥ आओ।
- मन्त्र- प्रातयाविभिरा गतं देवेभिर्हव्यावसु।
इन्द्राग्नी सोमपीतये॥ ॥ ७॥
- पदपाठ- प्रातयाविभिः। वा। गतम्। देवेभिः। हव्यावसु इति।
इन्द्राग्नी इति। सोमपीतये॥

मन्त्रार्थ- हे शत्रुघ्नों को जीतने वाले इन्द्राग्नी । प्रातःकाल जाने वाले देवों के साथ सोमपान हेतु आओ।

मन्त्र- श्यावाश्वस्य सुन्वतोऽग्नीणां शृणुतु हवम्।
इन्द्राग्नी सोमपीतये॥ १४॥

पदपाठ- श्यावऽश्वस्य सुन्वतः। अग्नीणाम्। शृणुतु। हवम्।
इन्द्राग्नी हति। सोमपीतये॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्राग्नी । सोम का अभिष्व करने वाले श्यावाश्व की तथा अग्नि श्रित्वजों की प्रकार को सुनों तथा सोम पान हेतु आओ।

मन्त्र- एवा वोमह्वे ऊतये यथाहवन्त मेधिशः।
इन्द्राग्नी सोमपीतये॥ १५॥

पदपाठ- एवा वा। अह्वे। ऊतये। यथा। अहवन्त। मेधिशः।
इन्द्राग्नी हति। सोमपीतये॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्राग्नी । तुम दोनों को जिस प्रकार पिबानों ने आह्वाहित किया, उसी प्रकार मैं भी अपनी रक्षा हेतु और सोमपानार्थ कुलाता हूँ।

मन्त्र- आहं सरस्वतीवतोरिन्द्राग्न्योरवा वृणे।
याभ्यां गायत्र्यमुच्यते॥ १६॥

पदपाठ- आ। अवम्। सरस्वतीऽवतोः। इन्द्राग्न्योः। अवः। वृणे।
याभ्याम्। गायत्रम्। उच्यते॥

मन्त्रार्थ- जिन ॥देवों॥ को गायत्री छन्द वाले मन्त्र बोले जाते हैं, उन सरस्वती से युक्त, चन्द्राग्नी के संरक्षण का मैं वरण करता हूँ।

"शुन्येद" अष्टम मण्डल, सूक्त संध्या-45

मन्त्र- आ घ्रा ये अग्निमिन्धते स्तुणन्ति बर्हिर्गानुक्क्ष।
येषामिन्द्रो युवा सखा॥ ॥8/45/1॥

पदपाठ- आ। घ्रा। ये। अग्निम्। इन्धते। स्तुणन्ति। बर्हिः। गानुक्क्ष।
येषाम्। इन्द्रः। युवा। सखा॥

मन्त्रार्थ- जो ॥शुचि लोग॥ प्रमुख रूप से अग्नि को प्रज्वलित करते हैं और जिनका नित्य तर्पण इन्द्र सखा है, वे आसन को ठीक से बिछाते हैं।

मन्त्र- बृहन्मिदम एषां भूरि शस्त पृथुः स्वकः।
येषामिन्द्रो युवा सखा॥ ॥8/45/2॥

पदपाठ- बृहन्। इत्। इमः। एषाम्। भूरि। शस्तम्। पृथुः। स्वकः।
येषाम्। इन्द्रः। युवा। सखा॥

मन्त्रार्थ- जिनका तत्प्रेमिन्न है, उनकी समिधा बृहत् होती है। स्त्रोत्र बड़ा होता है, यनीय सुप्त विस्तृत होता है।

मन्त्र- अष्टं ह्यष्टा वर्त शर आर्जति सत्यभिः।
येषामिन्द्रो युवा सखा॥ ॥8/45/3॥

पदपाठ- अयु॒द्धः। इत्। यु॒धा। वृ॒त॒म्। शू॒रः। आ। अ॒ज॒ति॒। स॒त्त्व॑ऽभिः।
येषा॑म्। इन्द्रः॑। यु॒वा। सखा॑॥

मन्त्रार्थ- जिनका तत्त्व इन्द्र मित्र है, [वह] वीर युद्ध के बिना ही योद्धाओं से
विरोध हुए शत्रु को, अपने जल से, नष्ट कर देता है।

मन्त्र- आ बु॒न्द॑ वृ॒त्र॒हा॑ वदे॒ जातः॑ पु॒ण्ड॒रि॒क्ष॑ मा॒तर॑म्।
क उ॒ग्राः॑ के॒ व॑ शु॒ण्वि॒रे॑॥ ॥ 8/45/4॥

पदपाठ- आ। बु॒न्द॑। वृ॒त्र॒हा॑। वदे॒ जातः॑। पु॒ण्ड॒रि॒क्ष॑। वि। मा॒तर॑म्।
के। उ॒ग्राः॑। के॑। व॑। शु॒ण्वि॒रे॑॥

मन्त्रार्थ- उत्पन्न होते ही इन्द्र ने अनुष्वाण वायु में लिया [और] अपनी माता
से पूछा, [कि] कौन-कौन वीर प्रख्यात सुने जाते हैं ?

मन्त्र- प्र॒ति॒ त्वा॑ श॒क्व॒सी॒ वद॑सि॒राव॑प्सो॒ न यो॑धि॒क्व॑।
यस्ते॑ श॒त्रु॒त्वमो॑च॒के॑॥ ॥ 8/45/5॥

पदपाठ- प्र॒ति॒। त्वा॑। श॒क्व॒सी॒। वद॑। गि॒रौ। अ॒प्सः॑। न। यो॑धि॒क्व॑।
यः॑। ते। श॒त्रु॒त्वम्। आ॒च॒के॑॥

मन्त्रार्थ- [वै इन्द्र !] तुमसे [तेरी] जलवती माता बोली कि जो तेरे साथ शक्ता
की कामना करता है, [वह] पर्वत में स्थित अदर्शनीय वाघी के समान
युद्ध करता है।

मन्त्र- उत् त्वं मन्त्रव्युत्पन्नं यस्ते वशिष्टं ववक्षि तत्।
यद्दीक्ष्यामि वीक्षु तत्॥ ॥८/४५/६॥

पदपाठ- उत्। त्वम्। मन्त्रव्युत्पन्नं। शृणु। यः। ते। वशिष्टं। ववक्षि। तत्।
यत्। वीक्ष्यामि। वीक्षु। तत्॥

मन्त्रार्थ- और भी वे मन्त्रव्युत्पन्न हैं । ॥ हमारी स्तुति को ॥ तुम सुनो। जो ॥ स्तोता ॥
तुम्हें कामना करता है, वह ॥ उसे ॥ दो, ॥ क्योंकि तुम ॥ जिसे दृढ़ करते हो
वह ॥ सर्व ॥ दृढ़ होता है।

मन्त्र- यदाणि यात्याजिह्विन्द्रः स्वस्वयुग्मं। रथीतमो रथिनाम्॥ ॥८/४५/७॥

पदपाठ- यत्। आजिम्। याति। आजिह्वत्। इन्द्रः। स्वस्वयुग्मः। उप।
रथिस्तमः। रथिनाम्॥

मन्त्रार्थ- जब युद्ध करने वाला इन्द्र, कल्याणयुक्त घोड़ों को जोड़ने वाला, युद्ध
में जाता है ॥ तब ॥ सभी रथियों में श्रेष्ठतमरथी होता है।

मन्त्र- वि शु विश्वा अभियुजो वज्रिन्विष्वम्यथा वृह।
भवा नः सुश्वस्तमः॥ ॥८/४५/८॥

पदपाठ- वि। शु। विश्वाः। अभियुजः। वज्रिन्। विष्वम्। यथा। वृह।
भवा। नः। सुश्वस्तमः॥

मन्त्रार्थ- हे वज्रिन् ॥ इन्द्र ॥ । सब प्रजा को जोड़ने वाले, शत्रुओं को अच्छी प्रकार से चारों तरफ से मारो। हमारे बीच शोभन अन्न युक्त होवो। या उत्तम यशवाले बनो।

मन्त्र- अस्माकं तु रथं पुर इन्द्रः कुणोतु सातये।
न यं धूर्तिं न्ति धूर्तिः॥ ॥ 8/45/9 ॥

पदपाठ- अस्माकं तु। रथं पुरः। इन्द्रः। कुणोतु। सातये।
न। यं धूर्तिं न्ति। धूर्तिः॥

मन्त्रार्थ- जिस ॥ इन्द्र ॥ की विस्म ॥ शत्रु ॥ विविता नहीं कर सकते ॥ वध ॥ इन्द्र हम सबके अभीष्ट लाभ के लिए ॥ अपने ॥ उत्तम रथ को आगे करे।

मन्त्र- वृज्याम ते परि द्विषोऽरं ते शङ्ख दावने। गोमेदिन्द्र गोमतेः॥ ॥ 8/45/10 ॥

पदपाठ- वृज्याम ते। परि। द्विषः। अरं ते। शङ्ख। दावने।
गोमे। इत्। इन्द्र। गोमतेः॥

मन्त्रार्थ- हे शङ्ख । ॥ सामर्थ्यान् इन्द्र ॥ । हम याचना करते हुए ॥ तुम्हारे शत्रुओं से पूर्णत्व से दूर रहें। हे इन्द्र । गीयुक्त, अभीष्टदान हेतु तुम्हो अवश्य प्राप्त करें ॥ अर्थात् तुम्हारे पास अवश्य जाएँ ॥

मन्त्र- शनैश्चिन्ततो अद्रिवोऽश्वावन्तः शतग्विनः।
विवसणा अनेवतेः॥ ॥ 8/45/11 ॥

पदपाठ- शनैः। चित्। यन्तैः। अद्रिष्टवः। अक्षयवन्तः। शतश्रित्वनः।
विवक्षणाः। अनेक्षसः॥

मन्त्रार्थ- हे वज्रधारणकर्ता बन्द्र । धीरे-धीरे चलते हुए हम छोड़ों से युक्त, सैकड़ों
गायों से युक्त धन लाने वाले तथा निष्पाप हों।

मन्त्र- ऊर्ध्वा षि ते दिवेदिवे सङ्गा सुनृता शता।
जरितुभ्यो विमक्षते॥ ॥ 8/45/12 ॥

पदपाठ- ऊर्ध्वा। षि। ते। दिवेदिवे। सङ्गा। सुनृता। शता।
जरितुभ्यः। विमक्षते॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्द्र ॥ तुम्हारे स्तोताओं के लिए प्रतिदिन सैकड़ों, हजारों प्रकार
के उर्ध्व एवं सुनृत, उत्तम प्रकार का धन ॥ यजमान को ॥ देता है।

मन्त्र- चिद्मा षि त्वा धनजयमिन्द्र दृक्का चिदास्त्रम्।
आक्षरिणं यथा गयम्॥ ॥ 8/45/13 ॥

पदपाठ- चिद्मा। षि। त्वा। धनजयम्। बन्द्र। दृक्का। चिद्। आस्त्रम्।
आक्षरिणम्। यथा। गयम्॥

नोट- अनेक्षसः- सायण ने "उपद्रपरक्षिता" अर्थ किया है। सातवनेकर ने
"निष्पाप" अर्थ किया है। मन्त्र-11

मन्त्रार्थ- हे बन्ध । तुमको धनों को जितने वाले, दुष्ट शत्रुओं को प्रमुख रूप से भग्न करने वाले तथा मारने वाले ॥ तुमको ॥ घर के समान उपद्रवों से रक्षा करने वाला जानते हैं।

मन्त्र- ककु॑र्षं पि॒त्वा क॒पे म॒न्दन्तु॑ धृ॒ष्णवि॒न्दवः॑ ।
आ त्वा॑ प॒णि यदी॑मे॒॥ ॥ 8/45/14 ॥

पदपाठ- ककु॑र्षम्। पि॒त्वा। त्वा॑। क॒पे। म॒न्दन्तु॑। धृ॒ष्णी॑ इति॑। इ॒न्दवः॑।
आ। त्वा॑। प॒णिम्। यत्। ई॒मे॒॥

मन्त्रार्थ- हे क्रान्तकर्मन्, धर्षक ॥ शत्रु विनाशक ॥ बन्ध । जब ॥ हम ॥ सर्वश्रेष्ठ तुमसे प्रमुख रूप से अभीष्ट धन माँगते हैं, तब सोमरस तुम्हें तुप्त करे।

मन्त्र- यस्ते॑ दे॒वाँ अ॒दाशु॑रिः प्र॒मम॑र्षं म॒घत्त॑ये।
तस्य॑ नो वे॒द आ भ॑र॒॥ ॥ 8/45/15 ॥

पदपाठ- यः। ते। दे॒वान्। अ॒दाशु॑रिः। प्र॒मम॑र्षं। म॒घत्त॑ये।
तस्य॑। नः। वे॒दः। आ। भ॑र॒॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्ध ॥ जो अदानशील ॥ परन्तु ॥ धनवान् मनुष्य, धन प्रदान करने वाले तुम्हसे ईष्या करता है, उसका धन हमारे लिए ला।

नोट- मंत्र 13 में "दृक्का" का अर्थ सातफलकर ने "दृक् दुर्ग" किया है। सायण "दृक्कानामपि शत्रूणां" अर्थ किया है, जो उपयुक्त प्रतीत होता है।

मन्त्र- हम उ त्वा वि चक्षते स्त्राय हन्द्र सोमिनः।

पुष्टावन्तो यथा पशुम्। ॥ 8/45/16॥

पदपाठ- हमे। उँ वति। त्वा। वि। चक्षते। स्त्रायः। हन्द्र। सोमिनः।

पुष्टवन्तः। यथा। पशुम्।।

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र । ये सोमयाग करने वाले मित्रजन जैसे पुष्टीकारक अन्न को पशु देखते हैं, वैसे ही ॥ वे सोमयागी पुरुष ॥ तुम्हें देखते हैं।

मन्त्र- उत त्वाबधिरं वयं श्रुत्कर्णं सन्तमुतये।

दूरादिव हवामहे। ॥ 8/45/17॥

पदपाठ- उत। त्वा। अबधिरम्। वयम्। श्रुत्कर्णम्। सन्तम्। उतये।

दूरात्। इह। हवामहे।।

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र । बधिरता रहित और अच्छी प्रकार सुनने वाले तुमको हम रक्षा के लिए दूर से बुलाते हैं।

मन्त्र- यन्मश्रुया हमं हव दूर्मर्षं चक्रिया उत।

भेरापिनो जन्तमः।। ॥ 8/45/18॥

पदपाठ- यत्। श्रुयाः। हमम्। हवम्। दूर्मर्षम्। चक्रियाः। उत।

भेः। अपिः। नः। जन्तमः।।

मन्त्रार्थ- ॥६॥ इन्द्र ॥ जब हमारी प्रार्थना को सुनोगे तो शत्रुओं को दुःसह बल
दिखाओगे। और हमारे निकटतम बन्धु हो जाओगे।

मन्त्र- यच्चिदि ते अपि व्ययिर्जगन्वांसो अमन्महि।
गोदा इदिन्द्र कोधि नः॥ ॥8/45/19॥

पदपाठ- यत्। चिद्। हि। ते। अपि। व्ययिः। जगन्वांसः। अमन्महि।
गो०दाः। इत्। इन्द्र। को०धि। नः॥

मन्त्रार्थ- और भी हे इन्द्र, जब दुःख से व्यथित, गमनशील हम तुम्हारे पास पहुँचे
तब गोदाता इन्द्र हमारी प्रार्थना को स्वीकार करो।

मन्त्र- आ त्वा रम्भं न जिह्रयो ररम्भा श्वसस्पते। उरमसि त्वा सधस्थ आ॥
॥8/45/20॥

पदपाठ- आ। त्वा। रम्भम्। न। जिह्रयः। ररम्भा। श्वसतः। पते।
उ०र०म०सि। त्वा। स०ध०स्थ। आ॥

मन्त्रार्थ- हे बल के स्वामी इन्द्र । क्षीण वृद्धजन जैसे डूँडे का सहारा लेते हैं,
॥६॥ हेसे ही॥ हम तेरा सहारा लेता हैं, और यज्ञ में ॥६॥ हम तुम्हारी कामना
करते हैं।

मन्त्र- स्तोत्रमिन्द्राय गायत पुरुमुष्माय सत्वेने।
नकिर्य वृण्वते युधि॥ ॥8/45/21॥

पदपाठ- स्तोत्रम्। बन्द्राय। गायत॥ पुरु०नु०म्याय। सत्त्वे।
नर्किः। यम्। वृण्वते। युधि॥

मन्त्रार्थ- जिसे युद्ध में कोई भी हरा नहीं सकता, उस दानशील, बहुधनवाले,
बन्द्र के लिए स्तोत्र का गान करो।

मन्त्र- अभि त्वा॑ वृ॒क्षभा॑ सुते॒ सुत॑ सृ॒जामि॑ पी॒तये॑।
तु॒म्या व्य॑हृ॒न्तु॒षी म॑दे॒स॥ ॥४/४५/२२॥

पदपाठ- अभि॑ त्वा॒। वृ॒क्षभा॑ सुते॒। सुत॑म्। सृ॒जामि॑ पी॒तये॑।
तु॒म्या वि॑। अ॒हृन्तु॒षि॑ म॑दे॒स॥ ॥

मन्त्रार्थ- हे जलवान् बन्द्र । ॥४॥ सोमयाग में तुमको पीने हेतु सोमरस तैयार
करता हूँ। ॥४॥ बन्द्र ॥ तृप्त होवो और आनन्द को प्राप्त करो।

मन्त्र- मा त्वा॑ मुरा॒ अ॒विष्य॑वो मो॒प॒व॒स्त्वान्॑ आ॒ द॑भन्।
माकी॑ ब्र॒ह्म॒वि॒ह्वी वनः॑॥ ॥४/४५/२३॥

पदपाठ- मा॑ त्वा॒। मुरा॑ः। अ॒विष्य॑वः। मा॑। उ॒प॒व॒स्त्वान्॑। आ॑। द॒भन्।
माकी॑म्। ब्र॒ह्म॒वि॒ह्वेः॑। वनः॑॥

मन्त्रार्थ- ॥४॥ बन्द्र ॥ मुझ मनुष्य, परन्तु अपनी रक्षा की बन्धा वाले, तुझे कष्ट
न दें। ॥द्विती॥ उपवास करने वाले भी तुझे कष्ट न दें। तू विद्वानों से
देव करने वालों का आश्रय मत बन।

मन्त्र- इह त्वा गोपरीणसा मधे मन्दन्तु राधसे।

सरो गौरो यथा पिब।। ॥ 8/43/24 ॥

पदपाठ- इह। त्वा। गोपरीणसा। मधे। मन्दन्तु। राधसे।

सरेः। गौरः। यथा। पिब।।

मन्त्रार्थ- ॥ ये इन्द्र ! ॥ यहाँ यज्ञ में ॥ मनुष्य लोग ॥ प्रभूत धन हेतु गोदूग्धमिश्रित
सोम से तुम्हें आनन्दित करें और सखे विरण जैसे पानी पीता है, उसी
प्रकार ॥ तुम ॥ सोमपान करो।

मन्त्र- या वृत्रंवा परावति सना नवा च वृच्युसे।

ता संसत्सु प्र वोचत।। ॥ 8/43/25 ॥

पदपाठ- या। वृत्रंवा। परावति। सना। नवा। च। वृच्युसे।

ता। संसत्सु। प्र। वोचत।।

मन्त्रार्थ- वृक्षधस्ता इन्द्र ने पूर्व समय में जो पुराने और नवीन धन दिए, उनका
तुम सभाओं में वर्णन करो।

मन्त्र- अपिबत्कद्रुवः। सुतामिन्द्रः। सवस्रंवा ह्ये।

अत्रादेदिष्ट पौस्प्यम्।। ॥ 8/43/26 ॥

पदपाठ- अपिबत्। कद्रुवः। सुताम्। इन्द्रः। सवस्रंवा ह्ये।

अत्र। अदेदिष्ट। पौस्प्यम्।।

मन्त्रार्थ- कद्रु नामक ऋषि द्वारा अभिषुक्त सोम को इन्द्र ने पिया और हजारों भूजाओं वाले ऋश्व का विनाश किया। यहाँ इन्द्र का पौरुष चमत्कार।

मन्त्र- सत्यं तत्तुर्विशं यदौ विद्वानो अह्नवाय्यम्।
व्यानद तुर्विणं शमि॥ ॥ 8/45/27॥

पदपाठ- सत्यम्। तत्। तुर्वि॑शं। यदौ॑। विद्वानोः॑। अह्न॒वा॒य्यम्।
वि। आ॒न॒द। तुर्वि॑णं। शमि॑॥

मन्त्रार्थ- ऋषे इन्द्र। तुर्विश और युदुनाम्न राजा के उस प्रसिद्ध सत्य शमि कर्म को जानकर, उनकी प्रशंसा के लिए अह्नवाय्य नामक ऋश्व को संग्राम में मारा।

मन्त्र- तरणिं वो जनानां श्रद्धं वाजस्य गोमन्तः।
समानम् प्र शंसिषम्॥ ॥ 8/45/28॥

पदपाठ- तर॑णिम्। वोः॑। ज॒ना॒नाम्। श्र॒द्धम्। वा॒ज॒स्य॑। गो॒म॒न्तः॑।
स॒मा॒नम्। उ॒ श॒न्ति॑। प्र॒। श॒न्ति॑षम्॥

मन्त्रार्थ- ऋषे! तुम मनुष्यों के दुःखों के तारक, ऋश्व को मारने वाले, गोयुक्त अन्न देने वाले ऋइन्द्र की समान रूप प्रशंसा करता हूँ।

मन्त्र- ऋभुषां न वर्तव उवेषु तृत्यावृषम्।
इन्द्र सोमे सर्वा सुते॥ ॥ 8/45/29॥

पदपाठ- अभुक्षन् न। वसि०। उक्तेषु। तृण्यवधुषु।

इन्द्रम् । सोमम् । त्वाम् । सुते ।। १८/४५/२९॥

मन्त्रार्थ- महान् और जल को बढ़ाने वाले इन्द्र का सोम याग में, अभिषेक होने पर, शास्त्रों से ॥ स्तोत्रों से॥ धन वरण हेतु साय-साय ॥ गुणगान करते॥ ४४

मन्त्र- यः कृत्स्नविद्भि यो न्यं त्रिशोकाय गिरिं पशुम्।

गोष्यो गातुं निरेतवे।। १८/४५/३०॥

पदपाठ- यः। कृन्तत्। इत्। वि। योन्यम्। श्रौक्षीकाय। गिरम्। पृथुम्।

गोभ्यः। गालुम्। निःस्पृष्टवे॥

मन्त्रार्थ- जिस षष्ठ्यङ्ग ने जल के निर्गमन द्वार को विरूपित किया। भेष को प्रशोक भूषिण के लिये तोड़ा, षष्ठ्यङ्ग जलों के जाने हेतु पृथिवी पर मार्ग बनाता है।

मन्त्र- यद्वा॒द्येष॑ म॒मस्य॑सि॒ मन्दा॑नः प्रे॒दि॒य॒क्षसि॑।

मा तत्कारिन्द्र मुख्यः॥ ४४/४५/३१॥

पदपाठ- यत्। वक्षिषे। मनस्यति। मन्वामः। प्र। इत्। व्यति।

मा। तत्। कः। इन्द्र। मुख्यः।

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! प्रसन्न होकर जिस शुभ धन को धारण करते हो और इच्छा करते हो, जिसका दान करते हो, वह तुम्हारे लिए यों नहीं करते हो १ वरें सुखी करो।

100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

मन्त्र- दध्मं चिदि त्वावतः कृतं शुण्वे अधि क्षमि।

जिगीत्विन्द्र ते मनः॥ ॥8/45/32॥

पदपाठ- दध्मं चिद्व। पि। त्वावतः। कृतम्। शुण्वे। अधि। क्षमि।

जिगीत्विन्द्र ते। मनः॥

मन्त्रार्थ- हे बन्द्र ! तुम्हारे जैसे देवता का छोड़ा सा भी कार्य पृथ्वी पर प्रसिद्ध हो जाता है । तुम्हारा ध्यान मेरे ऊपर हो।

मन्त्र- तवेदु ताः सुकीर्तयोऽसन्नु प्रशस्तयः।

यदिन्द्र मुक्योसि नः॥ ॥8/45/33॥

पदपाठ- तव। इदु। तै। इति। ताः। सुकीर्तयः। अस्तु। उत। प्रशस्तयः।

यत्। इन्द्र। मुक्योसि। नः॥

मन्त्रार्थ- हे बन्द्र ! जब हमें सुखी करते हो तब, तुम्हारी ही शोभन कीर्ति और प्रशंसा होती है।

मन्त्र- मा न एकस्मिन्नागसि मा द्वयोस्तु त्रिषु।

वधीर्मा शुर भूरिषु॥ ॥8/45/34॥

पदपाठ- मा। नः। एकस्मिन्। आगसि। मा। द्वयोः। उत। त्रिषु।

वधीः। मा। शुर। भूरिषु।

मन्त्रार्थ- हे शुर ॥वीर॥ बन्द्र ! एक अपराध होने पर हमें मत्त मार। दो या तीन अपराधों के होने पर भी ॥हमें॥ मत्त मार और अत्यधिक अपराध होने पर भी ॥हमें॥ न मार।

मन्त्र- किभ्या पि त्वा क्त उग्रा दीभ्यभिर्गिणः।

दुस्मादुहमूतीषवः॥ ॥ 8/45/35 ॥

पदपाठ- किभ्या। पि। त्वा क्तः। उग्रा। अभिऽप्रभिर्गिणः।

दुस्मात्। अवम्। भूतिऽसवः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ तुझ सदृश वीर से, शत्रुओं पर प्रहार करने वाले, पापों का नाश करने वाले, शत्रुओं को पराजित करने में समर्थ, ॥ इन्द्र ॥ देव से मैं हमेशा डरूँ।

मन्त्र- मा सद्युः शुनमा विदे मा पुत्रस्य प्रभुवसो।

आवृत्त्वद्भु। ते। मनः॥ ॥ 8/45/36 ॥

पदपाठ- मा। सद्युः। शुनम्। आ। विदे। मा। पुत्रस्य। प्रभुवसो इति प्रभुवसो।

आवृत्त्वत्। भु। ते। मनः।

मन्त्रार्थ- हे प्रभु वन वाले इन्द्र । मैं मित्र के सुख को नहीं माँगता। पुत्र के वन को भी नहीं माँगता, तेरा मन आवृत्तन युक्त मेरी ओर हो जाय । ॥ अर्थात् भिक्षु न हो ॥

मन्त्र- को नृ मया अभिहितः सखा सखीयम्हवीत्।

जहा को अस्पदी क्षे॥ ॥ 8/45/37 ॥

पदपाठ- कः। नृ। मयाः। अभिहितः। सखा। सखीयम्। अहवीत्।

जहा। कः। अस्प। ईक्षे॥

मन्त्रार्थ- हे मनुष्यो । क्रोध रक्षित मित्र ॥ इन्द्र ॥ अपने सखा से पूछता है, कि मैंने किस ॥ निरपराध मनुष्य ॥ को मारा या कौन मुझसे ॥ डरकर ॥ पलायन करता है? ॥ भागता है ॥

मन्त्र- ए॒षा रे॑ वृ॒क्षः सु॒तेऽपि॑ न्व॒न्युपा॑वयः॥ अ॒व॒स्मी॑व नि॒वता॑ चरन्॥ ॥ ४/४५/३८ ॥

पदपाठ- ए॒षा रे॑ वृ॒क्षः सु॒तेऽपि॑ न्व॒न्यु॒। भू॒रि॑। अ॒व॒यः॑।
अ॒व॒स्मी॑व नि॒वता॑। चरन्॥

मन्त्रार्थ- हे बलवान् इन्द्र । पवार नामक मनुष्य के सोमयाग करने पर पशाड़ों में विघरने वाला पिछारी, जैसे जवान पशुओं को प्राप्त करता है, उसी प्रकार ॥ तुमने ॥ उसको भी प्रभुत धन दिया।

मन्त्र- आ त॑ ए॒ता व॒द्यो॒युजा॑ हरी॑ गृ॒न्धे॒। सु॒म॒द्र॒षा॑।
य॒दी॑ अ॒हम॑न्य॒ दद॑वदः॥ ॥ ४/४५/३९ ॥

पदपाठ- आ त॑ ए॒ता। व॒द्यः॒ऽयु॒जा॑। हरी॑ इति॑। गृ॒न्धे॒। सु॒म॒द्र॒षा॑।
य॒त्। इ॒दि॑। अ॒हम॑न्यः॒। इ॒त्। द॑वदः॥

मन्त्रार्थ- तुम्हारे कल्याण रथ वाले, वाणी से जुड़ने वाले, इन दोनों खोड़ों को अपनी ओर आकृष्ट करता हूँ, क्योंकि तुम ब्राह्मणों के लिए ही इस ॥ धन ॥ को देते हो।

मन्त्र- भि॒न्धि॑ वि॒श॒वा अप॑ वि॒ष्टुः परि॑ बाधो॑ ज॒वी मृ॒धे॑।
ब॒सु॑ स्पा॒र्ह॑ तदा॑ भर॥ ॥ ४/४५/४० ॥

पदपाठ- भिन्धि । वि॒श्वोः । अ । वि॒श्वः । परि॒ । आ॒द्यैः । ज॒हि । मृ॒षैः ।
वसु॑ स्वा॒र्व॒सु । तत् । आ । भ॒र ।।

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ समस्त शत्रुसेना को मार दो, विश्व शत्रुओं को लहाम
में मारो तथा उस स्वर्णीय प्रसिद्ध धन को ॥ हमारे लिए ॥ दो ।

मन्त्र- यदी॒न्नावि॒न्द्र॒ यद्वि॒स्थरे॒ यत्प॒शाने॒ परा॑भूतम् ।
वसु॑ स्वा॒र्व॒सु तदा॑ भ॒र ।। ॥ ४/४५/४१ ॥

पदपाठ- यत् । वी॒नो । इ॒न्द्र । यत् । वि॒स्थरे॒ । यत् । प॒शाने॒ । परा॑भूतम् ।
वसु॑ स्वा॒र्व॒सु । तत् । आ । भ॒र ।।

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र, जो धन सुदृढ़ स्वान है है, जो धन विस्तर भूमि में है, तथा
जो धन स्वर्ण से घूर रखा हुआ है, उस स्वर्णीय प्रसिद्ध धन को
॥ हमारे लिए ॥ दो ।

मन्त्र- यस्य॑ ते वि॒श्वमा॑नु॒षो भूरे॑र्व॒त्तस्य॑ वे॒दति॑ ।
वसु॑ स्वा॒र्व॒सु तदा॑ भ॒र ।। ॥ ४/४५/४२ ॥

पदपाठ- यस्य॑ । ते । वि॒श्वमा॑नु॒षः । भूरे॑ः । द॒त्तस्य॑ । वे॒दति॑ । वसु॑ ।
स्वा॒र्व॒सु । तत् । आ । भ॒र ।।

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! तुम्हारे द्वारा प्रदत्त प्रभूत धन को सभी मनुष्य जानते हैं,
उस स्वर्णीय प्रसिद्ध धन को ॥ हमारे लिए ॥ दो ।

"श्रुतेद" अष्टम मण्डल, सूक्त संख्या-80

मन्त्र- नृ॒यान्य॑ ब॒काकरं॑ म॒र्द्धितारं॑ शत॒क्रुतो ।
त्वं न॑ ह॒न्द्र मू॒क्यः॥ ॥ 8/80/1॥

पदपाठ- नृ॒यः। अ॒न्यः। ब॒का। अ॒करः। म॒र्द्धितारः। शत॒क्रुतो॑ इति॑ शत॒क्रुतो॑।
त्वः। नः॑। ह॒न्द्र। मू॒क्यः॥

मन्त्रार्थ- हे सैकड़ो कमी वाले हन्द्र । त्वमुख तुझे भिन्न को मैं अपना सुखदाता
नहीं बनाया ॥ बसलिये ॥ हे हन्द्र । तू ही हमें सुखी करो।

मन्त्र- यो नः॑ शत॒वत्पू॒रावि॒शामू॒क्षो वाज॑सातये।
स त्वं न॑ ह॒न्द्र मू॒क्यः॥ ॥ 8/80/2॥

पदपाठ- यः। नः॑। शत॒वत्। पू॒रा। आ॒वि॒शः। अ॒मू॒क्षः। वाज॑सातये।
सः। त्वः। नः॑। ह॒न्द्र। मू॒क्यः॥

मन्त्रार्थ- जिस अविशक ने पहले हमें अन्न प्राप्त हेतु सुरक्षित किया। हे हन्द्र ।
तब तूम हमें सर्वदा सुखी करो।

मन्त्र- कि॒र्मण॑ र॒ष्ट्रवो॑दनः॒ सु॒न्वान॑स्य॒ अ॒विते॑दसि।
कृ॒विति॑स्व॒न्द्र णः॑ श॒कः॥ ॥ ॥ 8/80/3॥

पदपाठ- कि॒म्। अ॒णः। र॒ष्ट्रवो॑दनः॒। सु॒न्वान॑स्य॒। अ॒वि॒ता। इ॒त्। अ॒सि॒।
कृ॒वि॒त्। सु॒। ह॒न्द्र। नः॑। श॒कः॥ ॥

मन्त्रार्थ- हे प्रिय हन्त्र । ॥तु॥ दाता का प्रेरक, यज्ञ कर्ता का रक्षक ही है। अतः
॥तु॥ हमें बहुत ॥धन॥ देने में समर्थ हो।

मन्त्र- हन्त्र प्र णो रयमव पश्वाच्चित्तन्तमद्रिवः।
पुरस्तादिर्न मे कृधि। ॥८/८०/४॥

पदपाठ- हन्त्र। प्र। नः। रयम्। अ॒व। प॒श्वात्। चि॒त्। सन्ता॑म्। अ॒द्रि॒ऽवः॑।
पु॒रस्ता॑त्। पु॒न॒म्। मे। कृ॒धि।

मन्त्रार्थ- हे वज्रधारिन् हन्त्र ! तु हमारे पीछे भी रहने वाले रथ की रक्षा कर ।
तु मेरे लिए इसे ॥सन्तसे॥ आगे कर दे।

मन्त्र- हन्तो नु किमासे प्रथम नो रय कृधि।
उपम वाज्यु श्वः॥ ॥८/८०/५॥

पदपाठ- हन्तो॑ इति॑। नु। कि॒म्। आ॒से। प्र॒थ॒मम्। नः॑। रय॑म्। कृ॒धि।
उ॒प॒मम्। वा॒ज्यु॒म्। श्वः॑॥

मन्त्रार्थ- हे हन्त हन्त्र । इस समय ॥तु॥ वृष क्यों बैठा है १ हमारा रथ सन्तसे
आगे कर दे। बल देने वाला अम्न ॥तुम्हारे॥ समीप है।

मन्त्र- अवा नो वाज्यु रय सुकरं ते किमित्परि ।
अस्मान्त्सु जिग्युषः कृधि। ॥८/८०/६॥

पदपाठ- अ॒वा। नः॑। वा॒ज्यु॒म्। रय॑म्। सु॒कर॑म्। ते। कि॒म्। इ॒त्। परि॑।
अ॒स्मा॒न्त्सु। जि॒ग्यु॒षः। कृ॒धि।

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्द्र ॥ तुम्हारे लिए कोई भी कार्य सब तरफ से सुकर है। तुम्हारे जन्मयुक्त रथ की रक्षा कर, तथा ॥ संग्राम में ॥ हमें श्रेष्ठ विजेता कर।

मन्त्र- बन्द्र दृश्यस्व पूर्यसि भद्रा त एति निष्कृतम्।
इति धीः त्वित्युक्तीति ॥ ४८०/७ ॥

पदपाठ- बन्द्र। दृश्यस्व। पूः। अस्ति। भद्रा। ते। एति। निःस्कृतम्।
इयम्। धीः। त्वित्युक्तीति ॥

मन्त्रार्थ- हे बन्द्र । तू ॥ कामना ॥ पूर्यसे अतः ॥ संग्राम में ॥ दृढ़ होवो। यह यत्नोपयोगी कल्याणी वाणी ॥ स्तुति ॥ तेरे निमित्त किए कर्म के पास जाती है।

मन्त्र- मा सीमव्यं वा भागुर्वी काष्ठां हितं धनम्।
अष्टावक्ता अरत्नयः ॥ ४८०/८ ॥

पदपाठ- मा। सीम्। अवे। वा। भाक्। उर्वी। काष्ठा। हितम्। धनम्।
अष्टावक्ताः। अरत्नयः ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्द्र ॥ विशाल युद्ध क्षेत्रों में स्थित धन निम्नवत लोगों में मत बाँटो। अप्रिय शत्रु हमसे दूर हो जायें।

मन्त्र- तुरीयं नाम यत्तियं यदा करस्तद्वहमसि।
आदित्यतिर्न ओहसे ॥ ४८०/९ ॥

पदपाठ- तुरीयेषु। नामे। यज्ञियम्। युवा। करः। तत्। उग्रमसि।

आत्। इत्। पतिः। नः। ओहसे। ॥ 8/80/9 ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ तुमने जो घोषा यज्ञ सम्बन्धी नाम किया है, ॥ वम ॥
उसे वाक्ते हैं। इसके बाद वम तुम पालक को प्राप्त करें।

मन्त्र- अवीवृक्षो अमृता अमन्वीदेकदेवा उत यास्य देवीः।

तस्मा उ राघेः कुण्ड प्रशस्तं प्रातर्मक्ष धियावसुर्जगम्यात्। ॥ 8/80/10 ॥

पदपाठ- अवीवृक्ष्। वः। अमृताः। अमन्वीत्। एकः। देवाः। उत। याः। च। देवीः।

तस्मै। उ हति। राघेः। कुण्ड। प्रशस्तम्। प्रातः। मक्ष। धियावसुः। जगम्यात्।

मन्त्रार्थ- हे देवों और देवियों ॥ एक वृक्ष व ने तुम्हें अमृत से तथा स्तुति से बढ़ाया
सोम से आनन्दित किया। उसके लिए प्रशस्त धन प्रदान करो। हे कर्म
धन इन्द्र ॥ प्रातःकाल शीघ्र ही आओ।

- - -

"शुग्देद" षष्ठम मण्डल, सुक्त संख्या = 82

मन्त्र- आ प्र द्रव परावतीऽवाऽवित्तव वृत्रवन्।

मध्वः प्रति प्रभर्मणि। ॥ 8/82/1 ॥

पदपाठ- आ। प्र। द्रव। परावतः। अवाऽवितः। च। वृत्रवन्।

मध्वः। प्रति। प्रभर्मणि।

मन्त्रार्थ- हे वृत्रवत्तक इन्द्र ॥ ॥ तु ॥ हमारे प्रभमा यज्ञ में दूर देश से और समीपस्थ
देश से ॥ कहीं से भी ॥ आनन्ददायक सोम के प्रति आ।

- - - - -

मन्त्र- ती॒व्राः सोमा॑स॒ आ ग॑हि॒ सुता॑सो मा॒दयि॒ष्य॑वः।
पि॒बा द॒ध्म्य॑षो॒चि॒षे॑॥ ॥४८२/२॥

पदपाठ- ती॒व्राः। सोमा॑सः। आ। ग॒हि। सु॒तासः। मा॒दयि॒ष्य॑वः।
पि॒बा। द॒ध्म्य॑। य॒षो। ओ॒चि॒षे॑॥

मन्त्रार्थ- ॥४८२॥ ये शीघ्र आनन्द देने वाला सोम तुम्हारे लिए निबोड़ा गया है, तु ॥ हमारे यज्ञ की ओर ॥ आ। जिस प्रकार तु सोम का स्वन करता है, उसी प्रकार प्रगल्भ होकर ॥ उन्हे ॥ पी।

मन्त्र- ह॒षा म॒न्दुस्वा॑दु ते॒ऽरु॑ वरा॒य म॒न्य॑वे।
भु॒व॑त्त॒ ब॒न्द्र॒ श॒ हु॒दे॑॥ ॥४८२/३॥

पदपाठ- ह॒षा। म॒न्द॒स्व॒। आ॒त्। उ॒॒ ह॒ति॒। ते॒। अ॒र॒य॒। वरा॒य॒। म॒न्य॑वे।
भु॒व॒त्। ते॒। ब॒न्द्र॒। श॒य॒। हु॒दे॑॥

मन्त्रार्थ- ४८२ । सोमलक्षणयुक्त अन्न से प्रसन्न होवो। वह अन्न खाने के पश्चात् तेरे शत्रु निवारण हेतु तथा क्रोध के लिए वह सोम पर्याप्त होवे। वह ॥ सोम ॥ तेरे हृदय के लिए सुकर होये।

मन्त्र- आ त्व॑श॒क्रा ग॑हि॒ न्यु॒क्क॑षा॒नि च॑ हु॒ये॑से।
उ॒प॒मे रो॒च॒ने दि॒वः॑॥ ॥४८२/४॥

पदपाठ- आ। तु। अ॒श॒क्रो॒ ह॒ति॒। आ। ग॒हि॒। नि॒। उ॒क्क॑षा॒नि। च॒। हु॒ये॑से।
उ॒प॒मे। रो॒च॒ने॒। दि॒वः॑॥

मन्त्रार्थ- हे शशुरवित इन्द्र । तु यन्न मे स्तावो^१ से निकट कुलाया जाता है,
 अतः अग्नि से प्रकाशित तुलोक से ॥ यन्न मे^२ शीघ्र आ।

मन्त्र- तुभ्यायमग्निभिः सुतो गोभिः श्रुतो मदाय कम्।
 प्र सोम इन्द्र ह्यस्ते॥ ॥ ४/४२/५॥

पदपाठ- तुभ्या अयम् अग्निभिः सुतः गोभिः श्रुतः मदाय कम्।
 प्र सोमः इन्द्र ह्यस्ते॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । पत्थरो^१ से कुट कर यक्ष ॥ सोम रत्न^२ तुम्हारे लिए अभिभूत
 किया गया है। गोदूध से पकाया हुआ आनन्द हेतु, सुखदायी सोम
 अग्नि में तेरे लिए दहन किया जाता है, ॥ आकर सोम पी^३॥

मन्त्र- इन्द्र शुधिं सु मे ववमस्मे सुतस्य गोमतः।
 वि पीतिं तुप्तिमानुवि॥ ॥ ४/४२/६॥

पदपाठ- इन्द्र। शुधि। सु। मे। ववम्। अस्मे वति। सुतस्य। गोमतः।
 वि। पीतिम्। तुप्तिम्। अनुवि॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । भरी प्रकार ॥ दंग से^१ सुनो। हमारे द्वारा अभिभूत
 गोदूध मिश्रित सोम का पान कर और ॥ पीने के परचात् विविध
 प्रकार की^२ तुप्ति को प्राप्त कर।

मन्त्र- य इन्द्र चमसेष्वा सोमस्यमुषु ते सुतः। पिषेदस्य त्वमीशिषि॥
 ॥ ४/४२/७॥

पदपाठ- यः। चन्द्र। चमसेषु। आ। सोमः। चमेषु। ते। सुतः।

पिबे। इत्। अस्य। त्वम्। ईशिषि।

मन्त्रार्थ- हे चन्द्र ! जो सोम चमसों में और चमस नामक पात्रों में लेने लिए अभिषुक्त है, इसे पीओ। तु इसका स्वामी है, अतः उसे पी।

मन्त्र- यो अप्सु चन्द्रमा इव सोमश्चमेषु ददशे।

पिबेदस्य त्वमीशिषि। ॥४/४२/४॥

पदपाठ- यः। अप्सु। चन्द्रमा। इव। सोमः। चमेषु। ददशे।

पिबे। इत्। अस्य। त्वम्। ईशिषि।

मन्त्रार्थ- हे चन्द्र ! जो सोम चमसों में अन्तरिक्ष में चन्द्रमा के सदृश स्पष्ट दिखाई देता है, तु इसका स्वामी है, अतः इसे पीयो ही।

मन्त्र- यं ते श्येनः पदाभरत्तिरो रजास्यस्पृतम्।

पिबेदस्य त्वमीशिषि। ॥४/४२/५॥

पदपाठ- यम्। ते। श्येनः। पदा। आ। अभरत्। तिरः। रजासि। अस्पृतम्।

पिबे। इत्। अस्य। त्वम्। ईशिषि।

मन्त्रार्थ- हे चन्द्र ! पति स्व धारी गायत्री मन्त्र ने अन्तरिक्षादि लोकों को तिरस्कृत करते हुए, शत्रुओं द्वारा स्पर्श रहित जिस सोम को तुम्हारे लिए पदों से भर दिया, सवनद्वय से लाप गप सोम को तु पी। तु इसका स्वामी है।

"शुद्धेय" अष्टम मण्डल, सुक्त संख्या=93

मन्त्र- उदे॒दभि॑ कृता॒मर्षं॑ वृ॒क्षं न॒य॑पि॒सम्।
अस्ता॑र॒भेभि॑ सु॒र्य॑॥ ॥ 8/93/1 ॥

पदपाठ- उ॒त्। घा॒। इत्। अ॒भि। कृ॒त॑म॒र्षम्। वृ॒क्षम्। न॒य॑पि॒सम्।
अस्ता॑र॒म्। ए॒भि। सु॒र्य॑॥

मन्त्रार्थ- हे तेजस्वी बन्द्र । तू प्रसिद्ध धन वाले, सलवान्, मनुष्यों के हितकारी
कर्मों को करने वाले तथा उदार मनुष्यों के ही कार्य में जाने वाला है।

मन्त्र- न॒व॒ यो न॒व॒ति॑ प॒र॒ो बि॒भेद॑ ब्रा॒ह्म॒जसा॑।
अ॒हि॑ च॒ वृ॒क्ष॒वाव॑धीत्॥ ॥ 8/93/2 ॥

पदपाठ- न॒व॒। यः॒। न॒व॒ति॑म्। प॒रः॑। बि॒भेद॑। ब्रा॒ह्म॒ज॒सा॑।
अ॒हि॑म्। च॒। वृ॒क्ष॒वा॒। अ॒व॒धी॑त्॥

मन्त्रार्थ- जिस वृक्ष को मारने वाले बन्द्र ने अपने ब्राह्मण से शत्रु की निन्त्या नके
नगरियों को तोड़ा और अहि का वध किया।

मन्त्र- स॒ न॒ ब॒न्द्रः॑ शि॒षः॑ स॒खा श॒वा॒वृ॒क्षो॒मु॒प॒व॑म्।
उ॒च्छा॑रे॒व दो॒हते॑॥ ॥ 8/93/3 ॥

पदपाठ- सः॒। नः॑। ब॒न्द्रः॑। शि॒षः॑। स॒खा। अ॒व॒धी॑त्। गो॒ऽम॑त्। य॒व॑म्।
उ॒च्छा॑रा॒ऽव॒। दो॒हते॑॥

मन्त्रार्थ- वह कल्याणकारी मित्र इन्द्र हमारे लिए अवयुक्त बहुत दूध देने वाली
गोपशु आदि युक्त, धान्य युक्त धन को दृष्टता है ॥ देता है ॥

मन्त्र- यद्य कन्व वृत्रवन्नुवागा अभि सूर्य।
स्व तदिन्द्र ते वशे।। ॥ ४/१३/४ ॥

पदपाठ- य। अ। क्। च। वृत्र३व्। उ३वागाः। अभि। सूर्य।
सर्व३। त३। इन्द्र। ते। वशे।।

मन्त्रार्थ- हे वृत्रवृत्तक तेजस्वी इन्द्र । जिस किसी पदार्थ को लक्ष्य करके आज ॥ तु ॥
उदय हुआ है, हे इन्द्र, वह ॥ स्थावरजगमयुक्त जगत् ॥ सब तेरे वश में है।

मन्त्र- यद्वा प्रवृद्ध सत्ये न मरे इति मन्यसे।
उतो तत्सत्यमित्तव।। ॥ ४/१३/५ ॥

पदपाठ- य। वा। प्र३वृ३द्ध। स३त्ये३परे। न। मरे। इति। मन्य३से।
उतो३ इति। त३। स३त्यम्। इ३। तव३।।

मन्त्रार्थ- हे प्रवृद्ध, सज्जनों के पक्षक इन्द्र । मैं मरने वाला नहीं, ऐसा जो ॥ तु ॥
मानता है, तेरा वह ॥ मानना ॥ सत्य ही है।

मन्त्र- ये सोमांसः परावति ये अवाति सुन्विरे।
स्वास्ता इन्द्र गच्छसि।। ॥ ४/१३/६ ॥

पदपाठ- ये। सोमांसः। परा३वति। ये। अ३वा३ति। सु॒न्वि॒रे।
स्वा॒न्ति। ता॒न्। इन्द्र। ग॒च्छ॒सि॒।।

मन्त्रार्थ- वे बन्द्र । जो सोमरस अति दूर देश में निबोड़े जाते हैं, जो पास के देश में निबोड़े जाते हैं, उन सभी ॥सोमरसो॥ के पास ॥उनको पीने हेतु॥ जाता है।

मन्त्र- तमिन्द्र वाजयामसि महे वृत्राय हन्तये।
स वृषा वृक्षभो भुवत्॥ ॥४/१३/७॥

पदपाठ- तमिन्द्र वाजयामसि महे वृत्राय हन्तये।
सः। वृषा। वृक्षः। भुवत्॥

मन्त्रार्थ- उस मवान् बन्द्र को वृत्र को मारने हेतु अस्वान् बनाते हैं। वह ॥सोमपान से या स्तुतियों से स्तुत होता हुआ ॥ धनों का दाता अतिशय बलवान् होते।

मन्त्र- बन्द्रः स दामेन कुल ओजिष्ठः स मदे षितः।
धुम्नी श्लोकी स सोम्यः॥ ॥४/१३/८॥

पदपाठ- बन्द्रः। सः। दामेन। कुलः। ओजिष्ठः। सः। मदे। षितः।
धुम्नी। श्लोकी। सः। सोम्यः॥

मन्त्रार्थ- वह बन्द्र स्तोताओं को अनादि दान देने हेतु ॥प्रजापति के द्वारा॥ सृजित किया गया है। वह अतिशय ओजस्वी बन्द्र ॥सदा॥ सोम के आनन्द में रहता है। वह ॥बन्द्र॥ सोम पीने वाला, स्तुत्य, प्रसिद्ध है।

मन्त्र- गिरा वज्रो न क्षभतः सखलो जनेपच्युतः।

ववक्ष शुष्वो अस्तुतः॥ ॥ ४/१३/१॥

पदपाठ- गिरा। वज्रोः। न। समुक्षभतः। तक्षलः। जनेपच्युतः।

ववक्षे। शुष्वः। अस्तुतः॥

मन्त्रार्थ- वज्र ॥ आयुध ॥ के समान स्तुति से तीक्ष्ण किया हुआ सखल, अपने स्थान से न हटने वाला, भवान् दीप्यमान्, युद्ध में शत्रुओं से अविचलित, ॥ बन्द्र, हतोत्ताओं को ॥ धन देता है। -

मन्त्र- द्यौं धिम्नः। तुम क्षिण गुणान् बन्द्र गिर्विणः।

त्वं च मवन्ववशः॥ ॥ ४/१३/१०॥

पदपाठ- द्युःक्षिणः। धिम्नः। नः। सुक्षिणः। क्षिणः। गुणानः। बन्द्र। गिर्विणः।

त्वम्। च। मवन्ववन्। वशः॥

मन्त्रार्थ- हे स्तुत्य और पहर्यवान् बन्द्र ; प्रसीसित होता हुआ तू यदि चाबो तो हमारे लिए दुर्गम मार्ग भी सुगम ॥ सरलता से जाने योग्य ॥ कर ॥ सकल हो ॥

मन्त्र- यस्य ते नू चिदादिशं न मिमन्ति अवराज्यम्।

न देवो नाग्निर्गुर्जनः॥ ॥ ४/१३/११॥

पदपाठ- यस्य। ते। नू। चिदादिशम्। न। मिमन्ति। अवराज्यम्।

न। देवः। न। अग्निर्गुः। जनः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्द्र ॥ जिस तेरे आदेश का और स्वराज्य का देव सभी अतिशक्त
गति वाले मनुष्य भी उल्लंघन नहीं कर सकते।

मन्त्र- अथा ते अतिष्कृतं देवी शुभं सपयतः।
उभे सुशिश्रु बोदसी ॥ ॥ ८/१३/१२ ॥

पदपाठ- अथा ते। अतिष्ठि स्फुतम्। देवी वति। शुभम्। सपयतः।
उभे वति। सुशिश्रु। बोदसी वति॥

मन्त्रार्थ- हे शोभन शिस्त्राण धारण करने वाले बन्द्र । दोनों अपने तेज से
देवी म्पमान वावापूखी तेरे शत्रुरहित ॥ अवायी ॥ बल की पूजा करते हैं।

मन्त्र- त्वमेतदधारयः कुष्णासु रोषिणीषु च।
पङ्कणीषु स्रत्पयः॥ ॥ ८/१३/१३ ॥

पदपाठ- त्वम्। एतत्। अधारयः। कुष्णासु। रोषिणीषु। च।
पङ्कणीषु। स्रत्। पयः॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे बन्द्र ॥ तुझे ॥ वी ॥ कुष्ण वर्ण वाली, रोषित ॥ लाल ॥ वर्ण वाली
और चितकबरी गायों में इस तेजस्वी दुध को धारण किया।

मन्त्र- वि यदधिरथ त्विषो विश्वे देवासो अमुः।
विदन्मृगस्य ताम्रं अमः॥ ॥ ८/१३/१४ ॥

पदपाठ- वि। यत्। अधः। अथ। त्विषः। विश्वे। देवासः। अमुः।
विदत्। मृगस्य। ताम्रं। अमः॥

मन्त्रार्थ- इसके बाद, जब अवन्तव्य वृत्रासुर के तेज से डरकर समस्त देव भाग गए,
तब ॥ मृगं स्य धारणं हृष्यं वृत्रं को पर्वं ॥ सर्वत्र फैले हुए उसके ॥ असुरों को
ज्ञान लिया।

मन्त्र- आदि मे निवरो भुवः॒वादिष्ट॒ पौ॒स्यम्।
अ॒ना॒त॒श॒त्रु॒स्तु॒तः॑॥ ॥ ८/१३/१५॥

पदपाठ- वा॒। ऊँ॑ व॒ति॒। मे॒। नि॒श्व॒रः॑। भु॒वः॒। वृ॒त्र॒वा॒। अ॒दि॒ष्ट॒। पौ॒स्य॒म्।
अ॒ना॒त॒श॒त्रुः॑। अ॒स्तु॒तः॑॥

मन्त्रार्थ- उसके बाद ही वृत्रवतक इन्द्र भौरे शत्रु का निवारक बना तथा इन्द्र का
पौरुष शत्रुवित और अमराजेय स्थिर हुआ।

मन्त्र- क्षु॒तं वो॑ वृ॒त्रव॒न्त॑म॒ग्रं शर्व॑ च॒र्षणी॒नाम्।
आ॒ श॒षे॒ रा॒क्ष॑से॒ मु॒षे॑॥ ॥ ८/१३/१६॥

पदपाठ- क्षु॒तम्। वो॒। वृ॒त्र॒व॒न्त॑म॒म्। ग्र॑। श॒र्व॑म्। च॒र्ष॑णी॒नाम्।
आ॒। श॒षे॒। रा॒क्ष॑से॒। मु॒षे॑॥

मन्त्रार्थ- हे श्रुतिव्यग्न ! अतिशय वृत्रवतक, बलवान्, मनुष्यों के लिए वित्तकारी,
प्रसिद्ध इन्द्र को ॥ तुम्हारे लिए मैं ॥ प्रभुत धन देता हूँ।

मन्त्र- अ॒या धि॒ष्या च॑ ग॒व्य॒या पु॒रु॒षा॒म॒न्य॑कृ॒ष्टम्।
य॒त्सो॒मो॒मो॒म् आ॒भ॒वः॑॥ ॥ ८/१३/१७॥

पदपाठ- अया। धिया। च। गव्यध्या। पुष्टनामन्। पुष्टस्तु।
यत्। तोमेतोमे। जा। अयः॥

मन्त्रार्थ- हे बलनामधारी तथा बहुप्रशस्ति इन्द्र ! जब तू हमारे प्रत्येक सोम यज्ञ में उपस्थित होता है, तब हे हमारे गायों की कामना वाले, इस खुद से युक्त हो जाते हैं।

मन्त्र- ब्रोधिमन्ना हवस्तु नो वृत्रहा भूर्यस्तुतिः।
शृणोतु शङ्ख आशिषम्॥ १८/१३/१८॥

पदपाठ- ब्रोधिमुडमनाः। हव। अस्तु। नः। वृत्रहा। भूरिउवास्तुतिः।
शृणोतु। शङ्खः। आशिषम्॥

मन्त्रार्थ- जिसके लिए बहुत देवों में सोम अभिषुक्त किया गया, ऐसा वृत्रहतक इन्द्र हमारे मनो को जानने वाला बोधे और शृंगार में शत्रु को मारने में समर्थ इन्द्र, हमारी स्तुतियों को सुने।

मन्त्र- कया त्वं न ऊत्याभि प्र मन्दसे वृषन्।
कया स्तोतुभ्यं जा भर॥ १८/१३/१९॥

पदपाठ- कया। त्वयम्। नः। ऊत्या। अभि। प्र। मन्दसे। वृषन्।
कया। स्तोतुभ्यः। जा। भर॥

मन्त्रार्थ- हे बलवान् इन्द्र ! किस रक्षण शक्ति से हमें चारों ओर आनन्दित करेगा ? और किस शक्ति से स्तोताओं को हे प्रभूत धन से भरेगा ?

मन्त्र- कस्य वृषा सुते सर्वा नियुत्वान्वृक्षो रणत्।

वृत्रबा सोमपीतये।। ॥ ८/१३/२० ॥

पदपाठ- कस्य। वृषा। सुते। सर्वा। नियुत्वान्। वृक्षः। रणत्।

वृत्र॒बा। सोम॑पीतये।।

मन्त्रार्थ- शक्तिशाली इन्द्र किस यजमान के यज्ञ में सोमपान के लिए ॥ स्तुति के ॥ साथ आनन्दित होता है १ अपने बल से अत्यन्त मिला लेने वाला मस्त, या अव, धनों या जल का वर्षक, वृत्र का वध करने वाला जिसके यज्ञ में आनन्दित होता है १

मन्त्र- अभी वृ णत्वं रयिं मन्दसानः सवृत्रेणम्।

प्रयन्ता बोधि दाशुषे।। ॥ ८/१३/२१ ॥

पदपाठ- अभी। सु। नः। त्वम्। रयिम्। मन्दसानः। सवृत्रेणम्।

प्र॒यन्ता॑। बो॒धि॑। दा॒शुषे॑।।

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । ॥ हमारे द्वारा प्रदत्त सोम से ॥ आनन्दित होता हुआ वृ हजारों तरह के धन हमारे लिए सुगमता से दे और वृषि प्रदान करने वाले यजमान के लिए धनावि का प्रदाता या कर्म का नियन्ता जानो।

मन्त्र- पत्नीवन्तः सुता इम उशन्तो यन्ति वीतये।

आ जग्मिनि विष्णुः।। ॥ ८/१३/२२ ॥

पदपाठ- पत्नीऽवन्तः। सुताः। इमे। उशन्तः। युन्ति। वीतये।
अमासु। जग्मिः। निऽधुम्युणः॥

मन्त्रार्थ- पालन करने वाले, जलों से युक्त ये निवोड़े गए ॥सोमरस॥ देवगण पीएँ,
ऐसी हज्जा करते हुए बकते हैं। पीने वाले को तृप्त करने वाले ये सोम
रस जलों में प्रविष्ट होते हैं।

मन्त्र- हृष्टा होत्रो अमुक्तैर्द्वं वृधासौ। ऋवरे।
अच्छावभृथमोर्जसा॥ ॥८/१३/२३॥

पदपाठ- हृष्टाः। होत्रोः। अमुक्त। इन्द्रम्। वृधासैः। ऋवरे।
अच्छ। अवऽभृथम्। ओर्जसा॥

मन्त्रार्थ- सन में द्रवि से इन्द्र को ढाँढते हुए, हृष्ट याग करते हुए, सात सँख्या वाले
होत्रक अपने तेज से इन्द्र को ॥यग॥ के अन्तिम दिन तक ले जाते हैं।

मन्त्र- इह त्या सधमावा हरी विरेण्यकेशया।
वोळवाममि प्रयो हितम्॥ ॥८/१३/२४॥

पदपाठ- इह। त्या। सधमावा। हरी। हतिः। विरेण्यकेशया।
वोळवाम्। अभि। प्रयोः। हितम्॥

मन्त्रार्थ- इन्द्र के साथ द्रवियों से संपर्कित या संगम में साथ-साथ आनन्दित हो-
वाले, सुनवरे बालों से युक्त ॥ इन्द्र के ॥ दोनों घोड़े-इस ॥यग॥ में रहे
हुए द्रवि स्त्री जन्न को लक्ष्य करके ले आए।

मन्त्र- तु-यं सोमाः। सुता इमे स्तीर्णं बर्हिःविभावसो।

स्तोतृभ्यं हन्द्रमा वव।। ॥४/१३/२५॥

पदपाठ- तु-यं सोमाः। सुताः। इमे स्तीर्णं बर्हिः। विभावसो बर्हिः। विभावसं

स्तोतृभ्यः। हन्द्रम्। वा। वव।।

मन्त्रार्थ- हे प्रकृष्ट दीप्ति-युक्त अग्नि । ये सोमरस तुम्हारे लिए निचोड़े गये हैं

तथा आसन बिछाए गये हैं, तो ॥तु॥ स्तीताओं के लिए हन्द्र को

॥सोममानाएँ ले जाओ।

मन्त्र- आ ते दक्षं वि रोचना दध्नत्वा वि दाशुषे।

स्तोतृभ्यं हन्द्रमर्चत।। ॥४/१३/२६॥

पदपाठ- आ ते। दक्षं। वि। रोचना। दध्नु। रत्ना। वि। दाशुषे।

स्तोतृभ्यः। हन्द्रम्। अर्चत।।

मन्त्रार्थ- हे शक्तिवत् यजमान । तुम्हें दाता के लिए हन्द्र तेज, बल, रत्नों को

धारण करे तथा हे मनुष्यों, स्तीताओं के लिए हन्द्र की ॥दक्षि से,

स्तुति में प्रजा करो।

मन्त्र- आ ते दधामीन्द्रयमुक्ता विश्वा शतक्रतो।

स्तोतृभ्यं हन्द्र मुक्य।। ॥४/१३/२७॥

पदपाठ- आ ते। दधामि। हन्द्रियम्। उक्ता। विश्वा। शतक्रतो। इति शतक्रतो।

स्तोतृभ्यः। हन्द्र। मुक्य।।

मन्त्रार्थ- हे शक्तकर्मकर्ता इन्द्र । ॥३॥ तेरे लिए शक्तियर्थक समस्त स्तोत्रों को धारण करता हूँ। हे इन्द्र, ॥तुम्हें स्तोत्राओं को सुखी करो।

मन्त्र- भद्रं भद्रं न आ भरे बुद्धिं शक्तकृतो।
यदिन्द्र मूक्यासि नः॥ ॥८/१३/२८॥

पदपाठ- भद्रं भद्रं नः॥ आ। भरे। बुद्धिं। शक्तकृतो इति शक्तकृतो।
यत्। इन्द्र। मूक्यासि। नः॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । जब तू हमें सुखी करना चाहता है, तब शक्तशुक्लकर्मकर्ता इन्द्र,
हमें कल्याणकारी धन और बल दे।

मन्त्र- स नो विश्वान्या भर सुवितानि शक्तकृतो।
यदिन्द्र मूक्यासि नः॥ ॥८/१३/२९॥

पदपाठ- सः॥ नः॥ विश्वानि। आ। भर। सुवितानि। शक्तकृतो इति शक्तकृतो।
यत्। इन्द्र। मूक्यासि। नः॥

मन्त्रार्थ- हे शक्तशुक्लकर्मकर्ता इन्द्र । जब हमें सुखी करना चाहता है, तब तू हमें
समस्त सरलता से प्राप्त, मंगलकारी धन प्रभृत भेज दे।

मन्त्र- त्वामिदं ब्रह्मन्तम सुतवन्तौ हवामहे।
यदिन्द्र मूक्यासि नः॥ ॥८/१३/३०॥

पदपाठ- त्वाम्। ब्रह्म। ब्रह्मन्तम। सुतवन्तः। हवामहे।
यत्। इन्द्र। मूक्यासि। नः॥

मन्त्रार्थ- हे वृत्रवृता सर्वश्रेष्ठ हन्त्र । जब सोम का अभिषेक करने वाले ॥ हम ॥
सुम्हें कुलाते हैं, तब ॥ तु ॥ हमें सुखी करता है।

मन्त्र- उप नो हरिभिः सुतं यावि मदानां पते।
उप नो हरिभिः सुतम्॥ ॥ 8/93/31 ॥

पदपाठ- उप। नः। हरिभिः। सुतम्। यावि। मदानां। पते।
उप। नः। हरिभिः। सुतम्॥

मन्त्रार्थ- हे आनन्ददायक सोमो के स्वामी हन्त्र । घीड़ी के द्वारा हमारे यज्ञ के समीप आ। ॥ सौ, हजार, सँख्या में ॥ अश्वों सहित हमारे सोमयाग में ॥ शीघ्र ॥ आ।

मन्त्र- द्विता यो वृत्रवृत्तमो विव हन्त्रः शतक्रतुः।
उप नो हरिभिः सुतम्॥ ॥ 8/93/32 ॥

पदपाठ- द्विता। यः। वृत्रवृत्तमः। विदे। हन्त्रः।
शतक्रतुः। उप नः। हरिभिः। सुतम्॥

मन्त्रार्थ- जो वृत्रवृत्तक, शतशतकर्मकर्ता हन्त्र, दो तरह के मार्ग जानता है।
॥ 1. वृत्रधादि उग्र कर्म और 2. जगत् की रक्षा का शान्ति कर्म ॥ वह हन्त्र घोड़े के साथ, हमारे द्वारा निचोड़े गए ॥ सोमरस ॥ के पास आए।

मन्त्र- त्वं हि वृत्रहन्त्रेवा पाता सोमानामसि।
उप नो हरिभिः सुतम्॥ ॥ 8/93/33 ॥

मन्त्रार्थ- इस इन्द्र के कारण ही उषाओं ने अपनी यात्रा बढ़ाई; तथा रात्रि के
अपर काल ॥ अर्थात् चौथे पहर ॥ में इन्द्र के लिए शोभन स्तुति की जाती
है। जल से भरी हुई सात नदियाँ इसी इन्द्र के कारण स्थिर हैं, मनुष्यों
को सुख से तरने के लिए समुद्र सरलता से पार करने योग्य हैं।

मन्त्र- अतिविदा विद्युरेणा विवसा त्रिः सप्त सानु सीविता गिरीणाम्।
न तद्देवो न मर्त्यस्तुत्यायानि प्रवृद्धो वृक्षश्चकार॥ ॥ ४/१६/२॥

पदपाठ- अतिविदा। विद्युरेणा। विवसा। त्रिः। सप्त। सानु। समुद्रविता। गिरीणाम्।
ना। तत्। देवः। न। मर्त्यः। तुत्या। यानि। प्रवृद्धः। वृक्षः। चकार॥

मन्त्रार्थ- बिना किसी की सहायता के इस इन्द्र ने जेले ही वज्र से एकत्रित हुए
हकीस पर्वतों को बंध डाला। वर्षक इन्द्र ॥ या जलवान् इन्द्र ॥ ने सोम
पान से प्रवृद्ध होकर जिन पराक्रमों को किया, उनको देव और मनुष्य
नहीं कर सकते।

मन्त्र- इन्द्रस्य वज्र आयसो निमिच्छन् इन्द्रस्य बाह्वोभूयिष्ठमोजः।
शीर्षेन् इन्द्रस्य कृतवो निरेक आसन्नेवन्त श्रुत्या उपाके॥ ॥ ४/१६/३॥

पदपाठ- इन्द्रस्य। वज्रः। आयसः। निमिच्छन्। इन्द्रस्य। बाह्वोः। भूयिष्ठम्। ओजः।
शीर्षेन्। इन्द्रस्य। कृतवः। निरेके। आसन्। आ। ईवन्तः। श्रुत्ये। उपाके॥

मन्त्रार्थ- ॥ उक्त गुणोपेत ॥ इन्द्र का वज्र लोहे का बना हुआ है। वह वज्र इन्द्र
के हाथों में अत्यन्त लौधा हुआ है। अतः इन्द्र की भुजाओं में बहुत
बल है। युद्धार्थ निकलने पर इन्द्र के मांस्तृष्क में पराक्रम के बहुत से
विचार रहते हैं, उन विचारों को उसके मुख से पास वाली प्रजापं सुनना

चाहती है।

मन्त्र- मन्ये त्वा यज्ञिये यज्ञियानां मन्ये त्वा अयनमव्युत्तानाम्।
मन्ये त्वा सत्त्वनामिन्द्र केतु मन्ये त्वा वृक्षं वर्षणीनाम्॥४/१६/४॥

पदपाठ- मन्ये त्वा। यज्ञियेम्। यज्ञियानाम्। मन्ये त्वा। अयनम्। अव्युत्तानाम्।
मन्ये त्वा। सत्त्वनाम्। इन्द्र। केतुम्। मन्ये त्वा। वृक्षम्। वर्षणीनाम्॥

मन्त्रार्थ- ॥४ इन्द्र ॥ मैं तुझे पूज्यो में पूज्यतम् मानता हूँ, तुझे अपने से न डिगने वाले, पर्वतों को डिगाने वाला मानता हूँ। तुम्हें प्राणियों में सबसे अधिक कुट्टिमान मानता हूँ तथा मनुष्यों में सबसे अधिक कलवान तुझे ॥ ही ॥ मानता हूँ।

मन्त्र- आ यज्ञो ब्राह्मो रिन्द्र धत्से मय्यभ्युत्तमर्ह्ये हन्तवा उ।
प्र पर्वता अन्वन्त प्र गावः प्र ब्रह्मणो अभिनक्षन्त इन्द्रम्॥४/१६/५॥

पदपाठ- आ। यज्ञ। यज्ञम्। ब्राह्मोः। इन्द्र। धत्से। मय्यभ्युत्तम्। अर्ह्ये। हन्तवै। उ। हति।
प्र। पर्वताः। अन्वन्त। प्र। गावः। प्र। ब्रह्मणः। अभिनक्षन्तः। इन्द्रम्॥

मन्त्रार्थ- ॥४ इन्द्र ॥ जब शत्रुओं को मरव्युत्त करने वाला तू अहि नामक असुर को ॥ या मेघ कौं ॥ मारने के लिए यज्ञ नामक आयुध बाणों में धारण करता है, तब ॥ उस इन्द्र के सामने ॥ पर्वत ॥ जगत् के पूरक मेघों कुंठते हैं, तथा उस स्थान के जल उच्च ध्वनि करते हैं, तथा विद्वान् इन्द्र की स्तुति करते हैं।

मन्त्र- तमु ष्टवाम य इमा ज्ञान विश्वा जाताम्यवराण्यस्मात्।

इन्द्रेण मित्रं दिविधेम गोभिर्ममो नमोभिर्धेयं विशेम॥ ४/१६/६॥

पदपाठ- तमुः ष्टि। स्तवाम। यः। इमा। ज्ञान। विश्वा। जातानि। अवराणि। अस्मात्।

इन्द्रेण। मित्रम्। दिविधेम। गीः। ऽभिः। उपो ष्टि। नमः। ऽभिः। वृधम्। विशेम॥

मन्त्रार्थ- जो इन भूतों को पैदा करता है, उसी की हम स्तुति करते हैं। समस्त वस्तु जगत इस इन्द्र के बाद उत्पन्न हुए हैं। इसलिये ॥ हमें स्तुतियों के द्वारा इन्द्र के साथ मैत्री स्थापित करें तथा नमस्कारों से ॥ इवियों से बलशाली इन्द्र के समीप बैठें।

मन्त्र- वृत्रस्य त्वा वृत्रसयादीषमाणा विश्वे देवा अजुह्ये सजीयः।

मरुदिभिरिन्द्र सख्यं ते अस्त्वधेमा विश्वाः पूतना जयासि॥ ४/१६/७॥

पदपाठ- वृत्रस्य। त्वा। वृत्रसयात्। दीषमाणाः। विश्वे। देवाः। अजुहुः। ये। सजीयः।

मरुदभिः। इन्द्र। सख्यम्। ते। वस्तु। अधे। इमाः। विश्वाः। पूतनाः। जयासि॥

मन्त्रार्थ- ॥ 'हे इन्द्र' ॥ जो तेरे स्थापन में मित्र है, वे सब देव वृत्र की गर्जना से डरकर भागते हुए तुझे छोड़ गए। 'हे इन्द्र, मस्तों के साथ तेरी मित्रता हो। इसके बाद समस्त शत्रुसेना को ॥ अपने बल से जीत।

मन्त्र- त्रिः षष्ठिस्तवा मस्तो वावृधाना उमाव राशयो यज्ञियोसः।

उप त्वेमः कुधि नो भागधेयं शुष्मं त एना हविषा विधेम॥ ४/१६/८॥

पदपाठ- त्रिः। षष्ठिः। त्वा। मस्तः। ववृधानाः। उमाः। ऽश्वे। राशयः। यज्ञियोसः।

उपे। त्वा। आ। इमः। कुधिनः। भागधेयम्। शुष्मेम्। ते। एना। हविषा। विधेम॥

मन्त्रार्थ- गावों के झुण्ड के समान संगीठत हुए तिरेशठ मस्त तुम वर्धित करते हुए पुज्य हो गए। हम तेरे पास आते हैं। हमें भवनीय धन प्रदान कर। इस सोम की वधि से तेरा बल बढ़ाते हैं।

मन्त्र- तिममायुधं मुक्तामनीधं कस्तं बन्द्रं प्रति वज्रं दधन्।
अनायुधासो असुरा अदेवाश्चक्रेण तौ अं तपः क्षीयन्।। § 8/96/9§

पदपाठ- तिमम।युधं।मुक्ताम।नीधं।कस्तं।बन्द्रं।प्रति।वज्रं।दधन्।
अ।नायुधासः।असुराः।अदेवाः।चक्रेण।तान्।अं।तपः।क्षीयन्।।

मन्त्रार्थ- हे बन्द्र । तेरे तीक्ष्ण अस्त्र वज्र का, मस्तों की लेना का, कौन देवता या मनुष्य विरोध कर सकता है ? हे सोमवान् बन्द्र, जो आयुष रक्षित तथा देवों को न मानने वाले असुर हैं, उन्हें वज्र से नष्ट कर दो।

मन्त्र- मूढ उग्राय तवसे सुवृत्तिं प्रेरय शिवतमाय पश्यः।
गिर्विधसे गिर बन्द्राय पूर्वाधिव तन्वे क्षिप्रं देवैः।। § 8/96/10§

पदपाठ- मूढे।उग्राय।तवसे।सुवृत्तिम्।प्र।रैरय।शिवतमाय।पश्यः।
गिर्विधसे।गिरैः।बन्द्राय।पूर्वाधिव।तन्वे।क्षिप्रं।देवैः।।

मन्त्रार्थ- हे मनुष्य, तुम मवान्, वीर, कल्याणकारी बन्द्र के लिए पशु आदि, वृद्धि के लिए सुन्दर स्तुतियों को प्रेरित कर। स्तुतियों के द्वारा स्तुत्य बन्द्र के लिए बहुत प्राप्तिम स्तुतियाँ धारण करो, ताकि वह बन्द्र हमारे पुत्र के लिए शीघ्र प्रभुत धन देगा।

नोट- मंत्र "०" में उग्राद्य का सातवलेकर में "केलो" के झुण्ड के समान" अर्थ किया है। आशय है "मानव जन क्षीयन्" अर्थ किया है।

मन्त्र- उदयवासे विभवे मनीषा द्रष्टा न पारमीरया नदीनाम्।
नि स्या धिया तन्निव कृतस्य जुष्टतरस्य कृतिदंग वेदत्।। ॥ 8/96/11 ॥

पदपाठ- उदयवासे। वि० भवे। मनीषा। द्रष्टा। न। पारमी। रया। नदीनाम्।
नि। स्या। धिया। तन्निव। कृतस्य। जुष्टतरस्य। कृतिवत्। अंग। वेदत्।।

मन्त्रार्थ- ॥ हे मनुष्य ॥ जिस प्रकार नाविक नाव से लोगों को नदियों के पार पहुँचाता है, उसी प्रकार स्तुतियों को प्राप्त करने वाले महान् बन्ध के पास अपनी स्तुति को प्रेरित कर। सर्वत्र प्रसिद्ध तथा सेवनीय बन्ध के धन को बुद्धिपूर्वक अपने पुत्र के पास पहुँचा। बन्ध तुझे शीघ्र प्रभुत धन प्राप्त करायेगा।

मन्त्र- तद्विविद्धि यत्तु बन्धो जुजोषत्स्तुतिं सुष्टुतिं नमसा विवास।
उपे भूष जरितमा स्वण्यः श्रवया वाचै कृतिदंग वेदत्।। ॥ 8/96/12 ॥

पदपाठ- तत्। वि० वि० वि० यत्तु। ते। बन्धः। जुजोषत्। स्तुतिः। सुष्टुतिम्। नमसा। वा। विवास।
उपे। भूष। जरितः। मा। स्वण्यः। श्रवया। वाचै। कृतिवत्। अंग। वेदत्।।

मन्त्रार्थ- ॥ हे कृतिवक् ॥ तेरा बन्ध जिसे स्वीकार करे, उस स्तुति को तु कर। शोभन स्तुति से स्तुति कर। नमस्कार से या हवियों से उसकी परिधर्या कर। हे स्तोता । स्वयं को अर्जकृत कर। धनाभाव से मत रो। अपनी प्रार्थना तु बन्ध को सुना। ॥ तब वह तुझे ॥ शीघ्र प्रभुत धन प्राप्त करायेगा।

"शिवदेव" अष्टम मण्डल, सूक्त संख्या=१७

मन्त्र- हन्द्राय सामं गायतु विष्णाय ब्रूते ब्रूतु।
धर्मकृते विपश्चिते पनस्ये॥ ॥ ८/१७/१ ॥

पदपाठ- हन्द्राय सामं गायतु विष्णाय ब्रूते ब्रूतु।
धर्मकृते विपःचिते पनस्ये॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे मनुष्यो ॥ मेधावी, मवान्, धर्म के कर्म करने वाले विद्वान्, स्तुति की इच्छा वाले, हन्द्र के लिए ब्रूतु साम का गान करो।

मन्त्र- त्वमिन्द्राभिभुरासि त्वं सूर्यमरोचयः॥
विश्वकर्मा विश्वदेवो मवाँ असि॥ ॥ ८/१७/२ ॥

पदपाठ- त्वम् हन्द्र अभिभुः असि त्वम् सूर्यम् अरोचयः।
विश्वकर्मा विश्वदेवः मवान् असि॥

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र । तू शंखों का पराभवकर्ता है। तूने सूर्य को तेज से प्रकाशित किया, तू विश्व का सृजक, विश्वदेव तथा मवान् है।

मन्त्र- विभ्राजन्ज्योतिषा स्वर्गच्छो रोचनं दिवः।
देवास्त हन्द्र सम्याय येमिरे॥ ॥ ८/१७/३ ॥

पदपाठ- विभ्राजन् ज्योतिषा स्वः अच्छः रोचनम् दिवः।
देवाः ते हन्द्र सम्याय येमिरे॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! तुझे अपने तेज से आविर्भूत को प्रकाशित करते हुए, स्वर्ग को प्रकाशित करते हुए गया। वे सब देवता तुम्हारी मित्रता हेतु स्वयं को नियमित किये।

मन्त्र- एन्द्र नो गधि प्रियः सत्राजिदगोह्यः।
गिरिर्न विश्वतस्सुधुः पतिर्दिवः॥ ४/१४/४॥

पदपाठ- अ। इन्द्र। नः। गधि। प्रियः। सत्राजिद। अगोह्यः।
गिरिः। न। विश्वतः। सुधुः। पतिः। दिवः॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र ! सबसे प्रिय, समस्त शत्रुओं को एक साथ क्षीतने वाले, जिसे कोई छिपा नहीं सकता, ऐसे पर्वत सदृश, सर्वत्र विस्तृत, दुलोक ॥ स्वर्ग ॥ के स्वामी, हमारे ॥ पास ॥ आओ।

मन्त्र- अभि हि सत्य सोमपा उमे बभूव रोदसी।
इन्द्रासि सुन्वतो वृधः पतिर्दिवः॥ ४/१४/५॥

पदपाठ- अभि। हि। सत्य। सोमपाः। उमे। बभूव। रोदसी। इति।
इन्द्र। असि। सुन्वतः। वृधः। पतिः। दिवः॥

मन्त्रार्थ- हे सत्य, सोम पीने वाले इन्द्र ! तु दोनों बावापृथिवी को सामर्थ्य से पराभूत करता है, ॥ तु ॥ सोम पश करने वाले यज्ञमान को खटाने वाला है, और दुलोक ॥ स्वर्ग ॥ का स्वामी है।

मन्त्र- त्वं हि शक्तीनामिन्द्र दत्तां पुरामसि।
इस्ता दस्योर्मनोवृधः पतिर्दिवः॥ ४/१४/६॥

पदपाठ- त्वम्। हि। शक्तीनाम्। हन्त्र। दत्ता। पुराम्। अति।
हन्ता। दस्योः। मनोः। वृषः। पतिः। दिवः।।

मन्त्रार्थ- हे हन्त्र । तू शत्रु की बहुत सी नगरियों को तोड़ने वाला है, दस्युजनों को मारने वाला है, मनुष्यों का बर्दक है, तथा शूलोक ॥ स्वर्ग ॥ का स्वामी है।

मन्त्र- अथा हीन्द्र गिर्वण उप त्वा कामान्महः ससृजमेह।
उदेव यस्त उदभिः।। ॥ ४/१४/१॥

पदपाठ- अथा। हि। हन्त्र। गिर्वणः। उप। त्वा। कामान्। महः। ससृजमेह।
उदाऽदेव। यस्तः। उदभिः।।

मन्त्रार्थ- हे हन्त्र । जलों के साथ जाते हुए लोग जैसे जलों के माध्यम से, वैसे ही हम तुमको, बड़ी-बड़ी कामनाओं से निर्मित करें। ॥ तुमसे ॥ संयुक्त होयें।

मन्त्र- वार्ण त्वा यं व्याभिर्धन्ति शूर ब्रह्मणि।
वावृध्वान्सं चिदद्रिवो दिवेदिवे।। ॥ ४/१४/२॥

पदपाठ- वाः। न। त्वा। यं व्याभिः। धन्ति। शूर। ब्रह्मणि।
ववृध्वान्सं। चित्। अद्रिऽवः। दिवेऽदिवे।।

मन्त्रार्थ- जैसे नदियों के द्वारा समुद्र बढ़ाया जाता है, उसी प्रकार हे शूरवीर और वज्रधारी हन्त्र । बढ़ाने योग्य तुम्हें प्रतिदिन स्तोत्रों से बढ़ाते हैं।

मन्त्र- युञ्जन्ति हरीं हविषस्य गार्ग्यो रौ रये उर्युगे।

इन्द्रवाहा वचोयुजा॥ ॥ ८/१८/१॥

पदपाठ- युञ्जन्ति। हरीं हति। हविषस्य। गार्ग्या। उरौ। रये। उर्युगे।

इन्द्रवाहा। वचः३युजा॥

मन्त्रार्थ- गमनशील इन्द्र के महान् धुराओं वाले, विशाल रथ में ॥ स्तोतागण॥

इन्द्र को ले जाने वाले, तथा वाणी से जुड़े दो घोड़ों को स्तोत्र से जोड़ते हैं।

मन्त्र- त्वं न इन्द्रा भरं ओजो नृम्भं शतक्रतो विवर्षि।

आ वीरं पृतनाश्वम्॥ ॥ ८/१८/१०॥

पदपाठ- त्वम्। नः। इन्द्र। आ। भर। ओजः। नृम्भम्। शतक्रतो हति शत३क्रतो।

वि३वर्षि।

आ। वीरम्। पृतना३श्वम्॥

मन्त्रार्थ- हे शतशुक्लमस्तौ तथा जानी इन्द्र । तू हमें बल, धन, शत्रुओं को पराजित करने वाले वीर ॥ पृथ्वी दो।

मन्त्र- त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शतक्रतो बभ्रुर्विष।

अथा ते सुम्भमीमहे॥ ॥ ८/१८/११॥

पदपाठ- त्वम्। हि। नः। पिता। वसो हति। त्वम्। माता। शतक्रतो हति शत३क्रतो।

बभ्रुर्विष।

अथा। ते। सुम्भम्। ईमहे॥

मन्त्रार्थ- हे ॥सबको॥ बसाने वाले, सैकड़ों यज्ञ करने वाले इन्द्र । तू ही हमारा
पालक ॥ पिता॥ एवं तू ही माता है, बसालिए ॥ हमें॥ तुझसे सुख माँगते हैं।

मन्त्र- त्वां शुभिमन्पूज्यं वाजयन्तमुप॑ ब्रूवे शतक्रतोः।
स नो॑ रास्व सुवीर्यम्॥ ॥ ४/१४/१२॥

पदपाठ- त्वाम्। शु॒भिम्। पू॒ज्यम्। वा॒ज॒य॒न्त॑म्। उ॒प॑। ब्रू॒वे। श॒त॒क्र॒तो॑ इति
शतक्रतोः।

सः। नः। रा॒स्व। सु॒वी॒र्य॑म्॥

मन्त्रार्थ- हे बलवान्, बहुतों के द्वारा सहायस्वार्थ प्राप्त तथा सौ यज्ञ करने वाले
इन्द्र, बल देने वाले, तेरी मैं स्तुति करता हूँ। अब ॥तु॥ धर्म उत्तम
धन ॥बल॥ प्रदान कर।

- - -

"शुक्लेद" दशम मण्डल, सुक्त संख्या=24

- मन्त्र- षण्डं सोममिदं पिब मधुमन्तं चमू सुतम्।
अस्मे रयिं नि धारय वि वो मदे सवसिषे पुरुवसो विवक्षे।।॥10/24/1॥
- पदपाठ- षण्डं । सोमम्। इयम्। पिब। मधुमन्तम्। चमू इति। सुतम्। अस्मे।
इति। रयिम्। नि। धारय। वि। वः। मदे।
सवसिषेम्। पुरुवसो इति पुरुवसो। विवक्षे।।
- मन्त्रार्थ- हे षण्ड ! इन प्रसर फलों के ऊपर ॥ रगड़ कर ॥ तुम्हारे लिए तैयार
इस मधुर सोमरस का पान करो। हे बहुधनयुक्त षण्ड ! सोमजन्य
विशेष मद में हमें सवससंख्यायुक्त प्रभुत धन दो। ॥तुम्॥ महान् हो।
- मन्त्र- त्वां योभिर्ऋक्षैर्महव्येभिरीमहे।
शवीपते शवीनां वि वो मदे श्रेष्ठं नो धेहि वार्यं विवक्षे।।॥10/24/2॥
- पदपाठ- त्वाम्। योभिः। ऋक्षैः। उप। मह्येभिः। इमहे।
शवीपते। शवीनाम्। वि। वः। मदे। श्रेष्ठम्। नः। धेहि। वार्यम्। विवक्षे।।
- मन्त्रार्थ- हे शवीपति षण्ड ! हम यज्ञों, मन्त्रों, और बोधीय वस्तुओं द्वारा
तुम्हारी आराधना करते हैं। ॥तु॥ सब कमों के पालक हो, अतः
हमें वरणीय प्रशस्त पशु आदि धन दो। ॥सोमजन्य॥ विशेष मद में
प्रभुत धन दो। ॥तुम्॥ महान् हो।

मन्त्र- यस्यतिवायिणांसि रक्षस्य द्योदिता ।

हन्द्र स्तोतृणामविता वि वो मदे द्विषो नः पादयसेसो विवक्षसे ।।

॥ 10/24/3 ॥

पदपाठ- यः । पतिः । वायिणां । अंसि । रक्षस्य । द्योदिता ।

हन्द्र । स्तोतृणाम् । अविता । वि । वः । मदे । द्विषः । नः । पादि । वक्षसे ।

विवक्षसे ।।

मन्त्रार्थ- हे हन्द्र ! जो ॥ तु ॥ अभिलिखित धनों का स्वामी है, आराध्य को धनदान आदि कार्यों में नियोजित करने वाला है और स्तोताओं का रक्षक है, ॥ वह तु ॥ सोमजन्य विशेष मद में शत्रुओं से तथा पाप से हमारी रक्षा कर । ॥ तुम ॥ महान् हो ।

मन्त्र- युव श्रुता मायाविना समीची निरमेण्यस्तम् ।

विमदेन यदीक्षिता नासत्या निरमेण्यस्तम् ।। ॥ 10/24/4 ॥

पदपाठ- युवम् । श्रुता । मायाऽविना । समीची । इति । सद्दर्शनी । निः । अमेण्यस्तम् ।

विमदेन । यत् । ईक्षिता । नासत्या । निः । अमेण्यस्तम् ।।

मन्त्रार्थ- हे मायावी शत्रुवधादि कार्यों में समर्थ अश्विद्वय, तुम दोनों ने परस्पर मिलकर अग्नि का मन्त्र किया । हे सत्यस्य, जब विमद ने तुम दोनों की स्तुति की, तब अग्नि को ॥ तुम दोनों ने ॥ उत्पन्न किया ।

मन्त्र- विश्वै देवा अक्षुपन्त समीन्योर्निष्पतन्त्योः ।

नासत्यावक्षुवन् देवाः पूतुरा वक्षतादिति ।। ॥ 10/24/5 ॥

पदपाठ- विश्वे। देवाः। अक्षयन्त। समश्चिन्त्योः। निःशपतन्त्योः।

नासत्तयौ। अक्षुवन्। देवाः। पुनः। जा। ववतात्। इति॥

मन्त्रार्थ- हे अश्विनिद्वय । आप दोनों के द्वारा अग्निमंथन के समय प्रेरित हो
परस्पर संयुक्त दोनों अरणियों के स्फुलिंगों के बाहर किय जाने
पर सभी देवता तुम दोनों की स्तुति करने लगे। अश्विद्वय को
बोले कि पुनः ऐसा करो।

मन्त्र- मधुमन्त्रे परायणे मधुम् पुनरायनम्।

ता नो देवा देवतया युव मधुमन्तस्कुतम्॥ §10/24/6§

पदपाठ- मधुम्। मे। पराश्वयनम्। मधुम्। पुनः। आश्वयनम्।

ता। नुः। देवा। देवतया। युवम्। मधुमतः। कुतम्॥

मन्त्रार्थ- हे अश्विदेव । मेरा श्वर से बाहर जाना प्रीतियुक्त हो और पुनः
वापस लौटना भी मधुर प्रीतियुक्त हो। हे देव। इसी प्रकार
तुम दोनों अपनी दिव्य शक्ति से हमें मधुरप्रीतियुक्त बनाओ।

प्र

- - -

"शुक्लेद" दशम मण्डल, सुक्त संख्या=47

मन्त्र- जग्ममा ते दक्षिणमिन्द्र हस्तं वसुयवो वसपते वसुनाम्।

विदमा हि त्वा गोपतिं शूरं गोनोमुस्मर्य चित्रं वृक्षे रयिं दोः॥

§10/47/1§

पदपाठ- जगन्माते। दक्षिणम्। इन्द्र। वस्तेम्। वसुधैवकुतम्। वसुधैवकुतम्। वसुधैवकुतम्।
विदम्। विदम्। गोऽर्पतिम्। गुरम्। गोनीम्। अस्मभ्यम्। चित्रम्।
वर्षम्। रयिम्। दाः।

मन्त्रार्थ- वे वसुपति इन्द्र । तेरे दाहिने हाथ की धन की कामना वाले
हम ग्राहण करते हैं, वे गुर इन्द्र । समस्त गौजों के स्वामी करके
हम ॥ तुम्हें ॥ जानते हैं। ॥ तुम्हें ॥ हमें आश्चर्यकारक, वर्षक ॥ कामनापूरक
धन प्रदान करो।

मन्त्र- स्वायुधं स्ववसं सुनीचं चतुः समुद्रं धर्मे रयीणाम्।
चतुर्विंशं शस्यं भूरिवारमस्मभ्यं चित्रं वर्षेण रयिं दाः॥१॥ 10/47/2६॥

पदपाठ- सुवयुधम्। सुवसम्। सुनीचम्। चतुःसमुद्रम्। धर्मेणम्। रयीणाम्।
चतुर्विंशम्। शस्यम्। भूरिवारम्। अस्मभ्यम्। चित्रम्। वर्षेणम्। रयिम्। दाः।

मन्त्रार्थ- शोभन लज्जादि आयुधों से सम्पन्न, उत्तम रक्षक, सुनयन, चारों
समुद्रों को यश से व्याप्त करने वाला, बार-बार धनों को धारण
करने वाला, प्रशंस्य ॥ स्तुत्य ॥ दुःखों के निवारक ॥ तुम्हें ॥ हम जानते
हैं। ॥ तुम्हें ॥ हमें अद्भुत, कामनापूरक धन प्रदान करो।

मन्त्र- सुव्रह्मर्षिं देववन्तं बृहन्तमुहं गभीरं पृथुलं नमिन्द्र।
भुवःषिष्यं उग्रं अभिमातिषास्मभ्यं चित्रं वर्षेण रयिं दाः॥१॥ 10/47/3१॥

पदपाठ- सुव्रह्मर्षिम्। देववन्तम्। बृहन्तम्। उग्रम्। गभीरम्। पृथुलम्। नमिन्द्रम्।
भुवःषिष्यम्। उग्रम्। अभिमातिषम्। अस्मभ्यम्। चित्रम्। वर्षेणम्।
रयिम्। दाः॥

मन्त्रार्थ- हे इन्द्र । तूने हम शोभन स्तुतियों से स्तुत्य, देवयुक्त, महाबल, व्यापक, गंभीर, विस्तृत, प्रथितशानी, तेजस्वी और शत्रु दमनकर्ता जानते हैं। तू हमें पूज्य और बलवान् ॥पुत्रस्पी॥ धन दे।

मन्त्र- सप्तद्वीपं विप्रवीरं तर्कं धनुस्सुतं शूरांस्तं सुदक्षम् ।
दस्युर्वनं पूभिर्देमिन्द्र सत्यमस्म्ये चित्रं वर्षणं रयिं दाः ॥१०/४७/४॥

पदपाठ- सप्तद्वीपम् । विप्रवीरम् । तर्कम् । धनुस्सुतम् । शूरांस्तम् । सुदक्षम् ।
दस्युर्वनम् । पूःभिर्देमिन्द्र । सत्यम् । अस्म्येम् । चित्रम् । वर्षणम् ।
रयिम् । दाः ॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे इन्द्र ॥ अन्नयुक्त, मेधावी, तारक, धनुषरक, वर्षमान, उत्कर्ष-
शाली, उत्तम बलयुक्त, शत्रुओं को मारने वाले तथा उनके जगहों
को ध्वस्त करने वाले, सत्यकर्मों के सादक, ॥तुम्हें॥ हम जानते हैं।
हमें पूज्य, कामनापूरक, ॥पुत्रस्पी॥ धन दो।

मन्त्र- अश्वमेधं रयिं वीरवेत्तं सहस्रिणं शतितं वाजिमिन्द्र ।
भद्रातं विप्रवीरं स्वर्षामिस्म्ये चित्रं वर्षणं रयिं दाः ॥१०/४७/५॥

पदपाठ- अश्वमेधम् । रयिम् । वीरवेत्तम् । सहस्रिणम् । शतितम् । वाजम् ।
इन्द्र ।
भद्रातम् । विप्रवीरम् । स्वःर्षामिस्म्ये । चित्रम् । वर्षणम् ।
रयिम् । दाः ॥

मन्त्रार्थ- ॥ ये इन्द्र ! ॥ अचयुक्त, रथयुक्त, वीर योद्धाओं से संयुक्त, सैकड़ों
और हजारों बलवान्, कल्याणकारी सैनिकों से युक्त, अत्यन्त श्रेष्ठ,
वीर और सबको सुखदाता, ॥ करके ॥ हम तुम्हें जानते हैं। ॥ तु ॥ हमें
अद्भुत और बलवान् ॥ पूज्यमी ॥ धन दो।

मन्त्र- प्र। सप्तगुप्तधीति सुमेधा वृहस्पति मतिरन्ते जिगाति।
य आंगिरसो नमसोपसदोऽस्मभ्ये चित्रं वृषणं रयिं दाः॥१॥ 10/47/७॥

पदपाठ- प्र। सप्तगुप्त॥ सुमेधा॥ वृहस्पति॥ मतिः। अन्ते॥
जिगाति॥
यः। आंगिरसः। नमसा। उपसदः। अस्मभ्यम्। चित्रम्। वृषणम्।
रयिम्। दाः॥

मन्त्रार्थ- सत्यकर्मा, शोभनप्रज्ञ, बृहत् मंत्र के स्वामी, ॥ मेधे ॥ सप्तगु को उत्तम
ज्ञानवती बुद्धि प्राप्त हो, जो आंगिरस कुलोत्पन्न ॥ मे ॥ नमस्कार
करके देवों के पास अनुग्रह हेतु गया, अतः ॥ तु ॥ विचित्र और कामना-
पूरक ॥ पूज्यमी ॥ धन दो।

मन्त्र- धनीवानो मम दूतास इन्द्र स्तोमाश्चरन्ति सुमतीरियाणाः।
बुद्धिस्फूर्तो मनसा वच्यमाना अस्मभ्ये चित्रं वृषणं रयिं दाः॥१॥ 10/47/१॥

पदपाठ- धनीवानः। मम। दूतासः। इन्द्रम्। स्तोमाः। चरन्ति। सुमतीः।
रियाणाः।
बुद्धिस्फूर्तः। मनसा। वच्यमानाः। अस्मभ्यम्। चित्रम्। वृषणम्।
रयिम्। दाः॥

मन्त्रार्थ- प्रेमयुक्त प्रार्थना से भरी भरी द्रुतसदृश स्तुतियाँ सदबुद्धि की इच्छा करती हुई बन्द्र के ॥पास॥ पहुँचि। ॥ये॥ हृदयस्पर्शी और अन्तःकरण से बोली गई हैं। अतः ॥हे बन्द्र॥ हमें सुझावारी, विचित्र ॥पुत्रस्पी॥ भन दो।

मन्त्र- यत् त्वा यामि ददि तन्न बन्द्र ब्रुवन्तं क्षयमसं जनानाम्।
अभि तत् द्रावापृथ्वी गृणीतामस्मभ्यं चित्रं वर्षणं इयि दाः॥॥10/47/8

पदपाठ- यत् त्वा। यामि। ददि। तत्। नः। बन्द्र। ब्रुवन्तम्। क्षयम्।
असम्। जनानाम्।
अभि। तत्। द्रावापृथ्वी इति। गृणीताम्। अस्मभ्यम्। चित्रम्।
वर्षणम्। इयिम्। दाः॥

मन्त्रार्थ- ॥हे बन्द्र॥ मैं तुमसे जो कुछ माँगता हूँ, वह हमें प्रदान कर।
विशाल निवास स्थान जो सब लोगों में श्रेष्ठ हो, ॥हमें॥ दे। उस
द्रावापृथ्वी की प्रजा सर्वत्र स्तुति करे। हमें विचित्र कामनापूरक
॥पुत्रस्पी॥ भन दो।

— — —
"श्रुत्येव" दशम् मण्डल, सुक्त संख्या-119

मन्त्र- इति वा इति मे मनो गामर्चं सनुयामिति।
कुवित्सोमस्या पामिति॥ ॥10/119/1॥

पदपाठ- इति। वा। इति। मे। मनः। गाम्। अर्चम्। सनुयाम्। इति।
कुवित्। सोमस्या। पामि। इति॥

— — — — —

- मन्त्रार्थ- इस प्रकार भेरा मन करता है कि ॥भै॥ गो का, अश्व का ॥ स्तोताओं ॥ हेतु ॥ दान करें, क्योंकि कई बार ॥ भै॥ सोम पान किया है।
- मन्त्र- प्र वाता॑ऽव दो॑क्षत॑ उन्मा॑ पी॒ता अ॒यस्त॑।
कु॒वित्सो॑मस्यापा॒मिति॑॥॥ 10/119/2॥
- पदपाठ- प्र। वाताः॑ऽव। दोक्षतः॑। उ॒त्। मा। पी॒ताः। अ॒यस्त॑।
कु॒वित्। सोम॑स्य। आ॒शु। व॒ति॑॥
- मन्त्रार्थ- जैसे वेगवान् वायु वृक्षों को कंपाता है, और ऊपर उठाता है, वैसे ही भेरे द्वारा पान किया गया सोमरस, मुखे कंपाते हुए उछालता है। ॥भै॥ कई बार सोमरस पान किया है।
- मन्त्र- उन्मा॑ पी॒ता अ॒यस्त॑ र॒ष्टम॑वा॒ववा॑श्वः॑।
कु॒वित्सो॑मस्यापा॒मिति॑॥॥ 10/119/3॥
- पदपाठ- उ॒त्। मा। पी॒ताः। अ॒यस्त॑। र॒ष्टम्। अ॒वाःऽव। आ॒श्वः।
कु॒वित्। सोम॑स्य। आ॒शु। व॒ति॑॥
- मन्त्रार्थ- जिस प्रकार शीघ्रगामी अश्व रथ को ऊपर उठाकर ले जाते हैं, उसी प्रकार पीए हुए ॥सोमरस॥ मुखे ऊपर उठाकर सींचते हैं। भैम कई बार सोम पान किया है।
- मन्त्र- उप॑ मा॒ मति॑र॒स्ति॒त वा॒ज्रा पु॒त्रमि॑व प्रि॒यम्।
कु॒वित्सो॑मस्यापा॒मिति॑॥॥ 10/119/4॥

पदपाठ- उपे। मा। मतिः। अस्थि। वाश्रा। पुत्रमुडव। प्रियम्।
 कुवि। सोमस्य। अमा। इति॥

मन्त्रार्थ- जिस प्रकार गाय वम्बा शब्द करती हुई पुत्र समान प्रिय बड्डे के प्रति
 दौड़ती है, उसी प्रकार स्तोत्राचार्य की स्तुति भरी ओर जाती है। मैंने
 कई बार सोम पान किया है।

मन्त्र- अहं तच्छेदं चन्धुरं पर्यवामि बुधा मतिम्।
 कुवित्सोमस्यापामिति॥ १०/११७/५॥

पदपाठ- अहम्। तच्छेदं। चन्धुरम्। परि। अवामि। बुधा। मतिम्।
 कुवि। सोमस्य। अमा। इति॥

मन्त्रार्थ- जिस प्रकार शिल्पी रथ के ऊपर का भाग सारथि के स्नान बनाता है,
 उसी प्रकार मैं भी श्रद्धा से स्तोत्रों को सुनता हूँ। मैंने अनेक बार सोम
 का पान किया है।

मन्त्र- नृहि मे अक्षिन्वनाच्छान्तसुः पञ्च कुष्ठयः।
 कुवित्सोमस्यापामिति॥ १०/११७/६॥

पदपाठ- नृहि। मे। अक्षिन्वत्। चन। अच्छान्तसुः। पञ्च। कुष्ठयः।
 कुवि। सोमस्य। अमा। इति॥

मन्त्रार्थ- इस प्रकार पञ्चजन ॥ पञ्चवर्णात्मक जगत ॥ भरी दृष्टि से क्षण भर भी न
 दूर हुआ न दूका। क्योंकि मैंने अनेक बार सोम का पान किया है।

मन्त्र- न॒दि मे॒ रोद॑सी॒ उ॒मे॒ अ॒न्य॒ प॒क्ष॒ च॒न॒ प्र॒ति॒।

कु॒र्व॒त्सो॒म॒स्या॒पा॒मि॒ति॒॥ १०/११९/७॥

पदपाठ- न॒दि॒ मे॒ रो॒द॒सी॒ ह॒ति॒। उ॒मे॒ ह॒ति॒। अ॒न्य॒सु॒। प॒क्ष॒सु॒। च॒न॒। प्र॒ति॒।

कु॒र्व॒त्। सो॒म॒स्य॒। अ॒पा॒सु॒। ह॒ति॒॥

मन्त्रार्थ- आवापृथ्वी दोनों मेरे एक बाजू के बराबर भी नहीं हैं। अनेक बार मैंने सोम का पान किया है।

मन्त्र- अ॒भि॒ या॑ म॒हि॒ता॒ भु॒व॒म्भी॒ इ॒मा॑ पृ॒थ्वी॑ म॒वी॒सु॒।

कु॒र्व॒त्सो॒म॒स्या॒पा॒मि॒ति॒॥ १०/११९/८॥

पदपाठ- अ॒भि॒। या॒सु॒। म॒हि॒ता॒। भु॒व॒सु॒। अ॒भि॒। इ॒मा॒सु॒। पृ॒थ्वी॒सु॒। म॒वी॒सु॒।

कु॒र्व॒त्। सो॒म॒स्य॒। अ॒पा॒सु॒। ह॒ति॒॥

मन्त्रार्थ- मैं अपनी महिमा से दल्लोक को व्याप्त किया है और इस मक्ती पृथ्वी को भी अपने वश में किया है। अनेक बार मैंने सोम का पान किया है।

मन्त्र- व॒न्ता॒हं पृ॒थ्वी॒मि॒मा॑ नि॒ द॒धानी॒ह॒ वे॒ह॒ वा॑।

कु॒र्व॒त्सो॒म॒स्या॒पा॒मि॒ति॒॥ १०/११९/९॥

पदपाठ- व॒न्ता॒। अ॒व॒सु॒। पृ॒थ्वी॒सु॒। इ॒मा॒सु॒। नि॒। द॒धा॒नि॒। ह॒ह॒। वा॒। ह॒ह॒। वा॒।

कु॒र्व॒त्। सो॒म॒स्य॒। अ॒पा॒सु॒। ह॒ति॒॥

मन्त्रार्थ- वस्तु है इस पृथ्वी को यहाँ स्थापित करें या अन्तरिक्ष में १ या
जहाँ इच्छा हो, वहाँ रख सकता हूँ । क्योंकि अनेक बार ॥ मेन ॥
सोम का पान किया है ।

मन्त्र - ओषमित्पृथ्वीमर्धं जृक्षन्नानीव वेह वा ।
कुवित्सोमस्यापामिति ॥ 10 ॥

पदपाठ- ओषम् । हव । पृथ्वीम् । अहम् । जृक्षन्तानि ।
वहवा । वह । वा । कुवित् । सोमस्य । अपाम् । इति ॥

मन्त्रार्थ- मैं पृथ्वी को अपने तेज से तपाने वाले आदित्य को यहाँ या अन्तरिक्ष
में या ब्रूलोक में जहाँ चाहूँ, वहाँ नष्ट कर सकता हूँ । मैं अनेक बार
सोम का पान किया है ।

मन्त्र- दिवि मे अन्यः पक्षोऽक्षौ अन्यमवीकुषम् ।
कुवित्सोमस्यापामिति ॥ § 10.119/11 §

पदपाठ- दिवि । मे । अन्यः । पक्षः । अक्षः । अन्यम् । अवीकुषम् ।
कुवित् । सोमस्य । अपाम् । इति ।

मन्त्रार्थ- मेरा एक भाग ब्रूलोक में स्थापित है, और दूसरा भाग नीचे पृथ्वी
पर स्थित है । मैं कई बार सोम पान किया है ।

मन्त्र- अहमस्मि महामृहोऽभिक्षयमुदीषितः ।
कुवित्सोमस्यापामिति ॥ § 10.119/12 §

पदपाठ- अहम्। अस्मि। महाऽमहः। अभिऽन्यम्। उत्तर्हीकतः।

कुवित्। सोमस्य। अपास्। इति॥

मन्त्रार्थ- मैं अस्तित्व में उदित होने वाले सूर्य के समान महान् से महत्तम। मैं। मैंने
अनेक बार सोम का पान किया है।

मन्त्र- गृहो याम्यरुक्तो देवेभ्यो हव्यवाहनः।

कुवित्सोमस्यापामिति॥ § 104119/13§

पदपाठ- गृहः। यामि। अरुक्कतः। देवेभ्यः। हव्यवाहनः।

कुवित्। सोमस्य। अपास्। इति॥

मन्त्रार्थ- इन्द्रादि देवों हेतु रवि ले जाने वाला मैं यजमानों से अर्पित होकर

§ रवि ग्रहण करके § जाता हूँ। मैंने अनेक बार सोम का पान किया है।

- - -

गुह्येऽपि देवस्य यजमानस्य गृहो याम्यरुक्तो देवेभ्यो हव्यवाहनः

- मन्त्र- ब्रह्मणाग्निः सविदानो रक्षोहा बाधतामिन्तः।
अमीवा यस्ते गर्भं दुर्गामा योनिमाशये।। §10/162/1§
- पदपाठ- ब्रह्मणा अग्निः। समुविदानः। रक्षोहा। बाधतामि। इतः।
अमीवा। यः। ते। गर्भम्। दुःनामा। योनिम्। आशये।।
- मन्त्रार्थ- वेदमन्त्रों के साथ एकमल, संशुद्ध होकर, § समस्त बाधाएँ दूर करें। जो रोग दुर्गाम आँस में तेरे गर्भ में, योनि में गुप्त रूप से रहता है, राक्षसों का हस्त अग्नि इस § शरीर § से समस्त बाधाएँ दूर करें।
- मन्त्र- यस्ते गर्भममीवा दुर्गामा योनिमाशये।
अग्निंष्टं ब्रह्मणा सह निष्कृष्यादमनीनरात्।। §10/162/2§
- पदपाठ- यः। ते। गर्भम्। अमीवा। दुःनामा। योनिम्। आशये।
अग्निः। तम्। ब्रह्मणा। सह। निः। कृष्येदमनीनरात्।।
- मन्त्रार्थ- जो दुर्गाम नामक रोग तेरे गर्भ एवं योनि में § गुप्त रूप में रहते हैं, उस मांस जाने वाले राक्षस रोग को वेदमन्त्रों की सहायता से अग्नि निःशेष करे।
- मन्त्र- यस्ते हन्ति प्रत्यन्तं निवत्स्नु यः सरीसृपम्।
जातं यस्ते जिघांसति तमिन्तो नाशयामिन्तः।। §10/162/3§
- पदपाठ- यः। ते। हन्ति। प्रत्यन्तम्। निवत्स्नुम्। यः। सरीसृपम्।
जातम्। यः। ते। जिघांसति। तम्। इतः। नाशयामिन्तः।।
- मन्त्रार्थ- हे स्त्री ! जो राक्षस रोग तेरे गर्भाशय में जाते हुए वीर्य को गर्भाशय में स्थित होते हुए उस § गर्भ § का नाश करता है, जो § तीन मास के बाद § चलन चलन वाले गर्भ का नाश करता है, या जो राक्षस स्त्री रोग तेरे § दस मास के बाद § उत्पन्न हुए बालक को नष्ट करना चाहता है, उसको हम यहाँ से नष्ट कर देते हैं।

"श्रुत्येद" दशम मण्डल, सूक्त सङ्ख्या-162

मन्त्र- यस्तं ऊरु विहरत्यन्तरा दपती शये।

योनिं यो अन्तरारेकिह तम्सो नाशयामसि॥ ॥ 4॥

पदपाठ- यः। ते। ऊरु इति। विहरति। अन्तरा। दपती इति दप्यते। शये।

योनिम्। यः। अन्तः। आरेकिह। तम्। इतः। नाशयामसि॥

मन्त्रार्थ- हे स्त्री । जो ॥ गर्भनाश हेतु ॥ तेरे दोनों जाँघों के बीच रहता है और पत्नी पति के मध्य सोता है, जो योनि में गिरे हुए पुरुष के वीर्य को गर्भाशय में प्रविष्ट होकर कर खाट जाता है, उसे हम यहाँ नष्ट करते हैं।

मन्त्र- यस्त्वा भ्राता पतिर्भूत्वा जारो भूत्वा निपद्यते।

प्रजां यस्ते जिघांसति तम्सो नाशयामसि॥ ॥ 5॥

पदपाठ- यः। त्वा। भ्राता। पतिः। भूत्वा। जारः। भूत्वा। निपद्यते।

प्रजाम्। यः। ते। जिघांसति। तम्। इतः। नाशयामसि॥

मन्त्रार्थ- ॥ हे स्त्री ॥ जो तेरे पास भाई रूप से, पति रूप से या उपपति होकर आता है, और जो तेरी सन्तति को नष्ट करना चाहता है, उसे ॥ मे ॥ यहाँ से नष्ट करता है।

मन्त्र- यस्त्वा स्वप्नेन तम्सा मोक्षयित्वा निपद्यते।

प्रजां यस्ते जिघांसति तम्सो नाशयामसि॥ ॥ 6॥

पदपाठ- यः। त्वा। स्वप्नेन। तमेसा। मोक्षयित्वा। निष्पद्यते।
 प्रज्जाय। यः। ते। जिवसिति। तद्। इतः। नाशयामसि।।

भन्वार्थ- ॥ हे स्त्री ॥ जो तुमको स्वप्नावस्था में, निद्रा में या बन्धकार में
 मुग्ध करके तेरे पास गर्भनाश हेतु जाता है, जो तेरी सन्तति नष्ट करना
 चाहता है, उसे मैं यहाँ से नष्ट करता हूँ।

तृतीय अध्याय

अधीत इन्द्र सुक्तो भे प्रयुक्त पदों की व्याकरणिक व्याख्या

॥ वणनिकुम से॥

285-476

अग्निः 8.12.9

“ अम् दीप्तौ ” पृ० , अग्नि, आग, fire , प्र० वि० ए० व० ।
 “ अम् कान्तौ ” “ चम्कना, प्रकाशित होना ” अम् इ > अग्नि, अ
 तथा जू भे स्थान विपर्यय । जू > य = कण्ठ्यः = *ancient*
 यद्वा अम्- नि, अ लोप, जू > य । ‘तुं’ अङ्गार, अङ्ग, मुख्यतः
 अग्नि सम्बोधन, अङ्गिरस, अन्न, अक्तुं “ प्रकाश ” ।

अङ्ग 8.80.3, 6.44.10

‡ Particle ‡ हे , एव, केवल, तवमुख, *Vocative, just,*
only, indeed : प्रिय “ सम्बो; प्र० ए० व० । सं०, पु०, “ तुं अं *Angel* ,
 अम् अपि च अग्नि , अङ्गार, अङ्गिरस ।

अङ्ग -

सं० - “ शरीरावयव ” √ अम् गतो > अङ्ग > अङ्गम् “ अन्यत्र ”

अङ्गिरस्तमः 1. 100.4

“ अम् कान्तौ ” + इरस् = अङ्गिरस् अङ्गिरस्तमस् तमस् = अङ्गिरस्तम्
 अङ्गिरस्तमस् सु = अङ्गिरस्तमः , प्र०, ए० व० । “ “ श्रुष्यो ” भे
 “ पूज्यतम् ” विशेष०, पृ०, ।

अङ्गिरोभिः 1. 100.4

“ अङ्गान्ति गच्छन्तीति अङ्गिरसो गन्तारः । ” “ अग्नि रग्नि लग्नि
 गत्यर्थाः । तां अङ्गिरा अपसराः ॥ उ० सु० 4.675-676 ॥ इति
 ओणादिक अनुस्रुत्ययो निपात्यते । अदमादिषु सर्वत्र पञ्चम्यर्थे
 तृतीया । “ तुं वि०, अ० व० ।

अङ्गिरा -

शुषि विशेष" कुल के लोग". भृगु अङ्गिरस की आग्नेयोत्पत्ति: "
"अम्ब कान्तो" ।

अच्छ 6.44.15, 8.93.23

नि० , प्रति०, ओर, समीप, अस्+ श = अच्छ, क्रि० वि० ।

"अच्छर" में छान्दस्य: दीर्घ हुआ है ।

- ③ अच्छ- $\sqrt{\text{रु}}$ - की ओर, या के समीप भागना । *run towards or near to*
④ अच्छ- $\sqrt{\text{वर}}$ ॥ $\sqrt{\text{गम्}}$ $\approx \sqrt{\text{व}}$ ॥ की ओर जाना, पाना, ।
to go towards, attain.

अच्युतानाम् 8.96.4

"च्युतिरक्षितानाम्", सा०, न च्यु गती- त, शच्य > च्यु

अच्युत - विशेष, पू० , अङ्ग, च्युति रक्षित , स्थिर, दृढ़, ।

अच्युतानाम् - व०, व० व० ।

अ। अजति- 8.45.3

$\sqrt{\text{अस्}}$ नम्र करना,

अजति " नमयति " सा०,

आ । अजति ॥ $\sqrt{\text{अस्}}$ लक्ष्, प्र० पू० , ए० व० ।

अजतसः 2.15.6

"जवहीना दुर्बला सेनाः" । सा० जवस्- वेग, शक्ति, *swift*

जवस् > जवसः *fleetness*.

न जवस् इति अजवस् "नञ् समास" विशेषः, नपुं, द्वि, बहु व० ।

अजामिम् 6.44.17

✓जनि > जन् > जा+ मि, न जामिम् इति अजामिम्, नञ् तत्पुरुष
समास" द्वि, ए० व० । "अजाति", विजातीय ।

अजातशत्रुः 8.93.5

" अनुत्पन्नशत्रुः ", सा०, अ- जात- विशेषः, अनुत्पन्न *unborn, not yet born*

अजात+ शत्रु = विशेषः, शत्रुहीन, अष्टिम, *one who having no enemies, having no adversary (Indra)*.

अजातशत्रुः - प्र० वि०, ए० व० । " बहुव्रीहि समास" अजातः शत्रुः

यस्य सः ॥ इन्द्रः ॥

अतिविद्धा 8.96.2

" अतिविद्धानि " सा० अति+✓व्यथ् *to pierce through*.

आर पार बीधना ।

अति+✓व्यथ् + क्त = अतिविद्ध

प्र० वि०, बहु० व० । अतिविद्धानि > अतिविद्धा 'सुर् लोप'

" वैध डाला "

" सन्धि के कारण लोप " ।

जत्याः 6.44.19

" सततगामिनः " सा०, क्षिप्रगामी० अतनशील, घोड़ा ,
a courser, steed.

अत्+ य ॥ ✓ अत् ॥ पू०, प्र०, बहु० व० ।

अर्थ 2.13.5

अब, तो फिर, ~~अ~~ इसलिये, और ।

* निपात *

अर्थयस्व 1.13.13

* देहि * । अस्मान् संगमयेत्यर्थः । * अर्थ याचने * दुरादिरदन्त
आत्मनेपदी । सा० √अर्थ, लोट्, आत्मने०, ण० पु०, ए० व० ।

अस्ति 2.13.4

* भक्षयति, सा०, √अ खाता to eat, devour.

परस्मै०, जट्, प्र० पु०, ए० व० । अदादि० ।

अदामानः 6.44.12

* हविषाम्भदातारः * । सा०

* अदातारो हविषाम् अयज्यवानः * " स्कन्द० " अदातारो अयजमानः "

* धृक्कट् * अ + √दा + कानच्, विशेष, (अ + √दा to give) अदाता,
not liberal, अदामानः - प्र०, ए० व० ।

अद्रिवः 8.12.4, 8.80.4, 8.98.8

* वज्रवाग्मिन्द्र * , सा० अद्रिः - पत्थर, वज्र, अश्मन्, अद्रि + वच् ,

॥ अत्वर्ययि ॥ सम्बो, प्र०, ए० व० ।

अदितिः 8.12.14

① √धा > √दा - स्थापित करना, धारण करना, + क्तिच् > दात्तेतः > दितिः

तु० वित, वित्ति, तु० अवे० दादति* नियमपूर्वक निर्मित
नदी विशेष* " न दिति; इति अदिति;" नम् तत्पुरुष समास*
" अदीना देवमाता अण्डनीय स्तोता", सा०

अद्रिभिः 5.50.1, 8.38.3,

" " ग्रावभिः" सा०, अद् - रि - अद्रि, स०, पु०, पाषाण,
बुद्ध, शिला, पर्वत, मेघ, सोम पीसने का पत्थर,
stone, mountain thunderbolt, stone of branding-
stone with or branding it.
अ-द्र-इ ॥ √द् ॥ = अद्रि + भिस् = अद्रिभिः, तु०, व० व० ।

अदत्त 8.12.30

* अदत्त* द्वि०वि०प्र०व०पु०, सर्व०, अ॒द॒त्ता- " मार्गः" । सा०,
√दत्त — मार्ग गमने अवन् > अ॒द॒त्ता, प्र०, ए० व० । ॥वैदिक प्रयोग॥

अद्रिगुः 8.93.11

* अद्भुतगमनः सृष्टामे त्वरमाणो वीरोऽपि * । सा०,
अ॒द्रि॒म् √गम् + उ = अ॒द्रि॒गु, अनवरोध्य, अद्भुतगति गति वाले,
पु०, विशेष०, प्र०वि०, ए० व० ।

अद्रिगम् 8.12.2

* अद्भुतगमनमनिवारितगतिभेत्तत्सर्वं वारिषम्* । सा०,
अ॒द्रि॒म् √गम् + उ, विशेष०, पु०, द्वि०वि०, ए० व०, षष्ठ्यर्थे
द्वितीया, अवाधितगति वाले श्रुति को ।

अधिक्षवण्या 1-28-2

"उभे अधिक्षवणफले" सा० पृष्ठ अधिक्षवे, + ल्युट्, "भै छन्दसि"
इति यत् । "उपसर्गात्सुनोति" इति षत्वम् । "तित्स्वरितम्" इति
स्वरितः ।

① अधिक्षवण, नपु०, सोम निकालने के फलः

② अवधात्, अधि + क्षव् + य + आ, क्त्वं नपु०, सोमरस निकालने
की चरखी के ऊपर औरनीचे के दो भाग ।

अध्वरे 8-12-32, 33, 31 , 8-93-23

"यवे" § 8-12-31 § "यामे" § 8-12-33 § सा०
स० , पृष्ठ ध्व ७ ध्व, √ ध्वर् हिंसायास्, अ - ध्वर, नञ् बहुव्रीहि,
ऊध्वर > अध्वरे सः० वि० एव० यज्ञ में ।

अध्वर्वो 6-44-13

अ - √ ध्वर - अ § √ ध्व §

अध्वर + यु = अध्वर्यु , विशेष०, अध्वर स्थापक, यजमान, पुरोहित,
पु०, सम्बो०, प्र०, ए० व० ।

अध्वा 2-13-2

"मार्गः" सा०,

√ ध्व मार्ग गमने ऊध्व > अध्वा, प्र०, एव० § § स्त्री वैदिक प्रयोगः

अनः 2-15-6

"शकटम्" सा०,

अन् गतो + अच् , "अनसु" नपु०, प्र० वि०, ए० व० ।

अन्त्र 2.15.7

अन्धा, नेत्रहीन, सौ, पृ०, प्र०वि०, ए० व० ।

अनपच्युतः 8.93.9

-“परैरपच्युतः”, सा०, अच् + अप + √च्यु + त = अनपच्युत, प्र०

वि०, ए० व०, अच् नच् समास, अपने स्थान से च्युत न होने वाला ।

अनायुधासः 8.96.9

“अनुराघायुधवर्जिताः”, सा०, अच् + आयुध, नञ् तत्पुरुष, स०, विशेष०

प्र०वि०, ब०व०, वैदिक रूप तु० “जनासः” ∴ निः शस्त्र, आयुध

रहित, उपकरण रहित ।

अनु 2.13.10

“पश्चाद्” निपात ।

अनुष्यदे 2.13.2

“कृत्यार्थे तदैकेन्यत्वनः” इति केन्द्रत्ययः । सा० “अनुष्यन्दतीयः” ।

अनु+ स्पन्द- केन्, अव्यय ।

अन्तः 6.44.23

“मध्ये” सा० जीच भे, निपात ।

अन्तरा 10.162.4

मध्ये, निपात ।

अन्तरिक्षाणि 2.12.24 अन्तरिक्ष-प्र-अ, नपुं, आकाश, प्र०वि०, क० व०, “अन्तरिक्षा
लीला” ।

“अन्तरा आन्तानि द्वावापृथिव्योर्द्वीमानानि गन्धर्वादीनां स्थानानि च”
सा०

अन्तमः 8.45.18,

"अन्तिकतमः" सा०, निकटतम

अन्धेचित् 1.100.8

"आध्यानरहिते चित्तव्यामोहकरोऽपि संग्रामे", सा०, अन्धे- स०,
वि०, प०, अन्धे + चित् अन्धकार मे, प्रकाशराहित्य" अन्ध" ।

अंशोः 2.13.1

"सोमलतायाः", सा०, प०, ४० वि०, प०, सोम लता का ।

अः 8.12.3

अ- बाप् "वृष्टयुदकानि", सा०, वि०, ७०, जलों को ।

असा 6.44.18

"अप् ७०, ७०, " जलों का", " धनों का" । "आप्तव्यानाः"
धनानां वा उदकानां वा।" सा० ,

अपराजिता- 8.38.2

"केनाप्यपराजितौ", सा०, अ- परा- जिता, स्त्री०, ऐतानी

चित्, ॥ अम्यक्

व + परा + जित, प०, विशेष० , अजित, स्वयं पराजित न होने
वाले , प्र- लि- , वि- व-

अपरीताः 1.100.3

"परैरनभिगताः दुष्प्राप्ता इत्यर्थः" । नम् + पर + ष + त =

अपरीताः, "स्वाधीन", प्र०, ७०, ७० ।

अप्रति 5.40.6

"अप्रतिर्गम्य" । ना०, अप - प्रति - विरोध, "दुर्गमिणं ते",

प्र०, प०व० ।

अप्रिक्तम् 1.84.14

"अप्रिक्तम्", अप + प्रि + क्त = अप्रिक्ता, अप्रिक्तम्,

प्रि०, प०व०,

अप्रति 6.44.14

"स्वयमप्यप्रतिशक्तः अन्", ना०, अ- प्रति, विरोध, अपाथ,

अप्रिक्तम्, अप्रिक्तम्, विना उच्यते है प्राप्त, irresistible, having no equal

अप्रतिध्वजशक्तम् - 1.84.2

"केनाप्यप्रतिध्वजशक्तम् । अविध्वजः क्षामित्यर्थः । " ना०,

अ + प्रति + ध्वज, शक्त + अन् = अप्रतिध्वजशक्तम् ।

अप्रतिध्वजशक्तम्- प्रि०, प०व०, विरोध, अप्रतिध्वज शक्ति, क्षाम, ।
of irresistible power.

अप्रतिध्वजः 1.84.7

"८" शब्दे "प्रतिध्वज" शब्दे शब्दे शक्ति प्रतिध्वजः । पारस्परिक-

देशप्रतिध्वजत्वात् च । सुषामादिद्वयात् वक्ष्यम् । ननु तस्मिन् अवस्थायाम्

पदप्रत्ययैर्भवेत् । " ना०, न प्रतिध्वजः शक्ति अप्रतिध्वजः, नन् स०,

प्रतिध्वज, अपाथ, शक्तिप्रतिध्वज, प्र०, प०व० ।

अप्रतिध्वजः 8.93.12

"८" शक्ति लोको धातुः स्वस्मै कति । शक्तिप्रतिध्वजोऽधीनम् । ना०,

अ + प्रति + ध्वज - प्रि०, प०व०, अविध्वज, अपाथ, शक्तिप्रतिध्वज, ।

not to be kept off, unrestrained.

अष्टाङ्गम् 6.44.4

"अष्टवन्तारं भक्तानामनुशासकं ।" सा०, "केनचिदपि प्रवृत्तुम-
शक्यम्", "कन्तु", अ + प्र + च् + वन् + अ = अष्टवन्, पृ०, नम्
समास, अष्टवन्ता, अष्टवारक, विशे०, क्रि०, प० व० ।

अप्सः 8.45.5

"अप्सस्", पृ०, प्र, प० व० । "वायी" §

"अप्सस्"

§ "अप्सस्"

अधिरम् 8.45.17

"अनुपगतप्रोत्रेन्द्रियम्" सा०, न अधिरः इति अधिरः, न त०,
क्रि०, प० व०, "अधिरता रक्षित" ।

अभि 1.84.4

उपसर्ग ।

अभिनम्यम् 10.119.12

"नाभौ मध्यस्थाने भवं नभ्यमन्तरिक्षम् ।" उगवादिभ्यो यत्

§ पा० १०.११९.१२ इति यत्प्रत्ययः । तत्रैव पाठान्तरभादेशश्च ।

"लक्ष्मिनाभिपुत्री आभिमुख्ये" § पा० १०.११९.१२ इत्यव्ययीभावः ।

समासस्वरः । अन्तरिक्षमभि, सा०, अभि नभ्यम्, अर्ध के पास,
अन्तरिक्ष में, क्रि० वि०, प्र०, प० व० ।

अभिमातिबाह्व- 10.47.3

“ अभिमातीनां शङ्कामभिभवितां हन्तारम् । ” अभितो मातीनां
 पितृकानां शङ्कानां शङ्कणामभिभवितां अभिभो मतिन् स ह् ण्व,
 द्वि०, ष० व० । ष०, विशेष०, शङ्कदम्भितां, शङ्कतेता, ।

अभियुजः 8.45.8

‘अभियोक्त्रीः प्रजाः’, अभि + √ युज् + क्तिप्, विशेष०, अभियोक्ता,
 आक्रान्ता, § 4.38.8॥ अघायतो अभियुजो भयन्ते ” अभियोक्ताः”,
 द्वि०, ष० व० ।

अभिषेणान् 6.44.17

“ अस्मान्प्रत्यभिगताः सेना येषां तादृशानस्मदभिमुखम् । ” सा०,
 अभि + षेण, द्वि०, ष० व०, विशेष० § की ओर तीर चलाने वाला ॥

अभिष्टये 8.12.4

अभिष्टये “अभिष्टापत्यै दृष्टस्य क्षादेरस्माकं लाभायत्यर्थः” । अभि
 √ अस् भुवि - क्तिन्, अस्ति के “ अ” का लोप । √ यष्ट > दृष्ट +
 क्तिन् = दृष्टि, ष०, स० व० । “ अभिष्ट की रक्षा के लिए । ”

अभाणिव 6.44.12

“ अभाणि हव ” अभा र § √ नश्च § नप०, प्र०, द्वि०, ष० व०,
 मेघ § गर्जन § सद्ग ।

अमः 8.93.14

बल, वेग, उत्सवता, शक्ति । अघ- अ, प्र० वि०, ष० व०, ष० विशेष० ।

अमित्रेभिः 2.14.1

" अमा सखादन्त्यत्र बोत्रावय इत्यमत्राणि वमसाः । पात्रो मे,
पात्रो हारा , अमत्रम् - भोजनपात्र, on vessel, अमित्रेभिः =
तुल्यवत्, साधु, नष्टम् अम् to go-wherein ॥ अमत्र ॥ water gas.

अमित्रान् 6.44.17

न मित्रः इति अम् अमित्रः द्विविधवत् , नष्ट समास ,
शत्रु, विरोधी ।

अमीषा 10.162.1

" रोग", स्त्री ० , प्रविधवत् ।

अमीषा- 7.55.1

अमीषा अमीषानां रोगानां नाशकः । सा ०, अमीषा + इव,
प्रविधवत् ।
अमीषा- ॥ वा, स्त्री ० ॥ बिमारी, क्लेश, disease अमीषा हा=
रोगनाशक ।

8.80.10 अमृतः

- ① अ - मृ - त = विशे ०, अमर, Undying, immortal.
- ② अ - मृ - त = Immortality अमरता मे, अमृत मे ।
- ③ अमृत- जरामरणरहितस्थानम् " तुल्यवत्, प्रविधवत् ॥ वैदिक स्म ॥

अमृतम् 6.44.6

✓ मृ + क्त = मृतः , न मृतः इति अमृतः, " अमर ", विशे ०,
नष्ट, प्रविधवत्, नष्ट समास ।

अमृधः 8.80.2

"अर्धिकः", सा०, ✓ मृधर्धिसायाम्, न मृधः इति अमृधः, नम्
तत्पुरुष समास, प्र०, प्र० वि०, प्र० व० ।

अयुद्धः 8.45.3

न युद्धः इति अयुद्धः, नम् समास ।

युद्ध बिना, प्र० वि०, प्र० व० ।

अर्चयित- 8.93.26, 1.84.5

सा०, "विविभिः स्तुतिभिश्च पूजयत", 8.93.26 सा०, "पूजर्ण
कृत्स्न" 1.84.5

✓ अर्च-प्रशंसा कृत्वा, पूजा करना । लोट, परस्मै, प्र० प्र०, व० व० ।

अर्चुन 7.55.2

"श्वेत", सा०, ✓ अर्च- उन् । ✓ अर्चुः । विशेष white, shining.

सम्बो०, प्र० प्र० व० ।

अरज्जो 2.13.9

"रज्जुवर्जित बन्धनागारे", सा०, रज्जुः । ✓ अर्ज - यु- ✓ अर्जुः ।

स्त्री० *arjuna*, न रज्जु इति अरज्जुः । नम् समासः अरज्जु > अरज्जो-
प्र० वि०, व० व० ।

8.80.8 अरत्नयः

"अरममाणाः शक्रवः", सा०, अ- रत्नि स्त्री०, अरति,

खेद, *longue* ② विशेष, खेदकर, विरोधी, शत्रु, ।

प्र० वि०, व० व० ।

अरसू 8.45.10

"पर्याप्त", सा०, क्रि० वि०, पर्याप्त स्प भे ।

अंकितः 10.119.13

"यजमानैरलंकृतो", सा०, " अलंकृत होकर " सजकर, अर- ✓ कृ +

क्त, प्र०वि०, प०व०, विशेष०, पृ० ।

अर्वावतिः 8.82.1

"समीपस्थांददेशात्", सा०, " निकट से, सामीप्य, अर्वाक्ष > अर्वाक्ष

वत् = स्त्री०, प० वि०, प०व० ।

अर्वावति 8.93.6

अर्वावति - स्त्री०, स० वि०, प०व०, " अन्तिकमेदेशे", सा०, " समीप में "

✓ अर्वा रक्षणे - कृपा करना, अनुग्रह करना, दया करना, सहायता करना, प्रसन्न होना, (अनुपम)

अर्वासानसू 8.12.9

" बाधमानं मन्देहादिकमसुरम्", सा०, ✓ अर्वा - अर्वा विंतायाम् "

✓ अर्वा + असात् = क्रि० वि०, प०व०, किहनवाज, द्रोही, ।

✓ अर्वा योग्य होना, भवषदि०, परस्मैपद ।

अर्वाति 2.14.2

✓ अर्वा, लट्, प्र०पृ०, प०व० ।

अरात्तीः 6.44.9

" शकुनाः", सा०, " शकुनाः", स्कन्द०, ✓ रा दाने + क्तिच् >

रात्तिः " न रात्रिः विद्यते येषां ते अरातयः", नख बख्खीवि स०, वि० वि०, प० व० ।

अराधसम् - 1.84.8

" हविलक्ष्म राधसा धीन रक्षितम् । अयष्टारम्", सा०, अ राध +
अस्- विभो, अदाता, अनुदार, अराधसम् अस्- णि० वि०, प० व० ।

अविता 8.80.3

✓ अ०, लिट्, प्र० प०, प० व० ।

अव 8.80.4

" रक्षणम्", सहायता, कृपा, ✓ अ० अस् = अवस्, नप०, णि०, प० व० ।

आवः 2.15.2

✓ अ०, लङ्, म० प०, प्र० व० ।

अविच्छिन्न 6.44.19

" गमय", सा०, यङ् धनस्य संभ्रमार्थमस्मात् " पालय", स्कन्द०,

" रक्षति" षेड्फट्, ✓ अ० रक्षणे, लोट्, म० प०, प० व० ।

अवस्यवः 1.101.1

अवेरौणादिको भावेऽसुत् । अवः इच्छति अवस्यति । सुप्त आत्मनः

यद्यच् । " क्याञ्छन्दसि " इति उपत्ययः । ✓ अ० + असुत् +

क्यच् + उ = प्र० वि०, व० व० ।

अवसे 8.12.19

" रक्षणाय", " रक्षा के लिए" ✓ अ० अस्, च० वि०, प० व० ।

॥ तुमर्षी प्रयोग वैदिक ॥

अवधे 8.80.8

"गुहाकः" गर्ह्यम्, निन्दाः ।

अ - ✓ वद् - य , विशेष, गर्ह्य, ओछा, निक्कटः प्र० वि०,
प० व०, " निन्दा भे" ।

अवधे 2.15.2

"आकाशे", सा०, "अवधे" सा० वि०, प० व०, आकाश भे ।

अवभृषम् 8.93.23

"अन्त्यादिवसम्", सा०, अन्तिम दिन, अव+ भृ+ यस् = नप०,
क्रि० वि०, पि० वि०, प० व० ।

अवराणि 8.96.6

"अवरकालीनानि", सा०, अधस्तन, निघला, इसके बाद, "अवर",
प्र० वि०, ङ० व०, विशेष, ~~अन्तिम-+त+त०-+त~~

अशस्ती 1.100.40

"अशस्तीयात् शत्रु", सा०, ✓ शस् प्रशस्ते+ क्तिच्= शस्ति,
नम्+ शस्ति+ क्रि०, ङ० व० ।

आनशे 1.84.6

"अशनेतेष्व" इति अ-यासादुत्तरस्य नृदेसा०, ✓ अश् + लिट्,
प्र० प०, प० व० ।

आनशुः 8.12.20

"अयाप्नुवन्ति", सा०, "अशनेतोर्व्यत्ययेन परस्मैपदम्" । ✓ अश्,
लिट्, प्र० प०, ङ० व० ।

अनुहि 8.45.22

✓ अश् पाता, to obtain लोट्, ऋ०, ए०व० ।

अनसु 2.14.5

"अनाति भक्षयति प्राणिजातमिति" यद्वा अनुते स्वतेजसा सर्वं

व्याप्नोतीत्यनः कश्चिदसुरः । "

✓ अश् न = ऋ०, ए०व० ।

अमना 2.14.6

* असमस्युक्तेन वृत्तेन, सा०, "अमन्" + तृ०वि०, ए०व०, पाषाण की तरह ।

अश्वस्य 6.44.22

न शिवः इति अश्वः तस्य, नश्च तत्पुरुष समास, ऋ०वि०, ए०व० ।

अश्वसु 10.101.2

"शोकरहितम्" "शुभ शोभे" । इगुपधलक्षणः कः । शुभाः शोभका न सन्त्यस्येति अश्वः । "परादिच्छन्दसि बहुलम्" इत्युत्तरपदाद्वादात्तत्त्वम् । सा० ✓ शुभ + क = शुभश्च, ऋ०, ए०व०, न शुभश्च इति अश्वसु, नश्च समास, शुभाः शोभकाः न सन्त्यस्येति अश्वः बहुल समास ।

अश्ववामावः 10.119.3

"अश्वा इव क्षिप्रगामिनौ", सा०, अश्वा, तृ०वि०, ऋ०व०, शीघ्रगामी अश्वौ द्वारा, विशेष, आश्च उ ✓ अश्च, क्षिप्र, शीघ्रगामी, fast quick, going quickly.

अशवाविव 8.93.3

" अश्वयुक्तम् ", सा०, अश्व + वत् ॥ मत्स्य॥ छान्दस दीर्घ, प्र०
वि०, ण०व० , षोडशे से युक्त ।

अशवाविवन्तः 8.45.11

" अश्ववानयम् ", सा०, अश्व + वत्, विशेष, प्र०वि०,
ब०व० , षोडशे से युक्त ।

अशवाविवन्तम् 10.47.5

" बहुभिरविवस्मैतं ", सा०, ॥ अश्वो से युक्त ॥ अश्व + मत्स्य
अश्व- वन्त्, विशेष , द्वि०वि०, ण०व० ।

अश्वानि 6.44.12

" अश्वसम्बन्धीनि ", सा० , अश्वसम्बन्ध लक्षणानि ॥ स्कन्द॥ अश्वसम्बन्धात्
॥ वैङ्कट॥ अश्व - य , प्र०वि०, ब०व० ।

अस्ति 6.44.2, 3

✓ अस्, लट् , प्र० प०, ण० व० ।

✓ अस् भुवि, अदादि- , परस्मै० ।

अस्ति 6.44.21.12

✓ अस् सत्ता के अर्थ में, लट्, म०प०, ण०व० ।

अस्तु 6.44.15 8.93.1

'साधु पाता भवतु' सा०, ✓ अस्, लोट्, प्र०प०, ण० व० ।

8.93.1 अस्तारसु " दानशीण्डमोदार्यवन्तितादृशानुभावमभितः " । सा० ,

'अस् शेषेण' ; ✓ अस् + तृ = अस्तार, द्वि०वि०, ण०व०, उदार को ।

आयतः ८०१६०३

" अहयसो निर्मितः । अयोमय इत्यर्थः ", सा०, अयस् ५ आयस् - अ
विशेषण, प्र०वि०, य०व० ; लोषे का, अयो-निर्मित ।

अस्तारस् ८०१३०१

" दानशौण्डमौदार्यवन्तितादृशानुभावमभिः ", सा०, " अस् क्षेपणे "

७ ✓ अस् + त् = अस्तार, द्वि०वि०, ए, ष० ; "उदार को"

७ ✓ अस् + त्, प० (अ० १०६५०१०) A shooter .

अस्मद् - स्पर्श, पु० ।

अवस् ८०३८०१० प्र०वि०, य०व०, प०, स्पर्श० ।

अस्मान् ८०८००६, ६०४४०९

द्वि०वि०, य०व० ।

नः ६०४४०११, ६०४४०१३, ८०८००१, २, ३, ४, ५, ६,

" अस्मद्, प०, द्वि०वि०, य०व० ; हम सबको ।

अस्माकेभिः १०१०००६

अस्माकेः, अस्मदीयेः, छान्दस प्रयोग, तृ०वि०, य०व० ।

अस्मै ६०४४०९

" अस्म-यस् " ॥ स्कन्द ॥ अस्माकम् ॥ वैकट ॥ अस्मासु ॥ सा० ॥,

च०वि०, य०व० । ॥ प्रसंगानुसार वैदिक प्रयोग ॥ ।

अस्मै ६०४४०९

अस्मासु, सा०, तृ०वि०, य०व०, ; हमारे ।

अस्म-यम्- 6.44.18, 10.47.3

च०वि०, ङ०व०, " हमारे लिए " ।

अस्मत् 8.45.37

प०वि०, ङ० व०, इसके द्वारा, वससे ।

अस्मकम् 8.12.17

ङ०वि०, ङ०व०, हम लोगैका " ।

नः 7.35.1

अस्मद् " प०, ङ०वि०, ङ०व० ; हम सबके ।

६.५५ १ अस्मै " अस्मात्, सा०, स०वि०, ङ०व० ; हम में ।

अङ्गः 6.44.16

" पापम् " " अङ्गम् ", प्र०वि०, ङ०व० ; ✓ अङ्ग ईसायाम्,

पाप, पापी, ईसा, ईसक, अङ्ग आगङ्ग, अङ्गति, अङ्गुर, तू-

ले० *Angust, danger, anger.*

अङ्गसः 10.24.3

" पापाद् ", सा०, अङ्गम्, स०वि०, ङ०व० ; नप०, पाप मे, " अब -

पापकरणे " + अङ्ग घ > ङ, तू-आगम् ।

अङ्गः 8.93.14

" अङ्गस्य त्वाङ्गस्य ", सा०, " अङ्ग " नामक अङ्गुर के "

आङ्गि, अ. लि., अ. व. ।

अह्नवायम् 8.45.27

* अह्नवायनामकं तयोः शत्रुम्, सा०, ॥ अह्न- अयम्
= अह्नवायम्, विशेष, अत्यन्तमेव, इन्कार करना, छिपाना, not to be
denied or set aside, to keep secret.
दि० वि०, प० व० ।

अहये 8.96.5

* अहिनामानसुरं " मेघं वा", सा०, " अहि, च० वि०, प० व० ;
द्वितीया के लिए चतुर्थी का प्रयोग " अहि नामक असुरको " वैदिक
प्रयोग ॥

आजिम् 8.45.7

* युद्धम्, सा०, स्वधा प्रतिष्ठापन्यता, जोड़, आज- व ॥ आजिनाम
गन्तव्यधिष्ठतः पदार्थः धावनावधिः । प०, स्त्री०, विशेष, दि० वि०,
प० व० ।

आदारिणम् 8.45.13

* आदतारिणम्, सा०, शत्रुओं को मारने वाले, आ+ दार+
इन्, दि० वि०, प० व०, विशेष ।

आदितसे 8.12.25

" आज् । इत् । से ", अनन्तरमेव, सा०, आज्, नि०, इसके बाद ।

आदिशम् 8.93.11

* आदिशति नयति सर्वानयेत्यादिभ्यस्त्वम् " औणादिकः करण
प्रत्ययः । यद्वा आदेश एवादिगात्रा । भावे क्त्वम् । " सा०,
आ+दिश्, स्त्री०, दि० वि०, प० व० ।

आदेश, संकल्प, आवृत्ति, आज्ञा ।

आदिदिशान्- 6.44.17

"आयुधात्तेन पुनः पुनरादिशतो विवृणुतः शङ्खे", सा०, आ+

✓ दिश + आन, प्रि० वि०, ङ० व० ; आदेशित ।

8.12.11 आनुष्क - "आनुपूर्वेण सततं यथा भवति", सा०, आ- नु ✓ षच्

समवाये > षच्, संज्ञक + क्विप् यडा ३ आ- अनु- सञ्च + क्विप् ।

प्रि० विशेष ३ क्रम से ।

आपिः 8.45.18 - "बन्धुः", सा०, आप- ष = आपि, प्र० वि०, ण० व० ;

प्र०, ... नातिक, सम्बन्धी, गादी, मित्र ।

आप्तये 8.12.16

(1) स०, प्र०, आप्तय "जलो मे उत्पन्न अभिन्ने के पुत्र", अर्थात् पुत्र", (शा०-भा०)

सा० कृत्-त्य १ आप्तय, अवे०-वाच्य- एक अवैतिहासिक व्यक्ति ।

आयवः 8.12.13

"मनुष्याः", सा०, आ+ ✓ ई गतो + उ = आयु, प्र०, ङ० व० ३

गमनशील, बीतने वाला सम्पूर्ण जीवन खर्च, मनुष्य, एक व्यक्ति

विशेष का नाम ।

आयुधानि 6.44.22

"आयुध", प्र० वि०, ङ० व०, "शस्त्रों को "व्यादीनि", सा० ।

आयुधम् 8.96.9

"आयुधयोऽर्थे पायुध धनुः ।" सा०, आ- युध- अ, प्र०, नप्ठ, प्रि०

वि, ण० व० ; अस्त्र को, शस्त्र को ।

आयसः 8.96.3

"अयसा निर्मितः अयोमय इत्यर्थः ।" सा०, अयस् > आयस- अ,

विशेषण, प्र०वि०, य० व० , लोहे का, अयो-निर्मित,।

आस्मद् - ८०४५०१३

" आभिमुख्येन भक्तारम् ", सा०, आ ✓ स् - अ, तोड़ना, फाड़ना
विशे०, प्रि०वि०, य० व० , तोड़ने वाले ।

आवृत्तव् ८०४५०३६

" आवर्तनव् ", सा०, आवर्तन युक्त, आ- वृ- वृ मूल्य नप०,
प्र०वि०, य० व० ।

आशिष - ८०९३०१८

" अस्मदीयां स्तुतिमाशासनं वा ", सा०, आ ✓ शास् > शिष =
आशिष, प्रि०वि०, य० व० , स्तोत्रों के, मन्त्रों को ।

~~८०९३०१८ आशिष~~

आसनि- ८०१२०१३ " आस्ये ", सा०, मुख में, अ० , नप०, आसन् > आस ,
स०वि०, य० व० ।

आसन्निष्ठ १०८४०१६

" येषामासनि आस्ये मुखदेशे शङ्खणां प्रहरणार्थमिच्छते वाजा
बद्धास्तान् । ", सा०, आसन्+ इषु , विशे० , मुख में तीरों वाला ,
प्रि०वि०, य० व० ।

आसुरः ५०४००५

" असुरस्य प्राजापत्यरसुर्यां वा पुत्राः ", सा०, असुन् राति धरति इति

असुरः ॥ असुर+ अण् प्र०, प्र०वि०, य० व० । ✓ आस- बैठना ।

आसे ८०८००५ ✓ आस, लट, म०प०, य० व०, आत्मने पद ।

३. ✓ इण् जाना, गमन करना ।

ईयते २.१३.३ , " अर्चित्र गच्छति", सा०, ✓ इ, आत्मने पद, लट्,

प्र०प०, प०व०, एमि- ✓ इण् गतौ, लट्, उ०प०, प०व० ।

एति ४.१२.१० , " गच्छति", " सा०, ✓ इण् परस्मैः लट्, प्र०प०,

प० व ० ।

यन्ति १.१००.३

यन्ति ; निर्गच्छन्ति", सा०, ✓ इ परस्मैपद, लट्, प्र०प०, व०व० ।

एषि ४.१३.१

✓ इण्, लट्, म०प०, प०व० ; परस्मै, अदादि० ।

एमि- ✓ इण् गतौ, लट्, उ०प०, प०व० ।

ईमहे ४.४५.४

"अभीष्टं याचामहे", सा०, ✓ इण्, अदादि०, लट्, उ०प०, व०व० ।

उत् अगाः ४.१३.४

"इण गतौ । उत्पूर्वः । तस्य बुद्धि गादेशः ।" सा०, उत् ✓ इण्, लृट्,

प्र०प०, प०व० ; उदय बुधा ।

क्षतः १.१६२.४

यहाँ से, इदम्+ तसिन्, क्रिया विशेष, अव्यय पद ।

इत् १.२८.१ "निकात्"

इत्था १.४४.१५

"इत्यमनेन प्रकारेण", सा० ; इदम्, लु० वि०, प०व० ; वैदिक स्म ।

‘इदम्’ शब्द स्म

इमम् ४.१२.४, ५ सर्वः " इदम्", प०, ङि० वि०, ए, व० ; " अस्मदीयम्", सा०

"इसको" ।

इमे ४.४५.१६ ^{४.१५.२५} सर्वः " इदम्" प०, प्र० वि०, ङ० व०, " ये तब " ।

अस्मा ४.१६.१ प०, " इदम्", ङ० वि०, ए० व० । " इसके-लिपि-हूँ

अस्मे ६.४४.१४ प०, " इदम्", ङ० वि०, ए० व० ; इसके लिपि " ।

अस्मात् ४.१६.२५, ६.१६.६

ए० वि०, ए० व०, प०, सर्व, इससे ।

अस्म ६.४४.४, १३ ४.१२.७, २१

प०, " इदम्", ङ० वि०, ए० व० ; " इसका" ।

इमां ४.१२.३१

सर्व, इदम्, स्त्री०, ङि० वि०, ए० व० ; " इसको" ।

आतुः इदम्, स्त्री० ६.४४.१८

" इदम्", स्त्री०, स० वि०, ङ० व० ।

इदम्-त्रय ४.३८.३

सर्वनाम, नपु०, प्र० वि०, ए० व० ; " यह" ।

इमा ४.१६.६ " इमानि", सा०, नपु०, प्र० वि०, ङ० व० ; स्मृ लोप ।

इन्द्रः ६.४४.२१

इन्द्र-उ० = विन्दु०, इन्द्र, चन्द्र, चाँद " सोमः", सा०, प्र० वि०, ए० व० ।

इन्द्रवः ४.४५.१४

प्र० वि०, ङ० व० ।

इन्द्रभिः 6.12.16,17

तु०वि०, ३०व०, "सोमेः", सा०, "सोम से"

इन्द्र- 6.44.1, 8.98.2.3.4.

इन्द्र- र, पु०, सम्बन्ध, ५०व० ।

इन्द्रस- वि०वि०, ए०व० ।

इन्द्रेण 1.84.10

"इन्द्र", तु० वि०, ५०व०, "इन्द्र के द्वारा" ।

इन्द्राय 8.45.21, 6.44.13 8.96.10

"इन्द्र", व०वि०, ५०व०, "इन्द्र के लिए" ।

इन्द्रस्य 1.84.11, 7.55.4, 3, 6.44.16

"इन्द्र", ५०वि०, ५०व०, "इन्द्र का" ।

इन्द्राग्न्धोः 8.38.10

इन्द्रश्च अग्निश्च इन्द्राग्नीः ॥ इन्द्र समास ५०वि०, वि०व० ।

इन्द्रियम् 8.93.27

"वीर्यवन्तं सोमम्", सा०,

- ① इन्द्र- इय= वि०, इन्द्र सम्बन्धी, इन्द्र के लिए दितकर, उचित या प्रीतिकर ।
- ② नपु०, इन्द्र की शक्ति, विशेषता, वीर्य और सामर्थ्य ।
- ③ अन्य देवताओं की इन्द्र के समान शक्ति, प्र०वि०, ५०व० ।

बन्धुपत्नी: 8-96-10

बन्धुस्य पत्नी इति बन्धुपत्नी, ^{तत्पुं}सोऽसमास, विभो ।

बन्धुपानधु 6-44-6

* बन्धुस्य पानार्थम्, साठ, नपुं, प्र०वि०, प०व० ; * बन्धु का
पेय* बन्धुस्य पानम् इति बन्धुपानधु, षष्ठी तत्पुंस्व समासः ।

बन्धुपति 8-98-9

* बन्धुस्य वाङ्मयौ, साठ ; बन्धु को वचन करने वाला ;
बन्धु-वाङ्, िठ०वि०, िठ०व० ; वैदिक रूप षष्ठी तत्पुंस्व समासः

बन्धुते 8-45-1

✓ बन्धु जातभने; लट्, प्र०पुं, प्र०व० ; स्थादि गण, प्रज्वलित
करते हैं ।

इडे 2-15-4 ✓ बन्धु ✓ बन्धु वत, साठ, प०व० ; प्रज्वलित करना ।

कमाय 1-84-17 * कमाय, * कम, ष०वि०, प०व० ; प०, * बायी कैलिय*

परस्था 5-40-7

* अग्नेऽप्या, साठ, * अग्नि की इच्छा से, * इरधु - या, तु०वि०,
प०व० . स्त्री० ।

* ✓ इधु अग्नेऽप्या, तुदादि० ।

इच्छम् 1-84-14

* इधु इच्छायाम्* तुदादिस्त्वाच् श्रुतः । * , साठ, ✓ इधु + इच्छ .
प्र०वि०, प०व० । धावता हुआ ।

8-96-7 ईशमाणाः * सर्वतः पलायमानाः, साठ, ✓ इधु गतो + शानधु,
प०, प्र०वि०, ष०व० ।

वधिरस्य 8.96.9

"गमनशीलस्य", सा०, ✓ वध गतो, प्र०वि०, प्र०व०, वधिः

अस्य ।

उद्घाटन 8.93.24 ✓ व- ध आत्मने०, लट्, प्र०पु०, प्र०व०, स्थादि गण,

प्रज्वलित करोति ।

३३

✓ ईद्व दट्टे - " ईद्व स्तुतो " अदादित्वात् सप्तो लुङ् । सा०, ✓ ईद्व, लट्, प्र०पु०, प्र०व०, अदादि० ।

ईक्षिता- 10.24.4

ईक्षिता ✓ वक्ष-क्त = वक्षित > वक्षिता, " वैदिकस्म ", वि०, प्र०वि०, द्वि०व०, " रूति की " ।

ईक्ष 2.13.5 'पनाम्' निपात ।

ईक्षिणे 2.13.6 " स्वामी भवति ", सा०, " ईशः से ", इतीडागमः ।

✓ ईश लट्, म०पु०, प्र०व०, वैदिक प्रयोग । ∴

ईश 1.100.7 - " ईष्टे " " ईश ऐश्वर्ये लोपस्त आत्मनेपदेषु वति तलोपः " । सा०, ✓ ईश, लट् प्र०पु०, प्र०व०, आत्मने पद ।

ईशानः 1.84.7 " स्वस्य जगत् स्वामी भवति । " सा०, ✓ ईश ॥ चानश् ॥ + आन, प्र०वि०, प्र०व० ।

ईक्षते, 1.84.17 " ईषगतिर्ईसादशनिषु " भौवादिक आत्मनेपदी । सा०, ✓ ईक्ष, लट्, प्र०पु०, प्र०व० ।

वक्षितः 10.119.12 ✓ वक्ष-क्त = वक्षितः प्र०वि०, प्र०व० ; " वक्षित होने वाले " ।

"उक्थ"।

उक्तानि 184.3, 8.82.4

* स्तोत्राणि" सा० ॥ स्तोत्रो" उक्- य ॥ ✓ वच् ॥ स्तुति, स्तोत्र,
शस्त्र, नप्०, प्र० वि०, अ० व० ।

उक्तम् 1.100.4

"वच् परिभाषणे" * पातुदिवचि" अत्यादिना कर्मणि
यच् * वचिस्वप्णि" अत्यादिना संसारणम् ✓ वच् कर्मणि यच्,
वच् > उक्थ यच्, द्वि० वि०, प्र० व० । "स्तोत्र को" ।

उक्था 8.93.27

" स्तोत्राणि," सा०, स्तोत्रो को, " उक्थ," नप्०, द्वि० वि०,
अ० व० । " उक्तानि " के" नि" का लोप है ।

उक्थे 10.24.2

" स्तोत्रैः," सा० ; स्तोत्रो भे," उक्थ," नप्०, तृ० वि०, अ० व० ।

उक्थस्य 6.44.6

" स्तोत्रद्वय," सा०, " उक्थ, नप्०, अ० वि०, प्र० व०, स्तोत्रा" ।

उक्थेषु 6.45.29

"शस्त्रेषु," सा०, शास्त्रो भे, सा० वि०, अ० व० ।

उक्थ्यः 2.13.4

" प्रशस्यम्," सा०, शस्त्र-योग्य, स्तुत्य, प्रशसनीय ।

उक्थ - य = उक्थ्यः, प्र० वि०, प्र० व० ।

उग्राः 8.45.4

" उदगुर्जलाः," सा०, शूर, वीर, बलवान् । " उग्रा"

✓ वच् > उक्थ र = उग्रा, वि०, प्र० वि०, अ० व० ।

उग्रम् 1.84.9, 10.47.3

" उग्रा," द्वि० वि०, प्र० व०, वीर को ।

उग्राद् 8.45.35

" उग्रा," प्र० वि०, प्र० व०, वीर भे ।

उत् 1.28.9 "उपसर्ग" ।

उत्सव 6.44.24 ✓ उन्द् कौदने, उद्-ङन्द्- स > उत्स, णि० वि०, ष० व० ;

"उत्तरणशीलं पयः", सा०, प्रवाच ।

उदभिः 8.98.7 "उदभिः", सा०, "उदव", स्त्री०, तृ० वि०, ष० व०,

पानी से, जलो से, लहरों से ।

उदेव 8.98.7 उदाठव "यद्यौदकेन", सा०, विशे०, जल की भाँति ।

उप 8.93.31. 7.55.1, 1.84.20 (आदराय 8.93.31)

निधात, के समीप, ओर, उपर, पर ।

उपमम् 8.80.5 "अन्तिकनामेतत्", सा०, णि० वि०, ष० व० ।

उपस्य 10.47.6 "उपसदनीयः", सा०, उप + √सद् + य "सिद्धेन योग्यः

समीपता प्राप्त करने योग्य ।

उपस्तृणीयानि 6.44.6 "उपस्तरणीयम्" । उपेत्य विस्तरणीयम् । सा०,

उप + √ रु- ङञणि, प्र० वि०, ष० व०, "चिह्नरने के लिए ।

उपवस्तानः 8.45.23 "उपवस्तनपराश्वः", सा०, उप + √ ईव् + वच् =

उपवस्तानः, प्र० वि०, ष० व० ; वच् मत्वर्थीयः उपवास करने वाले" ।

उपाके 8.96.3 "अन्तिके", सा०, "समीप मे" उप + क् = उपाकः >

उपाके, स० वि०, ष० व० ।

उभे 8.93.12 "उभः", प्र० वि०, णि० व०, स्त्री० ।

उभा 10.86.14 उभो का "उभा" वैदिक स्म, प्र०, णि० वि०, णि० व० ।

उरु 8.93.3 ३ प्रभृतयङ्गा लङ्नाः सा०, उर + उ √ वृ विस्तृत, अधिक,

विप्लव, मधव् । प्रि० विशे० ।

उरौ 8.98.9 प्र०, णि० व० ; "महति", सा०, मधव् ।

उरुण्या 6.44.7 "रजौगच्छया", सा०, "पालनेच्छया पायुः पालयिता
 अभवत् भवति । स्कन्द०, उरुण् + अश् + टा = उरुण्या, स्त्री०,
 सहायता करने की इच्छा", तु० वि०, ५० व० ।

उर्वी 8.80.8 विशाल, विस्तृत प्रभुत ॥ धन ॥ उर्वी ॥ वृ ॥ + ई, स्त्री०,
 विशेष ।

उलुक्ल 1.28.1 "उलुक्लेन", सा०, "कर्मणि लुप्ताया" उरु- खन्- अ
 = उरु उल्ल, नप०, तु० वि०, ५० व०, ओल्ल के द्वारा ।

उलुक्लक 1.28.5 - नप०, छोटी ओल्ली, सम्ब०, ५०, ५० व० ।
 उलुक्लमुरुरं धोर्ध्वरवं वोर्ध्वरं धोरं भे कुर्वित्यङ्गवीत्तद-
 लुक्लमभवदुक्लं वै तत्तदलुक्लमित्यावक्षते परोक्षेति च ब्राह्मणम्"
 ॥ निरु ०-१०.20॥

उलुक्लसुतानाम् 1.28.1 "उलुक्लेनाभिस्तानां रसम्", सा०, "ओल्ली से
 निचोड़ा गया रस", उलुक्लेन सुतानाम्, तु० तत्पुरुष समास, ३०
 वि०, ३० व० ।

उरान्तः 8.93.22 "आत्मनः पानं कामयमानाः सन्तः", सा०, ✓ दृष्ट
 ॥✓ धर्ष + श्नु = उरान् > उरान्तः, ५ वि०, ३० व० ;
 विशेष "इच्छा करते हुए ।

उरमसि 8.80.9, 8.43.20 : "कामयामहे", सा०, ✓ वस् > ✓ उव्,
 लट्, ३०, ५० व० ; वैदिक स्म, "वैकल्पिक स्म, कर्तानुसार
 वैदिक विभक्ति प्रयोग" ।

उषसः 6.24.23 ✓ उष दाधे कान्तौ, स्त्री०, ५० वि०, ३० व०, उष + अ
 = "उषस्", उषा काल, प्रातः कालीन सूर्योदय, प्रकाशाधिष्ठात्री

उषास 8.96.1 "उषश्", प्र वि०, ३० व०, "छान्दस दीर्घ", उषसः, उषासो मे ।

"उ"

उत्तयः 184.20 "गन्तारः । यद्वा धृतयः इत्यत्र वर्णलोपः । धृतयः

कम्पयितारः । सा०, १/ अक्ष रक्षि, प्र० वि०, ३० व०, "रक्षाप" ।

उत्था 8.93.19 "अक्ष रक्षणादिषु गत्यर्थे । "उत्तिष्ठति" इत्यादिना

निष्पातितः । "सा०, १/ अक्ष+ति, उत्ति, स्त्री० । रक्षण शक्ति मे,

तृ० वि०, ५० व० ।

उत्तिभिः 6.44.3 तृ० वि०, ३० व०, "रक्षाओं मे" ।

उत्तये 8.38.9 "रक्षाय", सा०, प्र० वि०, ५० व०, "रक्षा के लिए" ।

उत्ती 1.100.1 १/ अक्ष+कितम् = उत्ती, "उत्तये, रक्षाय", सा०,

प्र० वि०, ५० व०, "उत्तये" के स्थान पर उत्ती का वैदिक प्रयोग ।

उषः 2.14.10 "उषश्", प्र० वि०, ५० व०, नपु०, यन् ॥ गायका यन् ॥ ।

उर्जि 8.93.28 "उत्पन्नरत्नं यद्वा अलवदम्नश्च", सा०, उर्जिति अलपति प्राणयति

वा । "उर्ज अल. प्राणययोः" कर्तरि क्त्वप् । उर्ज् > उर्ज् + क्त्वप् =

उर्ज्, प्रि० वि०, ५० व० ।

उर्ज्यन्तयाः 2.13.8 "अलवतया वृद्धारायाः", सा०, १/ उर्ज्य् + शतृ + र्त्वे

"उत्पन्नरत्नं" यद्वा अलवदम्नश्च" सा० उर्जिति अलपति प्राणयति-वर्त् ।

"उर्ज अल. प्राणययोः" कर्तरि क्त्वप् । उर्ज् > उर्ज् + क्त्वप् = उर्ज्

: प्रि० वि०, ५० व० स्त्री, (उर्जयन्ती > उर्ज्यन्तयाः)

ऊर्ज 2.14.3 "ऊर्ज आच्छादने ।" आदादिङः । लोटि स्मृ । सा०,

✓ ऊर्जम् ॥ ✓ व ॥ दकना, लोट, प्र०प०, ष०व० ।

ऊर्जरम् 2.14.11 "ऊर्ज दीर्घमुदरं कुसुमम्", सा०, ऊर्जर ॥ उरु दर ॥ प०,

कुसुमा, वारा, ऋ०पि०, ष०व० ।

ऊर्ज्व 8.45.12 "ऊर्ज्वानि मुञ्ज्यानि", सा०,

✓ वृक्ष वृद्धौ > ऊर्ज्व ऊर्ज्वानि का वैदिक रूपः ऊर्ज्व है ।

ऊर्ज्व + नपु०, प्र०पि०, ष०व० ; ऋ०पि०, उरु को ।

उर्म्यः न 6.44.20 "सामुद्रस्तरङ्गा इव", सा०, ✓ वृ > उर्-मि ॥ प्रवृद्धं

जलम् ; जलसंघो वा ॥ प०, लङ्, प्र०पि०, ष०व० ।

उर्म्याः 8.96.1 "रात्रिनामैतत्" "गतिप्रापणयोः" "अर्धे व"

॥ उ०प० 4. 484 ॥ इति मि प्रत्ययः । अथ छन्दसि" इति यत् ।

उर्- मि, स्त्री०, ष०पि०, ष०व०, वैदिक प्रयोग ।

"श्च"

✓ श्च गती चलना, चलाना । प्रेरयति प्रगमयति "

ईयति 6.44.12, 8.12.31 "उदीरयति", "उद्गमयति", सा०,

✓ श्च, परस्मै०, लट्, प्र०प०, ष०व० ।

पेरत् 2.15.8 "उदाटितवात्", सा०, ✓ श्च गतो > ईर, लङ्, प्र०प०,

ष०व० ।

वरिणात् 2.15.6 "उदङ्मुखमकरोत्", सा०, ✓ श्च + जिच्, लङ्, प्र०प०,

ष०व० ; "बहाया" ।

वारितः 1.104.4 - "श्च गतो" अस्मात् ष्यन्तात् निष्ठा । आगमा
 नुशासनस्यानित्यत्वात् पुराभावः । यद्वा "सूचिसुत्रिप्रवृत्त्यर्थं
 शुणीतीनाम् ॥ पाठमोऽपि 1.22.3॥ इति विहितस्य यद्ः "
 यत्तोऽपि च "इत्यत्र च शब्देन बहुलश्रवणानुक्रमणादनेमित्तके
 लुकि प्रत्ययलक्षणेन "सन्त्यङोः" इति श्च इत्येतस्य द्विवचने उद-
 त्वह्लादिशेषयोः सतोः "रुद्रिकौ च लुकि" इति रुद्र । ततो
 निष्ठायां छान्दस इडागमः । श्कारस्य यणादेशः । रोरि इति
 अ-यासरेफलोपः । "द्रलोपे पूर्वस्य ः दीर्घोऽणः" इति दीर्घत्वम् ।
 वा + ✓श्च णिच् + क्त = वारितः, प्र०वि०, प्र०व०, सा०
 जित्के पाठ पठ्यता जाय ।

वारिक्वि 10.162.4 - निर्विकारैतो जिह्ववा आस्वादयति । भक्ष-
 यतीत्यर्थः । "लिङ् आस्वादेन" आदादिकः । कपिलकादित्वा-
 ल्त्वविकल्पः । "श्च गतो" वार, स०, प्र०व० > वारे, वारे
 लिङ्गिति इति, वारेलिङ् + क्विप्, प्र०वि०, प्र०व० ।

वृग्मी 1. 100.4 - "अर्वनीयो भवति", सा०, वृक् > वृग् + मत्वर्थी
 मिनी प्र०, प्र०वि०, प्र०व० ; + क्विप्, पूजाजाता वै ।

वृग्मिभिः 1.100.4 ✓ वृक् क्विप् > मत्वर्थीय मिनिः > वृग्, त्०वि०,
 व०व०, "श्च स्तुतो" संपदादिलक्षणी भावे क्विप् । मत्वर्थीयो
 मिनिः । पदत्वात् कृत्वं अस्त्वं च । सा० .

वृग्यो "स्तुयो", सा०, 8.38.10 - ✓ वृग् आत्मने, लट्, प्र०पृ०, प्र०व० ;
 रूज कियाजाता वै ।

श्रुजीषी 5.40.4 - "सखनइयेऽभिभूतस्य गतसोमस्य तृतीयस्त्वने आप्याया-
भिभूतः योऽस्ति स श्रुजीषः सोमः । सोऽस्यास्तीत्युजीषी ।"
सा०, श्रुजीष शब्देन निष्पष्टो विगतसारः सोमोऽभिधीयते ।
श्रुजीष इन्द्र = अग्नीषेन्द्र, निचुड़ने के बाद अवशिष्ट तीछी, प्र०
वि०, प० व० ।

श्रुणधत् 1.84.16 - "समर्धयति स्तौतीति यावत् । श्रुधु वृद्धोऽलोऽटि
व्यत्ययेन हनसु लेटोऽठाटो इति अठागमः । " इतरव लोपः"
इति इकारलोपः । सा० ✓ श्रुधु लेट, प्र० प०, प० व० ।

श्रुतस्य 8.12.14 - "यज्ञस्य", सा०, शाश्वत नियम यज्ञ का, के, विशेष,
1. 8.12.14
नप०, व. लि., ट. व. ।

श्रुत 1.84.4 - § श्रुत्, वि० प्र० व० ।

श्रुतस्य 1.84.16 - "गच्छतः इन्द्रसम्बन्धिनी इवस्य", सा०, ✓ श्रु गतो
नष्ट, व. लि., ट. व., (जाते हुए इन्द्र सम्बन्धी रथ के)
10. 1. 7. 1. 60
अष्टम्यलिम् - श्रुत- शाश्वत नियम ✓ धी + ति = धीति, श्रुत + धीति,
वि० वि०, प० व०, 'सत्य कर्मणिम्' सा०, विशेष, पाणिनी-लिघाट्वाला ।

श्रुतीषवः 8.45.35 - "शक्रुता विषा सवतः", सा०, ✓ श्रुति > श्रुती +
सङ् + क्विप्, प० वि०, प० व०, शत्रुओं को पराजित करने वाले ।

श्रुतिभिः 1.84.18 - "वसन्तादिकालेऽस्मलादिभिर्यज्ञेन", सा०, 'श्रुत्' त०
वि०, व० व०, श्रुतिजों के द्वारा ।

श्रुत्वियावती 8.12.10 - "श्रुतौ वसन्तादिकालेऽनुष्ठेयं यज्ञकर्म श्रुत्वियम्
तद्वती । " सा०, श्रुत् > श्रुत्विय + वत् + ई, स्त्री०, वसन्तादि
काल में अनुष्ठेय यज्ञ कर्म में श्रुत ।

श्रुत्वा 1.100.12 - "उत्त भासमानो मशान् वा", सा०, "श्रुत्वन्"
प्र०वि०,प्र०व० ।

श्रुषीणां 1.84.2 "वसिष्ठादीनाम्", सा०,

श्रुषि 6.44.13 प्र०वि०,प्र०व० । श्रुषियों के ।

श्रुष्टयः "7.55.2" "यथायुधानि विशेषणभासन्ते", सा०, ✓ श्रुष्टिंसायाम्"
✓ श्रुष्ट + टि = श्रुष्टि, प्र०वि०, प्र०व०, समास पद । "श्रुष्टियों"
की भौति " ।

श्रुष्टो 1.28.8 "दर्शनीयो", सा०, ✓ श्रुष्ट् व = प्र०, प्रि०व० । दर्शनीयोंको ।

श्रुष्टेभिः 1.28.8 "दर्शनीयेभिः", सा०, ✓ श्रुष्ट् - व = तृ०वि०, प्र०व० ।
दर्शनीयों से ।

"प"

" एक "

पकः 1.100.7, 1.84.7, 8.96.19, 2.13.6, 3 - "अङ्गितयः",
सा०, प्र०वि०, प्र०व०, प०, अकेला, अङ्गितय " ।

अकेन 2.13.11 - "तृ०वि०, प्र०व०, प० ।

पकस्य 2.13.9.3 - "पकाकिनः पकस्य वा", सा०, प्र०वि०, प्र०व० ।

पकस्मिन् 8.45.38 प०, स०वि०, प्र०व० । "पकस्मिन्" सर्वनाम, प० ।

पक्षः 2.14.1 "पक्षः", प०, प्र०वि०, प्र०व० । यह ।

पक्षः 8.80.4 - "पक्षः", प०, प्रि०वि०, प्र०व० । पक्षों ।

पतम् 2.14.2,3 - "पु०, ङि०वि०, प०व०, इत्को ।

पता 8.45.39 - "पता" पता, सा०, पु०, ङि०वि०, ङि०व० ।

पतो 2.15.5 - "पतद्" पु०, ङि०वि०, ङि०व०, "वैदिक स्म", इत्के ।

पतत् 2.14.10 - "पतद्" नपु०, ङि०वि०, प०व०, इत्को ।

पना 6.44.17 - "पनेन" "पतद्", तु०वि०, प०व०, वैदिक स्म ॥ ।

8.38.9 पवा - "पवाहम्", अन्वयः ।

पवार 8.45.39 - "पवार" व्यक्ति वाचक संज्ञा, पु०, सा०वि०, प०व० ।

पवे 1.100.2 - "पु०, विशेष", "पव", तु०, ङि०व०, इत्को
इत्को, "सा०, आत्मने पद, लट् ।

"ओ"

ओजसः 8.12.24 - "जलस्य संगमाय । यद्वा ओज शब्दाङ्कितस्य विनो

"बहुलं छन्दसि" इति लुक् । "सा०,

✓ वक्ष् > ✓ उष् + अस् > ओजस्, नपु०, विशेष, मनोजल, शक्ति,

उत्साह, प्र०वि०, प०व० ।

ओजसा 8.12.4,27 - "जलेन", सा०, जल से, "ओजस्", तु०वि०, प०व० ।

ओजसे 8.12.22 -- "वलार्थम्", सा०, "ओजस्" च०वि०, प०व०,

"जल के लिए" ।

ओजिष्ठः 8.93.8 - "ओजस्वितम्", विशेष, अत्यन्त ओजस्वी, ओजस्

विनिः विवृः = "ओजस्वित्", ओजस् इच्छ = ओजिष्ठः, प्र०वि०,
प०व० ।

ओजम् 10.119.10 - "स्वतेजसा तापकमादित्यम्", लो०, अ ॥ ✓ उष् पु०,

विशेष, "सूर्य को", ङि०वि०, प०व० ।

"क"

ककुक्ष 8.45.14 - " " उच्छिस्तम्", सा०, "ककुक्ष", ऋ०वि०, प०व० । विशेष,
प्रसुप्त, उत्कृष्ट ।

कत् 8.93.4 - " सर्वनाम्", कुक्ष ।

कदा 1.84.20 - " किं शब्दात् सर्वकान्यकिंयन्तदः काले दा ॥ सा०

सु० 5.3.15॥ इति दा प्रत्यय । " किं कः " इति कादेशः ।

व्यत्ययेन आबुदात्तत्वम् । "सा०, " किम् " कः + दा = कदा, ऋ०
विशे० ।

कद्रवः 8.45.26 - " कद्रुनामकस्यर्थः सम्बन्धिनम्", सा०, ऋ०, प०व० ।

1. कद्रवः, प०, एक शृङ्गि का नाम ।
2. कद्र, नपु०, पिङ्गलवर्णं सोम पात्र विशेषः अन्यत्र ।
3. कद्र, विशे०, केन्द्रु जैसा कर्षुर, पिङ्गल ।

कर्त्ता 1.100.6 - "✓ कृ " कृष्ण करणे", ।✓ कृ + तृच्, इदं निशेध
कर्त्ता, प्र०वि०, प०व०, करने वाला, सम्पादक, विशे०, प० ।

करुणस्य 1.100.7 - " अभिमतफलनिष्पादनरूपस्य कर्मणः । " सा०,

" कृष्ण करणे" कृत्वृदादिभ्य उन्नन् उ०सु० 3.33.3॥

इति भावे उन्नन् । व्यत्ययेन प्रत्ययाबुदात्तत्वम् " सा०, ✓ कृ +

उन्नन् ≠ व्यत्यय = करुण, ऋ०वि०, प०व०, " उत्तमकार्यो का " ।

सुरम् 8.80.6 - " सुखेन कर्तव्यम्", सा०, सु०/कृ + अ, विशे०, प्र०वि०, प०व०

कवे 8.45.14 - " कान्तकर्मन्", सा०, कव्- इ ॥✓कृ ॥ विशे०, प०, वाक्यताभिन्न,
मेधावी, कवे- सम्बो०, प०व०, ॥ हेमेधावी ॥ ।

कामयाध्वे - 2.14.8 - कामयाध्वे - कामयतेर्देयाडागमः । सा०,

✓ कम्-कामना करना, ✓ कम् > काम्, लेद, म०प०, प०व० ।

कामी 2.14.9 - "✓ काम् इच्छायां, काम् + क्त्वं = कामिन्, काम् +
अ, प०, चाव, इच्छा, प्रेम, काम- ई = कामी ॥ कामना
करने वाला ॥ प्र० वि०, प० व० ।

कामान् 8.98.7 - "कमनीयान् स्तोमान्", ता०, ✓ कम् + क्त्वं >
काम् - अ = काम, प्र० वि०, प० व०, ✓ कम् > काम- इनि =
कामिनि ।

कात्यायाः 6.44.12 - "स्तोतृणां धारयिता", ता०, स्तोत्र-यो दाता
धनानाम् ॥ स्कन्ध ॥ स्तोतृणां धर्ता ॥ वेङ्कट ॥
✓ क्त्वं कार- उ- धाय- अक्ष = प०, कर्ता, स्तोता, ॥ कार ॥ >
स्त्री०, विशेष, स्तोत्रपोषक, प्र० वि०, प० व० ।

काष्ठा 8.80.8 - ई बह्वन्तरालमाज्यन्तः । "आज्यन्तोऽपि काष्ठौ भ्यते
क्रान्त्वा स्थिता भवति ॥ निरु० 2.18.॥ इति याज्ञः ।
"काष्ठ", नप०, समिध, काष्ठ + आ = काष्ठा, स्त्री० ।

किम्, सर्वनाम् 1.84.17 कृः "किम्", प०, प्र० वि०, प० व० ।

किस्मै 1.84.18 - "प०, च० वि०, प० व० ३ किस्के लिप ।

किम् 8.80.6, 6.44.10 नप०, प्र० वि०, प० व० ।

क्या 8.93.19 स्त्री०, तु० वि०, प० व० ३ किस्से ।

कस्य 8.93.20 - "किम्", प०, च० वि०, प० व० ३ किस्का ।

सुकीर्तयः 8.45.33 - "शोभनाख्यातयः", ता०, सुन्दर कीर्ति, यश,
प्रशंसा, सु- कीर्तिः > सुकीर्तयः, प्र० वि०, प० व०, विशेष, समास ।

कीरिणा 5.40.8, 1.100.9 "कीर्यते विविक्ष्यते इति किरि
स्तोत्रम् तेन", ता०, ✓ कीर्-इन् = ॥ ✓ क्त्वं विशेष, स्तोता,
तु० वि०, प० व०, किरिणः - प०, स्तोता, स्तोतारः, तु०-

कृषित् 8-80-3 - "बद्ध", सा०, प्र०पि०, प०व० ।

✓ कृ करना, प्रशंसा करना, पढ़ना ।

कृषोत् 1-84-3 - "करोत्", सा०, "परस्करोत्", सा०, ✓ कृ करणे,

स्वादि०, लो०, प्र०पि०, प०व०, आत्मने० पद ।

कर्तृ 2-14-9 "कृस्त्" करोतिलीटि । "बहुलं छन्दसि" इति विकरणस्य लृङ् ।

"तप्तनप्तनघनारं" इति तनबादेशः । आम्भिश्चित्तस्याविद्यमान-

त्वात्त्वान्न निघातः ।, सा०, ✓ कृ, लो०, आत्मने० म०पि०, ङ०व० ।

चकार 8-96-2 ✓ कृ, लिट्, परस्मै, प्र०पि०, प० व० ।

चकर्थे 2-13-11 "कृतवानसि", सा०, ✓ कृ, इकृ करणे, "लिट्, परस्मै, म०

पि०, प०व० ।

चकर्थे 2-13-11 "कृतवानसि", सा०, ✓ कृ, इकृ करणे, "लिट्, परस्मै, म०

पि०, प०व० ।

चिकेत 2-14-10 ✓ कृ, लिट्, प्र०पि०, प०व० ।

कृषुत् 8-80-10 "कृस्त्", सा०, ✓ कृ, लो०, म०पि०, ङ०व०, स्वादि०,

आत्मने० ।

कृणुते 6-44-9 - "कुरु", सा०, "स्कन्दे वेङ्कट" । ✓ कृ, आत्मने०, लो०,

म०पि०, प०व० ।

कृषि 8-80-3, 6 - 8-96-8 "कुरु", सा०, ✓ कृ, आत्मने०, लो०,

म०पि०, प०व० ।

कः 6-14-18 "कुरु", सा०, ✓ कृ, लो०, म०पि०, प०व० ।

कृत् 10.24.6 - "कृस्तम्", सा०, ✓ कृ, आत्मने०, लोट्, म०प०,
डि० व० ।

करः 8.80.9 - "करोषि", सा०, ✓ कृ, लङ्, म०प०, ण०व०, ॥ लट्
के अर्थ में ॥ "अकर" का "अ" लोप होकर करः वेद में प्रचलित
रूप है ।

अकस्मद् 8.80.1 - "करोमि", सा०, ✓ कृ, लङ्, उ०प०, ण०व०, ॥ लट् के अर्थ
में लङ् का प्रयोग ।

अकृणो 2.13.2, 2.13.3, "अकरोः", अकारश्च, सा०, ✓ कृ, लङ्,
म०प०, ण०व० ।

चक्रिया 8.45.18 - "कुर्या", सा०, ✓ कृ, वि०लि०, म०प०, ण०व० ।

कृष्वत् 1.100.7 "कृष्विन्ति", सा०, ✓ कृ, लैट्, प्र०प०, ण०व० ।

कृतः 8.93.8 "प्रजापतिना लुष्टः ।", सा०, ✓ कृ + क्त, प०, प्र०वि०,
ण०व० ।

निःशब्दम् 8.80.7 - "निष्कृतरिम्", सा०, यङ्गा निष्कृतं स्थानमेति । नि +
कृ- त, विशेष, डि०वि०, ण०व० ।

"तृप् के अर्थ में क्त कर्मकारक का प्रयोग ।"

॥ निष्कृत स्थान को ॥ निःशेष करने वाली ॥ कृति ॥ जाने-बन्ती-
जाने वाली ।

कृता 1.28.2 - "विस्तीर्णं कृते समादिते" ✓ कृ + क्त, विशेष,

✓ कृ + त, ^{स्त्री०} ॥ अन्त्यर्द्धे प्र०वि०, डि०व०, वेद में

"कृती" रूप का सुप् लोप होकर कृता ।

कृतानि 1.100.9 "हवींषिः" सा०, ✓ कृ + क्त, विशेष०, कर्मधाञ्य,

कृत० कृता > कृतानि, प्र० वि०, ७० व० ;

किं गये कर्मो को या बवियो को ।

✓ कृत-विच्छेद करना ।

कृन्तव् 8.45.30 "व्यच्छिनत्", ✓ कृत्, लङ्, प्र० प०, ७० व०, "अकृन्तव्",

खट् का लोप ।

अकृन्त 10.24.5 "अस्तुवत्", सा०, ✓ कृत्, लङ्, प्र० प०, ७० व० ।

✓ कृष् - अत्रीकृष्ण - 10.119.11 'अन्यत्'

कृष्टयः 10.119.6 "निषावपञ्चमारवत्वारो वर्णाः पञ्च जनाः ।

यद्वा देवमनुष्यादयः ।" सा० ,

कृष्ण + ति, कृष्टि, प्र० वि०, ७० व० ; चारों वर्ण युक्त पञ्चजन या

देवमनुष्यादि ।

कृष्टिभिः 1.100.10 "सर्वमनुष्यैः", सा०, कृष्-णि, विशेष०, प०, तु० वि०, ७० व० ,

सभी मनुष्यों से ।

कृष्णासु 8.93.13 "कृष्णवर्णासु", सा०, काली वर्ण वाली गायों में ।

कृष्ण + टाप्, कृष्-ण = सा०, श्वि०, ७० व० ; स्त्री०, विशेष० ।

1.101.1 "कृष्णगर्भाः" "कृष्णी नाम कश्चिदसुरः । तेन निषिक्तगर्भास्तदीयाः ।

भायाः । कृष्णेन निषिक्ताः गर्भा यासु तास्तद्योक्ताः ।

"परादिषष्ठ्यसि बहुलम्" इति व्यत्ययेन पूर्वपदान्तोदात्तत्वम् ।

सा० । "कृष्ण के गर्भ को वधन करने वाली, बहुलीहीन, स्त्री०,

प्र० वि०, ७० व० ; छान्दस दीर्घः ।

केतुम् ४०१६०४ "उचिच्छतम्," "ज्ञातम्", ✓ कित् - उ = केत् - उ ॥ ✓

चित् प्रज्ञापकोऽवयव प्रज्ञापकम् ॥ ५०, लक्षण, चिह्न, प्रज्ञापक दृश्य,
दीप्ति, प्रकाश, किरण, केत्- अ ॥ ✓ चित् ॥ ५०, दृष्टा,
ज्ञान ॥ निर्विकल्पक ज्ञान का विषय ॥,
वि० वि०, ५० व० ।

केतवः "प्रज्ञानान्यस्मत् स्तुतिविषयाणि", सा०, ५० लक्षण, चिह्न प्रज्ञापक
दृश्य, के- त - उ ॥ चित् प्रज्ञापकोऽवयवः प्रज्ञापकम् ॥
स्वका प्रज्ञापक, प्र० वि०, ७० व० ।

कृतवः ४०१२०११ "कर्म शिरस्त्राग्निनिधानादीनि । यद्वा शिर इति
गल्लभ्यूर्ध्वमङ्गामुच्यते । तत्रत्याग्निनिधानादीनि दर्शन प्रेरणादीनि
कर्माणि भवन्ति ।" सा०, कृत- विशेष, ५०; सामर्थ्य, पराक्रम;
प्र० वि०, ७० व० ।

कृतव ४०१२०११ "प्रज्ञापकं सौम्यं," सा०, ५०, शक्ति, सामर्थ्य, वि०
वि०, ७० व० ।

कृतव २०१३०११ "कर्मणा," सा०, कृत, ५०, वि० वि०, ७० व०; कर्मों से ।

कृतभिः १०१०००१४ "कृतयागैः," सा०, किये गये याग कर्मों से "

ॐ कृत, वि० वि०, ७० व०, ५०, शक्ति, सामर्थ्य, याग ।

ॐ याग कर्म विशेष ।

कृतवः ४०१२०११

१०१०००१३ ✓ कृतव "कदि कदि कलदि आसुवाने रोदने च ।"

कृतव स्तुभयथा " इति शेष आर्षात्कृत्वात् "गिरनिटि" इति जिलोपः ।

सा०, ✓ कृतव, स्तुभे; लट्, प्र० ५०, ७० व० ।

कव्यायम् 18.162.2 " मांसाशिनं राक्षसादिकम् ", सा०, कव्य, नपु० ,
 कविष, कव्या:- प०, मर्षे मांसाशी गौर्ध्व , कव्याद्- विशेष, कृत्याशी
 कायभक्षी, पि०वि०, प०व० ।

विषकृमे 8.12.27 - " विक्रान्तवान् परिछिन्मवान् ", वि+ १/ कृम्,
 लिट्, प्र०पु०, प्र०व० । १/ कृम् पाद विक्षेपे ।

अङ्गुः 8.93.14 - ॥ अङ्गुमेत उ, लिङ्; प्र०पु०, प०व० ।

१/ कृष् विलेखने "

अङ्गीकृषम् 10.119.11 " अकार्षम् । " कृष् - विलेखने " ण्यन्तस्य लुङ्-
 चङि " नात्यं छन्दसि " ॥ पा०सु० 7.4.8॥ इत्पूकारादेशः ।
 विलेखनं नामोत्पादनम् । उपपादयम् । आस्थाप्यमित्यर्थः । सा० ,
 १/ कृष् लुङ्, प्र०प्र०, प्र०व० ।

"ग"

गभस्तयोः 8.12.7 - " बाहुनामैतत् ", सा० , " बाहौ मे " गभस्-ति,
 ॥ अभिस्त ॥ ३०पु०, बा ६, पाणि. गभस्- तयोः, सा०वि०, प्र०व०,
 ॥ ३०पु०, " हस्त " तु०-पूर्णभिस्ति ।

गभीरम् 10.47.3 " असुरादिभिरगम्यम् ", सा०, ॥ गभरा, नीचे की ओर
 फैलता हुआ, १/ गम्भीर - विशेष , पि०वि०, प०व० ।

गवम् 8.45.13 " गृवाभिवोपद्रवेभ्यो रक्षकं च ", ना०, गय्+ञ-पु०, घट्,
 तु०-गृहम्, पि०वि०, प्र०व० ।

गर्भः 8.12.11 - " गरिता स्तोता " गृ शब्दे " । अतिगृ-यां मन् " । यद्वा

यर्णभाव एव नञ्प्रत्ययः । यागस्य गर्भो ग्रहीतानुष्ठाता ।

गर्भ- अ = गर्भः, प्र०वि०, प्र०व० ; पृष्ठ^{पृ} गर्भ का अनुष्ठाता ।

गर्भसु 10.162.1, 2 " गर्भ- अ = गर्भः + प्र०वि०, प्र०व० ।

॥ सप्तमी के अर्थ में ॥

गवांसु 1.101.4 " गो ", प्र०वि०, प्र०व० ; गायों का ।

गव्या 6.44.12 - " गव्यानि गोसम्बन्धीनि एतत्समुहद्वयस्याणि । " सा० ,
" गो समूह लक्षणानि च " ; स्कन्द० ।

गो-पृ ॥ 1 ॥ प्र०वि०, प्र०व० ॥ बहुवचन के लिए प्रयोग ॥

॥ 2 ॥ प्र०वि०, प्र०व०, ॥ जस का लोप ॥

गव्यया 8.93.17 " गा आत्मन वच्छन्त्या ", सा०, गो+ वयच् = गव्

अच् टाप् = गव्या, स्त्री०, गोधमेच्छा, प्र०वि०, प्र०व० ।

गुण्यसु 8.12.33 - " शोभनगोसंघयुक्ता च धनसु ", सा०, सु + गव् + य,

नञ्, प्र०वि०, प्र०व०, विशेष, शुभ गोसमूह स्त्री धनको ।

✓ गम् जाना, ध्यान करना, पाना, भवादि० ।

गच्छसि 8.93.6 ✓ गम्, लट्, म०पृ, प्र०व०, परस्मै० ।

गमेसु 8.45.10 " गमेसु ", सा०, ✓ गम्, विधिलि०, प्र०पृ, प्र०व० ।

परस्मै० ।

गन्ता 6.44.15 " आगच्छतु ", सा०, ✓ गम्, लुट्, प्र०पृ, प्र०व० ।

जागथि 8.98.4 " जागच्छ ", सा०, जाओ ; जा+गम्, लोट्, म०पृ,

प्र०व०, परस्मै० ।

गवि 1.84.1 - "गेर्मलोटि" बल्लं छन्दसि" इति शपो लृङ् । अनुदात्तेऽन्देशे

इत्यादिना अनुदात्तिलोपः । तस्य "असिद्धवदवाभात्" इति

असिद्धत्वात् हेः लुगभावः । "सा०, ✓ गम् लोट्, म०प०, प०व० ।

आगतम् 8.38.5 आ+गम् , लोट्, म०प०, प०व० ।

अगिच्छ 8.98.3 ✓ गम् , लृङ्, म०प०, प०व० ; "प्राप्नोः", सा० ।

जगिम् 8.93.22 "गमनशीलः साधु गन्ता" सा०,

✓ गम् + इ - प्र०वि०, प०व०, जाने वाला ।

जल्लु 1.28.1 "✓ गल्लदने" "भक्षय" "गल् अदने" अस्मात् यञो लुकि

लोपमध्यमैकवचने लोटोऽडाटो " इति अडागमः । इतश्च लोपः "

इति बकारः ङ/ लोपः ।

✓ गल्, लोट्, प्र०प०, प०व० ।

अगच्छ : ✓ गम् 8.98.3 ✓ गम् + १०. लङ् , म०प०, प०व० ।

"प्राप्नोः" सा० ।

अगम्यात् 8.80.10 "अगच्छत्", सा०, ✓ गम्, वि०लि०, प्र०प०, प०व० ।

गमेम् 8.43.10 ✓ गम्, वि०लि०, प्र०प०, प०व० ; प्राप्त करे ।

अगा : 8.93.4 ✓ गम्, लृङ्, प्र०प०, प०व० ; उदय हुआ । "

अगन्वांस : 8.45.19 - "गन्तारो", सा०, ✓ गम् + क्वसु अगन्वसु ७

अगन्वांसः, प्र०वि०, व०व० ।

सुगम् 6.44.18 सुगम् - सु + ✓ गम् + अ - नप०, सुवर्णवर्ण ।

"गेर्मड" से अ प्रत्यय-सुगम्, प्र०वि०, प्र०व० ; १ सुवर्णप्राप्य इति सुगतम्,

अगोह्य : "केनापि गृहितुमशक्यः", सा०, १ सुर् लोपः

गुह्य + य = गुह्य १११ पिबन्त्, न गुह्य इति अगुह्य ।

अक्षुप्त 5.40.8 - "अपजुगोष न्यवारयदित्यर्थः । " सा०, "✓ गुह+
स्रत्थय, लुङ्, प्र०पु०, प०व०, ॥ अन्धकार के आवरण को ॥ " दूरकिया ॥
✓ गा जाना, जूहोत्यादि०, परस्मै० ।

जिगाति 10.47.6 " अभिगच्छति ", सा०, गा, लट्, प्र०पु०, प०व० ।

जिगातु 8.45.30 " गच्छतु ", सा०, ✓ गा, लोट्, प्र०पु०, प०व०, ॥ वैदिक ॥ ।

गातुम् 8.45.30 " भूमिम् ", " भूमिः गातुम् " इति तन्नामसु पाठात् ।

✓ गा जाना+ तुमुन् " गमन करने के लिए " ।

✓ गा, गाना, दिवादि० ।

गायत 8.45.21 " पठत ", सा०,

✓ गा, गाना, लोट्, म०पु०, व०व० ।

1.100.4 गातुभिः " गातव्येभ्यः स्तोतव्येभ्यः ", सा०, ✓ गा स्तुता

" कमिमनिजनि इत्यादिना कर्मणि तु प्रत्ययः । "

✓ गा+ तु = गातु, तु०वि०, व०व०, पु०, गाने योग्य गीतों के द्वारा ।

गायथा 8.98.9 " स्तोत्रेण स्तोतारः ", सा०, ✓ गा+ था + डाप्, पु०,

स्तोत्र, गीत, मन्त्र ॥ ✓ गै ॥ गाथा, स्त्री०, तु०वि०, प०व०;

स्तोत्रों में ।

गायत्रम् 8.38.10 - " साम ", सा०, ॥ गायत्रीति " गायत्री, गाय-उ-त्र

गायत्र, विशेष, नपु०, गीत, छन्दविशेष; गे शब्दे ^{अत्र इति गायत्र} पि०वि०, प०व० ।

अत्र-इति-गायत्र ।

गायत्रवर्तनिम् ४०३४०६ - " गाय - अच् अ = ॥ गायत्रीति ॥ " गायत्रस्य
वर्तनिमागो यस्य बृहत् : साम्नः, विशेष, ✓ वृत्त त्रिणि = वर्तनि
, गायत्र + वर्तनि = गायत्रवर्तनि, णि० वि०, ष० व०, गायत्री छन्द
॥ छन्दसाम् । या गायत्री छन्द वाली ।

गिरि ४०१६०१०, ६०४४०३, १०४४०४ " स्तुतीः ", " स्तुतयः ", " स्तुति
लक्षणा वाचः ", सा०, ✓ गृ, स्त्री०, स्तोत्र, प्र० वि०, ष० व० ।

गिरा ४०१३०१ " स्तुतिलक्षणा वाचा स्तोत्रभिः ", सा०, ✓ गृ, स्त्री०,
स्तोत्र, तु० वि०, ष० व०, स्तोत्रों के द्वारा ।

गिरिणः ४०१२०५, ४०१३०१० " स्तुत्यः, गीर्भिर्वननीय ", सा०,
गिरि-✓ गृ + क्विप् गा
गीः > गिरि- वण्- अच् = विशेष, गीर्वाणि, गिरावृक्ष ॥ वन् सम्भक्तो
सम्बो० ष० व०, स्त्री० ।

गिरिविसे ४०१६०१० " गीर्भिः स्तुतिभिरुच्यमानाय ", सा०, गिरि-
✓ वण्- णिच्- अच् = गिरिविसे, च० वि०, ष० व० । स्तुत्य इन्द्र के
लिप् " ए " प्रत्यय का प्रयोग वैदिक ।

गीर्भिः ६०४४०१३ " उभयविधाभिः स्तुतिभिः ", सा०, " वाग्भिः ",
स्वन्-✓ गृ > गिरि, तु० वि०, ष० व०, स्तुतियों से ।

गिरिः ४०१४०४ " पर्वत ", सा०, गिरि- षच् ष०, टिप्प्या, पर्वत, प्र० वि०,
ष० व० ।

गिरिम् ४०४४०३० " भेषध ", गिरिः ब्रजः " इति भेषधामसु पाठात् ।
गिरि- षच् = गिरि, णि० वि०, ष० व० । पर्वत को ।

गिरिणाम् ४०१६०२ " पर्वतानाम् ", सा०, गिरि, च० वि०, ष० व०, नप् ।

गिरौ ८०५५०५ " पवति", सा०, "गिरि" स०वि०, प०व०, वैदिक प्रयोगः

मुद्-५५५६८-अष्टा -

अगोदयः ९०९८४ " केनापि गृहितुमशक्यः", सा०, ✓ गृह + य = गृह्य, अ

+ गृह्य, न गृह्य इति अगृह्यः णिजन्तुः नञ् समास ।

अगोदम् २०१५०७ अगोदम् " तिरोभावं", सा०, " तिरोभाव कौ" ।

अ + ✓ गृह, णि०वि०, प०व० ।

...

✓ गृ गाना, क्रयादि० ।

गृणीषे ६०५५०५ " स्तोमि" यद्वा । " वो यूयं गृणीषे गृणीत स्तुत ।

वचनव्यत्ययः । " सा०,

✓ गृ गाना, स्तुति करना, आत्मने, लट्, म०प०, ब०व० ।

गृणताम् ६०५५०१३ " गृणताम्", सा०, वेकट, स्कन्द ✓ गृ स्तवने, " लोट्,

प्र०प०, णि०. व० ।

गृणीताम् १०५५०८४ ✓ गृ शब्दे, लोट्, म०प०, णि० व० ।

गृणतः २०१५०८ " स्तुयमानः", सा०, ✓ गृ शब्दे,

✓ गृ + शानच्, प्र०वि०, प०व०, प०, स्तुत होता हुआ ।

✓ गृ, पकड़ना, क्रयादि० ।

गृणे ८०५५०३९ " आकर्षामि", सा०, ✓ गृ, लट्, उ०प०, प०व० ।

५०५००७ गारीव " गिरत्", सा०, ✓ गृ निगरणे, आत्मने, लोट्, प्र०प०,

प०व०, तुदादि० ।

१०५५०१० जगृम्भ " गृष्मिन्", सा०, ✓ गृ ॥ ✓ गृ ॥ पकड़ना, पकड़ा

जाना, धरा जाना । उभयपदी, लिट्, उ०प०, ब०व० ।

गृहः 10.119.13 "वविष्वां ग्राहीता," सा० ,

॥1॥ ✓ ग्राह + क्तः = गृह > गृहः, प्र०वि०, ५०व०, न्य०, वर ।

॥2॥ विशेष, वविष् को ग्राहण करने वाला, प्र०वि०, २०व०, ५० ।

संगृहीता 1.100.9 "संगृह्णाति," ✓ ग्राह उपादाने । लिङि० बहुलं

छन्दसि इति विकरणस्य लृङ् । लिङ्ः सलोपः इति सलोपः ।

ग्राहज्यादिनष्टं संग्रसारणम् । द्युबोर्भः " इति भत्वम् । " द्युबो-

ऽतस्तिष्ठः " इति दीर्घः । " सा० ।

सप्त ग्राह > गृ-भङ्गितद्धं , स्त्री०, दीर्घं बोद्धरसंगृहीता ।

"गो" ॥1॥ ५०, गोहरा, साँड ॥2॥ दधारु गौ या धेनु ॥3॥ तारे

॥4॥ स्त्री०, गौ, ॥5॥ उषः किष्ण ॥6॥ अग्निकिरण ॥7॥ पृथ्वी

(७) उषायाँ ॥9॥ दृष्ट अथवा मन्त्र , ॥10॥ दृग्क्षेप्य तोम ॥11॥ पर्जन्य

॥12॥ श्लेष्म, चर्म, ताँत ।

गासु 10.119.1 "गो", प्रि०वि०, ५०व० , गाय को ।

गौर्यः 1.84.10 "गौरवर्णा गावः" पि० गौरादिभ्य इव" इति ङीष्

जसि यणादेशे" उदात्तस्वमित्योर्यणः^१ इति परस्यानुदात्तस्य स्वप्नितम्

सा०, गौ + ङीष्, स्त्री०, प्र०, ७०व०, गार्प ।

गाः 8.96.18 "गो", प्रि०वि०, ७०व० ।

गोभ्यः 8.45.30 "गमनवद्भ्य-

उदकेभ्यः" गौ, च०वि०, ७०व०, पर्जन्य के लिए ।

गोभिः 2.15.4 "गो", तृ०वि०, ७०व० , गायों से ।

गावः ८०७६०५ तत्स्मात्पूकानि च प्रकर्षेण ध्वनिमकुर्वन् । उक्तास्य
 ध्वनयन्मित्यत्र याजुषो निगमः " यददः संयतीरवावनदाता
 हते तस्मादा नद्यो नाम स्य ॥ तै०स०५०६०१०२॥ अ०स०३०१३०१॥
 वति, गो + मम् + ओ ॥ डोष् प्रत्ययः ॥ प्र०वि०, ष०व०, "गाव" ।
गोः १०८४०१५ "गन्तुः", सा०, गम् + उ, गु+गो, जाने वाला,
 ष०वि०, ष०व० ।

गोः १०२८०९ गोः "गो", षष्ठी वि०, ष०व०, स्त्री० ।

गोनाम् १००४०१ "गो", ष०वि०, ष०व० ।

गोष्ठ ६०४४०२४ "गो", स०वि०, ष०व०, गायो ॥ के षन् ॥ भे ।

गोदाः ८०४५०१९ गो + दा + क्विप्, विशेषः, पशुदाता, प्र०वि०, ष०व० ।

गोपतिः १०१०१०४ गवां पति वति गो पतिः, ष० तत्पु० समास, विशेषः,
 पु०, प्र०वि०, ष०व०, गोस्वामी ।

गोपतिम् १००४०१ "गोपति", ष०वि०, ष०व०, गोस्वामी को ।

गोपरीजता ८०४५०२४ "गव्येन पयसा सर्गमिश्रितेन सोमेन", सा०,
 गो-पर-र्षणम् ॥ पु० गीयुक्त, भरपूर, गोदुग्ध मिश्रित सोम
 के द्वारा, तृ०वि०, ष०व० ।

गोपाः १०१०१०११ "रक्षणीयाः गोपायनीयाः", सा०, गो + पा रक्षणे
 गोपाः, प्र०वि०, ष०व० ।

गोमलः ८०४५०२८ "पशुमलः", सा०, गो + मल्, विशेषः, गीयुक्त, प्र०
 वि०, ष०व० ।

गोमल ८०९३०३ "पशुवादिमिश्रितम्", सा०, गो + मल्, कर्मजन-पशु
 गोमल, प्र०वि०, ष०व०, विशेषः ।

गौरः 8.45.24 "मृगः", सा०, प्र० वि०, प० व० । "विरण" ।

गौर- र>गौरः ।

ग्रामिभिः 1.100.10 "मरुत्सैवः सव", बङ्गल छन्दसि इति भिन्न ऐस

भावः "ग्रामादीनां च" ॥ कि० सु०-38 ॥ इत्याद्युदात्तत्वम् ।

ग्राम+ भिस् > ऐस् - ग्रामिभिः तु० वि०, ङ० व० । सा०, ग्रामोभिः ।

ग्रावी 1.28.1, 5.40.2, 1.84.3 "अभिष्वसाधनः पापानः", सा०,

✓ गृ शब्दे, प० प्र० वि०, प० व० । पट्पर ।

ग्राव्यः 5.40.8 "अभिष्व साधनानि", सा०, ✓ गृ शब्दे, कि० वि०,

ङ० व० । पट्परं को ।

" च "

चक्रेण 8.96.1 "चक्रसमानवीर्येण चक्रस्येण चक्रेण वा", सा०, च- कृ-व

"चक्र", तु० वि०, प० व०, नप०, वि०, वक्रा से, चक्र ॥ शस्त्रविशेषः

॥ ✓ लृ या ✓ कृ ॥

चन्द्रमा 8.82.8 "चन्द्रमस", प्र० वि०, प० व०, "चन्द्रमा", प०, वि०,

चन्द्रवासासोमारच, समासः ।

चन्द्रमसः 1.84.15 "चन्द्रमाह्लादनं मिमीते निर्मिमीते इति चन्द्रमाः ।

"चन्द्रे माङ्गे ङित् ॥ उ० सु० 4.667 ॥ इति असि प्रत्ययः ।

दासीभारादिभ्यु पठितत्वात् पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् । "सा०,

चन्द्र-मस= चन्द्रमस, ङ० वि०, प० व० । चन्द्रमा के ।

चमुरिस् २·१५·९ " छतन्नामासुरः । " सा०, ङि० वि० प्र० व०, प०, चमुरि
नामक असुर को ।

चमु १०·२४·१ " चम्बोः अधिष्ठाणस्तकयोः ", सा०, ✓ चम् चमस, स्त्री०,
प० वि०, ङि०. व० पात्रों से " सुपां सुक्" से लोप होकर वैदिक चम् ।

चम्बो १·२८·९ " चम् अदने " चम्पते भक्ष्यते इति चम् । " क्षिचमि"
॥३० सु० १८१॥ चत्यादिना औणादिक ऊ प्रत्ययः । प्रत्ययस्वरः
सप्तमी द्विवचनस्य " उदात्तस्वरितयोर्यण स्वरित् " इति स्वरित-
त्वम् " उदात्तयणो हल्पूर्वात् " इति व्यत्ययेन न भवति । "

✓ चम् + ऊ = चम्, स० वि०, ङि० व०, पात्रों में स्थित ।

चम्बु ८·८२·७ ✓ चम् + ऊ, स० वि०, ङि० व०, स्त्री०, चमत्पात्रों में ।

चमसेषु ८·८२·७ ✓ चम् + ऊ ॥१॥ प०, अक्षरार्थ दारु पात्र, चम्वच ।

॥२॥ पात्र विशेष स्थिताः सोमाः तैर्वषट्कारानुवषट्कारम्पो-
होतव्यम् नौ चमस- होता, ब्रह्मा, उक्ताता, यजमान, मेवा-
वस्त्र, ब्राह्मणाच्छन्सी, पोता, मेष्टा, आग्नीध्र एतेषां नवाना-
मृत्विजां चमसाः । "

चम्पीषः १·१००·१२ " चम्वां चमसे रसात्मना वा स्थितः सोम इव "

" इष्ट गतो " चम्वा मिष्यति गच्छतीति चम्पीषः । द्रुगुध-

लक्षणः क प्रत्ययः । वर्णव्यपत्त्या रेफो दीर्घश्च । यद्वा चमेरौणादिक

ईवस्य प्रत्ययः । पूर्ववत् रेफः ", सा०, चम् + ✓ चम् + क = चम्पीषः,

प्र० वि०, प्र० व०, पात्र में स्थित, चम् + चम्बु = चम्पीषः, प्र० वि०, प्र० व०,

पात्र में स्थित ।

✓ चरु-चलना, जाना, भवादि०, परस्मै० ।

चरति 7.55.6 - " गच्छति ", सा०, ✓ चरु, लट्, प्र०पु०, पु०व०, परस्मै० ।

आचरत् 7.55.7 " आगच्छति ", सा०, आ + ✓ चरु, लृट्, प्र०पु०पु०व० ।

चरुत्यम् 10.47.2 " पुनः पुनः कर्तव्यम् ", सा०, ✓ चरु + कृ + लृ + य,

विशेषण, स्तुतय, पुनः पुनः परिचरण करने योग्य । ङि०

वि०पु०व० ।

चर्चणिभ्यः 1.84.20 " मन्त्रद्वन्द्वभ्यः ", सा०, § 1॥ चर्च - अणि

॥ ✓ चर ॥ विशेष०, सक्रिय, करेर वाला ।

॥ 2॥ पु०, हलधर, मनुष्य, च०वि०, ङ०व० । मनुष्यों के लिए ।

चर्चणीनाम् 8.93.16 " मनुष्याणाम् ", सा०, चर्च - अणि = च०वि०,

, ङ०व० । मनुष्यों के ।

✓ चिश् चये

अवेत् 6.44.7 " चिनोति उपचिर्त करोति ददातीति यावत् " " चिश्

चये " सञ्चिनोति § सा०, स्फुन्द०, " चिश् चये " स्मृष्ट करता है।

✓ चिश्, लृट्, प्र०पु०, पु०व० ; " कर्मवाच्य " " चयन किया । "

चिकेत 2.14.10 ✓ चि § ✓ चिश् ✓ चिश् § निहारना, परस्मै० ।

लट्, प्र०पु०पु०व० ।

चेतति 8.12.1 " जानाति ", सा०, ✓ चिश् § ✓ चि § ध्यान देना, जानना,

परस्मै०, लट्, प्र०पु०, पु०व० ।

चित्रम् 10.47.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 "चायनीयस्य पुण्यम्", सा०,

चित्र- र ॥ १॥ विशेष०, विस्मष्ट, प्रदीप्त, उत्तम विस्मापनीय।

चित्र- रम् -॥ २॥ नप्प, रुचिर, चायनीय धन ।

चित्रम् ॥ ३॥ प्रि० वि०, धम्क के साथ, प्र० वि०, प० व० ।

चुच्ये 8.45.25 "प्रेरितवान् तानि धनानि स्त्रीम्/ च्यु-वेष्टा करना,

प्रेरित करना, च्यु, भ्वावि०, लिट्, प्र० प०, प० व० ।

चि चक्षे 8.45.16 "विपश्यन्ति", सा०, वि+ चक्ष् देखना, आत्मने;

लट्, प्र० प०, प० व० ।

चि अचष्ट 2.15.7

"ताः कम्पका विशेषण पश्यति स्म", सा०,

वेष्ट वेष्टायाम्" वेष्टा करना, लट् ,

प्र० प०, प० व० ।

प्रचोदयः - 8.12.3

"प्रेरयसि", सा०, प्रेरितकिया ।

प्र + चूद प्रेरणे + णिप् , लट्, म० प०,

प० व० ।

"ज"

जगतः 1.101.5 "गच्छन् स ए लु गतो" । वर्तमाने पृथ्वरुहम्भहज्जगच्छत्

वच्च" ॥ ७०४०-२.२४१॥ इति अतिप्रत्ययास्तो निपातिते जगच्छब्द

आद्यदातः", सा०, ष० वि०, प० व० ; "गतिमात्रं संसारं का" ।

जगत् - "गच्छतीति च गच्छ् + द्युतिगमिषुहोतीना द्वे च" इति निष्ठापि द्वित्ये च
"गमः क्वौ" इति क्वि > क्वौ सप्तमी मलोपे तुक् ।

जघना १-२८-२ "दो जघनप्रदेशाविव । "जघनं जङ्घन्त्यतेः" ॥ निष्क ७-

२०॥ इति ऋक् यास्कः । "हन्तेः शरीरावयवे ङे च ॥ उ०५०-५-७१०॥

इति ऋक् ऋक् धातोः अच् । द्वित्वम् । कर्मादित्वात् मध्योदात्तः

॥ फि० सु० ५९॥ सुप् सृज्" इति आकारः ।

ज-घन ॥ ✓ हन् ॥ प०, प्र० वि०, णि० व० । जघनी के स्थान पर "सृप्" सृज् से लोप होकर जघना प्रयुक्त है ।

जनः ८-१३-११ - ✓ जन्-अ = जनः, प०, प्र० वि०, णि० व०, आदमी ।

जनयि १-८४-१७ - "परिजनाय च," सा०, ✓ जन् + अ = प०, आदमी, परिजन, जन्तु, जाति, वैश्य देशान्तर, इत्यादि, च० वि०, णि० व० ।

जनानाम् ६-१४-१, १०-४७-८ "स्तोत्राणामस्माकम्," सा०, "मनुष्याणाम् अस्माकम्," जन् + अ = जन्, णि० वि०, णि० व०, स्तोता लोगों का ।

जनेषु ६-४४-११ "जन," णि० वि०, णि० व०, लोगों में, मनुष्यों में, ✓ जन् पैदा करना ।

जजान ८-१६-६ "✓ जन्, लिट्, प्र० प०, प्र० व० ।

अजनः २-१३-७ "अजनयः," सा०, "जनेर्लङि व्यत्ययेन शप्," ✓ जन्, लङ्, प्र० प०, णि० व० ।

अजनन् २-१३-५ "अवर्धयन्," सा०, ✓ जनि प्रादुर्भावि, लङ्, प्र० प०, णि० व० ।

जायमानः ६-४४-२२ "प्रादुर्भवन्," सा०, ✓ जन् + शानच् = पैदा होता हुआ, प०, प्र० वि०, णि० व०, विशेष ।

जयितः ८-१६-१२ "स्तोतः," सा०, जङ् - ङ - तृ = विशेष, स्तोता, आवाहक, प्र० वि०, णि० व० ।

जटितृभ्यः 8.45.12 "स्तोतृभ्यः", सा०, स्तोताओं के लिए ।

जट् - तृ, विशेष, स्तोता, च० वि०, ब० व० ।

जस्वने 6.44.11 "जसिस्वक्षयकर्मा उपक्षयिषे राक्षसादये", सा०,

"जसु ताडने ताडयिषे ताडनशीलाय कुराय" स्कन्द०" विंतिषे " वैष्णव ।

✓ जस् + वत् = जस्वत्, च० वि०, ए० व० ; ✓ जस्-नष्ट करना,

थक जाना ।

जातानि 8.96.6 "सर्वाणि जगन्ति", सा०, ✓ जन् + क्त, नप०, प्र०

वि०, ब० व० ।

जातम् 10.162.3 "दशसु मासिष्ठुत्पन्नम्", § 1१ विशेष, उत्पन्न, तै० स०

"जातं च मे" § 1४. 7.2.2 § 2१ प०, प०, यमस्य जातम् "प्रादुर्भूतम्"

§ ४.83.5 § 3१ प०, जातपदार्थ, § 1.०.128.4१ विश्वा जातानि पश्ये

"समादितानि इविरादीनि")

§ 4१ नप०, जन्म, "यो जातमस्य महती महि ब्रूवत्" § जन्म ✓ जन्

+ क्त = जात > जातम्, ङि० वि०, ए० व० ; "उत्पन्न इष को" ।

जामिम् 8.12.31 "बन्धुमत्", सा०, § तु०-जामाता ✓ जन् § विशेष,

प०, समीपस्थ सम्बन्धी, सनाभि, भातृस्थानीय, ङि० वि०, ए० व० ।

जामिभिः 1.100.11 - "बन्धुभिः", सा०, जामि, तु० वि०, ब० व० ।

जावृषाणेन 1.101.2 - "प्रवृद्धेन वृष तुष्टौ" अत्र वृद्धयर्थः । छन्दसि लिट्

लिटः कान्वा" इति तस्य कान्वादेशः । अन्येषामपि दृश्यते" इति संहि-

तावाम्भ्यासस्य दीर्घत्वम् । चित्त्वादन्तोदात्तत्वम् । सा०,

✓ वृष तुष्टौ - कान्व § लिट् के अर्थ में § जावृषाणः, अभ्यास को

दीर्घः तु० वि०, ए० व० ; बढ़े हुए § क्रोध § से ।

जायासि 8-96-7 "स्त्रक्लेनाभिगवसि", सा०, ✓ जि, लट्, म०प०, प०व० ।

॥ छान्दसदीर्घ ॥

जिग्युभिः 1-101-6 "जि जये" । लिटः क्वसुः । द्विर्वचने "सन् लिटो-

र्जः" इति अयासादुत्तरस्य जकारस्य कृत्वम् । भिसि अयस्मयादित्येन

भत्वात् "वसोः सम्प्रसारणम्" इति सम्प्रसारणं छन्दसोऽन्त्यलोपः । "सा०,

✓ जि + क्वसु + भिस् = जिग्युभिः ॥ वसु का सम्प्रसारण ॥ लृ० वि०,

ब०व० । जय प्राप्त करने वाले के द्वारा ।

जेष 6-44-18 "जेषे", जयार्थम्, सा०, ✓ जि जेष - व, प०, व०, वि०, प० व०

जेषे 1-100-11 "जि जये" औषादिकः स्रुत्ययः । वतुर्ध्वर्षि सप्तमी ।

यद्वा जेषोऽङ्गु प्रेष गतो" क्विप् च "इति क्विप् । साधेकाचः" इति

विभक्तेरुदात्तत्वम् ✓ जि + स, स०वि०, प० व०, या जेषु + क्विप् =

स०वि०, प० व०, इति सा० ।

जिह्वयः 8-45-20 "क्षीणा वृद्धाः", सा०, जू, जीर्णं होना, भ्वादि०,

परस्मै०, जिह्वयः, प्र०वि०, ब०ब०, प०, क्षीण-वृद्ध जन ।

जीवात् 1-84-16 "जीवनवान्भवेत्" सा० ✓ जीव्, लैट्, प्र०प०,

प०व० ।

जुषेयाम् 8-38-5 "क्षेपेयाम्", ✓ जुष्, लोट्, म०प०, प्रि०व०, सेवनकरो ।

जुजोक्त 8-96-12 "स्वीकृयात्" । "जुषी प्रीतिस्त्वनयोः" । लोटि शेषः

इलुः । अडागमः । छान्दसत्वात् "नाभ्यस्तस्य" इति गुणप्रतिषेधाभावः । "

सा०, ✓ जुष्, लैट्, प्र०प०, प०व० ।

जुषाणः 2-14-9 "प्रीयमाणः", सा० ✓ जुष् आनन्द लेना, उपभोग करना

✓ जुष् + आन ॥ कानच् ॥ आत्मने उभय पदी ॥ ✓ जुष् आत्मने पद

+ कानच्, प्र०वि०, प०व० ।

जुष्टतरस्य ८०१६०११ " अत्यर्थं प्रीणयितुः ", सा०, १/ जुष्ट + क्त + तर,
प्र०वि०, प०व०, अधिक प्रिय का ।

जेन्यावस् ८०३८०७ " जेतव्यशत्रुघ्नो " जेन्- य ॥ ✓/ जि ॥ विशेष, रक्षणीय,
जेन्या- स्त्री०, उत्सम, ॥ योषा वृणीत जेन्या ॥ आदि धावेन जीयमाना ॥
अन्यत्र । जेन्या+ वस् = विशेष, रक्षणीय धनवाला, वृक्षा जेन्यावस्
" जेतव्यघ्नो " ॥ ७०७४०३॥ सम्बो०, ङि०व० ।

ज्योतिषा ८०१८०३ " तेजसा ", सा०, प्रकाश, दीप्ति, तेज से । ॥ ✓/ ज्युत् ॥
ज्योत्- इस् > इष्ट + टाप्, लृ०वि०, प० व० ।

ज्येष्ठम् १०८४०४, ५ " प्रशस्यतमम् ", सा०, " प्रशस्य शब्दात् इच्छन्ति "。
" ज्य च " ॥ पा०३० ५०३०६१ ॥ इति ज्यादेशः । प्रशस्य+ इच्छन् =
प्रशस् > ज्या + इच्छन्, ङि०वि०, प० व० ।

"त"

तत् सर्वनाम्,

तदा ८०४५०४० तत् + दा = निष्ठात ।

तः - " तद् ", प्र०वि०, प० व० । ८०३३०८, ७

तुल्य ८०१६०१२ - नप्, प्र०वि०, प०व०, " वर " ।

ते - " तु-यम् ", सा०, ॥ ८०१३०२६॥

तम् ८०१२०१, २, ३, ६, ४४, १४ ८, १३, ७ - ङि०वि०, प० व०,
उसी को ।

तयम् ६०४४०४ " तमेव ", सा०, " तम् " स्कन्द०। " तद् ", ङि०वि०, प०व० ।
" वैदिक प्रयोग " ।

तान् ८०१६०१ " तद् " प०, ङि०वि०, ङ०व० , उन सक्को ।

तस्य ८०३८०१, २, ३ " तस् ", सा०, ङ०वि०, ङ०व० , षष्ठी वि० का प्रयोग ङि०वि० की विवक्षा में ।

तस्य ८०४५०१५ " तद् " ङ०वि०, ङ०व०, प०, उक्ता ।

तै ८०१८०११, ८०८२०३ " तव ", सा० , " षष्ठ्यर्थ प्रयोग वैदिक है ।

ते ८०१६०१२, ९ " तव ", सा० " तुम्हारा ", ङ०वि०, ङ० व० ।

सब—

तः ८०४५०३३ " तद् ", प्र०वि०, ङ०व०, स्त्री०, " वे सब " ।

तनयस्य ६०४४०१८ " पौत्रस्य ", सा०, ✓ तन् विस्तारे ॥ ✓ तन् -

अय = तनय, "संस्तति", प०, पौत्र, नप० , ङ०वि०, ङ० व० , प० के ।

सायण ने पौत्र अर्थ किया है ।

तन्वे १०८४०१७ " तन् शब्दाच्चतुर्थ्येकवचने " " असादिषु च्छन्दसि

वाचनम् " इति " द्वेर्ङिति " इति गुणाभावे यणादेशः । " तन् ", ङ०वि०,

प०व० ।

तन्वे ८०१६०१० " तनोति कुलमिति तन्स्तेनयः । तस्मै पुत्राय स्वशरीरा

यात्मेने वा ", सा०, ✓ तन्- अ - नप०, तन्वे - ङ०वि०, ङ० व०,

प० के लिए ।

तन्वि ८०१६०११ " -तु-इति-सप्तम्यर्थः-+प्रत्ययस्य-सा०-+तु-तद्+

" आत्मनि प० वा ", सा०, तन् - अ= ङ०वि०, ङ० व० , " प० ॥ के

समीप ॥ में ।

तमसा ५०३००५ "मायानिमित्तम् " अन्धकारेण ॥ ५०४००६॥

तम्+ अस् = तमस्, नप०, अन्धकार, पाप ; तमस्- अ = विशेष, कृष्ण वर्ण ।

तमसा - त्०वि०, ङ०व० ॥ माया के द्वारा निर्मित ॥ अन्धकार से ।

तमितो 10-162-6 तम् । इतः, तस्- " तद् ", ङि० वि०, ष० व०,
उस्को ; इतः ; यहाँ से ।

तारकम् 10-47-4 " तारकम् ", सा० , ✓ तृ > तर - उ - ऋ
= तरुत्र, विशेष, तारयिता, ङि० वि०, ष० व० ।

तरणिम् 8-45-28 " तारकम् ", सा० , ✓ तृ + णि = तृ > तर + अ
तरणि, तेज, शक्तिशाली, तारयिता, विशेष, णि०, ङि० वि०, ष० व० ।

तल्पशीवरीः 7-55-8 " तले शयानाः ", सा०, ✓ शी + वनिप्- ई
॥ र का आगम ॥ विशेष ॥ शय्या पर ॥ लेटने वाली, स्त्री०, तल्प +
शीवरीः = सप्तमी तत्पद् लमास ।

तवेदुः 8-45-33 तव । इत । इति । = तवैव, सा०, " युष्मद् ",
च० वि०, ष० व०, " तुम्हारी ही । "

तवसे 8-96-10 " तु इति धातुर्वृद्धयर्थः । प्रवृद्धम् ", सा०, ॥ ✓ त्वं
तव् + अस् = नप्, अल, सामर्थ्य, शक्ति, तवस् > तवसे, च० वि०, ष० व०, अल के
लिप्, प्रवृद्धि के लिए ।

तष्टा इव 10-119-5 " तणा ", सा०, शिल्पी की भाँति । ✓ तद् > तद्-
ट् = तणम्, णि०, वर्धक, बढ़ई, तद्- ट् + आ = तष्टा + इव = तष्टैव,
प्र० वि०, ष० व० ।

तस्करम् 7-55-3 " प्रत्यक्षनापहारी तस्करः ", सा०, तस् - कर + अ
= तस्कर, णि०, चोर, डाकू, ङि० वि०, ष० व० ।

तिग्मम् 8-96-9 " तीक्ष्णम् ", सा० । तेज, नोकदार, तीक्ष्ण, तिग् + अ =
तिग्म, ङि० वि०, ष० व०, विशेष ।

तीव्राः ४०४२०२ " तीव्रमदाः," सा० , " तीव्र ", प्र०वि०, ७०७० ।

तीव- र ॥ तीव्र ॥ विशेष , तीव्र, तेज, बली प्रोत्पन्न ।

तु ४०४२०४ " तिष्ठम् " शीघ्रं ।

तुभ्यावृधम् ४०४५०२९ " उदकस्य वधीयताम् " " तुभ्या बुध्वरम् " इत्यु-
दकनामसु पाठात् । सा० ।

✓ तुभ्य > तुभ्य- र = १० प०, भृगुपिता, इन्द्र का एक शत्रु " अन्यत्र " ।

तुभ्य- य २० प०, तुभ्य का अपत्य भुज्यु " अन्यत्र " ।

तुभ्य-या = ३० स्त्री०, तुभ्यशी " जलेषु गर्तं मग्नम् " ।

तुभ्या+वृध् + अ = तिष्ठ०वि०, ७०७० । ॥ मन्त्रो मे जल के बढ़ाने वाले ॥
विशेष, प०, तु० तत्पुल्ल समास ।

तुज्यते १०४५०१७ " तुज् विंसायाम् " कर्मणि युक् । अदपदेशात् ल सार्वधातु-
कानुदात्तत्वे यक् एव स्वरः शिष्यते । " सा०, ✓ तुज्+ युक् = तुज्य, वात्मने०
लट्, प्र०प०, ७०७० ।

तुज्यात् ४०९६०२ " तरेत् " तु पस्वन्तरणयोः " लिङि, छान्दसः शमः इहोः
" बहुलं छन्दोस " इत्युत्त्वम् । यद्वा । " तुर त्वरणे " जौहोत्यादिकः " सा० ,
✓ तु तरना पार करना + लिङ् ।

२१ तुर, यङ् , विधिलिङ्, ग, प्र०प०, ७०७० ।

तुरः ६०४४०३ " शङ्खानां विस्फुरच्च भवति स सोमः " विस्फुरा शङ्खानाम्
स्फुरद०

✓ तुज् अ = तुर, शङ्खों का विस्फ, विशेष, प्र०वि०, ७०७० ।

तुरस्य ६०४४०५ " विस्फुरस्य शत्रोः " सा०, ✓ तुर विंसायाम्, तुर+
अ = तुर, प्र०वि०, ७०७०, प०विशेष ।

तुराणाद् ५०४००४ " तुराणां त्वरमाणानां शङ्खानां सोढा " , सा० ।

आक्रामकों का दमनकर्ता ॥ इन्द्र॥, पृ०, विशेषः पृ०, पृ० ॥

तुरीयेण ५०४००६ चतुर्थ, तुर्य - ईय- तुरीय, तुरीय०, पृ० ॥

तुरीयम् ८०८००९ चतुर्थ, तुर्य ईय = तुरीय, तुरीय०, पृ० ॥

तुरीणि ८०४५०२७ ✓ तुर्य वणि, विशेष, विजेता, हन्ता तुर्यसैन्यता,
व्यावृत्त, तुरीय०, पृ० ॥ "संग्रामे," सा०, युद्ध मे ।

तुरीश ८०८००९^१ "तुरीश नामक राजा के," तुरीय०, पृ० ॥

तुरीशगम ६०४४०२ "बहुसुखेन्द्र," सा० ; बहुसुख, सुखद देवकट । तुरी-
शय- म, विशेष, प्रचुर शक्ति, सामर्थ्य, बहुकर्मा, सम्बन्ध, पृ० ॥
प्रचुरशक्तियुक्त इन्द्र ।

सुखी

✓ त्

अतिरत् १०१००५ अव । अतिरत् । = "अवधीत् । अवतिरतिर्वध
कर्मा," सा०, अव- √त्, लङ्, प्र० पृ०, पृ० ॥

अतिरत् २०१५०३ "अवनत्," "तुदि विशानादरयोः" रूपादि । लङ्, सा०,

✓ तुदि, लङ्, प्र० पृ०, पृ०, रूपादि गण ।

आतिरन्तः = ८०९६०१ = आ अतिरन्त । "तिरतिर्वधनकर्मा" । समन्ताद-
वर्धयन्त । √त् लङ्, प्र० पृ०, पृ०, आत्मने०, आ+ तिरन्त, सन्धि के कारण
उपसर्ग आ के बाद अतिरन्त का आतिरन्त रूप बना है ।

तिरः ८०८२०९ "तिरस्त्वत्," सा०, ✓ त् > तिर, प्र० पृ०, पृ०,
॥ तिरस्त्वत्कृता हुआ ॥ त्रि० विशेष, पृ० ।

तुम् 8·45·22 "तुम्", सा०, ✓ तुम् - तुष्ट होना, प्रसन्न होना,
लोद, म०पू०, प०व०, छन्दस दीर्घ, दिवादिगणीय, परस्मै०, सेद ।

तुप्तिम् 8·82·6 ✓ तुप्ति, स्त्री०, तोष, तुष्टि, द्वि०वि०, प०व० ।

तोकाय ४·84·17 "पुत्राय", सा०, पुत्र के लिए, पू०, विशेष ॥ तुम्
तोक् + अ, "तोक", च०वि०, प०व० ।

तोक् 6·44·18 तोक्- अ ॥ तुम् पू०, विशेष, च०वि०, प०व० । "तन्तान का

तोशासा 8·38·2 "शत्रुन् हितन्तो", सा०, तोश् + अस् तोशस् ॥ दीर्घ
होकर तोशास् प्र०वि०, द्वि०वि०, विशेष, पू०, शत्रुओं का बाधक ।

तित्विषे 8·12·24 "सर्वं जगद्दीप्यते", सा०, ✓ त्विष दीप्तौ,
लिट्, प्र०पू०, प०व० । आत्मने०, प्रकाशित होना ।

तदम् 8·45·28 "शत्रूणां तदीयितारम्", सा०, तद + अत्, द्वि०वि०, प०व०,
विशेष, पू० । शत्रुओं का वध करने वाला "तद > तर्द > त्रद ।

त्रिोषु 6·44·23 "त्रिभिर्धैर्यगिषु विस्तार्यत इति त्रिोऽग्निः ।

त्रिषु लोकेषु तायते विस्तार्यत इति त्रितो वायुः । पू०,

त्रिवर्ग यागों में, स०वि०, प०व० ।

त्रिधातु 6·44·33 त्र्याणां धातूनां समाहारः इति त्रिधातु, द्विगु
समास, त्रयो धातवो विभागाः अवयवाः यस्य सः, बहु० स०, विशेष०,
त्रिगुण, त्रिकार, त्रिभाग, प्र०वि०, प०व० ।

त्रिशोकाय 8.45.30 "त्रिशोकनामर्ष्यम्", सा०, त्रि + शोक = त्रिशोक,
च०वि०, प०व० ; विशेष, प०, त्रिशोक नामक ऋषि के लिए ।

त्रिषु 8.45.34 "त्रि", स०वि०, ब०व०, तीनों में ; प०, विशेष।

त्रिःसप्तसानु 8.96.2 "एक विंशतिसंख्यानि, त्रिः सप्तकृत्वः, सानुनि"

त्रीणि सप्तकानि यासां ताः सानुः = त्रिःसप्तसानु, तीन बार सात = 21

पर्वतों के शिखर, त्रिगु समास, सुए लोप, प्र०वि०, ब०व०, सानुनि में

सुए लोप ✓ क्य+ जुण ।

त्वित्व 8.93.14 "तेजोऽस्पादन्ध्रवासादभीताः यद्वा तस्य प्रभावेन

परिगमिताः ।" सा०, तेज, प्रभा, दीप्ति, तैश, शक्ति, ✓ त्वित्व +

क्वप् = , प०वि०, प०व०, स्त्री० ।

त्वेषः 1.100.13 "दीप्तः", "त्वेष दीप्तो" पचासच् "

इति सा०, ✓ त्वित्व + अच् = त्वेष, प्र०वि, प० व० ।

त्वक्षता 1.100.15 "तक्ष त्वक्ष तनुकरणे" असुन् । नित्वादाद्युदात्तत्वम् ।"

शत्रुणां तनुकत्रां आत्मीयेन बलेन ।" सा०)

✓ त्वक्ष + असुन् = त्वक्षच्, त्०वि०, प०व० ; विशेष, अपनी ॥

शक्ति से, बल से, पराक्रम से ।

त्राम् 1.100.7 "त्रातारं रक्षितारम्" श्रेष्ठः पालने ॥ । त्रायते इति

त्राः क्वप् च" इति च शब्देन दृशिष्टावगानुकर्षणान्नस्मपदादपि क्वप् ।"

सा०, ✓ त्रा रक्षा करना, पालन करना, बचाना ।

"द"

दक्षम् 6.44.7, 9 , 8.93.26 "क्लम्", स्कन्द० कर्मसु समर्थः

प्रवृद्धं वा यष्टारम्", सा०, वलवान् भवतीत्यर्थः "शरीरसामर्थ्यक्षमं क्लम्",

वेङ्कट "दक्ष + अ , द्वि० वि०, प० व०, वि०, चतुर, समर्थ ।

दक्षिणम् 10.47.1 "दक्षिणा ।

1. ✓ दक्ष - दण = वि०, प्रवीण, चतुर ।

2. प०, दाक्षिणा शाय, द्वि० वि०, प० व० ।

3. दक्षिण दिक्षा ।

दत्तः 7.55.2 "दन्तात्", सा०, "दत्", द्वि० वि०, व० व०, दात० को ।

दत्तस्य 8.45.42 - "दत्तम्", सा०, ✓ दा देना, दत् - त ,

वि०, दिद गण ॥ धन ॥ का, प० वि०, प० व० ।

दध्नुः 8.82.2 "धृष्टस्तत्प्रीतो प्रगल्भः संस्तात्" त्रि० वा प्रागल्भ्ये

इत्यास्मात् "धृत्विगदध्नुः" इत्यादिना क्विन् प्रत्ययान्तो निपात्यते ।

सा०, द - धृन् - क्विन् ; द्वि० वि०, प्रगल्भताके साय, धर्षण के साय ।

दधन् 8.45.23 "द्विसन्तु", सा०)

दधन् 1.84.20 "दध्नु दध्मे" लोट् लृट् छान्दसे लटि । "बहुलं छन्दसि"

इति विकरणस्य लृट् । न माङ्योग इति उच्चावः । सा० ।

दधन् 6.44.12 द्विसिद्धं । यद्वा वचनव्यत्ययः" सा०, "दध्नुतिरपि

वधकर्म" स्कन्द० ।

✓ दध्नुः ॥ दध्नुः ॥ दानि करना, लृट्, म० प०, प० व० ।

दधीतिम् 2.15.9 "राजर्षिम्" दधीति नामक राजर्षि को, प०, लृट्,

द्वि० वि०, प० व० ।

दधीतये 2.13.9 "दधीतिनामि कश्चिद्विषः" तदर्थम्, सा०, दधीति+ ए

= दम्भितये , च०वि०, प०व०, दम्भीति नामक ऋषि विशेष के : लिए , प०,
सं० ।

दम्भीते : 2.15.4 " दम्भीत्तामि कश्चिद्वाजर्षिः तस्य , " सा० , " दम्भीति ",
च०वि०, प०व०, सं०प्र०, दम्भीति नामक ऋषि का ।

दम्भ 8.45.32 " अल्पम् ", सा०, थोड़ा सा, ✓ दम्भ > दम्भ+ र, विशेष,
चि०वि०, प०व० ।

दम्पती 10.162.4 जाया च पतिश्च इति दम्पती, इन्द्र समास, ।

दयसे 2.13.6 " यजमानेभ्यः प्रयच्छसि ", " दयदानगतिरक्षणविंसाग्रावणेष्टु"
आत्मनेपदी । सा० ,

✓ दय, लट्, म०प०, प०व० ; आत्मने०)

दत्ता 8.98.6 " दारयिता भवसि ", सा०, ✓ द तोड़ना > दत्+ तु =
दत्ता, विशेष, सङ्गक प्र०वि०, प०व० ।

दशग्वम् 8.12.2 " ये दशभिर्मासैः सत्त्रासन् परिस्माप्य निरगमन् ते
दशग्व्वा अङ्गिरसः । तेषामन्यतमं दशग्वम् । " चि०वि०, प०व०, प०, विशेष,
श्रुतियों का वर्ग विशेष]

दशयन्त्रम् 6.44.24 दश संख्याकैरेन्द्रवायवादिभिर्गृहीत्यन्त्रैस्तेतमुत्समुत्स-
रणशीलं रतं बाधार धारयति । " दशयन्त्रम् = दशयन्त्रम्, विशेष , प्र०
वि०, प०व० , दश यंत्रों वाला)

दक्षमाद 8.45.35 " पापानामुपश्रयितुः , " सा०, दक्ष- म ॥ ✓ दक्ष
विशेष, दर्शनीय, अद्भुत, वीरकर्मा, दक्ष ॥ बन्द्र ॥ दर्शनीय, " वस्तुनि
दस्यमीमेष्टे " ॥ 1.42.10 ॥ प०वि०, प०व०, पापों को दूर करने वाले
॥ बन्द्र ॥ से ।

दस्युन् 2.13.9 " उपक्षपयितृन्", सा०, दस्यु= प०, शब्द, नास्ति, बर्बर, पि० वि०, ७० व० ।

दस्युहा 1.100.12 " दस्युनामुपक्षपयितृणामसुराणां हन्ता " "बहुलं छन्दसि" इति हन्तेः क्विप्" इति सा०, दस्यु + √ हन् + क्विप्, दस्यु का संभारक, प०, विशेष ।

दस्युहनम् 10.47.8 " शत्रूणां हन्तारम्", दस्यु + हन् + क्विप् = प०, विशेष, दस्यु का हन्ता, दस्युधाती, बर्बर, पि० वि०, ७० व० ।

अधाक् 2.14.3 " दह जलानां", " अधाधीत्" । देवर्तुङ् मन्त्रे धर्ति " इत्यादिना चोर्लुक् । √ दह, लङ्, प्र० प०, प० व० ।

✓ दा

ददे 8.45.4 " दा-देना, लिट्, आत्मनेप० प्र० प०, ७० व० । आ+ ददे = लिया, ग्रहण किया ।

ददुः 2.13.10 " हविर्लक्षणमन्नं यजमानाः प्रयच्छन्ति", सा०, ✓ दा, लिट्, प्र० प०, ७० व० ।

दाः 10.47.1 " देहि " सा०, प्रदान करो । ✓ दा, लोट्, म० प०, ७० व० ।

ददि 8.12.33 " ददस्व", " दद दाने " । अनुदात्तेत् । व्यत्ययेन परस्मैपदम् । छन्दसः शपो लुक् । " 8.12.33

-देहि- " दद दाने " । लोटि व्यत्ययेन परस्मैपदम् । " बहुलं छन्दसि" इति शपो लुक् । " सा०, 10.47.8

✓ दा लोट्, म० प०, ७० व० । प्रदान करो, परस्मै ० ।

अदामानः 6.44.12 " हविषामदातारः", सा०, अदातारो हविषाम् अयज्यवानः, स्कन्दः " अदातारो अयजमानः", यङ्कट, अ- ✓ दा + शानच्

= अदामानः अदाता, दान न देने वाला , कृपण या बर्ष न करने वाला।
 सा० के अनुसार हविष् न देनेवाला तथा वेङ्कट एवं स्कन्द० के अनुसार भी
 वही अर्थ किया गया है। दान न देने वाला , यही अर्थ उपयुक्त प्रतीत
 होता है । प्र०वि०, प०व०, विशेष ।

दित्सन्तम् २.१४.१० " सोमं दातुमिच्छन्तं यजमानं " " हुदाश्रुदाने "
 इच्छायां सन् सति मामाशु " इत्याकारस्य इसादेशः । " अत्र लोपे-
 ऽभ्यासस्य " इत्याभ्यासलोपः । सः स्यार्थधातुके इति स्कारस्य तत्त्वम् । "
 सा०, ✓ दा + मन् तत्त्व = प्र०वि०, प०व०, देने की इच्छा वाला ।
दात्रे ६.४४.१० " कामानां दात्रे " स्कन्द० " हविषां दाने वर्तमाना " , सा० ,
 ✓ दा + त्र, नफ, देय, दान, दाता, स०वि०, प०व० ।

दामा-६.४४.२ " दाता " , स्कन्द०; वेङ्कट, सा०, ✓ दा + मन्, विशेष,
 देय, दाता, प्र०वि, प०व० ।

दामने ८.१३.८ " स्तोत्र-यो धनादिदानयित " , सा०, ✓ दा- मन् >
 मनिन् ॥१॥ प०, दान ॥२॥ विशेष, देय, दाता, दामने - च०वि०, प०व० ,
 ॥ "ए" प्रत्यय- वैदिक ॥ स्तोताओं के लिए धनादि दान हेतु ।

अदाशुरिः ८.४५.१५ ✓ दाश्- पूजना, पूजा, स्त्री०, " अदानशीलः " ,
 सा०, अ+ दाश् उरि ब्रह्मे = जो पूजारी न हो, विशेष, प्र०वि०, प०व० ।
 नन् समास ।

दाशुषे १.८४.७ " हविर्दत्तवले " , सा० ,
 ✓ दाश् + वसु = दाशावसु, च०वि०, प०व०, विशेष, प०, ॥ हविष् प्रदान
 करने वाले ॥ यजमान के लिए ।

दासवेशाय 2.13.8 "दासानां" "दस्युनां" वेशाय विनाशाय", सा० ।

दास+ वेश ✓ विक्ष+ अ, च०वि०, प०व० । दस्यु वर्ग के विनाश के लिए ।

दिवः 6.44.21, 8.12.6, 8.82.4 "स्वतेजसा दीप्यमानात्
 ब्रह्मलोकः । तत्र स्येदेवैकित्यर्थः" ✓ दिव्-चमकना ॥ द्यु, द्यौस् ॥ प०, आकाश,
 स्वर्ग, ब्रह्मलोक, दिव् + अ= नप०, दिन, प्र०वि०, प०व० । ब्रह्मलोक में स्थित
 देवताओं से ।

दिवः 8.12.6 च०वि०, प०व०, ब्रह्मलोक का ।

द्विद्वः 6.44.21 च०वि०, प०व०, ब्रह्मलोक का ।

दिवः 8.98.3 "आदित्यस्य", सा०, आदित्य का, च०वि०, प०व० ।

दिवः 8.98.4, 5, 6 "स्वर्गस्य", सा०, स्वर्ग का, च०वि०, प०व० ।

दिवि 10.119.11 "ब्रह्मलोके स्थापितः", सा०, ब्रह्मलोक में । ✓ दिव्
 ॥ द्यु, द्यौस् ॥ प०, आकाश, स्वर्ग, सा०वि०, प०व० ।

दिवे 8.45.12 दिवे- ॥ अन्वर्थे "प्रतिदिनम्", अठपसीभाव समा०, दिवे
 दिवे वृत्ति प्रतिदिनम् ।

दिव्यस्य 2.14.11 "ब्रह्मलोकस्य", ब्रह्मलोक के, दिव्यलोक के, स्वर्ग के ।

अपि ~~8.45.26~~ ✓ दिव् + य = दिव्य, च०वि०, प०व०, विशेष, देवी,
 प० ।

दूर्गे 8.93.10 "दुर्गमपि मार्गे", सा०, दूर+ गम्, सा०वि०, प०व० ।

॥ 1 ॥ विशेष, दुर्गम ॥ 2 ॥ नप०, दुर्गम मार्ग, क्लिप्ता ॥ 3 ॥ दुर्गमनीय स्थल विशेष ।

दुर्नामा 10.162.2 अशु नामक रोग, दूर+ नामच्, प्र०वि०, प०व० ।

दुर्मर्षम् 8.45.18 "दुः३मर्षम्" "शङ्खणां दुःसर्वं क्लम्" सा०, अविस्मरणीय

दर + ✓ मर्ष + अ = दुर्मर्ष, विशेष०, प०, ङि० वि०, प्र० व० ।

दुर्लभायुन् 1.84.16 "परेर्दुःखसंकेन क्रोधेन युक्तान् । दुर्णीयतिः क्रुध्यति-
कर्मा । दुर्णीयतिर्वा निष्कर्मा । हातुमशक्यान् वेदाध्ययनस्य नित्यत्वात् ।"

"दुर्णीङ् लज्जायाम्" कण्ठ्वादित्त्वात् यङ् । बहुवचनात् अस्मात् उण्प्रत्ययः ।

अतो लोपे सति वर्णव्यापत्त्या आकारः । मृगय्वादिवर्गं द्रष्टव्यः ।

सा०, ✓ दुर्णीङ् + यङ् + उण् = दुर्णायु > दुर्णायुन्, दुङ् + दुर्णायुन्, ङि०
वि०, ल० व०, क्रोधान्ध, अत्यन्त क्रोधी ।

✓ दुश् दोषते - "दोषश्च ददात्", सा०, दुङ्, आत्म०, लट्, प्र० प०, प्र० व० ।

विन्दी अनुवाद मे लट् का प्रयोग लोट् हेतु ।

द्वरात् 8.45.17 § 1१॥ द्व + र, नप०, विशेष०, प्र० वि०, प्र० व० ; द्वरी से ।

✓ दुङ्-दुहना, रीता करना ।

अक्षयम् 8.38.3 "अपूरयन्", सा०, ✓ दुङ्, लट्, प्र० प०, प्र० व० ।

दोषना 8.12.32 दोषने दोषनाधिकरणेऽभिध्वस्थाने वैद्यामित्यर्थः, सा०

✓ दुङ् + ल्यट् + आ § य > अन् § = दोषन् + आ, प्र० वि०, प्र० व० ; धा

सुप्तं सुलङ्गे लोप, स० वि०, प्र० व० ।

ददत् 7.55.4 "विदारयत्", युवयोर्नित्यत्वेरित्त्वात् अस्मात् मा दशेत्यर्थः । सा०,

✓ दृ > दर, लोट्, म० प०, प्र० व० ; आक्रमण हेतु दौड़ना ।

7.55.6, दुङ् - देखना, पश्यति- दृश, परस्मै०, लट्, प्र० प०, प्र० व० ।

दृष्ट 6.44.10, 8.82.8 देक्षना, दक्षो - "अन्तर्दृश्यो", सा०, ✓ दृष्ट,
लिङ्, आत्मः प्र०पु०, प०व० ।

दृश्ये 6.44.8 "दर्शनार्थम्", सा०, "दर्शनाय", वेङ्कट, स्कन्द० । ✓ दृष्ट+
ए चतुर्थी बोधक "ए" प्रत्यय "वैदिक" देखने के लिए ; च०वि०, प०व० ।

अदेदिष्ट 8.45.26 "अदीप्सत", सा०, ✓ दिष्ट "देना", लृङ्,
म०पु०, प०व० ; दिखाना, स्मित करना ।

दृश्यस्व 8.8.7 "दृढो भव संग्रामे", सा०, ✓ दृष्ट, आत्मने०, लोट्, म०पु०, प०व०,
✓ दृष्ट, पक्का करना, दृढ़ होना ।

देहिस्तामि 2.15.8 "शिलाभिर्दृढीकृतानि द्वाराणि", सा०, ✓ दृष्ट + क्त,
प्र०वि०, ल०व० ।

दुभीकम् 2.14.3 "सर्वान् विदारयति भिर्य करोतीति दुभीको नामासुरः ।
तम् असुरम् ।" सा०, प्रि०वि०, प०व० ; पु०, संज्ञा ।

दृक्का 8.45.13 "दृष्टानामपि शङ्खानाम्", सा०, ✓ दृष्ट + क्त, ऋ
वि०, ल०व०, वसुक् का लोप, दीर्घ ।

देवः 6.44.16 देव - अ = देव, ✓ दिव्द्योतने, पु०, संज्ञा, देवता, प्र०वि०,
प०व० ।

देव्युः 8.12.11 देव्- अ = देव, पु०, विशेष, देव- यु, प्र०वि०, प्र०व० ;
स्त्रि० देवयुक्त ।

देवाः 1.100.15, 8.98.3 "देवगणाः", सा०, "देव", पु०, संज्ञा, प्र०वि०,
ल०व० ।

देवासः 6.44.8 "देवाः" स्तोतारः श्रुत्वित्वजः" सा०, सोमवायिनो यजमानाः",
स्कन्द०, "देवाः" वेङ्कट ; देव, प्र०वि०, ल०व०, वैदिक रूप ।

देवम् 6.44.16 देव, ि०वि०, ५०व०, पृ० ।

देवतया 10.24.6 " देवत्वेन", सा०, " देवता", तु०वि०, ५०व०, दिव्य शक्ति से ।

देवेभ्यः 10.119.13 " इन्द्रादिभ्यः", सा०, " देव ", च०वि०, ३०व०, देवताओं के लिए ।

देवा 10.24.6 " देवी ब्रह्मदेवी", सा०, " देव ", सम्बो०, ि०वि०, "सुप्तं सुखं" से सुप् का लोप होकर देवा बना है । "

देवता 1.100.15 " दानादिगुणयुक्तस्य देव एव देवता । देवास्तत्त्व इति स्वार्थे तत् । सुप् सुखं । इति वक्तव्या लुक् । देव + तत्, > सुप् सुखं, ५०वि०, ५० व० ।

देवी 6.44.5 " देवतशीले ", सा०, देव+ ई= देवी, स्त्री०, प्र०वि०, स्व० ।
देवी : 8.80.10 " देव्यो देवपत्न्यः", सा०, प्र०वि०, ३०व० ।

देववन्तम् 10.47.3 देव + वत्, विशेषः पृ०, देवभक्त, देवयुक्त, ि०वि०, ५०व० ।

1.101.3 द्यावापृथिवी - द्यौ इव पृथिवी च द्यावापृथिवी । " दिवो द्यावा" इति द्यावादेशः । स चाद्युदातो निपातितः । पृथिवी शब्दो द्वीञ् प्रत्ययान्तः, अन्तोदात्तः । " देवताइन्द्रे च" इत्युभयपदप्रकृतिस्वरत्वम् । "वा छन्दसि" इति पूर्वं सवर्णदीर्घः । सा०, " द्यौ इव पृथिवी" चेति द्यावापृथिवी, दिव्य द्यावादेश, " अधिकरण श्रुतेर्योग्यक्रियाध्यहारः मध्येऽवस्थितः - "अन्तः मध्ये स्थितं सत्" उच्यते, षष्ठ्यर्थे द्वितीया " अन्तयोर्वा वा" महीधर । देवता इन्द्रः समा

पुमत्तमम् 6.44.1, 6.44.9 " अतिस्येन यशस्वी", सा०, " वन्नवर्तनमः "स्कन्दः "दीप्ततमम्" लेखकः देखकटः 6.44.1॥ १/ द्युद्यन्तं तमम्, विशेषः, ि०वि०, ५०व०, सर्वश्रेष्ठ दीप्तियुक्त, तेजस्वी, प्रकाशवान्, इत्यादि । स्कन्दः एवं देखकट ने अतिशय अन्नवान् अर्थ क्रिया है । ॥ 6.44.1॥

दुम्नी ८.१३.८ "लेखी" "दुम्नं द्योततेर्यशीवान्नं वा" इति यशस्वयम् ।

✓ दुम्न ॥ ✓ दिव ॥ दुम्न+ ई = दुम्नी, विशेष, पृ० ३ प्र० वि०, पृ० व० ।

दुम्ने: ६.४४.१ "द्योतमानैर्यशोभिः", सा०, "सवनीयपूरोडाशादिभिरन्नेः

यानि वा यागफलानि यजमानेभ्यो ददाति तैः दुम्नकृतमः । "स्कन्द०

दुम्ना + क दुम्न, तृ० वि०, पृ० व०, दीप्तिमाव् यशो से युक्त विशेष ।

द्रुग्ध: ५.४०.७ "द्रोग्धासुरः", सा०, ✓ द्रुग्ध+ क्त, विशेष, द्रोही, पापाशय,

दृष्टसत्त्व, प्र० वि०, पृ० व० ।

द्रुणा ८.१६.११ ✓ द्रुग्ध टाप्, तृ० वि०, पृ० व०, नाव से । ✓ द्रु भागना,

दौटना ।

द्रवं ८.८२.१ "त्वं त्वरयागच्छ", सा०, ✓ द्रु, लो० द, म० पृ०, पृ० व० ।

द्रोणम् ६.४४.२० ✓ द्रु, नपृ०, दारु कलश, प्र० वि०, पृ० व० ।

द्रव्यो: ८.४५.३४ "द्रि०" ष०, स०, पृ०, स्त्री०, नपृ० ;

यथा स० वि० के रूप में प्रयुक्त हैं ।

द्रिता ८.१३.३२ "द्रिथा", सा०, क्रि० वि०, दो प्रकार से,

विशेष, तृ० वि० ।

"ध"

धनम् ८.८०.८ "धनं", नपृ०, प्र० वि०, पृ० व० ।

धनानि १.१००.१३, १.१००.१ "धन", नपृ०, प्र० वि०, पृ० व० ।

धनाय १.१००.८ "धनार्थम्", सा०, धन, ष० वि०, पृ० व० ; धन के लिए ।

धनस्य ६.४४.१ धन, नपृ०, ष० वि०, पृ० व० ।

धनजयम् 8.45.13 " धनानां जेतारं", सा०, च० तत्पुरुष स०, विशेष०, पु०, पि०
वि०, पु०, व० । धनं धनको विजित करने वाले, धनं जयति इति धनजयः
तम्, बहु० स० ।

धनस्पतम् 10.47.4 " धनानां पुरकं स्पृष्टारं वा स्पृष्टैर्वीत्तरपदम्" । सा०,
धन+ ✓ स्पृ + त = धनस्पृत्, पि० वि०, पु०, व० । विशेष०, पु०, धनपुरक को ।

धरुणम् 10.47.2 " धनानां धारकम्", सा०, "धारणकर्ता को" । ✓ धृ
धृञ् उष्, विशेष०, पु०, पि० वि०, पु०, व० ।

॥ 2 ॥ धरुणम्- नम्, सहाता, ॥ अन्यत्र ॥

धर्मकृते 8.98.1 " कर्मणः कर्त्रे ", सा०, " धर्म सम्बन्धी कर्म करने वाले के लिए,
धर्म - ✓ कृ - त > धर्मकृते, च० वि०, पु०, व० ।

धर्मण 2.13.7 " सकललक्षणैर्न कर्मणा ", सा०, धर्म", त्० वि०, पु०, व०, धर्म सम्बन्धी
कर्म से । ✓ धा- धारण करना, रखना, देना, पोषण करना ।

दधामि 8.93.27 " संपादयामि", सा०, ✓ धा लट्, परस्मै, उ०, पु०,
पठव० ।

आ धत्से 8.96.5 " आदधामि", सा०, ✓ धा, लट्, आत्मन् म०, पु०, व० ।

दाधार 6.44.24 ✓ धा लिट्, प्र०, पु०, व०, " छान्दस दीर्घ" ।

दधिरे 2.13.10 " सर्वे जनाः धारयन्ति", सा०, ✓ धा, लिट्, प्र०, पु०, व० ।

दिधिषे 2.13.6, 8.45.31 " निदधामि", सा०, " धारयति", ॥ 8.45.31 ॥
सा०, ✓ धा, लिट्, म०, पु०, व० ।

दधाति 10.119.9 " दधाते लोटि टा मेनिः", सा०, ✓ धा, लोट्, उ०, पु०, व०

धेहि 1-28-9, 6-44-9 §11 "स्थापय", सा०, धवसोरेद्वत्-यासलोपश्च "

§ पा० सु० 6-4-119 इति एत्वा-यासलोपो । निघातः । § 1-28-9

§ 2 § "धारय", सा०, § 6-44-9 ✓ धा, लोट, म०प०, ण०व०, आत्मने०।

धारयत् 2-13-7, 8-12-30, "अधारयत्", सा०, ✓ धा, लङ्,
प्र०प०, ण०व०, § अद का लोप § ।

अदधात् 6-44-23 "निहितवान्", सा०, ✓ धा, लङ्, प्र०प०, ण०व०,
रञा, धारण किया ।

आधात् 5-40-6 "निस्तमस्कं कृतवानित्यर्थः", सा०, ✓ धा, लृङ्, प्र०
प०, ण०व०, "वैदिक छान्दस दीर्घ" आ । अक्षात् ।

दधानः 6-44-8 "दधत्", छन्द०, "धारयत्", सा०, ✓ धा + शान्त्,
प्र०वि०, ण०व०, धारण करता हुआ ।

धामनि 8-12-32 "स्थाने तेजसि वा", सा०, धा- मन्, नप०, उपदेशेन स्थान,
यस स्थल, धामन् > धामनि, ण०वि०, ण०व० ।

धारा 8-93-3 "धार" वेग, प्रवाह, स्त्री०, धार > धारा, प्र०वि०, ण०व० ।

धावदिभः 1-101-6 "पराजयेन पलायमानैः", सा०, ✓ धाव्, भागना, तृ०
वि०, ण०व०, पराजय से भागते लोगो से ।

धिया 8-93-17 "अन्या ह्रिया युक्ता भ्येभ्यः", सा०, ✓ धी ✓ ध्येभ्यस
करना, तृ०वि०, ण०व०, बुद्धि से, धी ।

धिया 8-96-11 "त्वदीया स्तुत्या कर्मणा", सा०, तृ०वि०, ण०व०, स्तुति
कर्म से ।

धियावसु 8-80-10 "कर्मधनवन्द्रः", § भक्ति का धनी वन्द्र §
विशेष०, सम्बो०, प्र०वि०, ण०व० ।

✓ धिष्-धारण करना या शब्द करना ।

दिधिषेम 8.96.6 " धारयेम" । धिष् धारणे षति धातु केचिद्वदन्ति । यद्वा मित्रम् । छान्दसेकवचनम् । वयमिन्द्रेण सह मित्राणि तुष्टदो भवामिति गीर्षिगिन्द्र शब्देयम् । " धिष् शब्दे" । जीहोत्यादिकः । अत्र व्यत्ययेन द्विविकरणता, शलुश्च शश्च । ✓ धिष् विधिलिङ्, उ०प०, ङ०व० । या

✓ धिष् शब्दे जीहोत्यादिकः अत्र व्यत्ययेन द्विविकरणता शलुश्च । शश्च ।

अदीक्ष्युः 5.40.5 ✓ धी ✓ ध्ये

धीः 8.80.7 " स्तुतिः क्रिया वा, ✓ धी या ✓ ध्ये, स्त्री०, प्रज्ञा, ध्यान, भक्ति, प्रार्थना, स्तुति, ✓ ध्ये + क्विप्, प्र०वि०, प०व० ।

धीनाम् 6.44.15 " ध्यातॄणां स्तोतॄणां कर्मणां वा । " सा०, " धी ", ष० वि०, ङ०व०, बुद्धिमानों का ।

धीतिः 8.12.10 " स्तुतिः ", सा०, ✓ धी + ति - स्त्री०, प्रार्थना, स्तुति, प्र०वि०, प०व० ।

धीतिभिः 8.12.31 " कर्मभिः परिचरणैः सार्धम् ", सा०, ङ०वि०, ङ०व०, स्त्री०, स्तुतिवर्गों से ।

✓ धृन्

2.15. धृनोति

धृनिम् 2.15.5 " धृनोति स्तोतॄणां पाषाणीति धृनिः परुष्णी नदी ", सा०, ङ०वि०, प०व० । नदी को ।

धृनिम् - " एतन्नामसुरौ ", सा०, " धृनि ", ङ०वि०, प०व०, प०, ङ०, चयुरि ✓ और धृनि नामक असुर विशेष को । प० ।

दोषतः 10.119.2 "भूमी कम्पयमानाः", सा०, ✓ धृष्ट कम्पने, धृ- शतृ=
दोषत्, प्र०वि०, ३०व०, विशेष०।

धूर्तयः " विहंसकाः " सा०।

धृतयः ✓ धृष्ट कम्पने + ति, धृति, स्त्री० धृति > धृतयः, प्र०वि०, ३०व०।

8.45.9 ✓ धृ > धूर्त/धूर्तयः, प्र०वि०, ३०व०, पिंसक राक्षसगण।

नधूर्वन्ति 8.45.9 " नविहंसन्ति", सा०, ✓ धूर्व ✓ धृ विहंसायाश्च, लट्,
प्र०पु०, ३०व०।

धूर्ध्रु 1.100.16 " युगलं बन्धुवत् त्वन प्रदेशेषु", सा० "धूर्ध्रु", सा०वि०, ३०व०।

✓ धृ धारण करना, स्थिर करना।

उधारयः 2.13.7, 8.93.13 " न्ययधा", सा०, 2.13.7 " धारयसि",
सा०, 8.93.13 ✓ धृ लट्; म०पु०, ५०व०।

दधर्ष 8.96.9 " प्रातेकुलमभिभवति। अभिभावको नास्तीत्यर्थः। धृष्ट
प्रसवने"। " आ धृवादा" इति विभाक्तित्तिष्ठ तदभावे लिटि रूपम्। "सा०,
✓ धृष्ट, लिट्, प्र०पु०, ५०व०।

धृष्णी 1.84.1, 8.45.14 " धर्षकिन्द्र" ; शत्रूणां धर्षयितरिन्द्र", ✓ धृष्ट +
न > धृष्ण, देख, साहसी, भरोसे वाला, अभिमान, प्रगल्भ, चतुर, विशेष,
सम्बो, प्र०वि०, ५०व०, " छान्दस दीर्घ"।

धेने 1.101.10 " पानसाधनस्य जिह्वोपजिह्विके" सा०।

धेनुः 1.84.11 " धेनुः", स्त्री०, प्र०वि०, ३०व०, गायें।

" ✓ धी ध्याने" सोचना, विचारना।

अदीधवः 5.40.5 " न दृश्यन्ते", सा०, ✓ धी, लट्, प्र०पु०, ३०व०।

तोष्ट-धीः के पूर्व तथा द्विधियमे के अन्त-समाना ये।

ध ॥ ओ ॥

धोतीनाम् 2.13.5 " चलन्तीनां नदीनाम् ", सा०, ७०वि०, ७०व० , गतिमान-
नदियों की ।

धोतीरभिः 6.44.7 " कम्पनकारिणीभिस्तडाभिरीदृशैर्महद्भिर्वा युक्तः
सन् । " . सा०, ✓ ध्व कम्पने ।

धोतरी > धोतीरभिः ३०वि०, ७०व० , सामर्थ्य से कम्पाने वाले से ।

ध्रुविभिः 1.84.18 " ध्रुवेर्नित्यम् ", सा०, " ध्रुव ", ३०वि०, ७०व०, विशेष,
शुक्ल का विशेषण है । शतुर्य नित्य होती हैं ।

अदध्वात् 6.44.23 " निवृत्तवान् ", सा०, ✓ धा, धारण करना, रखना,

लङ्, प्र०पु०, प०व० । " धारण किया " ।

अधारयः 2.13.7, 8.12.30, 8.93.13 म्यदधा ॥ 2.13.7 ॥

" धारयसि ॥ 8.93.13 ॥ सा०, ✓ धृ - धारना, धामना, पकड़ना, धारण
करना, स्थिर करना,

✓ धृ, लङ्, म०पु०, प०व० । " धारण किया । "

"न"

✓ नन्-समीप आना, पहुँचना, व्यापना, पाना ।

अभिनवान्तः 8.96.5 " अभिन्तः चन्द्रं स्तुतिभिर्बहिर्दिग्भित्तः । " सा०,

अभि + ✓ नन् + क्त, प्र०वि०, ७०व० ।

नक्तम् 8.96.1 " अपररात्रिकाले ", सा०, नक्- तद् , नपु०, रात्रि,

रात, ७०वि०, प०व० । सप्तम्यर्थे प्रयुक्त है यहाँ पर ।

नाकि: 1.84.6, 6.44.11 अकपय, कोई नदी, " नास्ति " सा० ।

नै नदीनाम् 2.15.3 " नदी ", ष०वि०, ष०व०, स्त्री०, सं०, नदिनोके ।

नदीवृत्तम् 8.12.26 " नदनान्नप आपः ", सा०, नद + ई = नदी,
स्त्री०, विशेष, ध्वनिकारी, नदी - ✓ वृ - क्त = द्वि०वि०, ष०व०, विशेष,
नदी को घेरने वाला ।

नमसा 5.40.8, 10.47.6 " नमस्कारेण ", सा०, " नमस् ", ष०वि०, ष०व०,
नमस्कार के द्वारा ।

नमसा 1.84.12 " स्वकीयेन पयोस्तेषाम्नेन ", सा०, ष०वि०, ष०व०, द्रष्ट
स्त्री अन्नेन ।

नमोभिः - " नमस् ", ष०वि०, ष०व०, नमस्कारों से, " क्रियमाणेनमस्कारेदीय-
मानैर्विभिर्वा " सा० ।

नमस्तु 1.84.5 " नमस्तुस्त ", सा०, नमोवाँरवाश्चिच्छ्रद्धः इति क्यच्, ✓
नमस्तु क्यच्, लोट, म०प०, ष०व० ।

नमुचि - प०, सं०, ष०वि०, ष०व०, एक राक्षस ।

नयप्सिम् 8.93.1 " नरवितं नयम् । नरवितकमाणम् । " सा०, नृ >
नश्च - य, नयप्सिम्, द्वि०वि०, ष०व०, विशेष, मनुष्यों हेतु वित्तकारी,
वीरकर्म-कर्त्ता ।

नरः 2.14.8, 1.100.8 " नेतारः स्तोतारः ", सा०, नृ > नर + अ,
प०, आदमी ।

नरम् 1.100.8 " जयस्य नेतारम् ", सा०, द्वि०वि०, ष०व० ।

नरा 8.38.3 "नेतारो युवाश्", सा०, "नर", ५०५०वि०, ५४००, "नरो"
के स्थान पर नरा वैदिक प्रयोग के सम्रा कुम्भी ।

✓ नश् - कृन्ता ,

प्रजनवन्तः 8.96.5 " नु शब्दे " प्रकर्षणाशब्दयत् । सा०, प्र + ✓ नश्

लक्ष, ५०५०५००, वैदिक या

✓ नु शब्दे + श्, ५०वि०५००० ।

नवनवति 8.93.2 " नवनवतिसंख्याका षोडशसंख्याकाः ", सा०,

नव + नव - ति = ५०५०, ५०००, ११ संख्या का ।

नवीयान् 6.44.7 " नवतरः कल्याणतरः स्तुत्यतरो वा ", सा०,

" नोतिरन्त्यस्ताद अयम् ईयसुत् । तुव अत्ययेन कर्मणि नव्यतरः स्तुत्यतरः

इत्यर्थः । " रुन्त्यो, " नवतरः ", ५४००,

नव + ईयसुत्- तुष्ट = ५०वि०५०००वि०५०, ५० ।

✓ नशाना "नशश्च" प्राप्त " सा० (2.14.8)

✓ नश्-५० ✓ अश् ✓ नश् ॥ ✓ नश्, लोट, ५०५०५०० ।

नाशयामि 10.162.3 " नाशयामः ", सा०,

✓ नश् ✓ णश् अवशीन, नष्ट होना, नेत्रों से ओझल होना, लक्ष + णिश् + उ०

५०५००० ।

अनीनशा 10.162.2 " नाशयामु",

निश् 8.80.1 ✓ णश् ✓ नश्-लुप्त होना, ओझल होना, लक्ष, ५०५०५००० ।

नरा 8.38.3 "नेतारो युवाश्च", सा०, "नर", ५०५०वि०, ५०००, "नरो"
के स्थान पर नरा वैदिक प्रयोग हे सुधा कुर्क ।

✓ न्व - कृना ,

प्रवनवन्तः 8.96.5 " नु शब्दे " प्रकर्षणाशब्दवत् " । सा०, प्र + ✓ न्व
लङ्, ५०५०, ५०००, वैदिक या

✓ नु शब्दे + श्च, ५०वि०, ५००० ।

नवनवतिम् 8.93.2 " नवनवतिसंवाका षड्विंशसंवाकाः ", सा०,
नव + नव - ति = ५०वि०, ५०००, ११ संवा का ।

नवीयान् 6.44.7 " नवतरः कल्याणतरः स्तुत्यतरो वा ", सा०,
" नौतेरन्वन्ताद् अयम् " ईयसुन् । तुव व्यत्ययेन कर्मणि नव्यतरः स्तुत्यतरः
इत्यर्थः । " कन्द०, " नवतरः ", ५०००, ५०००,

नव + ईयसुन्- लृप् = ५०वि०, ५०००, ५०००, ५० ।

✓ नक्षाना "नक्षत्र" प्रपुत्र " सा० (2.14.8)

✓ नक्ष-लृप् ✓ अक्ष ✓ नक्ष ॥ ✓ नक्ष, लोट्, ५०५०, ५००० ।

नाशयामि 10.162.3 " नाशयामः ", सा०,

✓ नक्ष-लृप् अक्षि, नष्ट होना, नेत्रों से ओझल होना, लट् + णिप् + उ०
५०, ५००० ।

अनीनशस् 10.162.2 " नाशयाम् ",

नक्षि 8.80.1 ✓ णश्च ✓ नक्ष-लृप् होना, ओझल होना, लङ्, ५०५०, ५००० ।

नाभा ८.१२.३२ "नाभौ पुंशिव्या नाभिस्थानीये मध्ये", सा०,
 ✓ नभ् , नाभ् + इ=नाभि, प०, नभन षष्ठिपिण्डम्, केन्द्र "स्मृता",
 नाभौ के स्थान परनाभा वैदिक प्रयोग सुप्तं कुबुद्धि से लोप , सोवि०, प०
 व०, केन्द्र भाग में ।

नाम ६.४४.८ "शङ्खानां नामकम्", सा०, "उदकनाभेत्", सूत्रम्, "प्रसिद्ध",
 "नामन्", प्र०वि०, प०व० ।

§ 1.84.15 § तेजः तदादित्यस्य "रश्मयः", सा०]

नार्मरम् २.१३.८ नृन् मनुष्यान्मरयतीति नृमरः कश्चिदसुरः । तस्यापत्यं
 नार्मरम्, प०, वि०वि०, प०व० ।

नारी ७.३५.८ "नार्यः", सा०, नृ > नर + अ = नर > नारी,
 स्त्री०, प्र०वि०, ङ०व० ; लभो स्त्रियौ ।

नारी १.२८.३ "पत्नी", सा०, प्र०वि०, प०व० ।

नासत्या १०.२४.४ "नासत्यो युवाश्", सा०,
 नासत्य ✓ नश् नसति § ११ सहायक, सत्यवादी, मित्र ।

§ 2१ प०, अश्विन् द्रौ "येन यज्ञं नासत्योपयाच" प्र०वि०, वि०व० ।

"नासत्यो" का "सुप्तं कुबुद्धि" से लोप होकर "नासत्या" वैदिक रूप ।

नासत्यो १०.२४.५ "अश्विनो युवाश्", सा०, प्र०वि०, वि०व०, अश्विन् युगल ।

१.१००.१६ नादुषीषु "नदुषा मनुष्याः तत्सम्बन्धिषु" सा०,

नादुष - अ, सम्बन्धी, पड़ोसी, सोवि०, ङ०व० । विग्रह

निपुलम् २.१४.९ "आप्यायनेन शोधितं सोमम् ।" सा०,

नि + ✓ पू + क्त = विशेष , शोधित , उना दृष्टा , वि०वि०, प्र०व० ।

निमिशलः ८.९६.३ "निमिश्रः अत्यन्तं सम्मिश्रः कृतः", सा०,

नि-मिश्र- २७८ , बंधा हुआ संयुक्त, विशेष, प्र०वि०, ५०व० ।

नियुत्वात् ८०१३०२० नितरा युवन्ति मिश्रयन्ति स्वबलेन शत्र्वनिति

नियुतो मस्तः । तद्वान् । यद्वा नियुत इति वायोर्वाङ्मनाशवाः । स वायुः

कदाचित् स्याम इन्द्राय स्वाश्वानदात् । तद्वान् ।

नियुत्- यत् ॥ मत्पू > यत् ॥ प्र०वि०, ५०व० ; विशेष, सगास पद, अश्वयुक्त ।

निरेक ८०१६०३ " निरेके " निपूर्वादिब्रज्येत्वा निस्तृजदितेर्केति तदिवादन

वग्राह निर्गमने यदा युद्धार्थमिन्द्रो निर्गच्छति तदानीम् । सा० ,

नि+ रिच् + अच्, प्रभुत्व, उत्कर्ष, व्यावृप्ति, उव्यता, ५०वि०, ५०व० ।

निरेक " सुपां सुगुप्" से वैदिक स्म हे । निरेके > निरेक ।

निखरः ८०१३०१५ " वृत्रासुरस्य निवारयिता इत्या", सा० ,

नि ✓ वृ > धर ~ अच्, पु०, वर्ग, रक्षा, शत्रु निवारक, प्र०वि०, ५०व० ।

निष्कृतम् ८०८००७ " निष्कर्तारम्", सा०, निष्- कृ- त, विशेष, निमित्तितक

कर्म को करने वाला ; द्वि०वि०, ५०व० ।

निषत्स्नुम् - " निषिदन्तो च गर्भम्", सा० ,

नि/ सद- स्नु= सद+ षत्, द्वि०वि०, ५०व०, विशेष, नीचे जाते हुए को ।

निष्पतन्त्योः १०२४०५ " निष्कुलिङ्गात् निर्गमयन्त्योः सत्योः ।" सा० ,

निष्✓ पत्, ५०वि०, द्वि०व० ; धर्कित होने पर अग्नि या ॥ निष्पन्न होने पर ॥

स्फुल्लेष्वा निकलने पर । "

निषिषधः ६०४४०११ " निः षेधा निवारणानि", सा०, " निषेधनानि "

षेड्कट निः + षिष् + विवप्, प्र०वि०, ५०व० ।

नृषाब्धे 1.100.5 " नृभिः पुरुषैः सोद्वये संग्रामे", सा०, " वृद्धवर्षे"

"शक्तिसर्वोश्च" ॥ पा०सु० 3.1.99॥ इति कर्मणि यत् । अन्येषामपि दृश्यते इति
संबितायां धात्वकारस्य दीर्घत्वम् । यतोऽनावः " इत्याद्युदात्तत्वे कृदन्तर-
पदप्रकृतिस्वरत्वम् ।" सा०,

नृ+✓ षह + कर्मणि यत् = नृषह्य, छान्दस दीर्घ, नृषाह्य + स०वि०, प०
व, संग्राम मे मनुष्यों द्वारा ले जाने पर ।

सनीकेभिः 1.100.5 समान निलयेर्महभिः सह " समान नीकं येषां ते सनीकाः
समानस्यच्छन्दसी इति सभावः ।

" नीक", त०वि०, ब०व०, विशेष०, प०, मस्तो का विशेषण है ।

✓ नी - ले जाना

अनयः 2.13.12 " आपद्भ्यः उर्ध्वं नीतवानसि", सा०,

✓ नी, लङ्, म०प०, प०व० ।

उत्तनयध्वम् 2.14.9 ✓ नी, लोट्, म०प०, ब०व०, "उर्ध्वं नयत", सा० ।

नूतनाभिः 6.44.13 " नवाभिः" नवीन, वर्तमान, नू- तन + आ, त०वि०,
ब०व०, नवीन ॥ स्तुतियों ॥ से ।

नूतम् 1.84.5 "क्षिप्रम्", सा०, " निपात", निश्चयही, शीघ्र ।

नृभिः 1.100.6 " पुरुषैः", सा०, " नृ", प०, स०, नर, मनुष्य, त०वि०, ब०व० ।

नृम्भाश्च 8.98.10 "धनम्", "गयो नृम्भम्" इति धननामसुधाठात् । सा०,

नृ- म्ण, नप०, धन, ऐश्वर्य, त्रि०वि०, प०व० ।

नृम्भाय 8.45.21 नृ- म्ण, नप०, च०वि०, प०व०, धन के लिए, नृ-यस्तराय- ७.१६.

" मनुष्याणां सुखेन तरणार्थं", सा०, नृ > नृ-यः, नृ-यः + तराय = च०तत्प०

समास, च०वि०, प०व०, ✓ तृ तरणे, तराय मनुष्यों के सुख से पार जाने हेतु ।

"प"

पञ्चम् 6.44.24 पञ्- व, विशेष, प्र०वि०प्र०व०, पका हुआ, ✓ पञ् + क्त ।

पञ्चदश 10.119.6 "निषादपञ्चमाशचत्वारोवर्णाः पञ्चजनाः । यद्वा देवमनुष्यादयः । ता०, पञ्चवर्णात्मक जगत, पञ्च + ✓ पञ् दि, प्र०वि०, व०व०, प्र०विशेष ।

पणिम् 8.45.14 "पणमानम्", ता० ;

११ ✓ पण- ड = पणि, धन, द्वि०वि०, प्र०व०, विशेष ।

१२ व्यवधारप्रधानः, सोया करने वाला, सुम ।

१३ आयी का शत्रु, पणि नामक राक्षस । यहाँ धनयुक्त बन्ध से तात्पर्य है ।

पणिम् 6.44.22 "पणि" नामक असुर विशेष, द्वि०वि०प्र०व०, प्र० ।

पतयन्तम् 10.162.3 "रैतौस्मेण गच्छतम्", ता०, ✓ पत् + य + शच्, द्वि०वि०, प्र०व० ।

पत्ये 1.64.9 "पातयति प्रापयति । तत्। सुपा सुहृद् इति चतुर्थ्याः लुक् ।

पत्ये "पतुलगतौ । अस्मात् अन्तर्भावितव्यर्थात् व्यत्ययेन इयत् । ता० ,

✓ पत्, आत्मनेपद, प्र०प्र०, प्र०व० ।

पातः 8.80.9 "पालकस्त्वम्", ता०, ✓ पा रक्षणे, पत् - ड, पात, ,

पातित रक्षति इति पातितः, प्र०, लो, प्र०वि०, प्र०व० ।

पातश्च 6.44.45 "पातश्च", ता०, "स्वामिन्", स्कन्धप्र०, लो०वि०, प्र०व० ।

पितम् - पितम्

पाते 8.93.31 'पातित' सम्बोध, प्र०व० ।

पातित्वे 8.98.6.4 "स्वर्गस्थापि ईश्वरोऽपि", ता० ।

पातित्वे 10.162.9 तत्पुरुषसमासः ✓ श्च दिवः अलोकस्य स्वर्गस्य पातितः ।

प्र०वि०, प्र०व०, विशेष ।

पातित्वार्थात् 10.24.3 वरणीया धनानां पातितः स्वामी,

प्र०वि०, ए०व०, पू०, विशेष० ; वरणीय धनो का स्वामी ; समास पद ।

पदेव् ८.१२.३१ "यथा बन्धुष्व् पुरुषमुत्कृष्टानि पदानि स्थानानि प्रापयति", सा०, पद् + आ > पदा + इव = पदेव, त्०वि०, ए०व० ;

उत्तम स्थान की भाँति ।

पत्नीवन्तः ८.१३.२२ "सोमोक्कार्ये पत्न्यः पालयित्व्य आपो वसतीवर्ष एक धनाश्च तद्वन्तः । सा०, पत् - नी = पत्नी + वत्, विशेष०, समत्नीक, पत्नीयुक्त, प्र०वि०, ए०व० ।

पनस्ये ८.१८.१ "स्तुतिमिच्छते", सा०, पनस्-यु > पनस्ये, च०वि०, ए०व०, प्रशंसा के लिए, वैदिक रूप ।

पन्थासः १.१००.३ "रश्मयः" पतन्तीति पन्थानो रश्मयः । पतेस्य च ॥३०॥ ४.४५२॥ इति इति प्रत्यय स्थकारान्तादेशश्च । जसि "पथिमध्यमु- क्षामात् इति व्यत्ययेन अद्वयम् । "आज्जेसरसू" यद्वा पन्थान ॥ शेष अन्यत्र ॥

पन्थाश् ८.१२.३ "पन्थानं मार्गश्", सा०, "पथ्", नपु०, द्वि०वि०, ए०व० ।

पथि ६.४४.८ "मार्गे", सा०, *वेधाः श्रुतो यज्ञस्तस्य पन्था अनुष्ठान देशो योयनो (वि०, त्०वि०, ए०व०) विवर्तित तस्मिन् अविस्मृतः भक्षविन्दः", स्कन्द० ।

पयः ८.१३.१३ "क्षीरम्", सा०, 'पयस्', नपु०, द्वि०वि०, ए०व० ; दूध की

पयाः २.१३.२ 'उदकम्', प्र०वि०, ए०व० ; नपु० ।

पराच ६.४४.१७ निपात, दूर, त्०वि०, ए०व० ।

पराभूतम् ८.४५.४१ परा- भू - त, विशेष०, दूर, गुप्त, छिपा हुआ, द्वि०वि०, ए०व० ।

परावृत्तः ८.१२.६ ६.४४.१५ "दुरात्", 'दूरं देशं द्विपि', "सा० ,

परा- वत्, स्त्री०, दूरी, पं०वि०, ए०व० ; दूर से ।

परावलि 8.12.7 " परागते दूरदेशे", सा०, परा- वत्, सा०वि०प्र०व०,
दूर देश में ।

परायणम् 10.24.6

✓ पा पाने, पीना

पिब 1.84.4

✓ पा, लोट, म०पु०प्र०व०, परस्मै० ।

अपिबत् 8.45.26

" पीतवान्", सा०, ✓ पा, लङ्, प्र०पु०प्र०व० ।

पिप्ये 8.12.13

"क्षेमेन वध्यि" व्यायोगछान्दसो लिट्, उ०पु०प्र०व०लिट्प्रत्यये-

श्च" इति पी भावः । सा०✓ पा, णिच्, लिट्, उ०पु०प्र०व०, छान्दस क् प्रयोग ।

पाणि 10.24.3

" रक्ष", ✓ पा रक्षणे, लोट, म०पु०, प्र०व० ।

अपायि 6.44.8

पीतोऽप्युत् । " व्यत्ययेन कृतिरि णिच् । " सा०,

✓ पा पीना, लुङ्, प्र०पु०, प्र०व० । ॥ कर्मवाच्य ॥

पायुः 6.44.7

✓ पा रक्षणे + यु "रक्षको भवति", सा०, " पालयिता

अभ्यत्", स्कन्ध०, प्र०वि०प्र०व०, लु-वायुः । " रक्षः", धेकट् ।

पाता 6.44.15

✓ पा+तृच्, प्र०वि०, प्र०व०, पु०, विशेष०, पान करने वाला ।

पीताः 10.119.2

✓ पा, पीना+ क्त, प्र०वि०, प्र०व०, पु०, निरूपीये रूप ।

पिबध्ये 6.44.14

✓ पा पाने+ ध्ये ॥ वैदिक प्र०॥ " पातु", सा०,

पीने के लिए ॥ "तोमा" सिञ्च्, सा० ।

पपानः 6.44.7

✓ पा+ कानच्, प्र०वि०, प्र०व०, पीता हुआ ।

पीतये 8.12.12

" पानाय", च०वि०, प्र०व०, पीने के लिए ।

✓ पा > पी+ति ।

पीतिम् 8.82.6

✓ पा पाने, पी+क्तिच्, लिट्, प्र०वि०, प्र०व०, स्त्री०,

हुँ, पान ।

पाञ्चजन्य 1• 100•12 " गन्धर्व अप्सरसो देवा असुरा रक्षांसि पञ्चजनः ।

निषादपञ्चमाश्रत्वारो वर्णा वा । तेषु रक्षकत्वेन भवः । भवार्थे" बहिर्देव-
पञ्चमे-यश्चेति वक्तव्यम् ॥ का० 4•3•58•1॥ इति व्युत्पत्त्यः भित्त्वात्
आशुदात्तत्वम् । सा०,

पञ्चजनः इति पाञ्चजन स्यार्थे अक्ष य पाञ्चजन्य, प्र० वि०, प० व० ।

पात्रम् 6•44•16 " पातव्यम्", सा०, ✓ पा-त्र = बरतन विशेष, प्र०
वि०, प० व० ; नपु०, सं० ।

✓ पा रक्षणे

पिता 7•55•5 " पितृ", प्र० वि० प्र० व०, पु० ।

✓ पा रक्षणे, पाति रक्षति इति पिता ।

पितुः 6•44•22 "पालयितुः", सा०, प्र० वि०, प० व०, पु०, पालयिता के ।

पितृमत् 1•101•1 " ह-निर्लक्षणेनोपेतं" । इत्यन्त्यायाम् मत्पु" इति

मत्पु उदात्तत्वम् । सा०,

पि- तु - मत्पु, विशेष, पु०, पान, भोज्य, अन्न, हविष, पोषक, तत्त्ववात्,
अन्नादियुक्त ।

पारयत् 2•15•5 ✓ पारङ्गणित्, लङ्, प्र० पु०, प० व० ; पार कर
दिया ।

पितृते 8•12•5 " बध्नी", सा०, ✓ पितृ- बध्ना, ✓ पितृ- शत्रु, च०
वि०, प्र० व० ; बध्ने हेतु ।

पिशङ्गा 7•55•2 " केषुचिदक्षेपु पिशङ्गावर्णैर्भूत हे शुक्र त्वम् ।" सा०,
पिशङ्ग- अ, प्र० पु०, प० व०, किञ्चित् पिशङ्गवर्ण युक्त ; पु०, विशेष ।

पिपेष 2.15.6 "वृष्णि चकार", सा०, नष्ट कर दिया ✓ पिन्ध, लेट्,
प्र०पु०, ब०व० ।

पीयूषम् 2.13.1 "रसस्त पयः", सा०, ✓ पा+णिच् > पीय + उष् ,
क्रि०वि०, प०व० । पु०, नपु०, स्त्री०, मलार्द्ध, अमृत, सोमरस, इत्यादि ।

पुनीते 2.12.11 "दशा पवित्रेण शोधयति । इन्द्रपानार्थमिति ; शेषः ।"
"सा०, ✓ पृष पवने, क्र्यादि०, पा०धा० क्र्यादि / 10, आत्मने०, लट्, प्र०पु०, प्र०व०,
४ नपु०के भाषे क्त ४ ।

पुण्यगन्धाः 7.55.8 "मङ्गल्यगन्धा", सा०, पुण्योगन्धः यस्या सा इति ।
पुण्यगन्धयुक्त, स्त्री० , बहुव्रीहि समास, प्र०वि०, ब०व० ।

पुत्रमिव 10.119.4 पुत्रम् + इव, पुत्र- र , पु०, पुङ्ग, क्रि०वि०, प०व० ।
पुत्रमिव - पुत्र के सदृश ।

पुनरायनम् 10.24.6 पुनः । आ।अनयम् । "गृहं प्रत्यागमनम् । सा०,
पुनः ✓ इण् गतौ + ल्युट्, क्रि०वि०, प०व० , वापस आना ।

पुरा 8.80.2 "पक्षे", क्रि०वि० ।

पुरास् 8.98.6 पुरः > पुर > पुरास् ,
अ०वि०, ब०व० ।

पुरः 8.93.2 "पुरी", पु०, क्रि०वि०, ब०व०, स्त्री०, नगरियों को ।

पुरुणि 1.84.12 "बहुनि", सा०, पुर- उ= पुरु, विशेष, प्र०वि०, ब०व०।
प्रचुर, अनेक ।

पुरू 6.44.16 "पुरुणि बहुनि ।" सा०, प्र०वि०, ब०व०; बहुत ।

पुरूक्त्व 2.13.8 "पुरूणां कर्मणां कर्तः", पुरू + ✓ कृ- त्व = सम्बो०,
विशे०, पु०, प्र०वि०, प्र०व० ।

पुरुषामन् ८०१३०१७ पुरुष सामन्, सम्बो०, प्र, प०व०, विशेष०, प०,
बहुनामधारी ॥ इन्द्र ॥

पुरुनृम्णाय ८०४५०२१ पुरु- नृ- म्ण, विशेष०, प०, च०वि०, प०व० ॥ बहुना
पराक्रमी ।

पुरुवसो १००२४०१ " बहुधन!" सा०, पुरुवसु > पुरववसो, सम्बो०, प्र०वि०,
प०व० ॥ ६ विपुल धनयुक्त इन्द्र ।

परः २०१३०११- अन्यत्र

पुरुषदुत ८०१३०१७ " बहु प्रसीसित, जगद्वन्ध ।" पुरु + स्तु + क्त,
विशेष०, सम्बो०, प्र०प०व० ।

पुरस्तात् ८०८००४ पुरस्त तात्, क्रि० वि०, पूर्व भे, आगे, सामने, प० >
पुरत् ।

पुष्टिम् २०१३०४ ✓ पुष्-टि= क्रि०वि०, प०व० ॥ धन को, अभिवृद्धि को।
"त्वया दत्तं पोषं धनं स्वकीयाभ्यः ।" सा० ।

पुष्टेषु १००१६२ " सोमेन प्रवृद्धेषु यागेषु", सा०, ✓ पुष्पुष्ट बोना, फलना-
फूलना, पुष्ट करना " पुष्ट", लो०वि०, अ०व० ।

पुष्टावन्तः " सैतधाताः", सा०, ॥ ८०४५०१६ ॥ ✓ पुष्ट ट + आ + वत्,
विशे, प्र०वि०, अ०व० ॥ पुष्टीकारक ।

पुतसु ८०१२०४ " शुद्धम्", सा०, ✓ पुत् + क्त, क्रि०वि०, प०व०, पवित्र ।

पूर्वी ६०४४०११ " बह्वीः", पूर्वकाल प्रवृत्ताः एव, स्कन्द०, " बह्विनि", वेङ्कट ।

पूर्वी ६०४४०११ ८०१२०२१ " बह्वीः", सा०, " बहुकालभवाः",
स्कन्द०, " बह्वी", वेङ्कट, पुर- व + ई-पूर्वी : , क्रि०वि०, अ०व०, स्त्री०,
बहुत ।

पूर्वाभिः ६०४४०१३ " पूर्वकाले कृताभिः", सा०, पूर्वार्ध + आ, पूर्वार्ध, लो०वि०, अ०व० ।

पूर्वचित्तये 8.12.33 * पूर्वप्रज्ञानायान्त्रेयः स्तोत्रेयः, सा०, प्रथम प्रज्ञानवान्

हेतु, पूर्व + चित् + क्तिन्, पूर्व + चित्ति, च०वि०, य०व० ; विशेष०,
य० ; * चित्ती संज्ञाये भावे क्तिन् ।

पृच्छत् 8.45.4 * अष्टाक्षीत्, सा०, पृच्छा, प्रच्छ, लृच्, प्र०प०, य०व० ; अद
का लोप ।

पूः ✓ पू पुरणे, कामना पुरक ।

अपूणत् 2.15.2 * पुरितवान्, सा०, पूण पुरणे, लृच्, प्र०प०, य०व० ; परि-
पूर्ण कर दिया ।

पूत 2.14.10 * पूरयत्, सा०, पू पुरणे, लोट्, म०प०, य०व० ।

अपूणतः 6.44.11 ^{अन्त्य} ✓ पूष पूषाय 2.13.8 तव हविर्लक्षान्नलाभाय सा०,

✓ पूष - ब, अन्न, भोज्य पदार्थ की प्राप्ति हेतु ; च०वि०, य०व० ।

पूतनाः 8.96.7 ✓ पू- तनव् + टाप्, पू, स्त्री०, ङि०वि०, य०व० ;
शत्रु सेनाओं को ।

पूतसु 6.44.18 * स्त्रामेषु, सा०, पू, स०वि०, य०व०, युद्धों में ।

पूतनाज्ये 8.12.26 * स्त्रामनामैतत्, पूतनाः सेनाः अजन्ति गच्छन्त्य-
स्मिन्निति वा पूतना जीयतेऽत्रेति वा पूतनाज्यं स्त्रामः । सा० ,

✓ पू - तनव् + टाप् = पूतना, अज् गतोऽक्यप् = आज्य पूतना + आज्य =
पूतनाज्य > पूतनाज्ये, स०वि०, य०व० ; नप०, विशेष, स्त्राम में ।

पूतनाष्वम् 8.80.10 पूतना + ✓ ष्व + क्विप्, ङि०वि०, य०व० ,

✓ ष्व मर्षी, शत्रुओं को दूर करने वाले पूष को ।

पृथिव्या : 6.44.21 "भूमेश्व", सा०, ✓ प्रश् प्रथ्याने "पृथ्वी" षा०वि०,
प०व०, पृथ्वी का, स्त्री० ।

पृथुः : 8.45.2 'महान्', सा०, विस्तृत, उरु, ✓ प्रश् प्रथ्याने पृथ- उ,
विशेषः प्र०वि०, प०व० ।

पृथुः : 1.28.1 "स्थूलमूलः । सा०, ब्रह्मीहो पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् भवति ।
विस्तीर्ण, विस्तृत मूल वाला, विशेष, पृथु + बृश् = प्र०वि०, प०व०, ब्रह्मीहिसमा० ।

पृथनायुः : 1.84.11 "स्पर्शनकामाः", सा०, ✓ स्पृश् > पृथ- अन्, छान्दस
दीर्घ, पृथना + यु, पृथनायु > पृथनायुः, प्र०वि०, प०व० । स्पर्श की कामनायुक्त ।

पृथनयः : 1.84.11 "नानावर्ण गावः", सा०, चितकबरी, धब्बेदार,
विविध वर्ण युक्त ॥ गायें ॥ पृथ- नि, विशेष, प्र०वि०, प०व० ।

पिप्रतीम् : 8.12.31 "पूजयन्तीं प्रीणयन्तीं वर", सा०, पि- ✓ पृ +
शत् + ई = पिप्रती, पि०वि०, प०व०, स्त्री० ।

प्रजाम् : 10.162.5 प्र + √ जन् - अ = प्रजा, स्त्री०, सन्तान, पि०वि०,
प०व०, प्र- जा = सन्तति की ।

प्रजाभ्यः : 2.13.4 प्रजा, च०वि०, प०व० ।

प्रणीतयः : 8.12.21 "प्रणयनानि धनानां प्रकुष्ठप्रापणानि", सा०,
प्र + √ नी > णी + ति = प्रणीति, प्र०वि०, प०व०, विशेष, नीतियों ।

प्रथमम् : 8.80.5 "सर्वेषां मुख्यम्", सा०, प्रमुख, पहले, पि०वि०, पि०
वि०, प०व० ।

प्रथयन् : 8.12.6 "अस्मदीयानि धनानि विस्तारयन्", सा०, ✓ प्रश्
प्रथ्याने + णिच् + श्च्, प्र०वि०, प०व०, विस्तृत करता हुआ ।

पप्रक्ष् 2.15.2 "अप्रक्ष्यत्", सा०, "प्रश् प्रक्ष्याने। " ण्यन्तस्य लुङि चङि रूपम् । " चङ्यन्यतरस्याम्" इति मध्योदास्तत्वम् । ✓ प्रश्, शप्, लुङ्, प्र०प०, प०व० । कैलाया ।

पप्रथे 8.12.12 "प्रथितो विस्तीर्णारिरो बभूव", ✓ प्रश् वि स्तूत करना, ✓ प्रश् - अ, लिट्, प्र०प०, प्र०व० ।

सुपां लुङ्"से "ए" का लोप होकर पप्रथ बना ।

प्रपताम् 2.13.2 "प्रवणताम् निम्नगानांपयसाम् । " सा०, प्र+ वत्, उँवाई, ङ०वि०, ङ०व० ।

प्राचः 2.15.3 "प्राक्ष्मात्", सा०, "प्राक्", ङि०वि०, ङ०व० । सामेने, अभिमुख, ङि० वि० ।

प्राची 8.12.12 "प्राञ्चन्ती प्रक्रीण स्तुत्यगुणार्ण प्राप्नुवती", सा०, प्र + ✓ ऊच्+ विवन् = प्राची, स्त्री०, प्राङ्मुखी, आगण्य, विशे०, प्र०वि०, प०व० । ॥ उत्तम, श्रेष्ठ ॥

प्रातः 8.38.7 "प्रातर्" सुबह, प्रा+ त, ङि०वि०, अव्यय ।

प्रियम् 6.44.16 "अनुकूलम्", ङि०वि०, प्र०व० ।

प्रियाः 1.84.11 "प्रीतिवैकुण्ठास्ताः", सा०, प्रिय+ आ, प्र०वि०, ङ०व०, विशे०, स्त्री०, प्रिय (प्राये) ।

प्रिये 8.12.32 "प्रीणयितव्ये सति", सा०, प्रिय > प्रिये, स० वि०, प०व०, विशे०, स्त्री०, ॥ प्रिय ~~सर्वे~~ स्थान भे ।

प्रिये

प्रोष्ठेशवाः 7.55.8 " प्राङ्क्षणे शयानाः ", सा०, प्रोष्ठ, सोवि०, प्रोष्ठो,
 प्रोष्ठे, प्राङ्गण मे, शी शये, शय् + आ = शया, प्रोष्ठे श्चै, सो तत्पुरुष समास ।
 प्राङ्गण मे सोई हुयी स्थिती ।

पौंस्यम् 8.45.26 2.13.10 " इन्द्रस्य वीर्यम् ", सा०, " पौंसोभावः
 पौंस्यम् वीर्यमिति । " सा०, पौंस्य भावे यत्प्रत्यय, " तस्यापत्यम् " से, पु०,
 विशेष, पि०, वि०, प्र०, व० ; पराक्रम बल ।

पौंस्यभिः 1.100.3 " बलैः ", सा०, {अपने} बल से । " पौंस्य " +
 तु० वि०, प्र०, व०, पु०, विशेष ।

पन्थासः 1.100.3 " रश्मयः " " पतन्तीति पन्थानो रश्मयः । "
 पतस्थ च " { 30 सु० 4.452 } इति इति प्रत्यय स्थकारान्तादेशश्च ।
 जसि पश्चिमयन्मुक्तामाव इति व्यत्ययेन आत्वम् " आज्जलेरित्तुम् । " यद्वा
 पन्थान इत्यत्र वर्णव्यापत्तया नकारस्य स्कारः । पश्चिमयोः सर्वनाम स्थाने "
 इति आद्युदात्तत्वम् । " सा०, पन्थ ३ पन्थासः, प्र० वि०, प्र०, व० { वैदिक स्मृ }
 तु०-जन > जनासः ।

परायणम् 10.24.6 " गृहात्परागमनम् ", सा०, परा + अयनम्, परा +
 इण् गतो कृत्पुट, पि०, वि०, प्र०, व०, धर से बाहर जाना ।

पतिभूत्वा 10.162.5 " भर्तृस्मो वा भूत्वा ", सा०, पतिः +
 भू + क्त्वा = पतिभूत्वा, स्वामी, रक्षक, होकर, पु०, विशेष ।

पयसा 2.14.10 " पयस् ", तु० वि०, प्र०, व०, दूध से ; नपु०, विशेष ।

पारिक्त्वा " पारयुक्त्वा " । " पारतीर कर्मसमाप्तौ । " लोटि अडागमः ।

" सिन्धुर्ल लोटि " इति सिप् । तस्य आर्धधातुकत्वात् इद । व्यत्ययेन पि लोपः ।
 सा०, { प > पार + णिच् +, इण्, लोट, + अडागम + सिप् + इद, प्र०, पु०,
 प्र०, व० ।

अपूर्णः 6.44.11 "पूण दाने", इति धातु सा०,

"अप्रयच्छतः", धेक्कट, "पूण प्रीणने । इतिभिश्च त्वासु अप्रीणयतः ।" स्कन्द०,
अ+पूण+शतृ = अपूर्णत्, णि०वि०, ष०व० । नञ् समास अदानशील अर्थात्
शत्रु या दूषण ।

"ब"

बन्ना 8.80.1 "बद सत्यम्", सा०,

✓ बन्ध बन्धने

1.28.4 ✓ बन्ध बन्धने।- कृयादिभ्यः शना" । अनिदिताम् इति न
लोपे शनाभ्यस्तयोरातः इति आकारलोपः ।

प्रत्ययस्वर । तिङि चोदात्तत्वति" इति गतेर्निष्ठातः ।"

वि+√बन्ध्, आत्मने, प्र०प०, ष०व० ।

बर्हिः 8.45.1 "बर्हिषः", आसन । बर्हिष्य>बर्हिः, नप०, णि०वि०,
ए०व० ।

बर्हणा 6.44.6 "बृहत्त्वं माहात्म्यम्", सा०, बर्हन्, स्त्री०, शक्ति,
तृ०वि० प्र०व० ।

बर्हिषि 1.101.9 "आरुतीर्णे दमे उपविश्य", सा०, नप०, विशेष०, स०वि०,
ए०व०, बिछे हुए आसन पर ।

निबर्हन्ति 1.100.18 अवधीत् । निबर्हयतिर्दधकर्म । सा०, नि. २/बर्ह, लङ्,
प्र०प०, प्र०व० ।

सबलः 8.93.9 "बलसहितस्तास्मात्" बलेन सहितम् चतित सबलः, प्र०वि०, ए०व०,
समास, पु०, विशेष०, बलयुक्त ।

बद्ध 2.14.13 "प्रभूतम्", सा०, प्रि०वि०, ए०व० ।

बद्धयः 1.84.9 "बद्ध", पु०, प्र०वि०, प्र०व०, बद्धयो भे से ।

✓ बाध् पीडित करना, कबन्फ दवाना, भ-वादि० ।

बाधः 8.45.40 "विहिंसनीः", सा०, ✓ बाध्-बोधना, लोद, म०पु०,
ए०व० ।

बाधाधे 2.14.4 ✓ बाध्, लिद, प्र०पु०, ए०व० ।

बाधताम् 10.162.1 "विहन्तु", सा०, ✓ बाध् तुम्/वध्-दावना, बात्मने,
लोद, प्र०पु०, प्रि०व० ।

बुधनः 1.28.1 बुध् - न = प्र०वि०, ए०व०, "मूल", जड़ ।

बुन्दम् 8.45.4 "बध्नुम्", सा० "बुन्द बध्नुमिति", § निरु 6.32॥ यास्कः,
प्रि०वि०, प्र०व०, पु०, ग्रीर १ बाण ।

8.45.19 ✓ बुध् जागना बोधि "बुध्यस्व", सा०, ✓ बुध्, लोद, म०पु०, ए०व० ।

"बुध्प्रवगमने" । भौवादिक् । लोटि छान्दसो विकरणस्य लुक् । इतिषीः

धित्ये धकारलोपछान्दसः । "सा०,

बोधतम् 8.38.2, 3 "जानीतम्", सा०, ✓ बुध्- जानना, लोद, म०पु०,
प्रि०व० । ✓ बुध्- विस्तृत होनाया करना ।

बुधन् 8.45.2 "महान् खलु", सा०, ✓ बुध् + अल् = बुधल् ।

बुधत् 8.98.1 ✓ बुध् + अल् = बुधल्, प्रि०वि०, महान्, विस्तृत,
पु०, प्र०वि०, ए०व० ।

बृहन्तम् 2.15.2 "मवत्", सा०, ✓ बृह + अन्त, पि०वि०, प्र०व०, विशेष, बडा, विशाल, विपुल, प्रचुर, बहल।

बृहते 8.98.1 "बृहत्", च०वि०प्र०व०, मवात् ॥ चन्द्र ॥ के लिए।

ब्रवीमि 1.84.9 ✓ ब्रू, लट्, परस्मै, प्र०पु०प्र०व०।

✓ ब्रू- स्पष्ट बोलना, ✓ ब्रू, अदावि०, उभयपदी।

ब्रवत् 1.84.17 ब्रवीतेर्लोपि अडागमः।। सा०,

॥1॥ ब्रू, लोट्+ अच्।

॥2॥ ब्रू, लट्, प्र०पु०, प्र०व०।

ब्रवीतन् 1.84.5 "ब्रूत", सा०, ब्रवीतेर्लोपि ताप्तनप्तनानाश्च इति तनबादेशः।

✓ ब्रू, लोट्, म०पु०, व०व०।

अब्रवीत् 8.45.57 ✓ ब्रू, लङ्, प्र०पु०प्र०व०, परस्मै०।

अब्रुवन् 10.24.5 ✓ ब्रू, लङ्, प्र०पु०, व०व०।

आबुः 6.44.10 "ब्रुवन्ति जनाः", रुक्न्द, "कथयन्ति पुराजाः", सा०,

✓ ब्रू, लट्, प्र०पु०, व०व०।

ब्रह्माणः 8.96.5 "ब्रह्मन्", प्र०वि०, व०व०, वैदिक रूप, छान्दस दीर्घ।

विष्टान्, विवेकी।

ब्रह्माणि 8.98.8 "ब्रह्मन्", नपु०, प्र०वि०, व०व०, अन्त्र, वेद, स्तोत्र।

✓ ब्रू का सब रूप टाड़फ होने

ब्रह्मणा 10.162.2 वेद मंत्रों की सहायता से।

"मन्त्रेण सब", सा०, ॥1॥ ब्रह्मन् - पु०, कवि, स्तोता, पुरोहित, ब्राह्मण।

॥2॥ ब्रह्मन्-बृह्, नपु०, गीत, स्तोत्र, प्रार्थना, ब्रह्मन्+ टाप्, ब्रह्मणा, स्तोत्रों से, गीतों से, तृ०वि०, प्र०व०।

ब्रह्म-यः 8.45.39 " ब्राह्मण-यः", सा०, " ब्रह्मन् "

नपु०, सौ०, च० वि०, ष० व०, ब्राह्मणों के लिए ।

ब्रह्मणे - " ब्राह्मणजाति-योऽङिरो-यः", सा०, " ब्रह्मन्", च० वि०, ष० व० ।

सम्पत्ती के लिए प्रयुक्त है ।

ब्रह्मद्विषः 8.45.28 " ब्राह्मणानां द्वेषद्वन्", सा०, तत्पुरुषसमास, पु०,

विशे०, द्वि० वि०, ष० व० । ब्राह्मणों के शत्रु, वैष्णवों को ।

ब्रह्मनाहः 1.101.9 " ब्रह्मणा मन्त्रव्येण स्तोत्रेणीह्यमानप्राप्यमाणेन्द्र ",

सा०, तु० तत्पुरुषसमास, विशे०, ब्रह्मन् + √ वह् + अ, मन्त्र से लाने योग्य ।

" भ "

भद्र 8.93.28 - भद्र- र = भद्र ॥ √ भन्द् + रक्, नि न लोपः ॥

कल्याणतमम् । सुखोत्पादकम् वा धनम् ।

द्वि० वि०, ष० व०, विशे०, भला, सुख, कल्याणकारी ।

भद्रा 8.80.7 " कल्याणी", सा०, भद्र + आ, स्त्री०, कल्याणी वाणी से,

स्तुति से, तु० वि०, ष० व० । विशे० ।

भद्रव्रातम् 10.45.5 " भद्रगण कल्याणसवकैः परिवृतम्", सा०, भद्र + वृ +

क्तव् = भद्र + व्रात् = भद्रव्रात, द्वि० वि०, ष० व० । पु०, विशे०, कल्याणकारी

सेवकों के युक्त ।

विभ्रान्तः - 2.13.4 वि + √ भ्र् + श्त्, प्र० वि०, ष० व० । √ भ्र् - बाँटना ।

वाभाक् 8.80.8 - " मा भजतु", सा०, वा + √ भज् भाग लेने देना,

किसी को किसी काम में सहायता देना, किसी को कुछ बाँटना ।

लुङ्, मु० पु०, ष० व० ।

प्रभर्मणि 8-82-1 प्रकुष्ठटानि भर्माणि भरणानि पशुहादिसंवादनानि
यस्मिन् स प्रर्मा यज्ञः । यद्वा प्रकुष्ठाः कर्मणि कुशला भर्माणो देवानां
वविष्टप्रदानेन पोषका श्रुतिवजो यस्मिन्मिति स तथोक्तः । एतादृशे यज्ञे।
सा०, १११ प्र + √ भर् - म , सा० वि०, ५० व० , यज्ञ भे ।

॥ 2॥ प्रभर्मा यज्ञ भे ।

भरे भरे 2-15-1 "भ्रामिषु", "भर", सा० वि०, ३० व० ।

भागधेयम् 8-96-8 "भ्रजनीयं" धनम्, सा०, "भागधेयम्, नपु० , द्वि०
वि०, ५० व०, विशेष०, समास पद, स्मरणीय वर्णित धन, ऐश्वर्य ।

✓ भा चमकना , अदादि०, परस्मै० ।

विभावसो 8-93-25 "विशेषण भासमानवसुम् । यद्वा विशिष्टा भा
विभाः प्रकुष्ठदीप्तयः । ता निवसन्त्यथेति विभावसुरग्निः । सा०, वि०

✓ भा + वसु, सन्त्रो०, ५०, ५० व०, विशेष०, ५० । ✓ भा चमकना, प्रकाशित होना ।

भामिनः 1-84-16 "तेजसायुक्ताद्", सा०, ✓ भा - मिन् = तु० वि०, ५० व० ।
प्रकाश, दीप्ति, तेज, (✓ भिद्, फाड़ना, स्थादि० 1)

किमेव 2-14-6 ✓ भिद्, लिद, ५०, ५०, ५० व० ।

भिरुम् 10-47-4 ✓ "भिद् विदारणे", शठ्ठणां पूरा भित्तरम्, सा० ,

✓ भिद् + किवप् , द्वि० वि०, ५० व० ।

भिनत् 2-15-18 "वभिनत्", सा०, ✓ भिद् - तोड़ना, लङ्, ५०, ५०, ५० व० ।
"बद्" का लोप, परस्मै० ।

भिन्धे 8-43-40 "विदारय", सा०, ✓ भिद्, लोट, म०, ५०, ५० व० ।

बिभाय 1-84-17 "बिभेमिति", सा०, ✓ भी भये . लिद, ५०, ५०, ५० व० ।

५५७

भियसा " भयजनेन तमसा ", सा०, ✓ भीय, तु०वि०, प०व० ।

बिभय ८०४५०३५ ✓ भी, लिट्, उ०पु०, प०व०, छान्दसदीर्घ होकर

बिभया ।

भीमः १०१००१२ " सर्वेषां भयधेतुः । " जिभी भये । " भीमादयोऽपादाने "

पा०सु० ३०४०७४ ॥ इति अपादाने भियः पुरा ॥ उ०सु० १०१०१४५ ॥ इति

म्ह । " सा०, ✓ भी- म्ह, प्र०वि०, प०व०, विशेष, भयानक ।

भुवनाति ८०१२०२८ " भूतजातानि ", सा०, " भुव् ", ङि०वि०, ङ०व० ।

लोकों को, सृष्टि जगत को ।

भुवना १०१०१०६ " सर्वाणि भूतानि " सा०, " भुव् ", ङि०वि०, ङ०व०,

सुपां सुलृक् " से सु लोप होकर भुवना ।

अभि-बभूव ८०१४०३ " अभिभवति ", सा०, ✓ भू, लिट्, म०पु०, प०व० ।

वभूविष्य ८०१४०११ " वभूविष्य " भव, सा०, ✓ भू, लिट्, म०पु०, प०व० ।

भवेः ८०४५०१८ ✓ भूवि०लि०, म०पु०, प०व० । भवादि०, वरस्मै० ।

अभिभवस् १०१११०८, ८०१३०७, ८०१४०३ " अभिभवामि ", सा०,

भवेत्लिङ्; छान्दसो विकरणस्य लृक् । " भूवृत्तिस्तितिः ॥ पा०सु० ७०३०८८ ॥

इति गूणे प्रतिलिङ् उवङादेशः । सा०, ✓ भू, उ०पु०, प०व० । लोट् के अर्थ

में लृक् का प्रयोग ।

भुवत् ८०१३०७ " भवत् ", सा०, ✓ भू, लोट्, प्र०पु०, प्र०व० ।

भूत् ८०४५०३६ " भवत् ", सा०, ✓ भू, लोट्, म०पु०, प०व० ।

अभ्वः ८०१३०१७ आ । अम्बः

अभः 2.13.10 "भवति", सा०, ✓ भू, लङ्, ५०प०, ५०व० ; परस्मै ।

अभवत् 2.13.1, 6.44.7 ✓ भू, लङ्, ५०प०, ५०व०, परस्मै ।

अभू 6.44.10 "भूः", ✓ भू, लङ्, ५०प०, ५०व० ।

1.100.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 भवतु - ✓ भू, लोट्, ५०प०, ५०व० ।

आधिष्यन् 2.15.7 "सर्वेषां प्रत्यक्षो भवन्", सा०, आधिः ३/ भू + श्च =

५०वि०, ५०व०, प्रत्यक्ष होता हुआ ।

अभिभूः 1.100.10, 8.98.2 "अभिभवन् वर्तते", सा०, अभि + ✓

भू + िक्वप्, ५०वि०, ५०व०, विशेष, प० ।

10.162.5 भूत्वा ✓ भू + क्तवा, शोकर । ॥ क्तवा॥

भूयः 2.14.10 "भूयस्", िङ् ५०वि०, ५०व०, प्रभूत "अतिशयेन", सा० ।

भूयिष्ठम् 8.95.3 "बहुतमम्", सा०, ✓ भू + ष्ठन्, िङ् ५०वि०, ५०व० ।

विशेष, अतिशय, बहुत ।

भूरि 8.45.2, 38 "बहु", "बहुनि", सा०, भूरि, विशेष, प्रचुर,

अधिक, ५०वि०, ५०व० ।

भूरिषु 8.48.34 "असंख्यातेष्वप्यागतु", सा० भूरि, ५०वि०, ५०व०,

असंख्य अपराध होने पर ।

भूरे 8.45.42 "बहु", सा०, "भूरि", कर्त्त० ५०वि०, ५०व० ।

भूरिवारम् 10.47.2 "भूरीणां दुःखानां वारकं बहुभिर्वरणीयं वा । सा०,

भूरि + वृ + क्त, विशेष, िङ् ५०वि०, ५०व० ;

दुःखनिवारक, या बहुतों के द्वारा वरणीय तुमको ।

भुष 8.96.12 " भुष अर्कारे ", अर्कवृत्तो भव । ✓ भुष लोट्, म०प०,
प०व० । भरति-6-44-20

भरति 6.44.20 ✓ भृ, लट्, प्र०प०, प्र०व० । ✓ भृ-ले चलना, ले जाना,
आभर 8.93.19, 8.98.10, 8.93.28, 8.45.40, 42

" आसपादय, देखि, आहर " सा०, ✓ भृ, लोट्, म०प०, प०व० ।

भरत 2.14.8 ✓ भृ, लोट्, म०प०, प्र०व० ।

निभृतम् 2.14.10 " गृढं सुसंसाधनस्वस्यम् ", सा०, नि+ ✓ भृ + त,
द्वि०वि०, प०व० ; विशेष, गृह सुसंसाधन स्वस्य को ।

संभृतः 8.93.9 " उत्पादितस्तीक्ष्णीकृतः ", सा०, सं + ✓ भृ +
त, विशेष, तीक्ष्ण किया हुआ, एकत्रित किया हुआ, प्र०वि०, प्र०व० ।

भोजम् 2.14.10 ✓ भृ " फलस्य दातारं रक्षितारं च ", सा०, द्वि०वि०
प०व०, विशेष ।

भोजनम् 2.13.4, 6 " भुज्यते इति भोजनमन्नादि ", सा०, ✓ भृज्-ल्युट्, सं०,
द्वि०वि०, प०व० ; आक्षेपदार्थ ।

✓ भा ✓ भ्राज्, भवादि०, आत्म०, चमकना ।

भ्राजन्ते 7.55.2 " विशेषा भासन्ते ", सा०, ✓ भ्राज्, लङ्, प्र०प०, प्र०व० ।

विभ्राजन् 8.98.3 " प्रकाशयन् ", सा०, वि+ ✓ भ्राज् + वात्, प्र०वि०,
प०व० ।

भ्राता 10.162.5 " भ्रातृ ", प्र०वि०, प्र०व०, प० ।

भीरुभिः 1.101.6 " भयभीतैः कातरैः पुरुषैः सहायतार्थमाह्वातव्यः ।

✓ भी भये + कृ = भीष्, तु०वि०, व०व०, विशेष, प०, भयभीत पुरुषों के द्वारा ।

" भियः कृक्कनी " § पा०सु० 3.2.174 § इति वृद्धत्ययः ।

"म"

मघोनः 6.44.12 'धनवन्तः' सा० । "यद्वा वचनव्यत्ययः । मघवान् धनवन्तं
त्वामिति सूत्रम् ।"

"मघवन्", पु०, इन्द्र, प्र० वि०, ए० व० ।

॥1॥ "मघवन्" पु० का द्वि० वि, ब० व० का स्य मघोनः निष्पन्न होता है, किन्
यहाँ पर विभक्ति व्यत्यय होकर प्र० वि० के लिए प्रयोग है ।

॥2॥ वचन व्यत्यय होकर द्वि० वि०, ए० व० के स्थान पर द्वि० वि०, ब० व०,
का प्रयोग है ।

मघमिति धननाम्नेयम्, ॥निस०॥३॥

मघवन् 6.44.17, 18 8.45.6 "धनवन्", सा०, धेनुकट,

॥1॥ मघ + मतुप ॥वत्॥

॥2॥ मघ + वन्ति ॥वत्॥

सम्बो०, प्र०, ए० व० । दाता, उदार, धन्युक्त, विशेष, पु० ।

मघत्तये 8.45.15 - 'धनदानाय' सा०,

"मघवन्", पु०, च० वि०, ए० व०, वैदिक स्य । दान देने के लिए ।

मघोनी 2.15.10 मघवन् + ई = मघोनी, स्त्री०,

प्र० वि, ए० व०, धन्युक्त, दक्षिणा, धन, दान, इत्यादि ।

मज्जमना 1.84.6 "अलनामैतत्", सा०,

✓मज्ज + मज्ज, त्० वि०, ए० व० । बल से ।

सुमतिः 10.47.7 - "अनुकूला बुद्धीः", सा०,

बु - मति, शोभना मतिः इति सुमतिः,

समा०, द्वि० वि०, ३० व०, सद्बुद्धिः।

मतिः 10.47.6 - म-ति, प्र० वि०, ए० व०,

स्मो०, प्रार्थना, भक्ति, पूजा, मन्त्र, बुद्धि, विचार।

मतीनाम् 6.44.2 "स्तोत्राणाम्", "मेधाविनाम्", स्कन्द०।

"मति", प्र० वि०, व० व०।

मदच्युतम् 8.96.5 - "शङ्खणां मदस्य च्यावयितारम्" । सा०, मद + च्युत, द्वि०-वि०

वर्ष्युक्त, वर्षजनक, वर्षक्षारक, ए० प्र०, द्वि०।

✓मदि वर्षे, कुत्र होना, मस्त हो जाना ।

मदन्ति 1.84.10- "हृष्टा भवन्ति", सा०, शयनि प्राप्तये व्यत्ययेन शप् ।

✓मदि, लट्, परस्मै, प्र० पु०, व० व० ।

मदन्तः 6.44.20 "दृश्यन्तो मत्ता सन्तः", सा०,

✓मद + शप्, प्र० वि०, ३० व० । प्रसन्न होते हुए ।

मादकृष्णः 8.82.2 - "मादन्शीला मादनकारिणो धेमे", सा०,

✓मद + णिच् + कृष्ण, प्र० वि०, ३० व० । आनन्ददायक ।

मदः 6.44.1, 8.12.9 - "मदोऽनुसर्गो हति मदेः कर्मण्यम् ।" सा०

। मदकरः । ✓मद + अच्, प्र० वि०, ए० व० । आनन्ददायक ।

मदम् 1.84.4 ^{8.45.22} "मदकरम्", सा०, द्वि० वि०, ए० व०,

प्रहर्ष, प्रसन्नतादायक ।

मदाय 6.44.19, 8.82.5 - "मदार्यम्", सा०,

✓मद्, च० वि०, ए० व०, आनन्द हेतु ३ पु०, कि००, ।

मदात्रास 8.38.3। -✓मद्, अ० वि०, उ० व०, पु०, कि००, प्रवर्णों के,

"वर्ण संवाते सन्ति", सा०,

मदे 2.15.1 ✓✓मद्, स० वि०, ए० व०, पु०, कि००, आनन्दित होने पर,
आनन्द में।

मदिरम् 2.14.9, 8.38.3 - "मदिरम्", सा०,

✓मद् + इर "मदिर", द्वि० वि०, ए० व० ३ आनन्ददायक को ।

मधु 8.38.3 - न्पु०, प्र० वि०, ए० व०, मधुर, मीठा ।

न्पु०, पु०, द्वि०, ए० व० ।

मधुः 8.82.1 - "मदकरान्न सौमान्", सा०, मधुव इति "वा छन्दसि" । इति
पूर्वसर्गदीर्घाभावः ।

"मधु", न्पु०, मधुर, रुचिर, अ० वि०, ए० व० ।

मधुमेयः 6.44.21 - "मधुक् पातय्य", सा०,

मधु✓पा + य = मधुमेयः, प्र० वि०, ए० व०, पु०, कि००,

मधुरमेय, स्वादिष्टमेय ।

मधुमत् 10.24.6 - मधु + मत्, प्र० वि०, ए० व०, कि००, मधुरगुणयुक्त ।

मधुमन्तस्य 6.44.14 - "माधुर्यवन्तस्य", सा०, मधुरतायुक्त, मीठासयुक्त ।

मधु + मत्प, द्वि० वि०, ए० व०, कि०० ।

मन्ये 8.96.4 - "जानामि", सा०,

✓मन्, लट्, उ० पु०, ए० व०।

मन्यसे 8.93.5 - "भुज्यसे", सा०, "मृष्टाणत्यागे" लैट्यङागमः ।

"कैतोऽन्यत्र" इत्येकारः ।

✓मन्, लैट्, आत्मने, म० पु०, ए० व० ।

मनस्यसि 8.45.31 - "पूज्यसि", सा०,

✓मन् लृट्, आत्मने, प्र० पु०, ए० व० ।

मन्सते 1.84.18 - "मन ज्ञाने", लेटि ङङागमः । "सिब्बुलं लेटि" इति । स्मि । "

✓मन्, लैट्, प्र० पु०, ए० व० ।

मन्ये 8.82.3 - "क्रोधाय", सा०,

✓मन् - यु, च० वि०, ए० व०, श्लेष के लिए, पु०, कि०।

मन्युना 1.101.2 - "क्रोधेन", सा०, क्रोध से, जोश से, आघे से,

✓मन् + यु = मन्यु, तृ० वि०, ए० व० ।

मन्युमी 1.100.6 - "मन्यु मिनातीति मन्युमीः" । "मोञ्च विक्षाम्"

किक् इति लाङ्गः । मन्योः कोपश्च निर्माता ।

मन्यु + मोञ्च + किक्, कि०, प्र० वि०, ए० व० ।

मनोर्षधः 8.98.6 - "मनुष्यस्य यागादिकं कुर्वतः वर्षकश्चाति ।"

✓मन्, च० वि०, ए० व०, मनोः, } मनोर्षधः, - प्र० वि०, ए० व०,

✓र्षध + अ = प्र० वि०, ए० व०, } कि०, मनुष्यो के प्रेरक ।

गुम्नश्च 8.98.11 - "गुम्नश्च", सा०,

गु + √मत्, √म्ना + अ, नपु०, द्वि० वि०, ए० व०, गुम्, केम्,
कुम्, कल्याण, अनुग्रह, कृपा ।

मरुतः 8.93.34 - ~~मरुतः~~ मर- उल्, पु०, तुम्भान् देव,

मर - उ. पु०, रेगिस्तान,
प्र० वि०, ए० व० ।

मरुत्वात् 1.100.1; 15 - "मरुद्भिर्व्यक्तः" । "स्वयः इति मरुपो वत्वम् ।"

मरुत् + मरुप् > क्त्, प्र० वि०, ए० व० ; मरुत्युक्त ।
वि०, पु० ।

मरुत्सु 8.12.16 - "सौमषानायागतेष्वन्यदीये यजे", सा०,

मरुत्, स० वि०, ब० व०, स०, सौमषान् वेतु आये दुप यज्ञे मे ।

मधत् ७6.44.8 - √मध् पूजाया' विक् ।

मध् - मधत्, द्वि० वि०, ए० व०, नपु०, वि०, छान्दस,
"मधदा तस्यैय", सा०, "मधत् प्रभूत", स्कन्द० ।

मधानि 2.15.1 "मधात्ति", सा०,

√मध्, नपु०, प्र० वि०, ४० व० ।

मधे 6.44.13 - "मधते अस्मे", सा०, "मधत" स्कन्द०, "मधते" वेङ्कट ।

√मध् + विक्, स० वि०, ए० व० ।

मधः 1.100.1 - "मधतः" मध् पूजाया' विक्, यद्वा मधच्छन्दे अच्छन्दलोपः

साकेलाय, इति विभक्तेस्त्वा तत्त्वम् । सा०, ३, अ० वि०, ए० व० ।

महतः 2.15.1 - 'अलकाः', सा०,

"अलका" "महत्", सा० वि०, ए० व०।

मही 2.15.5 - महीम् "महतीम्", सा०, वि०, स्त्री०, द्वि०वि०, ए० व०।

महीः 8.12.3 - "महतीः", सा०,

मह + ई = मही, महात्, द्वि० वि०, अ० व०, स्त्री०, वि०।

महि 6.44.18 - √मह + ह "महत्" प्र० वि०, वैदिक ङ्ग, ए० व०,

नपु०, महात्, प्रभूत।

महिषात् 8.12.8 - "महानामेतत् । महतोऽधुरात् वृषादीन्", सा०,

द्वि० वि०, अ० व०, अद्वैत से अधुरो को।

महिषत् 6.44.4 - "दातृत्तमम्", सा०, स्कन्द०,

√मह + षत्, द्वि० वि०, ए० व०, षष्ठ्यन्तम्, महान्तम्।

महि त्वा 2.15.6 - "स्वकीयेन महिम्ना", सा०,

स्त्री, वि०, तृ० वि०, ए० व०, अपनी महिमा से।

महिना - "महिम्ना", सा०,

महिमन्, तृ० वि०, ए० व०, महिमा से, पु०, वि०।

महान्तम् 8.12.23 - "सर्वेभ्योऽधिकम्", सा०,

√मह- अन् + तम्, द्वि० वि०, ए० व०।

१७५११११२

महामहः 10.11.9.12 - "महतामपि महान्ति स्म । यद्वा महत् प्रभूतं महं सौज्यं

यस्य । प्रभूतजिह्वोऽस्मि । "आन्महतः" १५१० सू० 6.3.46१ इत्यात्मम् ।

वि०, प्र० वि०, ए० व०, अतिबली, अतिशयेन पूज्यनीय।

मामे 8.12.6 - "ममे" मंतेर्दी-नकर्मण एतद्रूपम् । यथा "मह पूजायाम्" ।

अस्माच्छान्दसः कर्मणि लिट् ।

✓मध, लिट्, प्र० पु०, ष० व० ।

माकीम् 8.45.25 - "नी" , अव्यय, निपात ।

मात् 7.55.5 - माता "त्वदीया जननी", सा०,

"मात्", प्र० लि०, ए० ऋ, स्त्री, ल० ।

मातरः 8.96.1 - "जगता निर्मात्रिणः", सा०,

"मात्", प्र० लि०, ऋ० व०, स्त्री०, जगत निर्मात्रिणी माता ।

मातरम् 8.45.4 - "मात्", लि० लि०, ए० व० । स्त्री० ।

मानुषः 8.45.42 - मनुष्य + ऋ, मानुष ७ मानुषः, पु०, मनुष्य, स्त्री,

प्र० लि०, ए० व०, ल० ।

मानुषाणाम् 1.84.2 - "जन्येषां मनुष्याणाम्" "मनोजातौ" इति मनुष्याणां

ऋ पुगागमश्च । सा०,

अ० लि०, ऋ० व०, मनुष्यो के ।

मानेः 2.15.3 - "अदिक्रान्तिप्रमत्ताद्यो त्येकैः पारिमाणैः प्राकृक्णां कुर्वन्ति

तद्वत् सिन्धुव लोकान्वातुन्वा मानेः पारिमाणैः ।"

✓मा + न, ल० लि०, ऋ० व० ।

मायाः 6.4.22 - मा-या, देवी शक्ति, ज्ञान, चाल, योजना ,

✓मा, प्र० लि०, ए० व० । कुटिल योजनाएं ।

मायाविता 10.24.4 - "मायाविनो प्रभावन्तो शत्रुकन्धनकुलो वा" ०

✓मा-या, स्त्री०, देवी शक्ति, योग्यता, ज्ञान, जादू, चाल ,

माया-विन्-ता = सम्बो०, लि० व०, लि० ।

✓मा० ८.१२.१० मिमीते - ✓मा०, मा०ना तथा शब्द करना ।

लद, प्र० पु०, ए० व० ।

✓मी० वि०सायास्

मिनन्ति ८.१३.११-मिनन्ति - ✓मी०, लद, प्र० पु०, ३० व० ।

✓मी० २.१५.३ - मिमा० "इन्द्रो वि० वि० निर्मितवाच", सा०,

✓मी०, लिद, प्र० पु०, ए० व० ।

मिनन् २.१३.३ - "वि०", सा०, ✓मी० + शत्, प्र० वि०, ए० व० ।

मो० १.१००.१-सो०मे । मो० इति धननाम । तदेतु त्वात्

सो०मेऽपि मो० इति नो० ज्यते । सा०,

✓मि०, नपु०, ६० वि०, ए० व०, यु० में ।

मृ० ८.१३.१४- ॥ मृ० गति मृ० गते ॥ पो० करना, शि० करना,

मृ०-अ, पु०, पद्य, वि०, ३० वि०, ए० व०, ६० ।

✓मृ० प्राणत्यागे

मरे ८.१३.१५ - "ले० गमः" । धे० न्यत्र इत्येकारः ।

✓मृ० आत्मके, लद, उ० पु०, ए० व० ।

मर्ताः १.१००.१५-मनुष्याः, "मृ० प्राणत्यागे" अवि० वि० "इत्यादिना

तन्त्रत्ययः । नि० वादाद्युदात्तत्वात् । सा०,

✓मृ० + तत्, प्र० वि०, ३० व०, ६० ।

मर्ताः ८.४५.३७- "मनुष्याः", सा०,

✓मृ० > मर + य = मर्य > मर्ताः, स०, ३० व० ।

मूधः 8.45.4 - "संग्रामात्", "लूधः मूधः" इति संग्रामनामसु -पाठात् सा०,

✓मूध, लोद, म० पु०, ए० व० ।

✓मूधसुखे 8.45.33- मूधयसि "सुखयसि", सा०,

✓मूध, लद, म० पु०, ए० व, ।

✓मूधूटना ।

मूध 6.44.17-✓म, लोद, म० पु०, ए० व०, ।

मूध 8.80.12 - "सुखय", सा०,

✓मूध + णिच्, लोद, म० पु०, ए० व० ।

मडित्ता 1.84.19 - "सुखयिता", सा०,

✓मूध सुखे, तच्- + षडागमः,

लुद, प्र० पु०, ए० व० ।

मडित्तारम् 8.80.1 - "सुखयितारम्", सा०,

मूध + तच् + षद + ङि० वि०, ए० व० ।

मूधः 8.45.4 -✓मूध भूलना, उपेक्षा करना ।

प्रममर्ष 8.45.15 - "अममर्षयति", सा०,

✓मूध, लिद, प्र० पु०, ए० व० ।

✓मूध चुराना ।

अममर्षात् 6.44.23 - "अममर्ष", सा०,

✓मूध, लध, प्र० पु०, ए० व० ।

मूराः 8.45.22 "मूरकाः मूडा मनुष्याः", सा०,

"मूर", प्र० वि०, ४० व०, सा०,

सुमेधा 10.47.6 - "शोभनप्रज्ञः", सा०,

सु + मेध + अ = सुमेधक, क्रि०,

सु + मेधस्य - क्रि०, मेधावी, तीव्र मेधायुक्त, प्रबल बुद्धि वाला,

प्रि० प्रि०, ए० व०।

मेधिरा 8.30.9- "प्राज्ञाः", सा०,

प्र० प्रि०, अ०, व०, विद्वान्, बुद्धिमान्।

मोक्षयित्वा 10.162.6 - "मूढता" प्राप्त्यर्थ, सा०,

✓मोक्ष- अ= पु०, मोक्ष, मोक्षन, मुक्त करना, क्रि०,

✓मुक् + णि + अत्वा = गुण १ प्रकार + अर् आदेश,

मुक्त करके, मोक्षित करके, क्रि०।

मत्स्य 5.40.4 - "मायतु", सा०,

6.44.16 ✓मद्, लैट्, प्र० पु०, ए० व०।

मादयासे 1.101.8 - "मदतृप्तो कर्त्तसे" । मद तृप्तिरयोगे"। घुरादिरात्मनेपदी ।

लैटि आडागमः । सा०,

✓मद्, लैट्, आत्मने, म० पु०, ए० व०।

"य"

यजमानस्य 8.12.18-✓यज् + मान, अ० प्रि०, ए० व०, ली०, पु०,

यजमानों का ।

✓यज्

यज्ञात् 1.84.18 - "यज्ञोर्लेटि जाडागमः । वैतोऽन्यत्र इति ऐकारः सा०

"यज्ञेव" सा०,

✓यज्ञ, लेट, ४ जाडागमः ५० पु०, ९० व० ।

यज्ञस्य 6.44.15 - ✓यज्ञ + ज्ञ = यज्ञ, पूजन, प्रार्थना, लेप, हविष्य,

पु०, सु०, द्वि० वि०, ९० व० ।

यज्ञेभिः 8.12.20 - यज्ञैर्यजनसाधनेर्हविष्यैः" सा०,

✓यज्ञ + ज्ञ = "यज्ञ", तृ० वि०, ३ व०, यज्ञों द्वारा, हविष्यों द्वारा।

यज्ञाय 8.10.19 - "वागार्थस्य यद्वा क्रियाग्रहणं कर्तव्यम्" इति कर्मणः

संस्मृदानत्वाच्चतुर्थी" सा०,

✓यज्ञ + ज्ञ = यज्ञ, च० वि०, ९० व०, यज्ञ हेतु, याग हेतु ।

यज्ञस्य 8.12.11 - "यष्टव्यस्येन्द्रस्य", सा०,

8.38.1

✓यज्ञ + ज्ञ = यज्ञ, च० वि०, ९० व०, सं०, पु० ।

यज्ञवापसस्य 8.12.20 - "यज्ञे वोढव्यं प्रापणीयं यज्ञैर्गैर्यज्ञानां यजमानानां"

फलस्य प्रापयितारं वा । अथवा यज्ञवापसं यज्ञेन प्राप्यम् ।" सा०,

यज्ञ + वाप - अप्, पु०, वि०, द्वि० वि०, ९० व० ;

यज्ञवैत्ता, यज्ञ से प्राप्त फल को प्राप्त कराने वाला ।

यज्यवः 2.14.8 - "यागं कुर्वाणा वे ऋषयः ।", सा०,

✓यज्ञ - पु०, ५० वि०, ९० व० ।

यज्ञियस्य 8.96.4 - "पुस्ताद यज्ञावमिति" सा०,

यज्ञ + इय = यज्ञिय, वि०, यज्ञ के योग्य, यज्ञार्थ,

पवित्र, पूज्य, द्वि० वि०, ९० व० ।

यज्ञियानाम् 8.96.4 - "यज्ञार्थाणां देवानामपि", सा०,

यज्ञ-म+इय = यज्ञिय, ष० वि०, ३० व०, यज्ञनीयो का ।

यवमत् 8.93.3 - "अयवादिभ्यः" ॥ पा० ४० 8.2.9 ॥ इति

प्रतिषेधान्मत्प्रो वत्वाभावः । यव इति धान्यविशेषः ।

धान्ययुक्तं धनम् ।" सा०,

यद्- अ, यव + मत्, ऋ०, प्र० वि०, ए० व० ; धान्ययुक्त ।

यद् ॥ जो ॥ सर्वनाम, पु० ।

यः 6.44.13, 8.12.1, 7.55.6, 7 प्र० वि०, ए० व०, पु०, सर्व० ।

यस् 6.44.5 - द्वि० वि०, ए० व०, पु०, सर्व० ।

येन 8.12.1 - तृ० वि०, ए० व०, छान्दस दीर्घं ङोकर येना ।

येभिः 8.38.5 - "येः सर्वैः", सा०, च० वि०, ३० व० ।

याम्याम् 8.38.10 - च० वि०, द्वि० वः सर्व०, पु० ।

यस्य 1.100.2, 8.12.18, 6.44.6 - ष० वि०, ए० व०, पु०, सर्व० ।

येषाम् 8.45.1 - ष० वि०, ३० व०, पु०, सर्व० ।

यत् 6.44.6 - स० वि०, ए० व०, लुक् का लोप, पु०, सर्व० ।

याः 7.55.8 - "यत्", स्त्री०, स्त्री, सर्व०, प्र० वि०, ३० वः जो ।

यव्याभिः 8.98.8 - "नदीभिः" । "अवनयो यव्याः इति नदीनाममुपाठात्" ।

यप् -य "यव्य", तृ० वि०, ३० व० ; नदियों से ।

यदा 8.12.30 - "जब"

यत् + दा = यदा ।

यमति 1-100-9 - "यस् उपरमे" । णिचि कमन्तत्वात् मित्थे "मिप्ता" ब्रुवः "इति

इ स्वत्वम् । "छन्द सुभयथा" इति इम आर्धधातुकत्वात् "गेरनिटि" शोते णिलोपः ।

✓यस्, लट्, परस्मै, प्र० पु०, ए० व० ।

यच्छसे 7-55-2, 1-84-6 - "विवृणोषि", सा०,

✓यस्, लट्, म० पु०, ए० व०, आत्मने प० ।

येमिरे 8-12-28, 29-30 - "नियम्यन्ते स्म", सा०,

✓यस्, आत्म० प०, लिट्, प्र० पु०, व० व० ।

धातुपाठ में "यस्" धातु का परिवेक्षण, अपरिवेक्षण तथा उपरस्म कुल तीन

अर्थों में परिगणन है । सायण-इषिक्य प्रदान करते हैं । पीठर्जन- जाते हैं ।

मैक्डोनेल-आत्म समर्पण करते हैं । तीन प्रकार का अर्थ वैभिन्न्य है ।

यथेन 2-14-11 - यच् + अ, पु०, तु० वि०, ए० व०, जौआदि अन्त ले ।

✓या प्रापणे जाना ।

याति 8-45-7 -

✓या, परस्मै, लट्, प्र० पु०, ए० व० ।

आयाषि 5-40-1 - आ + ✓या, लोट्, म० पु०, ए० व०, ॥आओ॥ ।

याक्ष् 5-40-7 - "उपगच्छ", सा०, लोट् के अर्थ में लोट् का प्रयोग,

प्र० पु०, ए० व० ।

यामः 1-100-2 - गति " या प्रापणे" अर्तिस्तुर्लु " इत्यादिना भावे मन्त्र त्ययः ।

नित्वादाद्युदात्तत्वम् । सा०,

✓या + मन् = यामन्, प्र० वि०, ए० व०, स०, गमन् ।

यातवे 8.12.3 - "यातुं प्राप्नु", सा० ,

✓या + तवे, तुमन्त्यं वैदिक प्रत्यय, च० वि०, ए० व०, जाने हेतु ।

यावभिः 8.38.7 - ✓या + वभिर् = यावद्, लृ० वि०, अ० व० ।

✓युज्, स्थादि०, जोड़ना ।

✓युज् - जोड़ना ।

यजन्त 6.44.24 - "यजोयज्", सा० ,

युज्, लङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

युजन्ति 8.98.9 - "योजयन्ति", सा० ।

✓युज्, परस्मै०, लट्, प्र० पु०, अ० व० ।

युजसे 1.28.5 - .. "अदुपपदेशात् लसा र्वधातुका नुवात्त त्वे ->

✓युज् युजिर योगे* र्व्यस्वरः शिष्यते । न च तिङ्गुण्" तिङ्गुः इति निष्ठातः

निपातैक्यदिबन्तं इति प्रतिषेधात् ।

✓युज्, आत्मने, लट्, म० पु०, ए० व० ।

युक्ता 1.84.3 - "सुपां कुलक्" इति आकारः । युक्तौ का युक्ता ,

✓युज् + त = युक्त, प्र० वि०, द्वि० व० ।

युक्त्वा 5.40.4 - ✓युज् + क्त्वा = युक्त्वा, जोड़कर, युक्त करके ।

युजः 6.44.19 - शोभना योजनाः" । सा०, यु + युज् + क्क्व, लृट् युजः

इति सुयुजः, प्र० वि०, अ० व० ।

युजा 6.44.29 - "संख्या सव्" , सा०,

युज् + क्क्व + आ, लृ० वि०, द्वि०, ए० व०, क्क्वो०,

अभिपुनः 8.45.8 - अभि +√पुन + विक्प्, विवो०, द्वि० वि०, ३० व० ।

युगानाः 6.44.19 - "युज्यमानाः", सा०,

√युज् योजने + शानच्, प्र० वि०, ३० व० ।

युजानः 5.40.8 - "युज्जन्", सा०,

√युज् + कानच्, प्र० वि०, ३० व० ।

युद्धः 8.45.3 - न युद्धः क्षति, नश् समास, प्र० वि०, ३० व० ।

युधाधुत्तम् 8.45.3 - "योद्धाभिर्मटेरावृत्", सा०,

युधा +√वृ + क्त अयुधवाकृत, द्वि० वि०, ३० व०, समास पद ।

युवा 8.45.1, 3 - "तृण", "युवन्", प्र० वि०, ३० व०, पु०, सं० ।

√युध्- युद्ध करना, द्विवादि ० ।

योद्धिक्त् 8.45.5 -√युध्, लेट्, प्र० पु०, ३० व० ।

"योद्धयति", सा० ।

योनिम् 10.162.1 - "गैतस जाधानं "गर्भस्थानम्", सा०,

द्वि० वि०, ३० व०, पु०, स्त्री०, सं०,

यो- नि √यु॥ सप्तमो, ३० व०, के लिए प्रयुक्त है ।

"र"

रक्षोऽ 10.162.1 - रक्षो + $\sqrt{\text{रक्ष}} + \text{क्विप्}$,

प्र० पि०, ए० व०, "रक्षसा" वन्ता, सा०,

राक्षसों का भँवार करने वाला ।

रजः 1.84.1 - "अन्तरिक्षम्", सा०,

"स्त्रज्", नपु०, सं०, द्वि० वि०, ए० व०,

रजांसि 8.82.9- "अन्तरिक्षादिलोकस्थितान् सोमपालान् गन्धर्वाञ्च", सा०

"रजश्", द्वि० वि०, अ० व०, अन्तरिक्ष आदि लोक में स्थित गन्धर्वों को,
नपु०, सं०,

रत्ना 8.93.27 - "रत्नानि", सा०,

$\sqrt{\text{रत्न}}$ क्त्वन, नपु०, धन, द्वि० वि०, अ० व०, जव का लोप ।

रघव 6.44.24, 8.80.4 - "रघ", द्वि० वि०, ए० व०, नपु०, सं०, रघ को ।

$\sqrt{\text{रघ}} + \text{गती} + \text{य}$ ।

रघान् हव रघ 8.12.3 - द्वि० वि०, अ० व०, नपु०, सं०, रघों के समान ।

रघितमः 8.45.7 - "अतिशयेन रघो भवति", सा०,

रघ+इत् = रघित्, क्ति०, अवरघ सम्बंधो सारथि ;

राघेन् + तम = रघितमः, प्र० वि०, ए० व०, सर्वश्रेष्ठ रथी ।

रयित्तरः 1-84-6-अतिशयेन रयी । तरपि ईद्वयिनः पाठसु 8-2-17-18

इति ईकारान्तादेशः, अवग्रहसमये छान्दसं प्रस्वत्वम् । सा० ,

अन्धा अद्वलवान् ।

"सर्वान् रयिनः" सा० रयिन् + तर, क्रि०, प्र० वि०, ए० व० ।

रयिनाम् 8-45-7 रय + ई = रयी, ७० वि०, ३० व०, क्रि०, रयिणो में ।

रघवोदनः 8-80-3 - रघ्वा राध्वा चोदयतीति रघवोदनः ,

✓ रघ् = र > रघ् - क्रि०, अधीन, अल,

रघ् + चोद + अव = क्रि०, अवल के हाथ देने वाला

प्र० वि०, ए० व०, पु०, क्रि० ।

रघ्वोदितः 10-24-3 - "राध्वास्तोत्रं च धनदानेन कर्मसु नियोक्ता च

भवति ।" सा० ,

रघ् - र = रघ्, ✓ चुद + तृच्, चोदित्, प्र० वि०, ३० व० ,

रघ्वस्य, ७० वि०, ए० व० , आराधक को साधना कार्य में प्रोत्साहित करने वाला , क्रि०, समासद्वय ।

✓ रादाने

ररीया 6-44-11 - "मा दाः", सा० ,

✓ रन् ✓ रा, विधि लि० म० पु०, ए० व० ।

रणम् 1-10-7 - रमतेर्बहुमण्डितत्वात् क्रीमाने छान्दसो लङ् । अन्त्यङ्कार-

इछान्दसः । यद्वा" रण शब्दार्थः । अस्मात् णिजन्तात् पूर्ववत् लङ् ।

✓ रण या/रम् प्रसन्न होना, रमना, लङ्, णिच्, अद् का लोप, अरणयन् ,

प्र० पु०, 40 व० ।

✓रन् - आनन्द मत्माना, प्रसन्न होना, भ्वादि० ।

रणत् ८०१३०२० - रणत् "रमते", सा०,

✓रण>✓रन् रमता, प्रसन्न होना, लुङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

ररम्भ ८०४५०२० - ररम्भे तथा व यास्क "आरभामहे त्वा जीर्णा

इव दण्डम् ॥ निरु० ३०२७ ॥ इति । ✓रम्, लिट्, म० पु०, ए० व० ।

✓रम् रणयति ८०१२०१८ - "रमते", सा०,

✓रम्>रण>रणयति, लट्, म० पु०, ए० व० ।

रणा ८०१२०१७ "रमन्ते", सा०,

✓रम्, लोट्, म० पु०, ए० व०, आनन्द दोर्घ, रण>रणा ।

रम्भ न ८०४५०२० - "दण्डमिव", सा०, रम्भ + भ, द्वि० वि०, ए० व०,

दण्ड डडि को भाँति ।

रक्थः १०१००१३ - "शब्दस्य गर्जनलक्षणस्य कर्ता" "रु शब्दे" शब्द-

शपिरुगमिवन्विजीविष्ठाणिभ्योऽयः ॥ उ० सू० ३०३९३॥

इति अय प्रत्ययः । गुणवादेशौ । सा०,

रक् - व ॥ ✓रु ॥ पु०, सौर, गर्जन, रौंभ ।

रक् + अय = रक्थः, वि०, प्र० वि०, ए० व० ।

"रपि"

रपिम् २०१३०४ - "धनम्", सा०,

८०१३०२१ रप + इ, रपि, धन, द्वि० वि०, ए० व० ।

रयोणां १०.४७.२ - "रयि", ष० पि०, ३० व० ।

रयितमः ६.४४.१ - "अतिशयेन, रयिमात्रं धनवान्", सा०,

"धनवतः", धेक्कट, स्कन्द० ।

रयि + तमम् = प्र० पि०, ए० व०, वि०, अतिशयं धनवान् ।

रयिम् १.२८.२ - "अवगन्धनार्थान् प्रयत्नान्", सा०,

"रयिम", द्वि० वि०, म०, ल० ।

रयिमभिः १.८४.१, ८.१२.९ "किरणैः", सा०, किरणौ से ३

"अथ व्याप्तौ" + मिः > रश्मिः ४/४६ तृ० पि०, ४० व० ।

रयिवः ६.४४.१ - "धनवान्", सा०,

रयि + व =

✓रा दाने, जुबो त्यागि०, सम्बो०, ए० व० ।

राख ८.९८.१२ "देहि" सा०, ✓रा दाने, लोद, म० पु०, ए० व० ।

✓रा-भौकना, दिवादि०, परस्मै० ।

रायासे ७.५५.३ - "गच्छसि", सा०,

✓रा, लोद, म० पु०, ए० व० ।

राय ७.५५.३ - "गच्छ", सा०,

✓रा, लोद, म० पु०, ए० व० ।

✓राज दीप्तौ, धमकना ।

राजा ६.४४.१३ - "स्वामी भवति", सा०, "स्वामर", स्कन्द०,

✓राजू + कनिन् = राजन् ।

✓रज्जू + कनिन् = राजन् ।

✓राज राजमानः, पु० 'राजन्', प्र० पि०, ए० व० ।

✓राध

राधसः 6.44.5- "धनस्य", सा०,

राध-अध=राधस, नमु०, दान, अ० वि०, ए० व० ।

राधासि 1.84.20, 6.44.12- "भूतानि", "धनानि" । सा०,

प्र० वि०, अ० व०, नमु०, दानों को, देयों को, उपहारों को, धनों को ।

राधसे 8.93.16 - "धनाय", सा०,

✓राध लु०✓अध औ✓राध लक्ष्य पर पहुँचना ।

राध- अ - पु०, न०, पुरस्कार, देय, उपहार,

राध-अस, - दान, अ० वि०, ए० व०, दान देने के लिए ।

राधसः 8.96.8 - "राध + स = राशि, प्र० वि०, अ० व० ।

✓रिष-धानि उठाना ।

✓राध लु०✓रसाना ।

"गाव इव संधीभूतास्ते त्वा" सा०, रास, देर, सजुब, की ।

रिषामः 6.44.11- "रिषैर्महि केनचित्", स्कन्द०, रिषिता माभूम, सा०,

✓रिष, लट्, उ० पु०, अ० व०, लुङ् के अर्थ में ।

✓रुद रोना, अदादि०, परस्मै० ।

रुक्मः 8.96.12 - धनाभावात् माध्वन्यः । मा रोदीरित्यर्थः ।

✓रु, ध्वनि करना, लुङ्., म० पु०, ए० व०, वैदिक रूप ।

रुपाणि 7.55.1 - "यद्यद्वर्ष कामको तत्तदेवता विवर्ति" ॥ १०.17 ॥

इति या स्तः ।

"रूप", नमु०, प्र० वि०, अ० व०, आकार-प्रकार, रूप ।

✓रुच्य धमकना, भ्वादि० ।

अरोचयः ८०१८०२ - तेजोभिरदीपयः * सा०, ✓रुच्य, लृट्, म० पु०, ए० व० ।

✓रुच्य-प्रकाशित करना ।

स्थान्त् ८०१३०१३ - "रोचतेर्दीपितकर्मणः । दीप्यमानं श्वेतम् ।" सा०,

✓रुच्य, स्थ + अच् [शक्त्] प्र० वि०, ए० व० । दीप्यमान, तेजस्वी, वि००,

रेतसः १०१००३ - रेत इति उदक नाम । रीयते गच्छतीति रेतः । री गति-

रेखणयोः भूरीभ्यां जुट् च" [उ०सू० ४०६४१]

इति अनुत् जुडागमश्च । शाली व्यत्ययेन उन्सादेशः ।" सा०,

रेत् + अच्, रेतस्, प्र० वि०, ३० व०, नृप०, प्रवाङ्, धीये, झोत् ।

✓रित् = रुच्य > झोत्स् ।

रेधात् ८०४५०१५ - "धनवात् धाव", सा०,

प्र वि०, ३० व०, वि००, पु० ।

✓रा दाने > रे-क्व,

रेक्तः "धनक्तः", सा०,

✓रा दाने > रे-क्व = ७० वि०, ए० व०, धनयुक्त्, धनवात् का ।

§ "रे"शब्द धनयुक्त प्राप्त होता है केद में। इसी से रयि

रोचना ८०१३०२६ - "रोचनं दीप्यमानं । यद्वा रोचनमिति स्वर्गः । देवतेजसा

दीप्यते रोचननामायं लोकः । सा०,

✓रुच्य + न्युद् + अच् + टाप्, रोचन्, वि००, तेज, बल, प्रकाश, स्वर्गलोक,

रुच्य > रोच, नृप०, प्र० वि०, ए० व० ।

रोचने 8.82.4 - "अग्निभिर्दीप्यमाने लोके च", सा०,

✓रुच > रोच - अच = रोचन, न्यु०, प्रकाश, अग्नि से प्रकाशित लोक,
स० वि०, ए० व०, यज्ञो में।

रोदसो 6.44.5 - "धावापृथिव्यो", सा०, स्कन्द, वेङ्कट ।

॥✓रु॥ स्त्री०, धरती और आकाश, देवता इन्द्र समाप्त,
धावाश्च पृथिवीश्च इति धावापृथिव्यो ।

✓रुद-ब्रह्मा, इवादि० ।

रोवन्ति 6.44.6 - "प्रादुर्भवन्ति", सा०,

✓रुव, लट, प्र० पु०, अ० व०, परस्मै० ।

रोविणीषु 8.93.13 - "कर्णादनुवा त्ता त्तोपधा त्तो नः" पा० सू० 4.1.39॥

इति उनीप् ।

✓रुव/रोव -हणी, क्रि०, स० वि०, अ० व०, लाल कर्ण वाली गायों में ।

प्ररिक्ता 1.100.15 - "प्रकर्षेण रेचको भवति । लोकद्वयादप्यस्य बलमतिरिच्यते

इत्यर्थः ।" सा० "रिचिद् विरेचने" । अन्येभ्योऽपि दूयन्ते" इति क्वनिप् ।

अनत्यक्काररुछान्दसः । सा०,

प्र✓रिचिद् + क्वनिप् ॥छान्दस दीर्घ॥ अतिशय बढ़ा हुआ ।

* व *

✓क्व परिभाषणे ।

प्रवोचम् 2.15.1 - "छन्दसि लुङ् लङ् लिट् इति वर्तमाने लुङि ।" सा०,

प्र+क्व, लुङ्, उ० पु०, ए० व० ।

वग्नुना 1.8*3 - "क्वनीयेनाभिक्वन्वायेन" । "क्वैग्नश्च" .

॥उ०सू०३.३१३॥ इति नुप्रत्ययो गकारचान्तादेशः ।" सा० ,

✓क्व > क्व-नु, पु०, ङ्वनि, तू० वि०, ए० व०, ङि०, वाणी से,
शब्दों से, ङ्वनि से ।

क्वोभिः 6.44.8 - "स्तुतिभिः", सा०, "गर्जितलक्षणेक्वनेः", छन्द०,

✓क्व-बोलना, तू० वि०, अ० व०, स्तुतियों से ।

क्वोयुजा 8.98.9 - "क्वनमात्रेणैव युज्यमानो", सा० ,

क्व > क्वः + ✓युज् + क्विप्, ङि० वि०, ङि० व०,
ह्रस्व लुक् से ह्रस्व लोप होकर क्वोयुजा वैदिक रूप ।

उच्यमानः 10.47.7 - "उच्यमानाः", सा० ,

✓क्व + शान्त् + स्त्रो०, ॥अन्तःकरण से ओलो गई वाणी ॥

9

क्वदक्षिणम् 1.101.1 - "क्वयुक्तेन दक्षिणस्तेनोपेतं तम्", सा० ,

क्व > ✓उज्, मज्झित होना, क्व-र + दक्षिण,

ङि० वि०, ए० व०, बहु० अ०, जिसके वाद्य में क्व है ऐसे ॥इन्द्र॥ को ।

क्वभूम् 1.100.12 - "अन्येर्धर्ममाक्यस्य क्वस्य भर्ता", सा० ,

क्व + ✓भू - क्विप्, ङि०, अहु० स्त्रो०, पु०, क्वधारण करने वाला ।

क्वजिन् 5.40.3 - "क्वजन्", सा०,

क्व + जन्, सम्बो० ए० व०, ङि०, पु०, क्व को धारण करने वाला ।

क्वजिन्म 8.12.24 - "क्ववन्तमिन्द्रम्", सा०, "क्वजिन्", ङि० वि०, ए० व० ;

पु०, ङि०, क्वयुक्त इन्द्र को ।

क्व्री 5.40.4 - "क्ववाव", सा०,

क्व + इनि, पु०, प्र०, वि०, ए० व०, ङि०, क्व से युक्त ।

वज्रेण 6.44.15 - "जाकुलेन", सा० ,

"वज्र", तु० वि०, ए० व०, वज्र के द्वारा ।

✓वद-ओलना, भ्वादि०, परस्मै०,

वदति 2.13.3 - ✓वद, लट्, प्र० पु०, ए० व०, परस्मै० ।

वदेम 2.13.13 - वदेम ✓वद, वि० लि०, उ० पु०, अ० व०, भ्वादि० ।

✓वध-मारना, क्तिप्ता करना,

क्रथः 1.101.4 - "हन्तात" "कृत्यल्युटो अहुलम्" इति अहुलवचनात् "हन्तश्च कथः

इति कर्तरि अच् वधादेशश्च । स चादन्तः । अतो लोपे उदात्तनिवृत्तिः
स्वरेण प्रत्ययस्य उदात्तत्वम् ।" सा० ,

"वधेर्वा प्रकृत्यन्तरात् पधाद्यधि स्वम्" इत्यधिकम् ।

✓वन्/✓वध + अच् = कथः, प्र० वि०, ए० व० ।

अक्धीत् 8.93.2 - ✓वध, लृट्, प्र० पु०, ए० व० ।

✓वन्-मौगना "क्न् याचने", आत्मने० ।

विवासा 8.96.12 - हन्द्रमाभिमुख्येन परिचर । विवासातिः परिचरणकर्मा ।

लोटि रूपम् । सा० ,

✓वन् + सन् + लोट्, म० पु०, ए० व० ।

वनीक्वः 10.47.7 - "वनन्यन्तः" । वनत्रैश्चन्दसि क्वनिम्नौ

इति मत्वर्थयो वनिम् । सा० ,

✓वन् + ई + वनि ३ ॥ छान्दश्च ॥

वनीक्वन्, प्र० वि०, ए० व०, प्रेमायुक्त, याचना से परिपूर्ण ।

वना + इव = ✓वन् + अ, तु० वि०, ए० व०, नप्, वन की भाँति ।

8.12.9 वना + इव = वनेव ।

वन्धुरम् 10.119.5 - "सारथिनिवासस्थानम् । तद्वाचं वीपलक्ष्यते तत्स्थानं रथं

वा साधु करोति तद्वा । सा०,

वन्धु - उर = सदस्य रथ में बैठने का स्थान, प्र० वि०, ए० व० ।

अक्षम् 2.14.6 - ✓ अक्षं विखेरना, झिलना, एकत्र करना,

✓ अक्ष, लङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

क्युः 6.44.8 - "शरीरं दधानः धारयन्", सा०, "जात्मोयम्", स्कन्द०,

"क्युञ्ज", प्र० वि०, ए० व०, "शरीर", सं० ।

वप्सतो 7.55.2 - "भक्षयतस्तव दन्ताः", सा०,

✓ क्-व + अच् ईरत्सु ॥ ॥० वि०, ३० व०, न्यु०, पु०, ।

क्यः 6.44.9 - "अन्नम्", सा०,

क्य + अच् = क्यस्, भोज्य पदार्थ, पुष्टिकर अन्न, प्र० वि०, ए० व० ।

वर्चिनः 2.14.6 - "वर्चं दीप्सतौ" । गमेरिनिः ॥३० सू० 4.446॥

इति विधीयमानं इतिर्बहुलवचनादस्माद्भवति । यद्वा नामैतत् । "सा०,

✓ वर्च + इन्, पु०, सं०, प्र० वि०, ए० व०, असुर विशेष का नाम ।

वक्त्राणि 6.44.14 - "आवरकाणि", सा०, "वारकाणि", वैष्णव "रूपनामैतत् ।

सामर्थ्याच्चान्तर्निहितमत्वर्थम् । रूपवन्त्यभुरकुलानि ।" स्कन्द०,

वर्चस्, न्यु०, सं०, रूप, वाक्त्रि, प्र० वि०, ३० व० ।

या अवरोध करने वाले अशुर विशेष, शत्रु ।

वर्चयिः 6.44.9 - "वृद्धतरं", सा०, वैष्णव, स्कन्द० ।

वर्च + ईयधुन्, प्र० वि०, ए० व० ।

अपेक्षाकृत अत्यधिक वृद्ध ।

वरिवः 6.44.18 - "वरणीयं धनम्", सा० ,

वर + ववस्, न्पु०, पि० वि० , ए० व० ।

वराय 6.44.21 - "श्रेष्ठाय", सा० ,

"वर", च० वि०, ए० व० वि०,

✓क्व-चाधना, कामना करना, अदादि० ।

वाक्यो 2.14.9 - "कामयते" । "क्व कान्तो" यक्ष लुगन्तस्य लटि व्यव्ययेनात्मनेपदम्

"लोपस्त आत्मनेपदेषु" इति तलोपः । सा०,

✓क्व, लिट्, प्र० पु०, ए० व० ।

क्वाः 8.93.10- "कष्टेर्लेटयडागमः ।", सा० ,

✓क्व, लेट्, म० पु०, ए० व० ।

क्रो 8.93.4 - ✓क्व + व, पु०, वच्छा, कामना, क्रा में ।

क्रा > क्रो, स० वि०, ए० व० ।

वर्कक्षि 8.45.6 - ✓क्व, लट्, प्र० पु०, पु०, ए० व० ।

वर्षिट 8.45.6 - ✓क्व, लट्, प्र० पु०, ए०, व० ।

विवस्वति 2.13.6 - "परिचरणं कुवाणि यममाने", सा० ,

वि + ✓वस् + सञ् + लैट्, प्र० पु०, ए० व० ।

वसव्यम् 2.13.13 - "वस्वेन वसव्यम् । वस्वादिस्त्वात् स्वार्थिभ्यो यत् ।

तादृशं प्रभूतं धनमस्ति क्व ।" सा०, ह्रस्व + यत्, वि०, न्पु०, प्र० वि०, ए० व० ।

वसुः 6.44.15 - "वसु", धन, न्पु०, प्र० वि०, ए० व० ।

वसु 2.13.11 - "धनम्", सा० ,

"वसु", धन, न्पु०, प्र० वि०, ए० व० ।

वसुनाम् "धनानाम्", "वसु", न्पु०, क्व वि०, व० ।

वसुपते 10.47.1 - "वसुकामा वयं", सा० ,

वसु + य, क्रि०, धन की कामना करने वाले,
प्र० वि०, ५० व० ।

वसुपते 10.47.1 - "बहुना धनानां स्वामिन्", सा०,

वसु + पति = वसुपति > वसुपते, सम्ब०, ए० व०,
अ० तत्पुरुष समास, क्रि०, ऐश्वर्य के स्वामी ।

वसो 8.98.11 - "वासयितः", सा०,

"वसु" > वसो, सम्ब०, ए० व०, क्रि०, बसाने वाले, पु० ।

वस्यः -6.44.7 - "वसीयः क्रेठं धनम्", सा०, "वसुनि धनानि", स्कन्द०,

वस् + य = वस्यः, प्र० वि०, ए० व० ;
क्रेठ धन, नपु०, क्रि० ।

वस्वी 1.84.10 - "वस निवासे । शृङ्गस्मिन् इत्यादिना वसेः उ प्रत्ययः ।"

"धान्ये निव" इत्यनुवृत्तेः आद्यदात्तत्वम् "वोतो गुणवचनात्" इत्यत्र
गुणवचनात् ङीष् आद्यदात्तार्थम् ॥ का० 4.1.44.1 ॥ इति वचनात् वसु
शब्दात् ङीप् यणादेशः । अपि "वा छन्दसि" इति पूर्वसर्गदीर्घत्वम् । सा०,
✓ वस् + उ + ङीप् = वस्वीः, प्र० वि०, ए० व०, स्फ० ;

निवास योग्य, बसाने वाली, बसने वाली, क्रि०, स्त्री० ।

✓ वर प्रापणे, ले जाना,

ववक्षुः 8.12.25.27 - "अवहताम्", सा०,

✓ वक्ष्, सन्, लिट्, प्र०पु०, क्रि० व० ।

ववतः 1.84.2 - "समीपं प्रापयतः ।" सा०,

✓ वव् लट्, पु०, क्रि० व० ।

ववसे 8.93.9 - "स्तीतृभ्यो धनादिकं वोढुमिच्छति ।" सा० ,

✓वह + सन्, लिट्, प्र० पु०, ए० व० ।

ववसुः 8.12.7 - ✓वसुसन्, लिट्, प्र० पु०, व० ।

ववक्षेथ 8.12.4- ववक्षिथ - ✓वह + यद् + सन्, लिट्, म० पु०, ए० व० ।

आवक्षतात् 10.24.5 - ✓वह-ले जाना, भ्वादि०,

आ + ✓वह, लोट्, परस्मै०, प्र० पु०, ए० व० ।

आ वह 8.93.25 - "आव्वय" । यज्ञं प्रति प्रापयेत्यर्थः । सा० ,

आ + ✓वह, लोट्, म० पु०, ए० व० ।

वव्वात् 1.84.18 - आ + ✓वह, लोट्, प्र० पु०, व० व०, वैदिक प्रयोगः॥

"आव्वन्ति, प्रयच्छन्ति" सा० ।

ववन्तु 6.44.19 - ✓वह, लोट्, परस्मै०, प्र० पु०, व० व० ।

वोव्वाम् 8.93.24 - "वन्त्रं वव्वाम्", सा०, ✓वह, लोट्, म० पु०, द्वि० व० ।

ववयः 8.12.15 - "वोढार वव्वयः", सा० ,

✓वह + य = ववयः, प्र० वि०, ए० व०, वि० ।

✓वाक् बलवान् बनाना,

वाजयामसि 8.45.7 - "वजयामः", सा० ,

✓वाक्-य, लट्, म० पु०, ए० व० ।

वाचम् 8.96.12 - ✓वह -ञ = द्वि० वि०, ए० व० ।

सुवाचः 8.96.1 - सु + ✓वह -ञ= प्र० वि०, व० व०, शोभनवाचोभवन्ति, सा० ,

सु लोप्, क्तव्यत्यय, बहुवचनान्त प्रयोग ।

वाजयन्तम् ८.१८.१२ - "अलमिच्छन्तम्", सा० ,

✓वाज् + य + श्त्, पु०, वि०, द्वि० वि०, ए० व०, अलमुक्त क्षन् देने वाले ।

वाजस्य ८.४५.२८ - "वाज", अ० वि०, ए० व०, अन्न के, शक्ति के ।

वाजिनम् २.१३.५ - "यथा वाजिनम्ववृद्धाभिरुदकेर्वर्धयन्ति तद्वत्" । सा०,

✓वाज् + इन्, वाजिन्, द्वि० वि०, ए० व०, शक्तिमान् ।

वाणी ८.१२.२२ - "वाण्यः स्तुतिरूपा वाचश्च", सा० ,

कश् - इण्- डगीप्= वाणी, द्वि० वि०, अ० व०, स्त्री०,।

वार्यम् १०.२४.२ - "वर्णीयम् श्रेष्ठं धनम्", सा०,

"वार्य", द्वि० वि०, ए० व०, न्पु०,

✓वृ + ण्यत्, अभिलषित फल, वि०, ।

वाशीव ८.१२.१२ - "वाङ् नामेतत् स्तुतिरूपा वाक्", सा० ,

वाश्- ज, स्त्री०, वाशी + इव, वाणी के सदृश शब्दायमान, वि०,

प्र० वि०, ए० व० ।

वाग्ना १०.११.४ - "शब्दायमाना वेतुः", सा० ,

✓वाश् शब्दे + र + टाप्, वाग्ना, शब्दा शब्द करती हुई गाय,

स०, प्र० वि०, ए० व० ।

वास्तोष्पते ७.५५.१ - "गृहस्य पालकेतत्संशब्देव" । वास्तुर्पतेः

"क्व निवासे" ॥ वा०प० ॥ अस्मात् "वसेस्तुन् णिञ्च" इति तुन् ।

णित्वादादिवृद्धिः वास्त्वन्तरिक्षं पाता विभुत्वेन । गृहं वा वास्तोष्प-

पति ॥ वास्तुपतिः पु०, गृहपति, गृहस्वामी, सम्बो०, ए० व० ।

वास्तु > वास्तोः, अ० वि०, ए० व०, पति > पते, बघ्नी क्लृप् सभास ।

विचर्षणे 8.98.10 - "विद्धष्टः", सा० ,

वि चर्-अणि, कर्मठ, ज्ञानी, विशिष्ट ज्ञान सम्पन्न, विचर्षणि >

विचर्षणे, सम्बो०, ए० व० ।

विधुरेण 8.96.2 - "कौ व्यत्ययः" विधुरेणासहायेनापि , सा० ,

विम-उर= "विधुर", तु० वि०, ए० व०, वि००, किन्ता किसी सहायता

के , उगमग, म्यून ।

विदम 8.45.13 - "जानीम", सा०,

✓विद ज्ञाने, लद, उ० पु०, व० व० ।

✓विद लामे, ज्ञाने,

विन्दसे 2.13.11 - "शकुणां धनं लभसे । "विदल्लामे" ।

तुदादि । स्वरितेत् । यद्वा तदीयं धनं स्तोतृन् प्रापयन्तीति यत्

तत्प्रशस्त्यमित्यर्थः । सा०,

✓विद लामे, लद, म० पु०, ए० व० ।

विषेदे 2.15.9 - "लैमे" । "विद ल्लामे" । स्वरितेत् ।

✓विद, आत्मने१ लिद, प्र० पु०, ए० व० ।

विदे - 1.100.10, 8.93.2 - "विद ज्ञाने" कर्मणि लद । "अहुर्ल छन्दसि" इति

त्रिकरणस्य लुङ् । लोपस्त आत्मने पदेव इति तलोपः ।" सा० ,

✓विद, लिद, प्र० पु०, ए० व०, कर्मणाच्य, आत्मने०)

जिविद्व 6.44.7 - "जानाति", सा०,

✓विद ज्ञाने, लद, प्र० पु०, ए० व० ।

विद्वत् 1.100.8 - "लम्पयति" । "विद्वल्लाम्भे" । "छन्दसि लुङ्-लङ्-लिटः ।

1.84.14 इति कर्मान्ते छान्दसो लुङ् । लृदिद्वाच् च्तेः अङ्गदेशः ।

अङ्गलं छन्दस्यमाङ्ग्योर्गोऽपि इति अङ्गभावः । सा०,

✓विद्व, लुङ्, प्र० पु०, ए० व०, लट के लिए लुङ् का प्रयोग तथा अङ्गभाव है ।

अभाषणोच् 2.14.3 - कृणोतेर्लुङि, "मन्त्रे छस्" इत्यादिना च्लेर्लुङ् ।

अप + √ वृ + लुङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

वेदत् 8.96.10 - "लम्पयतु ददातु" । "विद्व लृ लाम्भे" । लेट्प्रभागागमः ।

विद्व, लेट्, प्र० पु०, ए० व० ।

वेदति 8.45.42 - "विद्वज्ज्ञाने", लट्, प्र० पु०, ए० व०, "जानाति", सा० ।

मन्त्राय विवन्द्वच् "अभत", सा०,

विद्व लृ लाम्भे, लङ्, प्र० पु०, ए० व०, ॥ अट्का लोपः ॥ अविवन्द्वच् > विवन्द्वच् ।

अविवन्द्वच् 1.101.5 - "अभत", सा०,

✓विद्व लाम्भे, लङ्, प्र० पु०, ए० व०, परस्मै०, तुदादि० ।

सविद्वानः 10.162.1 - "पैकमत्यं प्राप्तः", सा०,

सम् + विद्व + क्षात्च्, प्र० वि०, ए० वि०, पु० ।

विद्वयेषु 1.101. - ✓विद्व ज्ञाने > विद्वय, स० वि०, उ० व० ॥ यज्ञो में ।

विद्वये 2.15.11 - ✓विद्व ज्ञाने, विद्व-वय, विद्वय, यज्ञ,

"विद्वय" में विद्वय यज्ञनामो में पठित है ।

विद्वय > विद्वये, स० वि०, ए० व० ।

विद्वान् 6.44.14 - "अभिज्ञः", सा०,

✓विद्व ज्ञाने + वक्षु = विद्वान्, प्र० वि०, ए० व० ;

पु०, वि०, ज्ञानवान्, बुद्धिमान् ।

✓विध

विद्धा 8.96.2 - "विद्धानि", सा०,

✓विध + क्त, "सुपा" कुल्ल" से जक्ष का लोप ।

अविध्यत् 5.40.5, - ✓विध् दृकना, घेरना, परेशान करना + य, लङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

विः न 6.44.6 - मेधाविनः ह्य भवन्ति ।, सा०, "मेधाविनः", देख्कट,

प्र० वि०, अ० व०, क्ति०, पु० ।

विशिक्षते 8.98.1 - "विद्धिणे", सा०,

विक् + अय = विशिष्य, चित्ति संग्रहने, विशिष्य + चित् + क्विप्, विशिचिच् >

विशिक्षते, च० वि०, ए० व०, क्ति० पु०, विद्वानों के लिए ।

विष्वीरम् 10.47.4½ "मेधाविनं पुत्रम्" । सा०,

विप्-र + वीर + द्वि० वि०, ए० व०, क्ति० पु०, मेधावी, विद्वान्, ।

विष्ठाः वीराः यस्मिन् तम्, बहु० समासः ।

विष्टाय 8.98.1 - "मेधाविने", सा०,

विष् + र = विष् > विष्टाय, च० वि०, ए० व०, पु०, क्ति०,

विद्वान के लिए ।

विष्टाः 6.12.13 - "विष्", प्र० वि०, अ० व०, पु०, विद्वानों, प्रतिभावानों ।

विभावसौ - 8.93.25-अन्त्यम् ।

विष्मये 8.96.11 - "महते, यद्वा शत्रूणामभिभविविष इन्द्रायेन्द्रार्थम्" सा०,

"विष्म" विस्तृत या शत्रु को अभिभूत करने वाला ।

"विष्म", च० वि०, ए० व०, क्ति०, पु० ।

आविश्व 7.55.1 - 'अविश्व', सा०, आ + विश् प्रविशने, लङ्, प्र० पु०, अ० लोप ।

क्रिः 8.12.29 - "प्रजाः", सा०,

✓क्रि + क्रिक्, स०, प्र०, अ० व० प्रजाए ।

क्रिपति 7.55.5 - "जामाता" । यद्वा विद्या जनानां बालको

गृही । सा०,

क्रि + पति, पु०, गृह स्वामी, बस्तों का सरपंच, अ० तत्पुरुष समास,

क्रि०, पु०, प्र० वि०, ए० व० ।

विभावसो 8.93.25 - "अग्ने" प्रदीप्त, सोभायमान, प्रकाशमान ।

वि + √भा + वसु, सम्बो०, ए० व०, क्रि०, पु० ।

क्रिक्कर्मा 8.98.2 - "क्रिक्कर्म", सा०,

क्रिक् + कर्मव, सर्वकर्ता, सृजक, प्र० वि०, ए० व० ।

क्रिक् कर्म यस्य सः क्रिक्कर्मा, बहु० स०, क्रि० ।

क्रिक्चर्षणिस् 6.44.4 - "सर्वस्य द्रष्टारम्", सा०, सर्वद्रष्टा, सज्जनों का ।

क्रिक् - √चक्ष् - अस् =

क्रिक्चर्षणि - अणि = क्रिक्चर्षणि, क्रि०, प्रि० वि०, ए० व० ।

क्रिक्वतः 8.98.4 - "सर्वतः", सब ओर से, समस्त, सम्पूर्ण,

क्रिक् - तसिन्, प्र० वि०, ए० व०, प्रि० वि०, सर्वधापी,

"पञ्चम्यास्तसिन्" ।

क्रिक्वदेवः 8.98.2 - "सर्वदेवधासि", सा०,

क्रिक् + देवः

क्रिक्वस्य देवः इति क्रिक्वदेवः, अ० तत्पुरुष स०, क्रि०, पु० ।

क्रि.वस्मात् 10.119.3 - "क्रि.व", पं० वि०, ए० व०, क्रि.व से ।

क्रि.वा 7.55.1 - क्रि.व-आ, सर्वा, प्र० वि०, ए० व०, क्रि०, पु० ।

क्रि.वा: 8.45.8 - "सर्वाः" , सा०, स०, समस्त,

क्रि०, प्र० वि०, व० व० ।

क्रि.वाभिः 8.12.5 - क्रि.वा, तू० वि०, ए० व०, समस्त क्रि.वसे ।

क्रि.वासाधस् 6.44.4 - "सर्वाणां अभिभक्तारम्", स्कन्द०,

"क्रि.वस्य शत्रोरभिभक्तारम्", सा०,

क्रि.वा + स०, क्रि०, सर्वविजयी, पु० वि०, ए० व०, क्रि० ।

क्रि.वाभिः 8.12.5 - "व्याप्ताभिः", सा०,

क्रि.वा + तू० वि०, ए० व०, समस्त व्याप्त जगत से ।

विश्रुतः 1.84.10 - "इत्यमनेन प्रकारेण सर्वेष्वपि व्याप्तिर्युक्तस्य" "विश्रुतव्याप्तौ" ।

अस्मात् औणादिकः कुप्रत्ययः । ततो मतुप् । "इत्स्वगुभ्यां मतुप्" इति

मत्तुप् उदात्तत्वम् । "अन्येषामपि द्वायते" इति सधितायां दीर्घः । व्यत्ययेन

मतोर्वत्क्म् ।" सा०,

✓क्रि + उ + मतुप्, विश्रुत > विश्रुतः, व० वि०, ए० व० ।

विष्टिरः 2.13.10 - "विस्तीर्णः", सा०,

विष्टि + इर = विष्टि०, विस्तृत,

विस्तारी, फैला हुआ ।

किष्णुः 6.12.27 - "व्यापकगिलो देवः", सा०,

किष्णु-तु = पु०, क्रि०, सक्रिय, कर्मठ,

③ देवता किष्ण, "किष्णु", पु०, स०, प्र० वि०, ए० व० ।

विष्णावि 8.12.16 - "विष्णो", सा०,

विष्-णु, स०, ए० व०, वैदिक रूप, यज्ञ में ।

✓वीड, दद या भीड़ा करना ।

विविद्ध 8.96.12 - "व्यापय", सा०,

✓वीड, लोद, म० पु०, ल० व०, व्यापक अनाजों, अदाजों ।

वीक्ष्यासि 8.45.6 - "दृढीकरोषि", सा०,

✓वीक्ष+ णि, लैद, म० पु०, र० व० ।

वीथोः 1.101.4 - "दृढस्यापि शत्रोः", सा०,

✓वीड + उ = वीड, ष० वि०, ए० व० ।

वीतये 8.93.22 - "आत्मनः पानाय", सा०,

✓वी + ति + च० वि०, ष० व० = वीतये

देवगण का वि०, नमु०, पु० ।

वीतिश्रोत्रः 1.84.18 - "वी गत्यादिष्ठ" । अस्मात् कर्मणि "मन्त्रे वृष"।

इत्यादिना कित् । स चोदात्तः श्रोत्रं शोमः । द्रुयामाभ्रमलियधन्

॥उ०सू० 4.607॥ इति श्रन्त्ययः । वीतिः प्राप्तो शोमो येन । बहुश्रोत्रो

पूर्णव्यप्रकृतिस्वरत्वम् । सा०,

✓वी + वित् + शोम, बहुश्रोत्रि समास, भोज के लिए आहूत ।

वीर 6.44.13 - "द्विजा विरोधे प्रेरयितः", सा० हम्बो०, २० व० ।

वीरम् 8.98.10- प्र०, वि०, ए० व०, वि०, पु० ।

वीरान् 2.14.7 - "वीर". द्वि० वि०, अ० व०, पु०, वि०, वीरों को ।

वीराय 6.44.14 - "शङ्खा" वीरयिव बन्द्राय", सा०,

"वीर", ष० वि०, ए० ऋ०, वीर के लिए, पु० वि००, ।

धुवीर्यम् 8.12.33 - "शोभनवीर्योपेतम्", सा०,

धु + वीर्य, शोभन वीर्य यस्य सः ;

बहु० समा०, द्वि० वि०, ए० ऋ० ।

वीरवन्तम् 10.47.5 - "वीरैः पुस्तैरुपेतम्", सा०,

वीर + क्त ॥ क्तुप् ॥ वि००, पु०, द्वि० वि०, ए० ऋ०,

वीरयोद्धाजो से युक्त ।

धुवृक्तिम् 8.96.10 - "शोभना स्तुतिम्", सा०,

धु + वृक् + त्ति, शोभना वृक्ति इति धुवृक्तिः ।

कृ००, द्वि० वि०, ए० ऋ०, सुन्दर स्तुति को ।

अवृक्ष 1.101.2 - "वृजी वर्जने" । रोधादिक । न्यवर्ज्यम् ।

वृणक्तिर्विसाकर्मा । समूलं वृत्तवानित्यर्थः ।" सा०,

✓ वृक्ष विंसाया, लङ्, प्र० पु०, ए० ऋ० ।

वृज्याम् 8.45.10 - "नोपगच्छेम्", सा०,

✓ वृज विधि, लि०, उ० पु०, अ० ऋ० ।

वृत्राणि 6.44.14 "शत्रुन्", सा०,

✓ क्त आवरणे "वृत्र" प्र० वि०, अ० ऋ०, पु०।

वृत्रम् 6.44.15 - "आवरकं शत्रुम्", सा०,

✓ वृ + क्त र, पु०, दक लेने वाला शत्रु, दानव ;

द्वि० वि०, ए० ऋ०, पु०।

वृक्षम् ८.१२.२६ - "अवर्षाशोल मेघमसुरं वा", सा०

वृ - त र = ङि० वि०, ए० व०,

मेघ, बादल, पु०, राक्षस ।

वृथाय ८.१२.२२ - $\sqrt{\text{वृ}} + \text{वृ}$ जावरणे, वृत्र, ङ० वि०, ए० व०, वृत्र के लिए,

स०, पु०, कि०० ।

वृत्रहन् - १.८४.३ - "राक्षसां हन्तरिन्द्र", सा०,

वृत्र $\sqrt{\text{हन्}} + \text{विक्प्}$, सम्ब००, ए० व०, कि००, पु०,

शत्रुनाश करने वाले हन्त्र ।

वृत्रहन्तम् ५.४०.२३, ८.९३.१६ - "अतिशयेन राक्षसां हन्तृत्तम", सा०,

वृत्र $\sqrt{\text{हन्}} + \text{तृच्} + \text{तमप्} = \text{ङि० वि०}$, ए० व०,

पु०, कि००, अतिशय शत्रुहन्ता ।

वृत्रवा ८.४५.४ - $\text{वृत्र} + \sqrt{\text{हन्}} + \text{विक्प्}$, प्र० वि०, ए० व० ।

कि००, पु०, वृत्रहन्ता ।

४४३४४४

वृषे ८.३८.१० - $\sqrt{\text{वृ}}$, आत्मने, लट्, उ० पु०, ए० व० ।

$\sqrt{\text{वृ}}$ -पसन्द करना, वरण करना, चुनना ।

$\sqrt{\text{वृष}}$ वर्धने, आत्मने, बढना, वादि० ।

वृषति २.१३.१ - $\sqrt{\text{वृष}}$, लट्, प्र० पु, ए० व०, आत्मने-पद ।

वर्धन्ति ८.९८.८ - वृष , लट्, प्र० पु०, ङ० व०, $\sqrt{\text{वृषि}}$ अन्तर्भावित परस्मै० ।

वर्षयन्ति ६.४४.५ - $\text{वृष} + \text{णिच्}$, लट्, प्र० पु०, ङ० व०, परस्मै० ।

अवर्षयत् ८.१२.७ - $\sqrt{\text{वृष}} + \text{णिच्}$, लङ्, प्र० पु०, ए० व० ।

वावृधः 8.12.20 - "स्तोतारो वर्धयन्ति", सा०,

॥वृध आत्मने॥ वा +√वृध, लिट्, प्र० पु०, ३० व० , "वर्तमाने लिट्"
छान्दस दीर्घ, ववृध > वावृधः ।

वावृधे 6.44.13 - "कथी", ता०, स्कन्द०, "स्तुयताश्", वेङ्कट ,

√वृध, लिट्, प्र० पु०, ए० व०, आत्मने० ।

वावृधाते 8.12.28 - "प्रवृद्धौ अभूवतुः", सा०,

वा +^{लिट्}√वृध, प्र० पु०, लि० व०, आत्मने पद ।

वावृध्वसम् 8.98.8 - वा +√वृध + ववृध, लि० वि०, ए० व० ।

अवीवृध्व 8.80.10 - "वर्धयति", सा०,

√वृध, लुङ्, प्र० पु०, ए० व०, प्रवृद्ध किया ।

वृधः 8.98.5 - √वृध + अ = वृधः, प्र० वि०, ए० व० ।

अदा हुआ ।

वृधासः 8.93.23 - "वर्धयन्तः", सा०,

√वृध + अ, प्र० वि०, ३० व०, वैदिक प्रयोग, ॥तु०-जनासः॥ ।

वर्धनम् 2.13.6 - "वृद्धिकर् अलं धनं वा", सा०,

√वृध+अन्वर्धनम्, लि० वि०, ए० व० , आढ् ।

वृषणश्च 1.101.1 - "कामानां वर्धितारश्च"। " वा अपूर्वस्य निगमे" इति

किल्ब्यनादुपधादीर्घाभावः ।" सा०,

वृष + कनिच्, प्र० वि०, ३० व० ।

वृषन् 5.40.1 - "फलस्य वर्धयितः", सा०, फल को वर्धा करने वाले,

√वृष + अन् ॥शत॥ सम्बो०, ए० व०, लि० ।

वृषन्तमः 1.100.2 "अतिशयेन कामानां वर्धिता" वृषन्ताब्दादुत्तरस्थ तमयो "नाद्धस्य
॥ पाठसू 8.2.17॥ इति नृद ।" सा०,

वृष + जन् = वृषन् + तमप्, प्र० वि०, ए० व०,

ऋत कामनाओं की इच्छा करता हुआ ।

वृषणः 6.44.10 - "कामानां वर्धितारः", सा०,

वृष- ण, प्र० वि०, ए० व०, पु०, क्रि० ।

वृषणा 1.84.10 - "कामाभिर्षण" । सा०,

वृष - ण- आ, त० वि०, ए० व०, कामनापूरक ।

वृषणे 6.44.19 - "वृष सेवने", + न > ण = वृषण, च० वि०, ए० व०, न्मु०,

वीर्य के लिये,।

वृषभ 6.44.11 - "कामानां" वर्धितरिन्द्र", सा०, पु०, सम्बो०, ए० व०, कामनापूरक ।

वृषभः 6.44.21 - प्र० वि०, ए० व०, पु०।

✓ वृष + अ-भ, सम्बो० पद, ए० व०, पु०, क्रि०, वीर्यवान्, इच्छापूरक।

वृषभिः 6.44.20 - वृष + भिस्, त० वि०, ऋ-अ०, इ० व०, पु०, क्रि०।

वृषभाय 6.44.20 - "कामानां वर्धयित्रे", सा०,

वृषभस्य 6.44.19 - "वृषभ", च० वि०, ए० व०, वीर्यवान् के लिए ।

"वर्धितारो रसमयः", सा०,

वृष सेवने, वृषभस्यः, प्र० वि०, इ० व०, क्रि०, पक्की रास वाला ।

वृषभ्यासः 6.44.19 - वृषा कामाभि वर्धको रथो येषां ते तथोक्ताः ।

अद्वितीय समा०, क्रि०, कामपूरक रथों से युक्त ।

वृषिन्स 8.12.6 - वृष-बरसना + णि, णि० वि०, ए० व०, स्त्री, वर्षा।

वृषा 6.44.21

"वर्षेण पूरयितासि", सा० ,

✓ वृश् + आ, तु० वि० , प० व० ।

विवृश्चन् 2.15.6

"विशेषेण भिन्दन्" सा०, पिपेक्षति समन्वयः ओग्रश्चु छेदने ।

शक्तिर ग्राहिज्यादिना स्रष्टारणम् । " वि + ग्रश्च + शत्, प्र० वि० ,

प० व० ।

✓ वृश् वि वृश् - उन्मुल्यः 6.44.11१ सा० ,

✓ वृश्, तुदादि०, परस्मै० । ✓ वृश्, लोट्, म० पृ०, प० व० ।

बृहत् 8.98.1

✓ वृश् + अत् = बृहत्, बड़ा, विस्तृत, महान् ।

बृहन्तसु 10.47.8

✓ वृश् + अत् + तमस् - णि० वि०, प० व० । अतिशय विस्तृत ।

वृहस्पतिसु 10.47.6

✓ वृश् + अस् = वृहस्, यज्ञा वृहत् > वृहस्

✓ पा रक्षणे > पत् + ङ = पति, वृहस् + पति, ष० तत्पृ० स०,

णि० वि०, प० व०, बृहत् ऋषि के स्वामी, देवता ।

वेम्पः 6.44.8

"वननीयः", सा०, काम्य बन्धः, रुन्द०, ✓ वेन् + य , प्र० वि०, प्र० व०,

विशे०, वननीय, दर्शनाय, स्पृष्टान् ।

वेदः 8.45.15

"धनम्", वेद + अ , पृ० , सम्पत्ति, प्र० वि०, प० व० ।

प्रेषयन्नाथ 8*12*2

"समाप्ति वर्णयन्नाथ", ना०, ✓ येष्ट कमने + य ङ्गिष्ठ ।
+ शङ्, पि० वि० म० व०, कर्षति धुम्, ✓ येष्ट- वात्सल्ये० ।

व्यपिष्टः 8*45*19

"दातिरद्वैत व्यपिष्टाः", ना०, ✓ व्यष्ट उभयगता, ऐत जी जाना,
वात्सल्ये०, ✓ व्यष्ट ह = व्यपिष्टः, दुःख रो परिश्रित ।

विप्रेतः 6*44*10

विप्रेत कामो धुः । येष्ट, ना०, स्वयम् अस्मान् सर्वदा कामस्व ।
येष्टेन वेनतिः कातिरस्मात् । ना० वि + येन् = अ, वि०, काम, कमीय ।

वेष्टाः 6*44*8

'विष्टाता सर्वस्य द्रष्टा सोमः', ना०, "यो", येष्ट, यो,
॥१॥ येष्ट + अन्, पि०, अनुष्मि, दयाण्ड
॥२॥ यो, कौता, भवत, पुजारी, विष्टाव ।

प्राप्ताः 1*100*9

प्राप्ताः भवतः शत्रुनपि । ना०,
॥१॥ ✓ प्राप् + शङ्, पि० वि०, म० व० ।
॥२॥ "वृष्ट वृष्टी" अस्मात् अपि प्रत्ययः औणादिकः आगमश्च ।
अणादिस्वादादादात्तात्त्वम् । ना०,

विश्वस्य 10*24*1

विश्वस्य + त्व, लट्, म० प०, य० व० ।

यङा- ॥२॥ ✓ वृ - सत् ,

यङा- ॥२॥ वि- ✓ वृ , सत्, लट् ,

यङा- ॥३॥ वि - वृ, लट्, म०प०, प०व० ।

पिबक्षणाः ४०४५०११

* बोद्धव्यं वदन्तः*, सा०, वि- ✓ वृ- अप्+ जस् > जस् , प्र०वि०

ब०व०, वि०, प०, सम्प्रति वदन्तस्ते वा ।

वृत्तसू १०१०२

वि-असम्- " विगतं भुजं वृत्तम् । विगतः अतो ह यस्मात् । भुजो
पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् । यणादेशः । " सा० ,

वि + ✓ अस्, ङि०वि०, प० व० , भुजाविहीनं वृत्तं को ।

व्यावः ६०४४०८

वि+ आ ✓ वृ, लृट्, प्र०प०, प० व० , आत्मने० ।

विवृणोतु वचोभिः स्तुयमानः स् । सा०, " वि वृणोति" वैकट ।

* वि आवः विवृणोति अकार्षति", स्कन्दभूतस्य यागादेः कर्मणो विरोधि-
नम् ", सा० ,

वृत्तसू १०१०२

न व्रतस्य इति वृत्तसू, नम् समास, ङि०वि०; प०व०, विरोधी ॥ शत्रु ॥ को ।

व्रते १०१०२

* नियमस्ये*, सा०, " व्रत", स०वि०, प०व० , नियम विधानं भे ।

विविधता 8.12.5

* विविध कमाणौ, सा०, विच्छ्रत, विविधानि त्रतानि ययो तौ,
विशे०, प्र०वि०, द्वि०व०, विविध कश्चो को ।

वीरस् 8.98.10

* वीर्योपितस्, सा०, " वीर", द्वि०वि०, प्र०व० ।

विवेच्यः - कम्पनीय, कान्त, कान्तिमात्र, प्र०वि०, प्र०व०, प्रा०

वि + √ धेन् + लुङ्, म०प०, प्र०व० ।

✓ वस् निवास के अर्थ में ।

वसुः 6.44.15

* सर्वेषां निवासयिता, * सा०, ✓ वस् + उ ॥ अजादि प्रत्ययः
प्र०वि०, प्र०व०, विशे०, प्र०प०, सबको निवास स्थान देने वाला ।

विचिक्तः 8.12.20

* पृथक्कुस्तः, सा०, वि + विच् + क्त, प्र०वि०, प्र०व० ।

वसुनि - * धनानि, सा०, * वसु, प्र०वि०, प्र०व०, नपु०, धनोः ।
8.12.21

वाजयु 8.80.5

* अङ्गप्रकिमन्मामिच्छद्, सा०, ✓ वाङ् - अ + क्यद् + उ,
पु०, अलदायकः ।

वाजयुस् 8.80.6

* अन्नेच्छुस्, सा०, वाज + क्यद् + उ + द्वि०वि०, प्र०व० ।

अन्नयुक्त रश्च को ।

वाजसातये 8.80.2

"अन्लाभाय", सा०, वाजसाति + च०वि०, प०व० । अन्प्राप्ति
हेतु ।

अविवासति 1.84.9

"परिचरति।विवासतिः परिचरण्कर्मा । " सा० ,
आ- वि-✓ वस् - सन्, लट्, प्र०प०, प०व० ।

आविशन् 7.७5.1

"प्रविशन्", सा० , आ✓ विश् प्रवेशने, लङ्, प्र०प०, व०व०,
अट् का लोप ।

"श "

शक् 8.80.3

✓ शक्-स्कना, समर्थ होना, स्वादि०, परस्मै० ।

"अशक्ः शक्तो भव ।" सा० , ✓ शक् + अ = शक्ः, प्र०वि०, प्र०व० ।

शक् 8.12.17

"शक्तेन्द्र", सा०, शक्तिशाली, मवाच् । शक्- र = शक्, चन्द्र, प०,
सम्बो०, प०व०, वि०शे० ।

शक्ता 10.24.4

"अशिवद्वयः शक्- र - वि०शे०, शक्त, मवाच् ,

शक् + आ = शक्ता, वि०शे०, शक्ता > शक्ता ॥ वैदिक स्म ॥

"सुप्तं सुकुम्भे" से लोप और छान्दस दीर्घ होकर शक्ता , सम्बो० ,

चिह्न 0 व 0 ।

शगमः 6.44.2

सुखकरः । सा०, वैष्णव, स्कन्द० ।

शक्तिः म = शगम, प्र० वि०, ए० व० , विशेष, शक्ति, समर्थ ॥ क > य ॥

सुखकारी ॥ " शक्ति " स्त्री०, सं०, बुद्धि० प्रज्ञा ।

शक्त्या 6.44.24

" प्रज्ञया संकल्पस्यया " सा०, शब् - ई = शक्ति, स्त्री० , सं०, त० वि०, ए० व०, प्रज्ञा से, संकल्पस्य से , शक्ति से ।

शक्तिभिः 6.44.9

" आत्मीयाभिः प्रज्ञाभिः " सा०, शक्ति, स्त्री०, त० वि०, ब० व० , प्रज्ञाओं के द्वारा, शक्तियों के साथ ।

शक्तिनाम् 10.24.2

" सर्वेषां कर्मणां पालको भवसीत्यर्थः " सा०, " शक्ति ", ए० वि० ब० व०, यज्ञ सम्बन्धी " शक्ति " नामक कर्म विशेष का । " सन्नि-
शक्तिशमी " इति कर्मनामसु पाठात् ।

शक्तिपते 10.24.2

" कर्मणां पालयितः त्वं " सा०, शक्ति + पतिः = समस्त, विशेष , सम्बन्धी, ए० व०, ए०, शक्ति का स्वामी , कर्मों का पालनकर्ता ॥ इन्द्र ॥

शक्तिस्तुः 8.93.32

" नानाविध कर्मा " सा०, शक्ति, न०, सौ, अन्यत्र एकमेका शक्ता ददुः ॥ ५, 52.17 ॥ शक्ति- ए०, शक्ति, सामर्थ्य, विशेष ।

शत + क्रतु = शतक्रतुः, प्र०वि०, प०व०, समा०, सौ शक्तियों
वाला, शतशक्तियुक्त " इन्द्र ", प०, विशेष ।

शतक्रतो ८०८००१, ८०९८०१२

"बहुकर्मस्मिन्", सा०, शतक्रतुः > शतक्रतो, सम्ब०, प०व०, प०, विशेष,
समा०, बहुकर्मसम्पादक इन्द्र ।

शत०नीचः १०१०००१२

"बहुस्तुतिर्बहुविधप्रापणी वा।" " जीञ्च प्रापणे " । इति कृषिनीरमि-
काशिशिष्यः कथञ् ॥ उ०सु० २०१५९॥ इति कथञ्चस्त्ययः।" सा०,
शत् + ✓ जीञ्च + कथञ्, प्र०वि०, प०व०, सौ प्रकार की गति वाला ।

शत०निचनः "८०४५०११

" बहुधनाः ", सा०, शत + गो + चञ् = शतनिचञ्, प्र०वि०, ब०व०,
प०, विशेष, सौ गावों से युक्त ।

शत्रुत्वञ् ८०४५०५

शत्रु - त्व, नप०, शत्रुता, दुश्मनी, वैरभाव, प्र०वि०, प०व०, विशेष ।

शत्रुञ् ६०४४०१७

" शत्रु ", प्रि०वि०, ब०व०, प०, स०, शत्रुओं को ।

अशत्रुवा ८०८२०४

" सप्तत्नरास्त ", सा०, " शत्रुघ्नीन " । न शत्रुः इति अशत्रुः, सम्ब०,
प०व०, अशत्रो ! नञ् समा० ।

शतेः ८०४५०११

" मन्दं मन्द ", सा०, चुपचाप, धीरे- धीरे, क्रमशः ; निपात, प्रि०वि०विशे०।

✓ शंस-प्रशंसा करना, स्तुति करना, भ्वादि०।

प्रशंसिष्वः 1०84०19

साम्यगेनेन स्तुतश्च इति प्रशंस । " ॥ शंस स्तुष्टो " । लेटि सिपि
कडागमः । " सिब्वकुल लेटि" इति विकरणस्य सिप् । तस्य ऋध-
धातुक्त्वात् कडागमः । सा०, प्र + ✓ शंस, लेटि, म०प०, प०व० ।

शंसिष्व 8०45०28

✓ शंस, लुङ्, उ०प०, प० व० ।

शमि 8०45०27

कर्म " शमी शमी " इति कर्मनाम्नसु पाठात् । " सा०, शम् + इ
= "शमि " कर्मनाम, नप०, णि०वि०, प०व० ।

शर्मम् 8०93०16

" बलभुतं वेगवन्तं वा एतादृशमिन्द्रम् ", सा०, ॥ ✓ शर्म ॥ शर्म - ३१,
बली, देला, कर्षणहादुर, णि०वि०, प०व०, विशेष०, प० ।

शर्मणाञ्चति 1०84०14

शर्मणा नाम देशाः । शेषामद्वारभवं सरं शर्मणावत् । मध्वादिषु
शर्मणाशब्दस्य पाठात् " मध्वादिभ्यश्च " ॥ पा०६०४०२०८६॥ इति चातुरार्षिको
मत्स्य । " संज्ञायाश्च " इति मत्स्यो वत्स्य । मत्स्यो बह्वयोऽनजिरादीनाम्
पा०६० 6०३०११९॥ इति दीर्घः । " सा०, शर्मणा + मत्स्य + दीर्घ = शर्मणावत्,
स०वि०, प०व०, स०, शर्मणावत् नामक लालाब भे ।

शवः 1.84.9

" बलम् ", सा० ✓ शु. ✓ शिव - " शवस् ", ङि० वि०, प० व०, प०,

शक्ति, बल, पौरुष ।

शवसा 6.44.3

" क्लेन ", सा०, शक्ति से, बल से, तु० वि०, प० व०, प०, विशेषः ।

शवसी 8.45.5

" क्लवती माता ", सा०, शवस ई = शवसी, स्त्री०, इन्द्र की क्लवती

माता, प्र० वि०, प० व०, विशेषः ।

शविष्ठ 1.48.1

" अतिशयेन क्लवन् । शवस्त्वज्ज्वाब्दात् इष्टानि विन्मत्तोलुक् " टः

इति टिलोपः । पादादित्वात् निघाताभावः । सा०,

शवस इच्छन् = शविष्ठ, प्र० वि०, प० व०, प०, विशेषः, अत्यन्त क्लवान्

शवसस्पते 8.45.20

" बलस्य पते ", सा०,

शवसः पते इति शवसस्पते, षष्ठी तत्पुरुष समास, सम्बो०, प० व०,

विशेषः, प०, बल के स्वामी ।

शस्वत् 8.80.2

" सदा ", सत्त्व, निरन्तर रहने वाला, शस्- वत् ॥ कुलोप् । विशेषः ।

शस्वतीनाम् 8.98.6

" बद्धवीना ", सा०, शस्वत् ई = शस्वती, ङि० वि०, व० व०, बद्धियों की ।

शस्तु ८.४५.२

"स्तोत्रं", साठ, स्तोत्र, शास्त्र, कश्चित्, प्रार्थना, शैव-त, नपु० लि०,
प्र० वि०, ए० व० ।

प्रशस्तये ८.१२.१५

"प्रशस्त्यर्थम्", सा०, प्र + शैव + क्त, च० वि०, ए० व०, प्रसिद्धि
हेतु ।

प्रशस्तयः ८.१२.२१

प्र + शैव + क्त, प्र० वि०, अ० व०, प्रसिद्धियों, कीर्तियों ।

शिशिप्रिणे ६.४४.१४

"शोभनवनुकाय", सा०, सुन्दर ओष्ठ वाले, शिश्र-इति-शिशिप्रिन्, च० वि०, ए० व०, विशेष ।

शिशिमिद्वतः १.८४.१६

"वीर्यकर्मपिताम्", वीरतापूर्ण कायों से युक्त, शिशिमि वत्, शि० वि०, अ० व० ।

शिशिमिद्वयान् १.१००.१३

"शिशि इति कर्मनाम । लोकानुद्धारकेण कर्मणायुक्तः" । सा०,
शिशि ॥ शमी ॥ + मत्पु, प्र० वि०, ए० व०, विशेष, शिशि कर्म या
अनुष्ठान से युक्त ।

शिवः ८.९३.३

"कल्याणतमः", सा०,

॥ 1॥ शि - व = शिवः, प०, प्र०वि०, प०व० ; शिव, छद्म ।

॥ 2॥ कल्याण, कल्याणकारी, सौख्यकर ।

शिवतमाय 8-96-10

‘कल्याणतमायैन्द्राय’, रा०,

शिव- तमम् , च०वि०, प०व० ; श्रेष्ठतम् कल्याण हेतु ।

शिक्षते 1-28-3

“अ-यासं करोति” “शिक्ष विप्रोपादने” । अदुपदेशात् लसार्धधातुका
मुदात्तत्वे धातुस्वरः । “निष्ठातेय्यदिबन्त” इति निपातप्रतिषेधः ।

सा०, ✓ शिक्ष, लट्, आत्मने०, प्र०प०, प०व० ।

✓ शी-लेटना, अदादि०, आत्मने० ;

शये 10-162-4

“शेति”, सा०, ✓ शी, लट्, उ०प०, प०व०, आत्मने०, प्र०प०, प०व०,
के लिए प्रयुक्त है ।

शीर्षम् 8-96-3

“शिरसि”, सा०, “शीर्ष”, नप०, सिर, द्वि०वि०, प०व० । / शी-र्ष

शुक्लम् 8-12-30

“निर्मलम्”, सा०, शुक्- र्, द्वि०वि०, प०व०, प०, विशेष०, भासमान,
प्रकाशमान, भास्वर, श्वेत् ।

आशुषे 8-93-16

अनोर्तेर्लेट्युत्तम इति सिसृ । व्यत्ययेनोप्रत्ययः बहुलं छन्दसि । “इत्य-
डागमः । वा + ✓ शुष्, लट्, उ०प०, प०व० ; आत्मने० ।

शुष्कम् 2.13.6

"अनाद्र्म" , सा०, शुष् + क = शुष्क, ङि०वि०, ए०व० , सुखा दुःखा ।

✓ शुष्-सुखना, दिवादि०, परस्मै० ।

शुष्मः 1.100.2

"सर्वेषामसुराणां शोष्कः" , सा०, शुष् शोष्णे । "अविसिषिविशुष्क-यः

किन्" § उ०सु० 1.141 इति मन् प्रत्ययः । नित्वादाद्युदात्तत्वम् ।

✓ शुष् + मन् , प्र०वि०, ए०व०, ए०, विशेष०, सभी असुरों के प्राणों
का शोष्क § इन्द्रः ।

शुष्मम् 8.98.8

"शङ्खणां शोष्कं बलम्" , सा०, ✓ शुष् + मन्, शुष्मन्, ङि०वि०,

ए०व०, शङ्ख शोष्क बल को, ए०, विशेष० ।

शुष्मत् 8.98.12

"बलवान्" , सा०, ✓ शुष् + मन् + इन्, सम्बो०, ए०व०, हे बलवान्,

ए०, विशेष० ।

शुष्मी 5.40.4

"बलवान्" , सा०,

✓ शुष् + मन् = शुष्मन् + ई = शुष्मी, प्र०वि०, ए०व० ।

शुनम् 8.45.36

"वृद्धम्" , सा०, शु- न = ङि०वि०, ए०व०, वृद्धता को ।

शूरः 6.44.17 , 8.45.3

✓ शूर- अच् ॥ ३०-शवस् ॥ प्र०वि०, प्र०व० । विशेष० , प०, वीर,
शक्त ।

सुशेवः 7-55-1

" सुष्ठु सुक्करः " ता०,

~ इत्युत्पत्त्यन्तरोपालिनी निभादिगुणः
शेषप्रित्य

शेष इति सुजनाम् । शिष्यते-वर्कारो नामकरणस्य भवति । ✓ शिव

- लजना, बढ़ना, कल्याणकर होना, शिव- अ > शिव, यद्वा

शिष्य > शि - व = शैस्व, कल्याण, सुष्ठु, लाभ , तु०-शु - र ,

शु- न , शून्य > शुश्रूषणः, शीघ्र , अवे०, स्वाध > सिपाध, सिमद्,

सिपाही ।

शुश्रूषांसम् 10-47-4

" धर्ममानम् ", ता०, शु + ✓ स्वश् + वस्, ङि०वि०, प्र०व० ।

शुश्रूष, वर्धमान उत्कर्षशाली ।

शैवधिस- 2-13-16

" धनसदनम् ", ता०, ङि०वि०, प्र०व० । प०, निधिस, खजाना , ।

शोभेत् 1-84-10

" शोभार्थम् ", "शोभस्, व०वि०, प्र०व०, विशेष०, नप०, शोभा के लिए,

॥ छान्दस प्रयोग ॥ ।

श्यावाश्वस्य 8-38-8

॥ 1 ॥ श्यावाश्व " नामक ऋषि के, ष०वि० , प्र०व० , प० ।

॥ 2 ॥ नप०, एक साम का नाम ॥ अन्यत्र ॥

अवः 8.80.5

" अम्नं वविलक्षणम् ", सा० ,

॥ 1 ॥ " अवस् ", प्र० वि०, प० व० ; अम्न, खाद्यपदार्थ, जनाज अवत-व

अव+ अ ॥ 2 ॥ नप०, कीर्ति, छयाति ॥ अन्यत्र ॥

अव- अ ॥ 3 ॥ नप०, प्रवाह , नदी ।

अव+ अ ॥ 4 ॥ प०, नाव, घोष ।

श्लोकी 8.93.8

" श्लोकः स्तुतिः ", सा०, श्लोक+ इत् , प्र० वि०, प० व० , शि०,
श्लोकों वाला, गीतो वाला, प०, ध्वनि ॥ श्रुं स्तोत्र स्पी शब्द
वाला ।

श्वघनीव 8.45.38

" कितवः " तथा च यास्कः श्वघनी कितवो भवति । स्वं संवसति
संवसे, सवन्ते, संवसि । सा०, श्व + ✓ वत् + वत् + वत्
= श्वघनीव ॥ श्व-भिः वन्ति पशुन् इति श्वघनी प्र० वि०, प० व० ;
विशे०, शिक्कारी की भवति ।

श्वसण्यात् 8.96.7

" श्वसेरोजादिकोऽष्टत्ययः । " सा०, श्वस + अष्ट, प्र० वि०, प० व०,
प०, गर्जना से, श्वस-प्रस्वास से ।

श्वत् 7.55.5

" सारमेयो भवात् ", सा०, ✓ श्वत् > श्वत् , प्र० वि०, प्र० व०, कुत्ता

श्रिये 6.44.8

" श्रियुम्", सा०, " श्रयणाय", वैकृ० । यागफलमत्र श्रीरित्तुक्तम् ।

स्कन्द० ✓ श्री-मिलाना, " श्री ", व० वि० प्र० व०, मिलाने हेतु ।

श्रीणन्ति 1.84.11

" मिश्री कुर्वन्ति" सा०, ✓ श्री, ल०, प्र० ~~वि०~~ प०, व० व० ।

श्रीतः 8.82.5

✓ श्री-मिलाना, कृयादि०, ✓ श्री + वत्, मिश्रणं क्विप्ता हुआ, पकाया हुआ
प्र० वि०, प० व० ।

✓ शु - सुनना, स्वादि०,

शृण्ये 8.45.32

" श्रिक्ताम्", सा०,

✓ शु, ल०, व० प०, प० व०, आत्मने० ।

शृणुत् 8.38.8

✓ शु, लो०, म० प०, ङि० वि०, आत्मने० ।

शृश्रव् 1.84.8

" शु श्रणे" । लेटि अठगमः । " वृत्तं छन्दसि" इति शब्दः

७ श्रुः । ✓ शु, लेट्, प्र० प०, प० व० ।

शृश्रुधि 8.82.6

शु + ✓ शु, लो०, म० प०, प० व० ।

शृण्वरे ८०५५०४

✓ श्रु, लिङ्, प्र०प०, प०व० ।

शृणोतु ८०१३०१८

✓ श्रु, लोट्, म०प० , प०व० ।

श्रवस्य ८०१३०१२

" ज्ञापय ", सा०, ✓ श्रु + णिच् + लोट्, म०प०, प०व० ।

श्रुत्वा ८०१६०११

✓ श्रु + क्त्वा = श्रुत्वा , सुनकर ।

श्रुतम् ८०१३०१६

" बलवत्तया प्रसिद्धम् ", सा०, ✓ श्रु + क्त, ङि०वि०, प०व० ;

विशेष , व्याप्ति, प्रसिद्ध ।

श्रुताय २०१४०८

" लोके प्रसिद्धाय ", सा०, ✓ श्रु + क्त , ङि०वि०, प०व० , प्रसिद्ध

के लिए, विख्यात के लिए ।

श्रुतस्य ८०१६०११

" सर्वत्र विश्रुतस्य प्रसिद्धस्य ", सा०, " श्रुत ", ङि०वि०, प०व० , विशेष ,

सर्वत्र प्रसिद्ध का, विख्यात का ।

श्रुष्टी २०१४०८

" श्रिष्टम् ", सा० ,

श्रु > ✓ श्रुष्ट - ट + ष = श्रुष्टि, स्त्री०, वक्ष्यदता ,

शुष्की- पु०, शिक्षकरी, प्र०वि०, ए०व० ।

श्रुष्टि २.१४.९

"सुखरस", ना०, शुद्ध-टि = प्रसि-प्र०: वि०, प०व०, सुखदायक,
सुखप्रद ।

श्रुणु 2.13.9

॥ सुखनिमित्तो तदर्थम् ॥ सुख-ट-क : सुष्ठु, चोवि, पठव ।
॥ सुख लोप वैदिक रूप ॥

अशस्तीः: $1 \cdot 100 \cdot 10$

असौमन्यान् शत्रून्, SnO_2 / श्वेत+विकृतम्, नम्, शक्ति, पिबो,
बोवो, विरोधी शत्रु।

'स' सङ्केतः ८५३७

* समान निवासाः संवत्ता उत्पत्तिः, सा.स. ✓ पि.स. क्त, प्र० वि० ५० व०, समान रूप से रहने वाली । रत्नायः स.स. ✓ पि.स. क्त, प्र० वि० ५० व०, जघन व्यत्यय होकर ब० व० का प्रयोग ।

સર્જા 7.55.1

* सवित्र, पु०, म०, प्र०वि०, ए०व०, मित्र, सुहृद् ।

समायः ८.९६.७, ८.४५.१६, १.१०१.१

* सवि०, प०, सं०, प्र० वि०, ब० व० ।

संज्ञा ४५३७

"सञ्चि"; पृ० १०, दि० १०, ए० १० ।

संक्षिप्तः 6.44.7

"स्तोत्र-यः । सा०, षष्ठ्यर्थवत्पूर्वेषा । " सखीनाम् यजमानानाम्
रुन्ध - सखि, प्र० प्र० वि०, प्र० व० ।

सरस्युः 8.45.36

"सखि", प्र० प्र० वि०, प्र० व०, मित्र का ।

सख्यसु 8.96.7

"सखिभावः" सा०, सखि + यत् = सख्य, वि० वि०, प्र० व० ,

मित्रता को, विशेष, प्र० ।

1.101.7, 2, 3, 4, 5, 6, 7, (8.98.3)

सख्याय- सख्युः कर्मसंज्ञाय । सख्युः इति यष्टत्ययः । सख्युर्मणि । "सा०,

"सखि" + य, नप्, च० वि० प्र० व०, विशेष, मैत्री या मित्रता के लिए ।

सखित्वनाय 8.12.6

"सखित्वाय", सा०, सखि + त्व = सखित्व, च० वि०, प्र० व०, नप् ,
मित्रता के लिये ।

सख्ये 6.44.11

"सखित्वे वर्तमाना वयस", सा०, सख्ये सप्तमी निदेशाद् वर्तमाना

इति शेषः । सखि + यत् , स० वि० प्र० व०, मैत्री भाव में वर्तमान ।

१ भावे यत् ।

सख्ये 1.100.13

"सख्ये", सा०, सख् , आत्मनेपद, प्र० प्र०, च० व०, च० वि० ।

सत्वा 8.45.29, 8.93.20

"सोप्रेण सव", सा०, विशेषः, प्र०वि०, सव की भौति सवा का भी साथ के अर्थ में प्रयोग होता है, साथ, समीप इत्यादि ।

सतीनसत्त्वा 1.100.1

सतीनम् इति उदकनाम् । उदकस्य सत्त्वा सादयिता गमयिता ।
 षट् लुक्शरणगत्यवसादनेषु । " मेघेषु निषीदतीति सतीनं वृष्टयुदकम् ।
 औणादिकः ईनप्रत्ययस्तकारान्तादेशश्च । यद्वा स्ती नाम माह्वयिष्ठा
 वाक् । सा इन्द्रा ईश्वरा यस्य तत्सतीनम् । व्यत्ययेन पूर्वद्भावाभावः ।
 तत्सत्त्वा । सत्येः अन्तर्भावितव्ययात् " प्र ईरस्योस्तु च " § उ०
 सु० 4.556 इति औणादिको वनिष् तुङागमश्च । " सा० ,
 सतीन- सत्त्ववत् > सत्त्वा, प्र०वि०, य०व० ।

सत्राजित् 8.98.4

" सवता जेता ", सा०,
 सत्रा + जित् + क्विप् , सप्त० तत्प०, प्र०वि०, य०व०, विशेष०,
 य० । पूर्णतः विजयी ।

सुग्री 2.13.2

" अन्वैतर्क्यं छान्दस्य । " सवस्य सग्रीः " इति सृष्ट्यादेशोऽन्तोदा-
 रित्येन निपातितः । सुग्रीचीनाः । " निपात " ।

सनदवाजम् 10.47.4

" लब्धाम्नाम् ", सा०,
 सनद+ वाज = सनदवाज, पि०वि०, य०व० । य०, विशेष०, अन्वयुक्त (हन्द्र)

सत्यमे 8.93.5

"सतां पते स्वप्रकाशाधिबयेन सतां नक्षत्राणां पते", सा०,

॥ 1॥ सत्- पति ॥ सत्स= सवसु ॥ प०, घर का स्वामी, विशेष ।

॥ 2॥ नक्षत्रों का स्वामी, प०, विशेष । सम्बो०, प०व० ।

॥ 3॥ सज्जनानां पतिः पालकः इति सत्पतिः सम्बो०, प०व० ।

सत्यम् 8.45.27

"परमार्थम्", सा०,

॥ 1॥ अस्ति इति सत् ✓ असु + शतु = सत् + यत् = सत्य,

प्र०वि०, प०व०, यथार्थ, विशेष, नप०, ॥ 2॥ द्वि०वि०, सवमुव ।

सत्यस्य 2.15.9

"सत्यसङ्कल्पस्य", सा०, सत् + यत्, प्र०वि०, प०व०, सत्यकृष्ट्यर्थ का ।

सत्यमित् 8.93.5

सत्यम्- इत् । - "यथायमेव", सा०,

सत्यम्- इत् - सवमुव, द्वि०वि० ।

सत्या 2.15.1

"सत्यानि", सा०, सत् + यत् = प्र०वि०, प०व०, सृष्ट लोक होकर

सत्यानि > सत्या ।

सत्यराधाः 5.40.7

"सत्यधनश्च ।" सा०,

सत्यं राधा यस्य स, बहु० समा०, सत्य, ✓ राध असु + क्विप्, प्र०वि०, प०व० ।

सत्त्वनाम् ८०१६०१२

" सैभक्तौ क्वनिप । सैभजमानानां भटानां । यथा स्तुति हविभिर्वा
सैभक्तृणां यष्टृणां केतुमात्मानः प्रज्ञापकं तेषां पुजनीयमिति वा मन्ये ।
सा०, सत्- वत् = सत्त्वत्, प०, च०वि०, व०वि० । ॥ सत् - व ॥
नप०, सद्भाव ॥ अन्यत्र ॥

सत्त्वभिः ८०४५०३

" आत्मीयेष्ठीः ", सा० ,
" सत्त्वत् " तृ०वि०, व०वि०, विशेष, अने बहो से,।

सत्त्वने ८०४५०२१

" बन्धनस्य दानशीलाय ", सा० , " सत्त्वत् ", च०वि० , प०वि० , " दान-
शील के लिए । "

सद्यः ८०१२०४

" तदानीमेव ", सा०, त्रि०वि० , तुरन्त, अद्यतन, शीघ्र ।

सद्यमाद्य ८०१३०२४

" बन्धेन सह हविभिस्तर्पयितव्यौ । यथा। संग्रामे सह माद्यन्तौ
सद्य + ✓ सद्य + प्रियत् य, प्र०वि०, द्वि०वि० , विशेष ,
संग्राम में साथ- साथ प्रसन्न होने वाले ।

सद्यस्ये ८०४५०२०

" यज्ञे ", सा०, सद्य + ✓ सद्य, तृ०वि०, प०वि० ।

✓ सद्य

सन्तु १०१०००६

* वन्धन सैभवतो* लेटि उडागमः । सा०,

✓ अन्, लेट्, प्र०प०, प०व० ।

✓ सन् देना, प्राप्त करना,

सन्ध्याम् 10-119-1

* स्तोत्र-यः प्रयच्छामि । षण् दाने । तानादिकः । सा०,

✓ सन्, वि०लि०, उ०प०, प०व० ।

सनयः 1-100-13

* धनस्यदानानि* । सनोत्तेभवि औणादिक षप्रत्ययः, ✓ सन्+ इ= प्र०वि०, ब०व०, विशेष०, धन का हान ।

सना 8-45-25

* सनातनानि, सा०,

सन्+ आ= सना, विशेष०, पुराना ।

सनिता 1-100-9

* प्रधानशीलोभवति । षण्दाने । ताच्छीलिकः तन् । इविष्प्रदातृणामिव स्तोत्राणामपि धनं प्रयच्छतीत्यर्थः । * सा०, ✓ सन् + तन् = प्र० वि०, प०व० ।

सनीकेभिः 1-100-5

* समाननिलयैर्मरुद्विभः सव । समानं ५ नीकं देशं ते सनीकः ।

समानस्यच्छन्दसीति स्माधः । * सा०, तृ०वि०, ब०व०, बहुव्री० समा० ।

सप्तगुप्त 10*47*6

सप्त- गु, ङि०वि०, ष०व०, विशेष०, सात गायोया वृषी
वाला ।

सप्तमातरसु 8*96*1

* सप्तसंख्याकाः जगतां निर्मात्रियः*, सा०,

सप्त- मातृ = प्र०वि०, ङ०व०, सात जगत्तन्निर्मात्रीनदियौ ।

सप्तरश्मिसु 6*44*24

" सप्तरश्मिभिः किरणैस्सैतं सप्ताश्वं सप्तवृद्धं वा ।" सा०, सप्त

- रश्मि, ङि०वि०, ष०व०, विशेष० ।

रश्मि- अथ व्याप्तौ + ✓ मिः > रश् ॥ ङुणा० 4/ 46) रश्मि का अर्थ
किरण एवं रज्जु दोनों हैं ।

सप्तरश्मि- सायण के अनुसार सात रश्मियों वाला । तै० अ० में

सात पर्जन्य कहे गए हैं - वराह, रूतपस, विद्युत्, महत्, ध्रुपि इवापि
तथा गृहमेधसु ।

क्रैकडोनल के अनुसार इसका अर्थ " सात नाथों वाला ।" उनके मत में

परका सम्भाक्षित अर्थ दुर्धर्ष, दुर्घट, अतिवृत्त, अव्यावृत्त हैं ।

पीटर्सन- उन सात रज्जुओं से युक्त हो उसे भैरवत्व प्रदान करती हैं ;

प्रकाशित करती हैं ।

✓ सपर्य- सम्मान करना, नाम०,

सपर्यतः ८०१३०१२

" पूजयत् ", सा०, ✓ सपर्य, लट्, प्र०पु०, णि०, व०, ।

सपर्यन्त् ८०४००८

" पूजयन्त् ", सा०, ✓ सपर्य + श्च्, प्र०वि०, प०व०, पु०, पूजा करती हुआ।

सपर्यन्ती ८०१२०१०

" पूजयन्ती ", सा०, ✓ सपर्य + श्च् + स्त्री०, प्र०वि, प०व०, विशेष, पूजा करती हुई ।

समजाति- १०१००४१

समु० अजाति । " संगच्छते " " अजगतिक्षेपणयोः " लेटि आडागमः।

सा०, सम + ✓ अच्, लैट्, प्र०पु०, प०व० ।

समदनस्य १०१०००६

" संग्रामस्य " " मदी हर्षे " अधिकरणे ल्युट् । सहस्य सः संग्रामात् ।

॥ पा०सु० ६०२०७८ ॥ इति समावः । सह माद्यन्त्यस्मिन्निति

समदनः संग्रामः । सा०, स + ✓ मद् + ल्युट्, णि०वि०, प०व०, ।

सो, संग्राम, युद्ध ।

समानम् ८०४५०२८

" आधरणमिव ", सा०, णि०वि०, प०व०, णि०वि०, वधी, सम, साधारण, ।

समीची १००२४०४

" परस्परं संगती " ॥ १ ॥ सम + ✓ अच् + ई = स्त्री०, परस्पर अभिमुख,

आग्ने सामने, अनुकूल ; प्र०वि०, प०व० ।

॥ 2॥ सम्+ ईप् + ई = स्त्री०, एक देवी ॥ अन्यत्र ॥ ।

समीच्योः 10.24.5

* परस्परेण सुयुक्तयोररण्योः * सा०, समीची+ ऋवि०, ङि०व०,

सम्मुखं गमन करने वाली परस्पर घर्षणशील ।

समीचीनासो 8.12.32

* लंगता स्तोतारः, * सा०,

* समीची * प्र०वि०, ऋव०, ॥ वैदिक रूप ॥ साय-साय स्तुति करने वाले

समुद्रम् 7.55.7

॥ 1॥ सम्+ उव् द्र ॥ गलो ॥ + ड ॥ पा० 3.2.101॥

॥ 2॥ सम्- मुद् ॥ प्रीतौ हर्षे च ॥ + ण् ॥ स्फायितञ्चि०॥

॥ 3॥ सम्+ उक्क + रु ॥ मत्त्वर्णीय॥

सम्+ उन्दी ॥ क्लेदने, भीगोना, गीला करना, ; ॥ + ण् ॥ द०उ०

स्फायितञ्चि 8/39, प०उ० 2/13 सि० को० 2/178

समुद्रः कस्मात् - समुद्रवन्ति अस्मादायः, समभिद्रवन्ति एनमापः

सम्मोदन्तेऽस्मिन् प्रीताग्ने, समुद्रको भवतीति वा, समुनत्तीति वा

निरु० 2/3 दे० देवराजयज्वा, नि०-१.३.18-॥

समुद्रात् 7.55.7

"अम्बुधेः", सा०, "समुद्र", प० वि०, ए०व०, समुद्र से ।

सश्चति 1.101.3

वचनव्यत्ययः ।। गच्छति । सश्चतिर्गतिरिति चन्द्रेणानुशिष्टा

प्रवृत्तन्तीत्यर्थः । सा०, सश्च, लट्, प्र०प०, ए०व० ।

सश्चिचरे 1.84.12

सिचिचरे जायन्ते । सश्च गीर्ण । व्यत्ययेनात्मन्यदम् । सा० ,

✓ सश्च, लिट्, प्र०पु०, ल०व० ।

समाद् 1.100.1

" ईश्वरः ", सा० ॥ मोराजि समः क्वौ ॥ पा०सु० 8.3.25॥

इति राज्ञो किवबन्ते उत्तरपदे समो मकारस्य मकारदेशः मकारस्य

च मकारवचनमनुस्वार बाधनार्थम् । " सा० ,

सम् + राज्-क्विप्, प्र०वि०, ल०व०, राजा, ईश्वर ।

संसत्सु 8.45.25

" योगेष्टु समासु ", सा०, ✓ सम्- सद् + क्विप्, ल०वि०, ल०व०, समाजो

भे, यज्ञो भे ।

संविता 8.96.2

" संविता न्येऽत्र संधीभूतानि ", सम् + ✓ धा - क्त, एककृत् ,

धा > णि बादेश ।

सयावरी 1.84.10

" सह यान्त्यो गच्छत्यः सत्यः " " याप्रापणे " । " आतो

मनिन् " इति वनिप् । " वनो रच " इति ङीष्प्रणौ । सा० ,

सम् + ✓ या - वनिप् + ङीप् + रेफ , प्र०वि०, ल०व०, विशेषः ,

साय-साय जाने वाली ।

सरस्वतीवतीः 8.38.10

" स्तुतिमतीः " सा०, सरस्वती + क्त , विशेषः , ल०वि०, लि०व० ,

सरस्वती मे युक्त ।

सरीसृपम् 10.162.3

‘सर्पण्णालं च गर्भम्’, सा०, सरि-सृ - अ, विशेष०, नपु०, पु०, सर्पण्णाल-
गर्भ, णि०वि०, प०व० ।

सरो 8.45.24

सरः, प्र०वि०, प०व०, प्रवाह, तालाब, विशेष० ।

सर्वम् 8.93.4

‘सर्व०’, नपु०, णि०वि०, प०व०, सबको ।

सर्वाः 7.55.2

‘सर्वा’, णि०वि०, ब०व०, स्त्री० ।

सर्वात्र 8.93.6

‘सर्व’, पु०, णि०वि०, ब०व० ।

✓ सर्व-समा, अदादि०, परस्मै० ।

सस्तु 7.55.5

‘स्वपत्’, सा०, ✓ सस्, लोट्, प्र०पु०, प०व० ।

सखस्तु 7.55.5

‘स्वापयस्तु’, सा०, ✓ सस्, लोट्, प्र०पु०, ब०व० ।

ससवात्र 6.44

ससमित्यन्नाम । दविलक्षणास्नोपेतः स ह्यन्धः । ”

॥ 1१॥ ✓ सस् + मत्पु० धनवात्र ॥ 2॥ सत्र + ववस् ॥ प्र०वि०, प०व० ॥ ।

सप्तविंशः 8.12.9

सप्तविंशः । "शत्रुणामभिभवनशील इन्द्रः ।" सा०,

✓ सह + कि, लिट्, प्र०प०, प०व०, "छान्दस दीर्घ" ।

सप्तविंशः 1.100.3

"शत्रुणामभिभविता एव भूतमरुत्वान् ।" षष्ठ अभिभवे "उत्सर्ग-

रछान्दसि" इति वचनात् आदृगमवर्जनः किकिनौ लिट् ष ३.2.17॥

आदस्तादृवणान्तादृगमादेशश्च किकिनौ स्तरत्तौ ष लिङ्गत् ।

✓ षष्ठ + कि, लिट्, प्र०प०, प०व० ।

सस्ती 8.38.1

"शुद्धो युवाश्च", सा०, सह स्नातो सह + स्ना + ई, प्र०पि०, प०व०,

या स + स्ना + ष = सस्ति ।

सस्रुवान् 1.100.5

"अभिभूतवान् ।" षष्ठ अभिभवे । लिट्: क्वसु अ-यास्वीर्षत्व

छान्दसम् ।" सा०,

षष्ठ + लिट् + क्वसु ३ छान्दस दीर्घः ।

सहः 1.84.5

"सहस्विर्न क्लवन्तं तामिन्द्रम् । लुगकारेकाररेफाश्च वक्तव्याः

पा०प० 4.4.128.2॥ इति मत्वयैयस्य लुक् ।

सहस् - विनि - सहस्स्वः ॥ सुपां सुल्लङ् ॥ से लोप होकर सहः

वैदिक रूप, णि० वि०, ए० व० ।

सहसा 6.44.22

" अलेन ", सा० " सहस् ", तु० वि०, ए० व० , विशेष०, बल से ।

सहस्रैताः 1.100.12

" अष्टविधज्ञानः ", सा०, सहस्र- चेत्- अस्, प्र० वि०, ऋ० व०, विशेष०, ए०,
विविध ज्ञान सम्पन्न ।

सहस्रेनः 7.55.7

" अभिभविता ", सा०, सहस्- येन , तु० वि०, ए० व०, शक्ति से,
पराक्रम से, ।

सहस्रबाहो 8.45.25

" सहस्रबाहोः ", सा०, सहस्र- बाहु, णि० वि०, ए० व०, ए०,
बहुशी० समा०, "व्यत्यय", विशेष० , सहस्रबाहुं बल ॥ वाले
॥ धन्द्र ॥ ।

सहस्रकिराः 7.55.7

" सहस्रकिरणः ", सा०, बहु, समा०, प्र० वि०, ए० व०, ए०, विशेष०, हजार किरणों
वाला ।

सहस्रा 8.45.12

" सहस्राणि ", सा०, " सहस्र ", नपु०, णि० वि०, ऋ० व० , सुपां सुल्लङ् से सुप्
लोप होकर सहस्रा, वैदिक रूप , हजारों को ।

सहस्रिणम् 8.93.21

"सहस्रसंख्याकम् धनं", सा०, "सहस्र" नपु०, द्विवि०, प०व० ; हजार
संख्याक धन ।

सहस्रम् 8.12.8

"सहस्रसंख्याकम्", सा०, "सहस्र", नपु०, द्विवि०, प०व०, हजार को ।

सातो 6.34.9

"संज्ञे", सा० ; षण् दाने "साताविति सप्तमीनिदेशाद्वर्तमान
वाते शेषः । ॥ स्कन्द०॥

✓ षण् वा+ति, साति, स०वि०, प०व०, वितरण, विभजन.
॥ के समय॥ में ।

सायकम् 1.84.11

शङ्खामन्तकलम् । यो अन्तर्कर्मणि । ण्कुले आत्मे युगागतः ।

साय-क, पु०, स्त्री, द्विवि०, प०व० ।

सारमेयः 7.55.3

सरमा नाम देवीशुनी तस्याः कुलोदभवः । सरमायाः अपत्यं सारमेयः

प्र०वि०, प०व० ; "सरमा" का वंशज ।

✓ सिद्ध पीछे बटना, दूर करना, भ्रवादि०, परस्मै० ।

सेधा 6.44.9

"सेधतिर्गतिकर्मा" । इह तु सामर्थ्यादित्यर्थः जहि । अथवा सेधति-
र्गतिर्कर्मैव । अन्तर्गतिर्गर्थस्तु । सेधय गमयः अपकालयेत्यर्थः । "स्कन्द०,

"निषेध, निवारण", सा०, निषेध-वेङ्कट ✓ सिद्ध, लोट्, म०पु०, प०व० ।

✓ सिध-सप्त होना, दिवादि०, परस्मै० ।

सिन्धुः ८०४६०१

"स्यन्दमाना गङ्गाया नद्यः यद्वा सर्पणशीलाः सिन्धवः सरितः",
सा०, §१॥ सिन्ध + उ, ण०, स्त्री०, § सर्पणशील नदियौ॥
§२॥ गङ्गा, यमुना आदि प्रमुख नदियों ॥ प्र० वि०, ऋ० व० ।

सिन्धुम् ८०१२०३

"स्यन्दनशीलां नदी समुद्रं वा" सा०, सिन्धु - उ, ण०, ङि० वि०,
ए० व०, नदी या समुद्र को ।

सिन्धूनाम् ६०४४०२१

"स्यन्दनशीलानां व नदीनाम्", सा०, सिन्धु + उ, ङि० वि०, ऋ० व०,
नन् नदियों का ।

असिन्धुः ८०४५०३८

"न बध्नन्" सा०, ✓ सिन्धु बन्धन, अ + शिन्ध् + शतृ, - असिन्धुः न
बंधे हुए ॥ यद्वा ✓ सिन्धु + लङ्, प्र० ण०, ऋ० व० ।

सुतरम् ८०८००६

"सुधेन कर्तव्यम्", सा०, सु + कृ - अ, प्र० वि०, ए० व० ।
सरलता से करने योग्य ।

सुतः ६०४४०१

"अभिषुतः सन्", सा०, "यु अभिषेधे", सु + क्तः, प्र० वि०, ए० व०,
अभिषुत होने पर ।

सुतम् ८०४५०२२

"अभिषेक्तं सोमं", सा०,

"धु अभिषेध", सु+ क्त , णि०वि०, ५०व०, अभिषुत सोमरस को ।

सुतस्य 2.15.1

" अभिषुतं सोमम्", सा०, सु०, ष०वि०, ५०व०, अभिषुत सोमरस का ।

सुतानाम् 6.44.13 , 6.88.20

"कर्मणिषष्ठी" सुतानाभिषुतान् सोमान् । सा०,

" अभिषुतानाम् सोमानाम् एकदेशश्च ॥ स्कन्द०,

✓ सु+ क्त , " सुत", ष०वि०, ७०व०, सोमरसों का ।

सुतो 8.45.22 , 8.93.20

" सोमोऽभिषुते सति", सा०, सुत, स०वि०, ५०व०, अभिषुत होने प्रयः ।

सुताः 8.93.22

" अभिषुताः", सा०, अभि+सु + क्त, प्र०वि०, ७०व० ।

सुतावन्तः 8.93.30

" अभिषुतसोमवन्तो वयम्", सा०, सुत- वच् , प्र०वि० , ७०
व० , विशेष, निबोड़े गए सोमरस से युक्त ।

सुवक्षम् 10.47.4

" शोभनबलम्", सा०, सु+ दक्ष, विशेष, प०, अतिवृक्षल, शक्तिमान्,

णि०वि०, ५०व० । ✓ सु निबोड़ना, स्वादि० ।

सुमिन्वरे 8.93.6

" ताम्बसि द्विर्वचनस्यविकल्पितत्वादत्र द्विर्वचनाभावः । " सा०,

✓ सु + लट्, आत्मने, प्र०प०, ५०व० । § ताम्बसः ॥

ससुबन्तः

असुन्वतः 1.101.4

सुन्वता यागानुष्ठातृणां विरोधिनः । "✓ सु + श्त् - सुन्वत्, णि०
वि०, ङ०, व० , न सुन्वतः इति असुन्वतः, ण०, वि०, ङ०, ३ यज्ञं भे अभिष्वन
न करने वाले ।

सुन्वतः 8.38.8

सोमभिष्व " सोमाभिष्व कर्तुं यजमानस्य", सा०, ✓ सु + श्त्, प्र० वि०,
प० व०, सोमाभिष्व करते हुए ।

असुष्वीन् 6.44.11

" अनभिषोषून् यजमानान्", सा०, अ + ✓ सु + विन्, णि० वि०, ङ०, व०,
अभिष्वन करने वाले, नम् सा० ।

सुन्वानस्य 8.80.3

✓ सु + सुन्वात्, ङ० वि०, प्र० व०, सोमाभिष्व करते हुए ३ यजमानों का ।

सुवितानि 8.93.29

" सुष्वीयते प्राप्स्ये योष्विति सुवितानि मङ्गलानि ।

सुष्वीयते क्त प्रत्यये उवङ्गदेशः । " सा०, सु + ✓ वी + वत्, सुविद्,
प्र० वि०, ङ०, व०, नम् , कस्याङ्गस्यीधत्, ✓ वी-उपभोग करना, अदा वि० ।

सुकरः 7.55.4

" वराहः", सा०, सुकरः, प्र० वि०, प० व० , वराह, सं० ।

सुकरस्य 7.55.8

" वराहस्य", सा०, णि०, वि०, यार्थे ङ० ।

सुकर, ष०वि०, प०ब० ; सुकर को ।

✓ सु प्रसवने, तुदावि० ।

प्रस्वः 2.13.7

" प्रसूताः प्रसूयमाना वा । " सा० ,

प्र+ लृ + क्तिप्, स्त्री०, उत्पन्न करने वाली ।

8.12.7 सु॒यो न् " सर्वस्य प्रेरक आदित्य इव " ; सा०,

✓ सु गतौ या ✓ इ प्रेरणे + क्यप् , " राजसूयसूर्य . . . ",

॥ पा० 3.1.14 ॥ सरलेर्वा, सुखेर्वा ॥ निरु० 12/2 ॥ सूर्य शब्द

सूर्य के भी व्युत्पन्न माना गया है - त इन्द्र देवा अद्भुत सुवीर्यो

मयो यथा गोपाय इति । तस् सूर्यस्य सूर्यत्वम् ॥ तै० ब्रा० 2/2/10/4 ॥

ब्रह्मदेवता में सु+ ईर ॥ जैसे मैकना, प्रेरित करना ॥ भी प्राप्त होता है

" सूर्यः सरति भूतेषु सुवीर्याति तानि वा ।

सु ईर्यत्वाय यात्येषु सर्वकार्यपि सन्दधत् " ।। 7/128

अस्मिन्तक आधुनिक विद्वांस् सूर्य शब्द की निष्पत्ति प्रकाश में मानते हैं, इस

दृष्टि से गोपथ ब्रा० तुजनीय- " एष इ वै सूर्यो भुस्वामिष्मलोके स्वरति,

॥ गो० 5.5.14 ॥

सूर्यः न, प्र०वि०, प०व०, सूर्यकी भाँति, तै० , प० ।

सूर्यस्य 8.12.9

" सर्वस्य प्रेरकस्यादित्यस्य " ; सा० ,

सूर्य, ष०वि०, प०व० ; प०, तै०, सूर्य के ।

सूर्ये 6.44.23

" सूर्यमण्डले", सा०,

" सूर्य", स०वि०, प०व०, पृ०, सं०, सूर्यमण्डल के मध्य में ।

सुरीन् 6.44.18

सुरीन् " स्तोत्र", सा०, " सुरि", सि०वि०, ल०व०, प०, विशेष०, वीर,
बधादूर, स्तोता गणों को/ सुर-बाहर निकालना, तुदादि०।

सृजामि 8.45.22

✓ सुर लट्, उ०पृ०, प०व० ।

ससृजमेव 8.98.7

" उपसृजामः", सा०, सुर, आत्मने०, लिट्, उ०पृ०, ल०व० ।

असृज 8.93.23.

" विसृजन्ति", सा०, सुर, लृट् प्र०पृ०, ल०व०, लट् के अर्थ में वैदिक प्रयोग ।

असृजत् 2.15.3.4

" अनायासेन ताः नदी सृष्टवान् ।" सा०,

✓ सृज्, लङ्, प्र०पृ०, प०व० ।

सौते 1.28.1

" अभिष्वार्य", सा०, " सुव अभिष्वे " तुमर्षे सेस्व्."

इति सधेन्द्रतययः । नित्वाद्वात्तत्त्वम् । सा० ✓ सु + तयेन्
च०वि०, प०व०, सोमबुधाने हेतु ।

सोमः 6.44.1, 6.44.24

"सोम", प्र०वि०, प०व०, प०, सोम लता का रस या मादक पेय ।

सोमभिः 8.38.20

"सोम", तु०वि०, ब०व०, प०, सोमनाम्न मादक पेयों के द्वारा ।

सोमनाम्न 8.93.33

"सोम", ष०वि०, ब०व०, सोमरसों का ।

सोमपातमः 8.12.1

"अतिशयिन सोमस्य पाता", सा०, सोम-✓ पा+ तप्, प्र०वि०, प०व०, प०, विशेष, अतिशयमात्रा में सोम पीने वाला अर्थात् इन्द्र ।

सोमपीतये 8.38. 8.93.20

"सोमपानाय तदर्थम्", सोम-✓ पा+ ति, ष०वि०, प०व० ।

"ए" वैदिक प्रत्यय । सोमपान के लिए ।

सोमासः 8.93.6

"सोमाः", सा०, सोमरसों से युक्त ।

"सोम", प्र०वि०, ब०व०, सोमासः, वैदिक प्रयोग, तु०-जनासः ।

सोमिनः 8.45.16

"अभिस्तु सोमाः" सा०, सोम्+ इत्, प्र०वि०, प०व०, विशेष, प० ।

सोम्य 8.93.8 "सोमार्हो भवति", सा०, सोम्- य, प्र०वि०, प०व०, सोमपान योग्य, विशेष, प० ।

सौमनसाय 6.44.16

" सुमनस्त्वाय ", सा०, सौमनस् , नपु०, व० वि०, ए० व० , सौ.बार्द.
हेतु , प्रसन्नता हेतु ।

अस्तभायत् 2.15.02

इन्द्रोऽस्तेनात् । अनवलम्बनस्य तस्यावस्थापनमकरोदित्यर्थः ।
✓ स्तुम्बु इति सौत्रो धातुः क्र्यादिः । तच्च व्यत्ययो बहुलम्"
इत्येवापि शायनादेशः । " सा० ,
✓ स्तु-स्तुति करना ।

अनुष्व 8.12.15

अनु+✓स्तु, लट्, प्र०पु०, व० व० , " नु स्तुतौ । कृटादिः " ; सा० ;

स्तवाम 8.96.6

" स्तोत्रं " ; करवाम्" सा०,
✓ स्तु , लेट्, म०पु०, व० व० ।

स्तुष्टि 8.96.12

✓ स्तु, लोट्, म०पु०, ए० व० ।

स्तेनम् 7.55.3

" प्रच्छन्नक्ष्णापहारी स्तेनः " ; सा० , " स्तेन " ; णि० वि०, ए० व० ,
पु०, प्रच्छन्न धोर , तस्कर ।

सुष्टुतिम् 8.96.12. , 8.38.6

" शोभना स्तुतिम् " ; सा०, स्तु इ स्तु + ✓ स्तु + ति , णि० वि० ,

प०व०, शोभन स्तुति को ।

स्तोत्र-यः 8०93०25, 27०26, 8०93०19

✓ स्तु + त्, विशेष०, प०, च०वि०प्र०व० । स्तोताओं हेतु ।

स्तोयानाम् 6०44०21

* संधीभूतानां स्थावरजङ्गमात्मनां प्राणिनाम्, सा०, ✓ स्ती

-✓ स्त्या, स्त्री०, च०वि०प्र०व०, एकिकृत जलों का, स्थिर जलों का ।

स्तोतृन् 7०55०3

✓ स्तु - तृ०, द्वि०वि०प्र०व०, स्तोताओं को । प०, विशेष० ।

स्तोत्रम् 8०45०21

✓ स्तु > स्तोत्रप्र०वि०प्र०व०, मन्त्र, स्तुति, गीत ।

स्तोमम् 8०12०8

* स्तोम", द्वि०वि०, प०व०, प०, मन्त्र, गीत ।

स्तोमैः 8०12०11

* स्तोत्रैः, सा०, स्तोम, तृ०वि०प्र०व०, स्तोत्रों के द्वारा ।

स्तोमैभिः 8०12०23

* स्तोम", तृ०वि०प्र०व०प्र०व०, स्तुतिगीतों के द्वारा ।

स्तोलाभिः 6०44०7

* स्तूलाभिः प्रवृद्धाभिः, सा०, स्तोला, तृ०वि०प्र०व०, स्त्री०, स्तूलों के द्वारा ।

✓ स्तु-विधाना, विस्मरणा, क्रयादि० ।

स्तुणन्ति 8.45.1

✓ स्तु, लट्, प्र०प०, व० ।

उपस्तुणी षणि 6.44.6

" उपस्तरणीयम् । उपेत्य विस्तरणीयम् । " सा०, उप-✓ स्तु+
इषणि तुम्बिके वैदिक प्रयोग, प्र०वि०, प्र०व०, बिबरेने के लिए ।

स्तीर्णम् 8.93.25

✓ स्तु- क्त, प्र०वि०, प्र०व० । स्तीर्ण-स्तीर्णम्, बिबरेने के लिए ।

स्त्रियः 7.55.8

स्त्री, वि०, व०, स्त्री०, ली, स्त्रियः, नारियः ।

अस्थुः 6.44.20

" अतिष्ठन्त", सा०, ✓ स्था, लृट्, प्र०प०, व० ।

प्रतस्थुः 2.15.5

प्र-✓ स्था, लिट्, प्र०प०, व० । " प्रतस्थुः ", सा०, ✓ स्था, खड़ा
होना, आदि ।

स्थिरे 8.45.41

" स्वमवले पराभूतम् " ✓ स्था + किरच्, लृट्, प्र०प०, व०, दृक्,
टिफाऊ, स्थिर, मजबूत, नपुं, विशेष ।

उत्स्थाय 2.15.5

उत्-✓ स्था, व०वि०, प्र०व०, स्नान के लिए,

✓ स्ना- स्नान करना, अस्तातू- " स्नातुमशक्तान् तरणासमर्थांश्च " सा०

✓ स्ना + तुन्, पिठ०वि०,ब०व०, न स्नातुन् इति अस्नातुन्, नश्च
समा०, स्नान करने में असमर्थ श्रुषियों को ।

✓ स्पृ - उत्सुक होना ,

स्पार्श्व ८०.५५.४०

" स्पृवणीयश्च ", सा०, ✓ स्पृश् + अण्, पिठ०वि०, प०व०, विशेष०,
स्पृवणीय धन को ।

✓ स्फुर, झटका लगना, गुहादि० ।

स्फुरत् १.८४.८

" स्फुर्त्तवलेने । " "छन्दसि लुक्लङ्लिटः" इति लृङर्थे लङ् ।
बहुलं दन्वस्पर्माङ्गयोगेऽपि इति अङ्भावः ।

✓ स्फुद्, लङ्, प्र०प०, प०व० ३ अङ्भावः अस्फुरत् > स्फुरत् ।

✓ स्फु ✓ स्फइ, शब्द करना, भादि, परस्मै० ।

अस्वरत् ८०.१२.३२

" प्रकर्मणास्तुजन् ", सा०, ✓ स्वर, लङ्, प्र०प०, ब०व० ।

स्वधापते ६०.४४.१

" स्वधाया अन्नस्य सोमलक्षणस्यपातक ", सा०, " अन्ना स्वाभिम् ",
स्कन्द०, स्वधा + पति, स्वधापति > स्वाधापते, सम्बो० प०व०,
कृष्णी तत्प० समा०, प०, विशेष०, वच्य का स्वामी, अन्नका स्वामी ।

स्वर्गरम् 8.12.2

स्वः नरम् " सर्वस्यनेतारं सूर्यं च ; सा० ,

स्वः + नरम्, द्वि०वि०, ए०व०, सबको ले जाने वाला ,

नेता, नेतृत्व करने वाला § सूर्य " § ।

स्वर्भानुः 5.40.5

" असुर विशेषः । " प्र०वि०, ए०व०, पु०, स्वर्भानु नामक राक्षस ।

स्वः 8.45.2

यजीय स्तूप ऽ स्वर- उ = स्वस्वः, पु०, प्र० वि०, ए०व० ।

स्वराज्यम् 8.93.11

" स्वभूतं राज्यं च । यद्वा । स्वशब्देन स्वर्गोऽभिधीयते । स्वर्गस्वा-

मित्वं च न हिंसन्ति । " सा० स्व+ राज् + य, द्वि०वि०, ए०व० ।

§ 1 § अपना राज्य ।

§ 2 § स्वर्ग का राज्य ।

स्वस्य 6.44.22

" स्व", ष०वि०, ए०व०, अपना ।

स्वाभिः 6.44.3

" आत्मीयैः", सा०, " स्वा", स्त्री०, तृ०वि०, ब०व० ऽ अपनी § रक्षाओं §
से ।

स्वादुः 6.44.21

" मधुरः", सा०, स्वाद् + उष् = स्वादु, प्र०वि०, ए०व० , स्वादिष्ट,
स्वादयुक्त ।

स्वादोः १०८४०१०

"स्वादुभूतस्य रसयुक्तस्य", सा०, ✓ स्वद, ✓ स्वाद+ उष्, ष०वि०,
ए०व०, स्वादिष्टका ।

स्वर्षाः १०१००१३

"सुर्वादि अर्तेः विद् । सुर्दु शृङ्खति गच्छतीति स्वरुदकम् । तत्सनीति
स्वर्षाः । " ऋ दाने " । जनसन(जन)मगमो विद् । विङ्क्लोर्द्धासिक्स्याद्
इति आत्वम् । " सनीतेरनः " पा०सू० ४३३१०८ इति अत्वम् । सा०,
स्वर्षा- ष०वि०, ए०व०, शौभन उदक का ।

स्वर्षाद् १०४७०५

स्वर- धा ॥ सन् ॥ प्रकाश पाने या देने वाला, द्वि. लि., रु. वः ।

✓ स्वप्-सोना, अदादि द्वि०वि०-ए०व० ।

स्वापयाम् १०५५०७

"नितरां स्वापयामः", सा०, ✓ स्वप्+ णिद्, लट्, उ० पु०, ए०व० ।

स्वप्नेन १०१६२०६

✓ स्वप्+ न, तु० वि०, ए०व०, स्वप्न से, निद्रा से ।

स्वप् १०५५०२

✓ स्वप्, लोट्, म०पु०, ए०व० ।

सकुलेषु १०५५०२

"प्रकृ", सा०वि०, ब०व० ; ओष्ठ के कोदों में ।

सुवा 1.84.18

"जुहुवा" साकेकावः इति विभक्तेरुदात्तत्वम् । ॥ सु० वृ - वा

= सुवा, स्त्री०, कङ्कणी, वम्मव विशेष ।

✓ वन्-मारना, उदादि० ।

इन्ति- 10.162.3

✓ वन्, लट्, प्र०पु०, ए०व० ।

जिष्ठांसति 10.162.3

✓ वन्, लट्, प्र०पु०, ए०व० ।

इन्मो 7.55.6

॥ इन्मः ॥ "संहनाम संहतिर्निमीलनम् । निमीलयामेत्यर्थः । सा०,

✓ वन्, लट्, उ०पु०, ए०व० ।

निर्वसि 8.12.1

"निर्विनस्मि निर्वृष्टां हिंसां प्राप्स्यति ।" सा०, ✓ वन्, लट्, म०पु०,

ए०व० ।

जघाने 6.44.14, 2.14.2

"हतवान्", सा०, ✓ वन्, लिट्, प्र०पु०, ए०व० ।

जहा 8.45.37

"जघान", सा०, ✓ वन्, लिट्, उ०पु०, ए०व० ॥ वैदिक प्रयोगः ॥ ।

जहि 6.44.11

"मारय", सा०, "विनाशय", स्कन्द०, ✓ वन्, लोट्, म०पु०,

ए०व० ।

जड़ी 8.45.40

"हिन्धि," सा०, ✓ हन्, लोट, म०पु०, ए०व०, छान्दस दीर्घ डोकर,
जहि > जंही ।

हन्ता 6.44.15

✓ हन्, लुट, प्र०पु०, ए०व०, परस्मि० ।

जघनानि 19.119.10

"भृशं प्रापयामि । हन्नेर्गत्यर्थस्य लोटि शब्दो लुभ्भावश्च छान्दसः ।" सा०,
✓ हन्, लैट, उ०पु०, ए०व० ।

हन्ता- 8.98.6

"घातको भवसि", सा०, ✓ हन् + तु - हन्तु, प्र०वि०, ए०व० ।

हन्तवे 8.12.22

"हन्तु", सा०, "तुम्हारे प्रत्ययः", ✓ हन् + त्वेन् = मारने के लिए,
तुम्हारे वैदिक प्रयोग ।

हन्तवे 8.96.5

"हन्तुमेव", सा०, ✓ हन् - त्वे, वैदिक तुम्हारे प्रयोग ; मारने के लिए ।
जघन्वान्, ✓ हन् + वत्सु, प्र०वि०, ए०व० ।

हन्त 10.119.9

हन्त इति संभावनायामनुजाया वा संभावयाम्येतदनुजानामि । वा" सा०,
ब्रह्मा हो, ।

हन्तो 8.80.5

" हन्तेत्येतदादि मुञ्चयद्भामान्त्रिणेन समानम्", सा०, निष्ठात , दुःख है, खेद है,
विक्रमयादि बोधक ।

हरी ८०१२०२५, २६, २७, २८, २०१२०२८, ८०१३०२४

" हरितवर्णवितन्नामकवर्णो", सा०,

" अश्वो", सा० " हरि", पु० प्र० वि०, च० ।

हरयः ६०४४०१९

" अश्वाः", सा०, हरि; पु०, प्र० वि०, ब० व०, घोड़े, स० ।

हरिभिः ८०१३०३१, ३३

" अश्वैः", सह ", सा०,

" हरि", लु० वि०, ब० व० , घोड़ों के साथ ।

हर्म्यम् ७०५५०६

" प्रसादादिस्थावरात्मकं वस्तु जातं ", सा०, हर्म्य, द्वि० वि०,

प० व०, नमु०, भवन, किला, महल ।

हर्यता ८०१२०२८

" हर्यतो कान्तो । हर्य गतिकान्तयोऽ । भूमदुर्धित्यादिनो-

णादिकोऽतश्च प्रत्ययः ।" सा०,

हर्- य>हर्य + अतश्च, लुप् लोप, हर्यता>हर्यतो ।

हवनधुतम् ८०१२०२३

" हवनस्याह्वानस्य श्रोतारमिन्द्रम्", सा०, हवन + ✓ धु + वत , निशे, पु०,

द्वि० वि०, प० व० ; आवाहन को सुनने वाला ।

हविषा 8.96.8

" हविष् " + आ = तृ०वि०, प०व०, हविष्, होमीय वस्तु से ।

हस्तम् 10.47.1

हस्त, हस्त, पु०, द्वि०वि०, प०व० ३ हाथ ।

हस्त्यम् 2.14.9

" हस्ता-गाय् ", सा०, ष०वि०, द्वि०वि० ३ हाथों से, " हस्त " ।

अजहुः 8.96.7

" त्यक्तवन्तः ", सा०, हा छोड़ना, जुड़ोत्यादि० परस्मै०,

✓ हा-त्याग करना, लट्, प्र०पु०, ष०व० ।

✓ हि-प्रेरित करना, स्वादि०, परस्मै० ।

हिन्वन्ति 1.84.11

" प्रेरयन्ति ", सा०, " हिविः " प्रीणनार्थः इदित्वात् नृम् । "

✓ हि प्रेरित करना, लट्, प्र०पु०, ष०व०, परस्मै० ।

हिनोत 8.14.4

" प्रीणयत । " हि गति वृद्धयोः " । स्वादिः । सा०, हि

लोट्, म०पु०, प०व० ।

हिरण्यकेशया 8.93.24

" हिरण्यस्कन्धगतकेशवन्तो ", सा०, हिरण- य, नपु०, लि०, सुवर्णालंकार,

स्वर्णम्, हिरण्य- केश य = केशो, प्र०वि०, द्वि०व०, सुन्दरे केश

वाला, केशो, पु० ।

✓ हु-हवन करना, जुष्टोत्यादि०, परस्मै० ,

जुष्टो २०१४०२१

" जुहुत । " हु दानादयोः । " लोटि " तप्तजलस्तन्यनारव" इति
लवादेशः । ✓ हु, लोट्, म०पु० , अ०व० ।

✓ हु, आह्वाने, -वादि० , जुष्टोत्यादि० ।

हृयते ८०८२०५

✓ हु आत्मने, कर्मत्वान्य, प्र०पु०, ए०व० ।

हृयते ८०९२०४

✓ हु, लट्, म०पु०, ए०व० ; आत्मने० ।

पुरुहुत ८०९८०१२

" बहुभिर्यजमानैराहुत", सा०, पुरू- ✓ हु + क्त , विरो०, प्र०वि०,
ए०व० ; अहुत यजमानों द्वारा आहुत या बार- बार आहुत ।

अह्वे ८०३००९

" हवयामि", सा०, ✓ हु, लङ्, सा०, अडागम, उ०पु०, ए०व० ।

अहुवन्त - " आहुतवन्तः", सा०, ✓ हु, आत्मने, लङ्, प्र०पु०, अ०व० ।

हवम् ८०८२०६, ८०३८०८

" त्वद्विषयमाह्वान" सा०, ✓ हु-बुलाना, पुकारना ✓ हवे ✓ हव् +
अस् हवम्, द्वि०वि०, ए०व०, आह्वानको, पुकार को ; पू० ।

हव्यम् - "हव्य", द्वि०पु०वि०ए०व० ; हवनीय सामग्री या हवन योग्य ।

हव्यानि 8.38.3

✓ ह, हव - य = हव्य, द्वि०वि०, ब०व०, हवनीय पदार्थों को, विशेष ।

हव्येभिः 10.24.2

* हव्यैः पुरोडाशादिभिश्च, सा०, ✓ हव - य, हव्य, तृ०वि, ब०
व०, होमीय यज्ञों से ।

हव्यवाहम् 10.119.9

हव्यम् ✓ वह + विह्व ह्यु, द्वि०वि०, ए०व०, हव्यवाहक को ।

हव्यवाहनः 10.119.13

* हविषा वोढा प्रापयिता अग्न्यात्मा सन् * हव्येऽनन्तः पादम् इति
वैज्येन्द्र । अित्वादाद्युदात्तः । समासे कृदन्तरपदप्रकृतिस्वरः । सा०,
हव्यम् वह + विह्व ह्यु, अन्, हव्यवाहन, प्र०वि० प्र०व०, विशेष, पु०, हव्य को
ले जाने वाले ।

हृदा 10.119.5

* आत्मीयेन मनसा, सा०, हृत्- आ= हृदा, तृ०वि०, ए०व०, हृदय से,
मन से ।

हृत्सुहृत्सः 1.84.16

* हृत्सु शत्रूणां हृदयेष्वस्यन्ति स्वकीयं पार्श्वं क्षिप्नुतीति हृत्स्वसः ।
* असु श्रेणम् । अस गतिदीप्त्यादानेषु । * विवह व इति विवहः ।
* तत्पुरुषे कृति बहुलम् इति अलुक् । कृदन्तरपदप्रकृतिस्वरत्वम् । सा०,

हृत्सु + ✓ अस्मि क्विप्, द्वि०वि०, ब०व०, विशे०, शत्रुजो पर प्रहार करने वाले ।

हृदिस्पृशः 10.47.7

" हृदये स्पर्शन्तः । हृदय-यां श्लेषसंख्यानाम् " इति सप्तम्या अनुक् ।
सा०, हृदि + स्पृश् क्विप्, विशे०, प्र०वि०, ब०व०, अलूक् तत्प०, हृदय-
स्पर्शी, दिली, अन्तःकरण से बोलो गई ।

जाबुषाणेन 1.101.2

" प्रवृत्तेन । इष तुष्टौ । अत्र वृद्धयर्थः । छन्दसि लिट् । लिट्: कानज्वा
इति कानजादेशः । " अन्येषामपि दृश्यते " इति संहितायाम्-यासस्य
दीर्घत्वम् । चित्त्वावन्तोदात्तत्वम् । ", सा०, ✓ हृष् कानद्, लिट्,
‡ अ-यास को छान्दस दीर्घः ।

हवामहे 1.101.1, 8.93.30

" हवामो लटि " । " अवृत्तं छन्दसि " इति सम्प्रसारणम् । ✓ वृक्ष
लट्, उ०पु०, ब०व० ।

होतेव 8.12.33

होता - हव, ✓ हू + तृव = होतृ, प्र०वि०, प०व० ।

होमाः 8.93.23

" होत्रकाः ", सा०, ‡1‡ ✓ हू हो-त्रा, स्त्री०, होतृ-त्रिया, होम,
प्र०वि०, ब०व० ।

‡2‡ हू + षट् = होत्र, प्र०वि०, ब०व०, होमकर्ता, पु० ।

॥ ३॥ होत्रकाः भैरवर्ण, ब्राह्मणाच्छसी, पोता, नेष्टा,

आग्नीष्टवेते ते होत्राशब्देन विवक्ष्यन्ते । होत्राशब्दो नित्यस्त्री-

लिङ्गः । होमकर्ता, हवनकर्ता।

होत्राभिः ८.१२.२०

" स्तुतिभिः ", सा०,

हो- त्रा - स्त्री०, तृ०वि०, ब०व०, स्तुतिगीतो से ,

मन्त्रों से ।

चतुर्थ अध्याय

क. कुछ धुने हुए शब्दों की व्युत्पत्ति परक व्याख्या 477-486

ख. चन्द्र सूक्तगत छन्द 487-493

॥ क॥ कुछ चुने हुए ॥ शब्दों की व्युत्पत्ति परक व्याख्या -

मैंने दूसरे अध्याय में 22 सुक्तों का जिसमें 329 मन्त्रों का प्रयोग है, हिन्दी अनुवाद किया एवं तीसरे अध्याय में उन्हीं सुक्तयुक्त पदों पर व्याकरणात्मक व्याख्या की है शब्दों या पदों की संख्या तो बहुत विशद है। सब शब्दों पर विस्तृत रूप से लिखना बहुत श्रमसाध्य कार्य है, किन्तु कुछ शब्दों पर दूसरी विधा से भी कुछ लिखना चाहती हूँ। व्याकरण के अनुसार प्रत्येक पद का अर्थ निर्धारण दो प्रकार से किया जा सकता है।

॥ 1॥ व्युत्पत्ति निमित्त ।

॥ 2॥ प्रवृत्ति निमित्त ।

एक उदाहरण द्वारा इसे स्पष्ट करना उचित होगा। यथा- "गो" शब्द का व्युत्पत्ति निमित्त अर्थ "गच्छतीति गो" गघ् से उणादि "ओ" प्रत्यय करके "गो" शब्द व्युत्पन्न किया जा सकता है-इसका तात्पर्यार्थ होगा जो चलता है या चलती है। "गो" शब्द पुल्लिंग में भी है, और स्त्रीलिंग में भी। यथा- अयं गो, इयं गो। पुरु में इसका अर्थ बैल है, स्त्री० में गाय।

॥ 2॥ अजतीति अजः ॥ बकरा ॥ स्त्री० ॥ बकरी ॥

॥ 3॥ अश्नोति अध्वानमिति अश्वः । - जो मार्ग को व्याप्त करता है वह। यह व्युत्पत्ति निमित्त अर्थ होगा। प्रवृत्तिनिमित्त अर्थ से तात्पर्य प्रचलित अर्थ से है। ये दोनों अर्थपरस्पर पूरक-पूरक भी हो सकते हैं।

यथा- ॥ 1॥ गो शब्द का व्युत्पत्तिनिमित्त अर्थ है- जो चलता है या चलती है। ॥ 2॥ प्रवृत्तिनिमित्त अर्थ है तात्पर्यार्थ पदार्थ।

प्रत्येक गतिशील प्राणी जो चलता है, उसे गो नहीं कहा जा सकता। इससे अव्यवस्था दोष व्याप्त हो जाएगा। अर्थ निष्कारण के समय कुछ तथ्यों का भी ध्यान रखना चाहिए -

॥ 1॥ अर्थ नित्य परीक्षित - अर्थ की परीक्षा करना प्रथम उद्देश्य है।

॥ 2॥ विशयवस्तुो हि वृत्तयो भवन्ति - शब्दों की वृत्तियाँ सन्देहास्पद भी होती हैं। यथा- प्रवीण, उदार, निस्क्रांश शब्द ऐसे ही हैं, जिनमें अर्थअनिश्चितता है। क्षीरस्वामी^कभी इसका समर्थन किया है।

प्रवीण -

" प्रवीण पद का व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है- प्रकृष्टो वीणायाम् इति प्रवीणः ॥ अर्थात् जो वीणावादन में निपुण हो ॥ कालान्तर में यही अर्थ निपुण एवं निष्णात रूप में विस्तृत रूप से प्रचलित हो गया। निस्कृतकार का ध्येय शब्दों के मूल तक पहुँचना है - इस शब्द विशेष का मूल रूप ~~वक्त्र~~ क्या रहा होगा ? यह ज्ञात करना है।

दूसरा शब्द है उदार- उद् और " आर " इन दो शब्दों के योग से बना है। आर का तात्पर्य है- दशा। इस प्रकार " उदार " का अर्थ हुआ जो दशा से परे है ऐसा पशु- यह स्मृत मात्र से ही अभिप्राय समझ लेता

क. " प्रवीणोदारनिस्क्रांशव्यः शब्दा अनिश्चिताः " क्षीरस्वामी ।

है और चलने लगता है। बाद में उदार शब्द इस व्यक्ति विशेष के लिए प्रयुक्त होने लगा जो मात्र सक्ति से अभिप्राय समझ ले- उसके आगे प्रार्थना या विनय न करनी पड़े।

प्राची की भावभंगिमा से ही उसका उद्देश्य समझ ले इस प्रकार वह पुरुष उदार हो गया। इस स्थिति में न तो "आर" शब्द का कोई सम्बन्ध है न "उत्" का। इन दोनों से सर्वथा पृथक् अर्थ में प्रयुक्त है। प्रवृत्तिनिमित्त अर्थ *Liberal* हो गया। व्युत्पत्तिनिमित्त अर्थ इससे सर्वथा भिन्न है।

निस्क्रिंश शब्द भी इसी श्रेणी का है। व्याकरण परक अर्थ इस प्रकार है- निर्वर्तानिस्क्रिंशय अंगुलिकय इति निस्क्रिंशः। परन्तु इसकी इस प्रकार की व्युत्पत्ति इसमें निहित "क्रिंश" शब्द को 'क्रिंश' का रूप मानकर की जाती है। मूलतः इसकी निरूपित - जो प्राचीन ग्रन्थों में प्राप्त होती है- तीन प्रकार की दशाओं से, आराओं से, अङ्गभाग से, श्रयति निरस्ति इति खंड्यः। यह अर्थ निर्वचन से प्राप्त हुआ है। इसका बहुशः प्रचलित अर्थ खंड्य ही है। कुछ और शब्द अदाहरणीय हैं -

॥१॥ कृपणः ॥ कर्तुमः मूलतः इसका अर्थ है कृपा दया के योग्य। यह कृप से निष्पन्न है। वैदिक वाङ्मय में इसका प्रयोग प्राप्य है - "दुष्टिता कृपणं परस्" "कृपणाः फलहेतवः" आदि।

किन्तु वर्तमान में इसका प्रचलित अर्थ इससे सर्वथा पृथक् सर्वत्र स्पर्धारण कर चुका है। - "यो न ददाति न भुङ्क्ते स कृपणः।" वास्तव में यदि गहराई से विचार किया जाय तो ऐसा व्यक्ति भी दया का पात्र है, क्योंकि इस संबंध में एक उक्ति प्रचलित है -

दानं भीगो नाशः लिङ्गः गतयः भवन्ति वित्तस्य ।

यो न वदाति न भुङ्क्ते तस्य जृतीयागतिर्भवति ।

यात्यः ॥ = निन्दनीयः ॥ यह ✓ या से निष्पन्न है यात्यत इति यात्यः ।

जिसको से जाया जाय, जो स्वयं नहीं चल सकता और बसलिय जिसको शिक्षिका में वसन करना पड़े । किन्तु इससे निन्दनीय अर्थ बाद में विकसित हो गया ।

उत्सिक्तः -

॥ भरा हुआ, उछलता हुआ, अभिमानी ॥ मूलतः इसका अर्थ है -

" जिस पर छिड़क दिया गया हो। " अब प्रश्न उठेगा किसे? प्राचीन वाङ्मय में इसका कल उपलब्ध है- रामायण में एक स्थानपर प्रयोग है -
दपोत्सिक्तः । अर्थात् से फूले हुए तो हम सामान्यतः केवल फूला हुआ कह देते हैं ।

तिरस्कृतः -

अपमानितः इसका मूल अर्थ है- जिसे छिपा दिया गया हो । इसी से प्रचलित तिरस्करणी क्रिया शब्द बना है । अपमानित अर्थ तो बाद में विकसित हुआ है । अवहेलना भी इसका प्रचलित अर्थ है ।

कुछ अन्य वैदिक शब्द द्रष्टव्य हैं -

पिता-

के वाचक शब्द ऋक्संहिता में 4 मिलते हैं ॥ 1 ॥ पितृ

॥ 2 ॥ जनितु ॥ 3 ॥ सत ॥ 4 ॥ ओणि । पितृ शब्द ३0 में बहुशः प्रयुक्त है ।

कहीं-कहीं माता पिता के लिए साथ-साथ, पितरा, पितरौ, भी प्रयुक्त है।

सायणाचार्य ने अपने भाष्य में कभी पालक, कभी पालयिता^{अर्ध} स्वीकार किया है।
ज्यामद ने पालक, जनक, पितृवत् पालन निमित्तस्य इत्यादि अर्थों द्वारा
पिता शब्दगत उक्त धातुओं को ही स्वीकार किया है।

पारचात्य विद्वानां ने जैसे कीथ, मेक्समुलद इत्यादि ने इसे रक्षणार्थक,
✓पा से निष्पन्न माना है। बलायुध कोष में "पाति रक्षते अपत्यं यः।

पाति इति पिता। ✓ पा + तृच् प्रत्यय ॥ नपुनेष्टदत्त उणादि सूत्र 2.93॥ से
निष्पन्न है। ऋग्वेदिक चिवरणी में पिता पुत्र के लिए सुप्राम्य है। वह पुत्र
को भुजाओं में उठाता है। गोद में बिठाता है। पुत्र उसका ध्यान आकुण्ट
करने हेतु उसका पल्ला खसीटता है। अग्नि, इन्द्र, प्राण, इत्यादि कई
देवों को पिता या उससे अधिक महत्त्वपूर्ण बताया गया है।

जनिन् -

पिता के अर्थ में बहुत कम बार प्रयुक्त है। मातृ के लिए जनित्रि
शब्द प्रयुक्त है। "ग्रौ" के लिए एक साथ पिता एवं जनिता शब्दों के प्रयोग
से ज्ञात होता है कि पिता का पर्याय भी है और विशेषण भी। पाणिनि
के अनुसार "जनिता" छान्दस प्रयोग है। यास्क ने ॥ नि० 4/2॥ में "जनयिता"
अर्थ है और उसका मूल स्वल्प बताया है। ✓ जन् प्रादुर्भव- अर्थ है, जिसमें

क. अ० 1.1.9

ख. अ० 9.3.8

ग. अ० 5.43.7

घ. अ० 3.53.2

ङ. अ० 4.17.17, 8.46.4, 1.26.3, 7.32.19

णिष् एवं तूष् का प्रयोग करके "जनयिता" शब्द निष्पन्न किया जा सकता है। सायण, वैयकट स्मन्दस्वामी, सातवलेकर, दयानन्द आदि भाष्यकारों ने उसे उत्पादयिता, उत्पादक, जनयिता आदि अर्थ किया है ॥ अ० १०१-१६-४ ॥

कीथ ने इसे "सन्तान उत्पन्न करने वाले" अर्थ में पिता का वाचक माना है।

तत् - इस शब्द का प्रयोग ऋग्वेद में मात्र ३ बार हुआ है। ॥ अ० ४०८-११-५, ४०९-१-६ ॥ ४०१-१२-३ ॥ परवर्ती ग्रन्थों में इसका प्रयोग मिलता है। अथ० ५-२४-१६ ॥ तैस० ३/२ ५/३ तै० ब्रा० १-६१-७ पेत्रेय ब्रा० ५/१४, ७/१५ पेत्रेय अथर्वसूक्त १-३-३ ॥ और अथर्ववेद ॥ ४-४-७७ ॥ में तत् शब्द का प्रयोग सम्बोधन रूप में हुआ है। ग्रासमान महीदय इसे बच्चों की बोली "तत" मानते हैं, जिसे स्नेह से पिताके लिए प्रयुक्त किया गया हो। मोनियर विलियम्स के अनुसार यह शब्द संस्कृत शब्द "तात" की तरह स्नेहसूचक शब्द है। निरुक्त के अनुसार ऋकमन्त्र में प्रयुक्त "तत्" नाम पिता या पुत्र दोनों का हो सकता है। ✓ तत् के धर्मकारक में क्त प्रत्यय लगाकर "तन्पतेयः स ततः पुत्रः" अर्थात् जो किया जाता है, जिसे पैदा किया जाता है वह पुत्र "तत्" है और ॥ २ ॥ अवादानकारक में "क" प्रत्यय लगाकर "तन्पते यस्मात् स ततः पिता" अर्थात् जिससे विस्तार पाता है, जन्म लेता है, वह पिता "तत्" है।

ओणि - - ✓ ओण् ॥ अपनयने" में क्त्वं प्रत्यय लगाकर "ओणि" शब्द निष्पन्न हुआ, जिसका शब्दार्थ रक्षण या रक्षक है। अ० १-६१-१४

माता- ॥शु० ८-८९-११॥ ॥ ६-१-५ ॥ में प्रायः साध- ताथ उत्प्लेख होने से पहले पिता और फिर माता शब्द का प्रयोग है । निष्कण्ड में माता शब्द नदी नामों में ॥ १-१३ ॥ में पठित है और निरुक्तकास्त्रेहसे अन्तरिक्ष अर्थ में व्युत्पन्न किया है- " माता अन्तरिक्षम्, निर्मायन्तोऽस्मिन् भूतानि ॥ नि० २-८॥ अथर्व निघ्न/ मा ॥ उत्पन्न करना ॥ से माता शब्द निष्पन्न है । क्योंकि इसमें प्राणी उत्पन्न किए जाते हैं । मारोपीय धातु m_e और अवेस्ता की ma जो नापने अर्थ में है - यहाँ इस/ मा से सम्बद्ध की जा सकती है ।

" मातृ"शब्द को दृगाचार्य ने " सर्वभूतनिर्मात्री " ॥ नि० ४-१४॥ अर्थ में माना है, जिसे/ मा से उत्पन्न करना, बनाना, अर्थों का तात्पर्य है। बलायुक्त कोष में " मान्यते पूज्यो या सा । मातृ पूजायाम् । "

जनि/ जनी-

" जनि" पद/ जन् ॥ प्रारम्भवि॥ में इण् प्रत्यय ॥ जनिष्ठास्त्रि-याणि । उणादि सूत्र ४-१३०॥ से ॥ लगकर निष्पन्न है । जनिः ङीष् ॥ वृद्धिकारा- दिति ङीष् शब्दार्थ के आधार पर " जनि" वह पत्नी है, जो बच्चों को जन्म देती है । यद्यपि जनि या जनी अधिकतर " जाया" अर्थ में ही कृतवित्ता में प्रयुक्त हैं परन्तु उत्पादयित्री के आधार पर इसे माता पद का वाचक भी कहा जा सकता है " जायते सन्ततिर्यस्याः इति जनी " बलायुक्तकोश। उत्पत्ति- सावधयाज्जनिः ङीरी इक् -॥ अमरकोशटीका १-३०॥ जन्त्यो स्वयं गर्भो वाऽस्याम् ॥ वाचस्पत्यम् ॥ इत्यादि निरुक्तियों द्वारा " जनि" का उत्पादयित्री स्त्री अर्थ निश्चित होता है । मोनियर विलियम्स के अनुसार " जनि " शब्द कोश में तो मातावाची है, किन्तु साहित्य में प्रयुक्त नहीं है ।

जनित्री -

पृ० "जनित्रु" के समान ही स्त्रीलि० "जनित्री" का प्रयोग
शुक्लमन्त्रों में लगभग 20 प्रयुक्त मिलता है। जनयित्री शब्द का ही वैदिक
रूप है जनित्री शब्द।

असुर -

श्रुत्येव में यह शब्द प्राणवान् या शक्तिशाली के अर्थ में विशेष रूप से
वरुण के विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है। किन्तु परवर्ती ग्रन्थों में इसका
प्राप्त दृष्टिगत होता है। संस्कृत भाषा में "असुर" शब्द निरपवाद रूप
से राक्षस नामवाची है एवं "सुर" शब्द का विलोम है।

संस्कृत के उद्गम से के स्थान पर फारसी में सदा ६ वर्ण दृष्टिगत
होता है। फारसी धर्म के तथैषष्ठ देव को अबुर ॥ मज्दा ॥ कहा गया है।
ऐसा प्रतीत होता है कि यह संस्कृत असुर का ही ईरानी रूप है।

"असुर" शब्द के अङ्गि में निषेधार्थक अ लगा होने से "सुर" शब्द
शब्दस्वविपर्यय समझ लिया गया। लोक व्युत्पत्ति के द्वारा सुर शब्द को स्वर
॥ प्रकाश, स्वर्ण ॥ से जोड़कर इसका तात्पर्यादि कर लिया गया। "असु"
शब्दसे इसके उद्गम की पूर्णरूपेण उपेक्षा कर दी गई। ब्रा० ग्रन्थों में भी
सुर शब्द देवताओं के अर्थ में नहीं प्रयुक्त है। क्रमशः उपनिषदों तक आते-
आते इसका प्रयोग देव अर्थ में प्रचलित हो गया।

यह शब्द "असु क्षेपणे" से निष्पन्न है। इन्द्र के विशेषण के रूप में
श्रुत्येव में इसका प्रयोग हुआ है। यथा- "त्वं राणेन्द्र, ये च देवा रता

नृन्पादयसुर त्वमस्मात् । " किन्तु अन्यत्र बन्दर के विरोधी शत्रु रूप में भी असुर शब्द प्रयुक्त है । " असु राति हरति इति असुरः । " अर्थात् राक्षस बन्दर के लिए, रा दाने अर्थ में प्रयुक्त होगी । " असु राति ददाति इति असुरः । बन्दर को रक्षार्थ श्रुत्येद में स्तुत किया गया है ।

देव -

✓ दिव- प्रकाशमान, तेजस्वी, चमकना इत्यादि विविधार्थक है । दीव्यतीति देवः । धात्यर्थ के अनुसार - जो झीठा करता है, शत्रु को जीतने की इच्छा रखता है, उन्तम व्यवहारकरता है, प्रकाश देता है, स्तुति करता है, या स्तुति का भाजन बनाता है, आनन्दित होता है, तुष्ट होता है, हर्षित होता है इत्यादि वह देव है । अवेस्ता में इसके विपरीत राक्षसों के लिए " दएव " शब्द का प्रयोग है । आश्चर्य का विषय है कि जिस देव शब्द का संस्कृत भाषा में भारत में देवता अर्थ है, उसी का ईरान में राक्षस अर्थ है । इस अर्थ परिवर्तन के विविध कारण हो सकते हैं । § 1 § सर्व प्रथम कारण तो दोनों का परस्पर वैमनस्य ही है । (2) धार्मिक विरोध भी हो सकता है ।

श्रुत -

शब्द से तात्पर्य प्राचीन श्रुत्येद में समस्त सृष्टि के उस व्यापक नियम से है, जिसमें सूर्य-चन्द्रमा, दिन-रात एवं समस्त श्रुत, देव विधान आश्रित हैं । देवी सृष्टि, मानवी सृष्टि एवं भौतिकी सृष्टि क्रम का विकास इसी श्रुतानुसार ही गतिमान है । अग्नि, सूर्य, जल एवं यज्ञ से जिसका परस्पर

तादात्म्य अवश्यम्भावो है । इसी श्रुत में ही समस्त सृष्टि जगत का जन्म एवं लय विद्यमान है । अवेस्ता में इसे ही "अप्" नाम से अभिहित किया गया है एवं अथर्ववेद की विशिष्टाणके रूप में इसे प्रतिपादित किया गया है ।

तपस् -

अपने प्रारम्भिक काल में यह शब्द मात्र उष्णता का ही परिचायक प्रतीत होता है । ऋग्वेद में "तपसोऽध्ययायत" जैसे मन्त्रों में इसी तपस् शब्द को ओर संकेतित है । किन्तु यहीं मन्त्र में उसे अग्नि एवं सूर्य के ही भाव में लिया गया है । क्रमशः परवर्ती काल में इसे मानवीय तपस् के अर्थ में अभिव्यक्त किया गया । देवगण की अनन्तकालीन शारीरक यातनामय उपासना में ही तपस् नाम ग्रहण किया । ✓ तप्-तप्त होना से अनुत्-प्रत्यय करके "तपस्" शब्द निष्पन्न होता है । इसी शब्द से तपस्वी इत्यादि शब्द प्रचलित हुए ।

“वैदिक छन्द”

“छन्दः पादो तु वेदस्य” शिक्षाशास्त्री की उक्ति विवेचनीय है। वेद के बाण पाँव जैसे आधार रूप में छन्दों की अवमानना है। “छन्दसु” शब्द की व्युत्पत्ति “चदि आह्लादने” धातु से तथा इसी से “चन्द्र” शब्द भी व्युत्पन्न माना है। किन्तु यास्क अन्धादर्शनार्थक छद धातु से इसे व्युत्पन्न माने हैं। वैदिक पाठ के सस्वर-व्यवस्था के अन्धादक होने से इन्हें छन्द कहते हैं। वेदमन्त्रों का वाह्यस्वरूप छन्दोमय होने से ही लक्षणा से वेद मन्त्र ही छन्द कहे जाने लगे। इस प्रकार छन्द वेद का पर्यायवाची बन गया।

वैदिक व्याकरण एवं छन्द लौकिक व्याकरण एवं छन्द की अपेक्षा बहुत ही अनियमित है। षड्राष्ट्रों में छन्द भी पारिगणित है। ऋग्वेद की रचना सुक्तों में हुई है, जो किसी न किसी छन्द में पिरोये हुए है। उत्तम चरणों की संख्या एवं प्रत्येक चरण में अक्षरों की संख्या निश्चित है। चरणों के क्रम बदलने से इन छन्दों के बहुत से अवान्तर भेद भी हो जाते हैं। ऋ० के सुक्तों में प्रयुक्त छन्दों का विवरण कात्या० शर्मा में वर्णित है। वेद समीक्षकों के दो सम्प्रदाय हैं। एक संहिता पाठ की प्राच्याणिकता एवं प्राचीनता के प्रति आस्थावाच है, दूसरे वैदिक गीतकारों के व्यापक कौशल को स्वीकारते हुए उन्हीं स्थलों में पाठ के पुनर्नियोजन को उचित समझते हैं। वैसे देखा जाय तो पाठ को न तो अविनाश माना जा सकता है और न छन्दकसौटी को निरपवाद

क- “ऋग्वेद पर व्याख्यान” छाटे द्वारा” पृ०-153 वाराणसी 1976

नियामक । सभी व्याख्याकार उस सिद्धान्त को मान्य समझते हैं जो (सरलतम रूप से अधिकतम तथ्यों का अनुमोदक है। वैदिक गीतकारों के कौशल एवं कला के बारे में बारनोल्ड मधोदय ने अपने विचार जो व्यक्त किया है -
नयी खुली कला की रचना के रूप में श्रृंगार के छन्द प्रेरणा वैविध्य एवं स्वर के लचीलेपन की दृष्टि से आधुनिक यूरोपीय छन्दों की अपेक्षा बहुत उच्च स्तर हैं ।

वस्तुतः छन्दों का गीतकारों से ऐसा ही सम्बन्ध है जैसा शास्त्रीय-संगीत की समृद्ध संपादितों का कृषकों की सरल धुनों के साथ होता है । वैदिक छन्दों का समस्त विवरण न देकर ऋग्वेद के जितने मन्त्रों का भीम अध्ययन किया है उनका विवरण प्रस्तुत है -

ऋग्वेद के छन्दों का विवरण देने से पूर्व उनकी प्रकृति का निर्देश करना आवश्यक है यथा ॥ १॥ प्रजापति ॥ २॥ वेदः ॥ ३॥ असुर ॥ ४॥ अग्नि ॥ ५॥ ये छन्द की प्रकृतियाँ हैं। इन तीनों के योग से अग्नि छन्द सम्पन्न होते हैं । ये अग्नि छन्द गायत्री से जगती तक उत्तरोत्तर ४-४ अक्षरों से बढ़ते हैं । जैसे अग्नि गायत्री २४, " उज्ज्वल " २८, अनुष्टुप् ३२, " वृद्धी " ३६, " पञ्क्ति " ४०, त्रिष्टुप् ४४, " जगती " ४८, अक्षरों की होती है । इस प्रकार क्रम से समझने हेतु रेखा विवक्षित है -

क. बारनोल्ड " वैदिक मीटर ", पृष्ठ - २१

ख. ऋग्वेद प्रामाणिक " छन्द प्रत्यय " अनु० वी०के०वर्मा, वाराणसी, १९८६

	गायत्री	उपनिषद्	अनुष्टुप्	बृहती	पङ्क्ति	त्रिष्टुप्	जगती
प्रजापति की	8	12	16	20	24	28	32
देवों की	1	2	3	4	5	6	7
असुरों की	15	14	13	12	11	10	9
ऋषि की	24	28	32	36	40	44	48

इन्हीं ऋषि छन्दों से मन्त्र एवं श्लोक का कृजन होता है । इनमें " गायत्री" 24 अक्षरों की होती है । इसमें 8,8, अक्षरों के तीन पाद होते हैं या 6,6 अक्षरों के चार पाद होते हैं । यथा -

" अग्निमीळे पुरोहितम् " यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥ श्रु ॥

यदि 5,5 अक्षरों के पाँच पाद हों तो " पदपञ्चवित " गायत्री होती है । अन्तिम पाद 6 अक्षरों का हो और शेष चार पाद 5,5 अक्षरों के हों तो वह " ऋग्वि पदपङ्क्ति गायत्री " होती है । या दो पाद एक 4 अक्षरों का , दूसरा 6 अक्षरों का हो और तीन पाद 5,5 अक्षरों के हो , तो वह भी " पदपङ्क्तिगायत्री" होती है ।

॥ 2॥ उपनिषद् -

यह छन्द 28 अक्षर का होता है । तीन पादों से युक्त होता है।

प्रथम दो पाद 8,8 अक्षरों एवं तृतीय पाद 12 अक्षरों का होता है । जब 12 अक्षरों का पाद प्रथम हो तो वह पुरुषोत्तम तथा जब मध्यम हो तो " ककुप् उच्छिष्ट " होता है । उच्छिष्ट के अन्य भी भेदोपभेद हैं- " पिपीलिकामध्या उच्छिष्ट " तनु शिरा", अनुष्टुप् गभा, इत्यादि ।

§ 3§ अनुष्टुप् -

यह 32 अक्षरों का होता है । 8,8, अक्षरों के चार बराबर पाद होते हैं । इसके भेद इस प्रकार है - कृति अनुष्टुप्, पिपीलिकामध्या अनुष्टुप्, काविराट् अनुष्टुप्, नष्टस्या अनुष्टुप्, विराट् अनुष्टुप्, महापंक्ति, इत्यादि

§ 4§ बृहती -

यह छन्द 4 पादों एवं 36 अक्षरों वाली होती है । इसके तीन पाद 8,8 अक्षरों वाले और तृतीय पाद 12 अक्षरों वाला होता है । इसके भेद इस प्रकार हैं - पुरस्ताद्बृ०, विराट् बृ०, विष्टार बृ०, पिपीलिकामध्या बृ०, विषमपदा बृ०, इत्यादि ।

§ 5§ पंक्ति -

इस छन्द में पाँच पाद होते हैं । प्रत्येक में 8,8 अक्षरों का योग होता है । इसमें भी विराट् पंक्ति आस्तारपंक्ति, सतीबृ० विपरीता पंक्ति, प्रस्तारपंक्ति, सस्तार पंक्ति, विष्टारपंक्ति इत्यादि भेद हैं ।

§ 6§ त्रिष्टुप् -

44 अक्षरों वाला छन्द है । 11, 11 अक्षरों वाले चार पाद होते हैं । " यथा पिबा तोर्मभि यमुषा तदक् । " इसके भेदों में विराट्स्थाना, विराट्पुर्व

पंक्युत्तरा, विराड्स्था, ज्योष्मती, महावृद्धती त्रि० , यवमध्या त्रि०,
इत्यादि ।

॥ 7॥ जगती -

इसमें 48 अक्षर होते हैं । 12, 12 अक्षरों के चार पाद होते हैं ।
यथा " प्रदेवमच्छा ममन्तः इन्दवः । " इसके भेदों में महापङ्क्ति जगती,
महास्तोत्रवृत्ती ।

अक्षरों की संख्या में कुछ कमी एवं वृद्धि के आधार पर भाषा का
नियोजन कितना विविध है १ छन्दोबद्धता से भाषा में लयात्मकता की
अतिशय वृद्धि होती है । वैदिक छन्दों से स्वच्छन्दता भी द्रष्टव्य है । स्वर
विशेष तथा अक्षर विशेष के प्रयोग द्वारा भाषा का आश्चर्यजनक गहन सर्वत्र
प्रशंसनीय है ।

आगे भेरे द्वारा अनुवादित सूक्तों के छन्दों का उल्लेख है । आवृत्ति
का भी इसी क्रम में उल्लेख किया गया है ।

प्रथम मण्डल सूक्त से 28 में 1-6 अनुष्टुप् 7-9 गायत्री छन्द का प्रयोग है । -4
मन्त्र में द्विवाद आवृत्ति है । श्रु० 1.84 में 1-6 मन्त्र अनुष्टुप् 7-9 तक
उज्ज्वल , 10-12 पङ्क्ति, 13-15 तक गायत्री, 16-18 त्रिष्टुप्, ॥ प्रगाथः ॥
19 वृद्धती, 20 स्तोत्रवृद्धती । " वस्वीरनु स्वराज्यम् " की आवृत्ति है
10, 11, 12, ये मन्त्र में ।

श्रु० 1.100 में छन्द त्रिष्टुप् है । " मरुत्वाच्च नो भवत्वित्थन्द्र उज्जी " से 15
ये मन्त्र तक आवृत्ति है ।

श्रु० 1.101 में 8-11 त्रिष्टुप्, शेष 7 मन्त्र जगती छन्द में हैं । " मरुत्वाच्च
सुधाय इवामेव " की आवृत्ति 1 से मन्त्र तक है ।

श्रु0 2-13 में 1-12 मन्त्र जगती छन्द में, 13 वाँ त्रिष्टुप् है ।

श्रु0 2-14 में 1-12 मन्त्र त्रिष्टुप् ।

श्रु0 2-15 में 1-10 तक त्रिष्टुप् छन्द ।

श्रु0 5-40 में 1-3 उच्छिष्ट 5-9 अनुष्टुप् 4-6-7-8 त्रिष्टुप् ।

1-3 में " वृषामिन्द्र वृषभिर्धृवहन्तम " एक पाद की आवृत्ति हुई है ।

श्रु0 6-44 में 1-6 त्रिष्टुप्, 1-6 अनुष्टुप्, 7-9 ॥8वाँ॥ विराट् ।

" सोमः सुताः स इन्द्र तेऽस्ति स्वधायेत मदः " की आवृत्ति 1-3 मन्त्र में हुई है ।

श्रु0 सप्तम मण्डल 7-55 ॥2,3॥ मंत्र में "नि धु स्वप " की आवृत्ति हुई है । छन्दः गायत्री, 2-4, उपरिष्टाद्बृहती, 5-8 अनुष्टुप् ।

देवता छन्द एवं छन्द उच्छिष्ट, 33 श्लोकी ॥ पिंगलमते ॥

श्रु0 8/12-10,11,12 " मीमीत इत्, 13,14,15, में श्रुतस्य यत् " 25, 26,27, में 'आदित् ते हयता वरी ववस्तुः ' 28,29,30, में " आदित् ते विश्वा भुवनानि यामिरे " की आवृत्ति हुई है ।

श्रु0 8/38 में 10 मंत्रों में गायत्री छन्द का प्रयोग है तथा " इन्द्राग्नी तस्य बोधतम् " 1,2,3, में 4,5,6,7 में इन्द्राग्नी आ गतं नरा " 8,9 मन्त्र में " इन्द्राग्नी सोमपीतये " की आवृत्ति है ।

श्रु0 8/45 में गायत्री छन्द का प्रयोग है । प्रारम्भ के 1-3 मन्त्र में " येषामिन्द्रो युवा तवा " की आवृत्ति है ।

श्रु0 8/80 -1-9 तक गायत्री छन्द तथा 10 वाँ मन्त्र त्रिष्टुप् है । स त्वं न मूक्य " पाद की आवृत्ति है ।

शु० 8/82 में भी गायत्री छन्द का प्रयोग है । 7·8·9 मन्त्र में " निषेदस्य त्वमीशिषि" पाद की शब्द आवृत्ति है ।

शु० 8·93 में गायत्री छन्द का प्रयोग है । 28, 29, 30, " यदिन्द्र मृग्यासि नः" पाद आवृत्त है । 31, 32, 33, मन्त्र में " उप नो हरिभिः सुतम्" पाद आवृत्त है ।

शु० 8/96 में त्रिष्टुप्, 4 मन्त्र में पिराद्, 21 वें में पुरस्ताज्ज्योतिः का प्रयोग है । 10, 11, 12 ७ मन्त्र में " कुविदक्षा वेदत्" पादावृत्ति है ।

शु० 8/98 छन्द छिष्ण्व् 7, 10, 11 कवृप् 9, 12, में पुरउष्णिक् छन्द प्रयुक्त है । 4, 5, 6 मन्त्र में " पतिर्दिवः पदावृत्ति है ।

शु० 10-24-4-6 अनुष्टुप् शेष मन्त्र वास्तारपाञ्चिकः छन्द में है । " विवक्षे " पद आवृत्त है ॥ 1, 2, 3, मन्त्र में ॥

शु० 10·47 त्रिष्टुप् छन्द है तथा " अस्म्यं चित्रं वृष्णं रयिं दाः" की आवृत्ति 1 से 8 तक सभी मन्त्रों में है ।

शु० 10·119 सम्पूर्ण वृक्त गायत्री छन्द में है एवं " कुवित् सोमस्यापागमिति" की 1 से 13 मन्त्रों में आवृत्ति हुई है ।

शु० 10/126 वें सूक्त में अनुष्टुप् छन्द का प्रयोग है तथा 3, 4, 5, 6, में "तस्मिन् नाश्यामसि" की आवृत्ति हुई है ।

परिशिष्ट

संघीत ग्रामों की सूची

494-514

अधीत पुस्तकों की सूची

1. ऋग्वेद संहिता - सायण, भाग 1-4 पुणे 1940 ई०।
2. ऋग्वेद संहिता-पद्य पद्य विलसन , नई दिल्ली, प्र० सं० , 1857 ।
3. ऋग्वेद संहिता- वैदिक संशोधन मण्डल प्रकाशित, सा० भा० संहिता प्र० भा०-1972, द्वि० भा०-1936, तृ० भा०-1941, च० भा०-1946 ।
4. ऋग्वेद भाष्य- आत्मानन्द, लाहौर , 1932 ई०।
5. ऋग्वेद भाष्य- आनन्दतीर्थ , गुरुकुल कांगड़ी ज्विक, पुरातन संख्या 212/42
6. ऋग्वेद - वैदिक, स्कन्दस्वामी, मुद्रगल, उदगीच, भाष्यसहित, 8 भाग सं० विश्वबन्धु: विश्वेश्वरानन्द, वैदिक शोध संस्थानम् प्र० सं०, 1954 ।
7. ऋग्वेद भाष्य- उदगीच, भाग 6,7 होशियारपुर, 1964-65 ई० ।
8. ऋग्वेद भाष्य- वैदिकमाधव, भाग 1-7 होशियारपुर, 1963-65 ई० ।
9. ऋग्वेद भाष्य- मुद्रगल भा०- 1, 2 होशियारपुर, 1965-66 ई०।
10. ऋग्वेद भाष्य- स्कन्दस्वामी, भा०-1+2 होशियारपुर, 1963 एवं 1965 ई० ।
11. ✓ ऋग्वेद भाष्य- स्वामी दयानन्द सरस्वती, भाग- 1 प्रयाग, 1938 ई० एवं भाग 1-9, अजमेर- सं० 1973 से 2011 वि० के मध्य प्रकाशित सं० ।
12. ऋग्वेद व्याख्या- माधवभट्ट, भाग-1, 1939 ई०, एवं भा०-2 ।
13. ऋग्वेद संहिता , पं० रामगोविन्दकृष्णदी, इण्डियन प्रेस, 1954 ।
14. ऋग्वेद का सुबोध भाष्य- 1-10 म० पं० श्री पाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी, जिला- बलसाड, गुजरात, सन् 1970-78 तक ।
15. ✓ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका - स्वामी दयानन्द सरस्वती, अजमेर सं०-2006 वि० ।
16. काठक कपिष्ठल संहिता- दामोदर सातवलेकर, आनन्द ।

17. काठक संहिता, श्रीदरशनाश्रम, 1910 ।
18. मैत्रायणी संहिता, श्रीपाद रामोदर सातवलेकर, बा.भवे, सम्बत् 2013 ।
19. तैत्तिरीय संहिता- आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावली पूना 1956 ।
20. शुक्ल यजुर्वेद संहिता, श्रीभक्तवद्वार्थ विरचित मन्त्रभाष्येण, श्री मही-धरधार्मिक वेददीपभाष्येण च समन्विता, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली; पटना, वाराणसी, प्र० सं०-1971 ।
21. यजुर्वेद भाष्य- उवट, महीधर, बम्बई, 1929 ई० ।
22. यजुर्वेद भाष्य- स्वाभी दयानन्द सरस्वती, भाग 2-4, अजमेर संस्करण, भाग- 1, दिल्ली, 1972 ई० ।
23. यजुर्वेद संहिता - अजमेर सं०, 2007 ई० वि० ।
24. सामवेद- ब्रह्मर्षि, म० म० प० श्रीपाददामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय-मण्डल, पारडी, जिला- अलसाड, गुजरात ।
25. सामवेदसंहिता- अजमेर, सं०-2004 वि० ।
26. सामवेद संहिता- सनातन धर्म प्रेस, मुरादाबाद-1927 ।
27. सामवेद संहिता- श्री भगवदार्थेण प्रणीतेन साम संस्कार भाष्येण समु-पदिष्टा, चौखम्बा विश्व भारती, वाराणसी, जून 1974 प्र० सं० ।
28. अथर्ववेद संहिता- सायण भाष्य समेत, 4 भाग, स विश्वबन्धु विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान, 1960-62 ।
29. अथर्ववेद ॥ भाषा भाष्य ॥ संस्करण त्रिवेदी [प्रथम काण्ड से सप्तम काण्ड तक ॥ आर्य समाज स्थापना शताब्दी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
30. अथर्ववेद संहिता- प० दामोदर सातवलेकर, पारडी, स्वाध्याय मण्डल, तृ० सं०-1957 ।

- 30• अथर्ववेद संहिता- सायण भाष्य समेत, एस0पी0 पण्डित, 1905 ।
- 31• अथर्ववेद एवं गोपब्रह्मण [अनुवादक , डा0 सूर्यभानु दौखम्बा, संस्कृत सीरीज आफिन्स, वाराणसी, 1964 ।
- 32• अथर्ववेद संहिता - अजमेर, सौ0-2001 वि० ।
- 33• अथर्ववेदीय श्रुतिसूक्त - डा0 सिद्धनाथ शुक्ल वागाम्बुणी प्रकाशन, इलाहाबाद , 1984-90 ई० ।
- 34• ऐतरेय ब्राह्मण - सायण भाष्य समेत, ज्ञानमन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थालय, पुना-1896 ।
- 35• ऐतरेय ब्राह्मण निर्विकल्पकसंस्करण निर्णय-सागरप्रेस, बम्बई, 1925 ई० ।
- 36• ऐतरेय ब्राह्मण - गोपब्रह्मण, पुना, 1931 ।
- 37• ऐतरेय ब्राह्मण- सायण भाष्य समेत, दिगम्बरी अनुवाद, प्रथम भाग, डा० सुष्कार मालवीय, तारापब्लिकेशन्स, वाराणसी, 1964 ।
- 38• ऐतरेयालोचन- सरयूप्रत सामश्रमी, कलकत्ता, 1906 ई० ।
- 39• ऐतरेय ब्राह्मण-एक अध्ययन, डा० नानूराम पाठक, रोशन लाल जैन एण्ड सन्स, जयपुर, 1966 ।
- 40• गोपब्रह्मणः मूल मात्रासूत्रं सम्पादक, डा० विजय पालो विश्वाचारिणि, प्रकाशक- सावित्री देवी, वागडिया-ट्रस्ट 2ब० जोरंगी एड्रोच, कलकत्ता, प्रस०-1980 ।
- 41 गोपब्रह्मणः १ सम्पूर्ण १ दौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी ।
- 42• जैमिनीय ब्राह्मण, नागपुर, 1954 ई० ।
- 43• जैमिनीय ब्राह्मण, आचार्य रघुवीरेण च श्री लोकेश चन्द्रेण च परिष्कृतम्, सरस्वती-बिहार, नागपुर, विक्रमाब्दाः 2011 ।

44. ताण्ड्यमहाब्राह्मण-सायण विरचित भाष्य संहिता, जय कृष्णादास, परिदास गुप्त, चौखम्बा सीरीज आफ् ब्कि, सै०-२००८ ।
45. ताण्ड्य ब्राह्मण-कलकत्ता, १८७० ई० ।
46. तैत्तिरीय ब्राह्मण आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलिः, ग्रन्थाङ्क-३७, आनन्दाश्रम-प्रेस, १९३४ ।
47. ताण्ड्य महाब्राह्मण —
48. शतपथ ब्राह्मणः सायण भाष्य समेत, ५ भाग ॥ लक्ष्मी वेंकटरवर-प्रेस, १९४०-४१ अम्बई ।
49. शतपथ ब्राह्मण- हिन्दवी विज्ञानभाष्य, मोतीलाल शम्भोपबधौ यः कश्चि-
दपि सुस्तरवतशम्यार्थं अंगिरसो भारतकाजः वेदवीकीपण्डितः जयपत्तना-
भिजनः राजस्थान, वैदिक तत्त्व शोध संस्थान, जयपुर ।
50. शतपथ ब्राह्मण- भाग १, २ वाराणसी, सै०-१९८७ ।
51. शतपथ ब्राह्मण- एक सांस्कृतिक अध्ययन, श्रीमती उर्मिला देवी शर्मा,
मेश्वरचन्द्र लक्ष्मणदास पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, ५० सै०-१९८२ ।
52. शांखायन ब्राह्मणम्, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावलिः, ग्रन्थाङ्क ६५ रत०
गुलाबराय वृजशंकर ओझा राजकोट, आनन्दाश्रमप्रेस, १९७७ ।
53. तैत्तिरीयारण्यक - आनन्दाश्रम, संस्कृत सीरीज ९०, आनन्दाश्रम, १९२२ ।
54. बृहदारण्यक- गीताधर्म प्रेस, बनारस, १९५० ।
55. शांखायन आरण्यक- आनन्दआश्रम, संस्कृत सीरीज ९०, आनन्द- आश्रम १९२२ ।
56. र्वशीपनिषद् - श्री पाद दामोदर सातवलेकर, पारडी, जिला- कलसाड,
सै०-२०२५ ।
57. उपनिषद्- प्रकाश श्रीमास्टर अवध बिहारी लाल, चौदापूर पुरातन मन्दि, मथुरा, १९५५

58. उपनिषत्सूत्र - पण्डित जगदीश शास्त्रिणा, मोतीलाल बनारसीदास,
विल्सिंगी, पटना, वाराणसी-1970 ।
59. उपनिषदों की भूमिका- डा० राधाकृष्णन राजनपालएण्ड सन्स कश्मीरी
गेट, दिल्ली, प्र०स०-1968 ।
60. एकादशोपनिषदः द्वि० भा० ॥ प्रो० सत्यव्रत सिद्धान्तार्थकार, प्रकाशक-विजय
कृष्ण लखनपाल एण्ड कम्पनी, विद्या- बिहार 4, बलवीर ऐवेन्यू देहरादून ।
61. 108 उपनिषदें ॥ जान खण्ड, श्रीराम शर्मा आचार्य, प्रकाशक संस्कृति-
संस्थान, बरेली, 1961 ॥
62. 108 उपनिषदें ॥ साधना काण्ड ॥ श्री रामशर्मा आचार्य, प्रकाशक-
संस्कृति-संस्थान, बरेली, 1961 ।
63. 188 उपनिषदें ॥ बब्रुम विद्या खण्ड ॥ तदैव ।
64. पतंजलीउपनिषद् सानुवाद शंकरभाष्य संहिता, गीताप्रेस, गोरखपुर, स०-2001 ।
65. केनोपनिषद्-॥ अनुवादक व संपादकः ॥ आश्विनाश्विन यमुना प्रसाद मिश्रा,
प्रकाशक- मोतीलाल, दिल्ली, प्र०स०-1963 ।
66. कोपनिषद् ॥ सानुवाद शंकर भाष्य संहिता ॥ प्रकाशक-धनश्याम जालान,
गीताप्रेस, गोरखपुर, स०-2008 ।
67. छान्दोग्योपनिषद् - आनन्दगिरिकृत टीका संवित शंकर भाष्यसमेत
वाणी प्रकाश, संस्कृत पुस्तकालय, कवोड़ी गली, काशी, 1942 ।
68. तैत्तिरीय उपनिषद्-श्री पाद वामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डी, 1956 ई०
69. प्रश्नोपनिषद्-पं० श्री पादवामोदर सातवलेकर, सम्ब०-2007 ।
स्वाध्याय मण्डल, आनन्दाश्रम, पारङ्गी ।
70. माण्डूक्योपनिषद्- गौडपादीय कारिका, शंकर भाष्य मोतीलाल
जालान, गीताप्रेस, गोरखपुर, स०-2026 ।

71. मुण्डकोपनिषद् पर स्वाभी चिन्मयानन्दः उत्तर काशी के प्रवचन ।
72. श्रीमच्छंकराचार्यकृत तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यम् दिनकर विष्णु गोखले
मुख्या कोट सासुनाविबिम्बं नं० ८, भगिलाल बच्छाराम देशाई
इत्यमेन स्वीये " गुजराती", संवत्-१९७० ।
73. वृषदारण्यकोपनिषद्-पं० सारामात्मक पं० रामचन्द्र शास्त्रिणा वाणी
विलास संस्कृत पुस्तकालय, कदाही गली, काशी, वि०सं०-२०११ ।
74. श्री शंकराचार्य विरचितग्रन्थसंग्रहः उपनिषद् भाष्यस्य १०१० हरि रघुनाथ
भागवत पुण्यपतेने अष्टेकर कम्पनी शालिवाहन शंकाब्दाः, १९४९ ।
75. श्रीश्यामवरण संस्कृत ग्रन्थावलि श्री ब्रह्मोपनिषद् सारसंग्रह दीपिका
एडियन प्रेस नाम्नि यन्त्रालये प्रयोगे मुद्रिता वि०माब्दः १९७२ ।
76. श्वेताश्वरोपनिषद्-डा० तुलसीराम शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिवल्ली,
प्र०सं०-१९७६ ।
77. श्वेताश्वरोपनिषद् दार्शनिक अध्ययन-डा०वेदवती, वैदिक नेशनल
पब्लिशिंग हाउस, नई दिवल्ली, प्र०सं०-१९८४ ।
78. श्वेताश्वरोपनिषद् सानुवाद शंकरभाष्य सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर, सं०-१९९५ ।
79. आदि कवि बाल्मीकिमहाभूति प्रणीत रामायणम् मुख्या निर्णयसागर
यन्त्रालयाधिपतिना मुद्रितम्, शाके १८१० वत्सरे ।
80. श्रीमद् बाल्मीकीय रामायण महर्षि बाल्मीकि प्रणीत, गीता प्रेस,
पं०-गीता प्रेस, मोतीलाल बालुन, गीताप्रेस, गोरखपुर, सं०-२०३३ ।
81. श्रीमद् बाल्मीकि रामायण, किष्किस्था काण्ड-५, चतुर्वेदी शारका प्रसाद
शर्मा, प्रकाशक-रामनारायण लाल कलाहाबाद ।
82. श्री महात्मीकीय रामायण ३ तृतीय अण्ड सुन्दर काण्ड तथा युद्ध काण्ड
पं० चन्द्रमणि विद्यालंकार पालीरत्न प्रतिभाप्रकाशन, १३ कचहरी रोड, देहरादून
१९५३

- 83* श्रीमद् बाल्मीकीय रामायण,अरण्य काण्ड- 4,चतुर्वेदी द्वारका प्रसाद शर्मा,प्रकाशक- रामनारायण लाल,पब्लिशर और कुस्लेर,इलाहाबाद , प्र0सं0-1927 ।
- 84* श्रीमद्बाल्मीकि रामायण,बालकाण्ड- 1 चतुर्वेदी द्वारका प्रसाद शर्मा , प्रकाशक- रामनारायण लाल,1927 ।
- 85 महाभारत ॥ 18 पर्वों का ॥ पं0 श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल,पारडी,जिला- बलसाड,सन् 1968- 1978 तक ।
- 86* श्रीमहाभारतस- पं0 रामचन्द्र शास्त्री,किंगडोकर औरियण्टल बुक्स रीप्रिन्ट कारपोरेशन .।
- 87* अग्नि पुराण॥ 2 खण्ड॥ श्री राम शर्मा आचार्य, संस्कृति-संस्थान ख्वाजा क़ुतुब ॥ वेदनगर ॥ बरेली,प्र0सं0,1968 ।
- 88* आचार्य जिनसेन कृत आदि पुराण॥ भाग- 1,2॥ भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन,प्रिन्सिपल,1963-1965तक ।
- 89* गण्ड पुराण॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड॥ पं श्री राम शर्मा आचार्य, संस्कृति संस्थान,ख्वाजा क़ुतुब,बरेली,1938 ।
- 90* आचार्य गुण भद्र कृत- उत्तरपुराण, भारतीय ज्ञानपीठ,प्रिन्सिपल,1968 ।
- 91* कालिका पुराण॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड॥ विश्वनाथरायण शास्त्री,चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस,वाराणसी,वि0सं0-2029 ।
- 92* कूर्म पुराण॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड॥ श्री राम शर्मा आचार्य, संस्कृति संस्थान,ख्वाजा क़ुतुब,वेद नगर,बरेली,1970 ।
- 93* पद्मपुराण-3 भाग,पं0 पन्नालाल जैन साहित्यशास्त्री,भारतीय ज्ञानपीठ , काशी,1958 ।

94. देवी भागवत पुराण ॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड ॥ श्री रामशर्मा आचार्य , संस्कृत संस्थान, ग्वाल्जर कुल्लू, बरेली, 1970 ।
95. पद्म पुराण ॥ प्रथमो भागः ॥ मनसुखमोर ॥ श्रीमन्महर्षि कृष्ण द्वैपायन ॥ व्यासदेव, प्र० सं०, विक्रम संवत्-2013, ई० सं०-1957 ।
96. भविष्य पुराण-हेमराज श्रीकृष्णदास रवेतवाड़ी, बम्बई, सं०-1967 ।
97. भविष्य पुराण ॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड ॥ श्री राम शर्मा, बरेली, 1971 ।
98. ब्रह्म पुराण-हिन्दो अनुवाद सवित्रमु ॥ विन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग , सन् 1976, अनुवादक-तारणीश झा, प्र० सं० ।
99. ब्रह्म वेदा पुराण (प्रथम एवं द्वितीय खण्ड) ॥ श्री रामशर्मा बरेली, 1970 ।
100. मत्स्य पुराण-श्रीमन्महर्षिकृष्ण द्वैपायन व्यास नन्दलाल, कलकत्ता, 1954 ।
101. मत्स्य पुराण-महर्षि वेदव्यासप्रणीतम्, श्री जीवानन्द विद्यासागर भूटा छायायेण, कलकत्ता, 1976 ।
102. मार्कण्डेय पुराण ॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड ॥ श्री राम शर्मा, बरेली, 1968 ।
103. लिङ्ग पुराण ॥ प्रथम एवं द्वितीय खण्ड ॥ श्री राम शर्मा, बरेली, 1970 ।
104. वामन पुराण, श्री गोपाल चन्द्र, श्री चौधरी नारायण सिंह, डा० गङ्गासागर राम, सर्वभारतीय काशिराजव्यास दुर्गा, रामनगर, वाराणसी, 1968 ।
105. वायु पुराण-श्री राम शर्मा, बरेली, प्र० सं०, 1969 ।
106. वायुपुराण-मनसुखराय मोर, कलकत्ता, 1959 ।
107. वायु पुराण-अनुवादक-रामप्रताप त्रिपाठी, संवत् 2002, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, प्र० सं० ।
108. श्रीमद्भागवत महापुराण ॥ एक से एकदश स्कन्ध तक ॥ कृष्णारोंज ठाकर सी, चण्डी दास सेठ, स्वनीत लाल सेठ, रवीन्द्र भाई सेठ, वि० सं० 2022 ।

109. श्री विष्णु पुराण, मनि लाल गुप्त, प्रकाशक- धनश्याम दास बालान, गीता-प्रेस, गोरखपुर, 1990 ।
110. हरिवंशपुराण प्रथम एवं द्वितीय खण्ड ॥ श्री रामशर्मा, संस्कृति संस्थान, ढव्याजा कुतुब, 1968 ।
111. स्कन्द पुराण-पं० श्री 'रामशर्मा', प्रकाशक-डा० बमनलाल गौतम, संस्कृति ढव्याजा कुतुब, प्र० सं०, 1970 ।
112. निघण्टु तथा निरुक्त-डा० लक्ष्मण स्वस्व आक्सफोर्ड द्वारा संपादित प्रथम बार भाष्यन्तरीकृत हिन्दी भाषान्तर सत्यभूषण योगी तथा शशि कुमार मोतीलाल, बनारसी दास, प्र० सं०, 1967 ।
113. निघण्टु तथा निरुक्त ॥ मूल हिन्दी अनुवादः श्री बन्धुरामशास्त्री तथा पं० देवशर्मा शास्त्री, भारत-भारती प्रेस, दरियागंज, दिल्ली, प्र० सं० 1963 ।
114. बृहद्देवता ॥ दो भागः ॥ ए० ए० मैकडोनेल डॉ० बी० सी० जिन्द 5-6, 1904 ।
115. शौनकीय बृहद्देवता ॥ अनुवादकः रामकुमार राय, चौखम्बा संस्कृत सरीज आफिस, वाराणसी, प्र० सं०, 1963 ।
116. निरुक्तम् यास्कमुनि प्रणीतम् विवृति प्रणेता - पं० मुकुन्द का बहशी पाण्डुरङ्ग द्वारा प्रकाशित मुद्रक-निरन्ध्या सागर प्रेस, बाम्बे, 1930 ।
117. निरुक्तम् श्री म्हास्वामिप्रणीतम् द्वारा पण्डित श्री मुकुन्द शर्मणा मेहर चन्द लक्ष्मनदास, नई-दिल्ली, 1982 ।
118. अंगी हिन्दी-कोश, फादर कामिल बुल्के एस० वन्द्रे एण्ड कम्पनी, रामनगर, नई-दिल्ली, प्र० सं०, 1985 ।
119. अमर-कोश, डा० सत्यदेव मिश्रा, प्र० सं०, 1972 ।
120. पाणिनीय मुक्तावली तत्परिशिष्टग्रन्थानां च शब्दकोशाः म० म० वेदान्त वागीश- पाठकोपाख्य श्रीधरचरणशास्त्रिणा तया विद्यानिधिधित्राचौपाख्य-

सिद्धेश्वरशास्त्रिणा संगृहीताः भाण्डार ग्रन्थ विज्ञानसौधनमिन्दिराधि-
क्षतेः 1935 ।

121. प्राचीन चरित कोश-महामहोपाध्याय विद्यानिधि सिद्धेश्वरशास्त्री
चित्राव, विनायक सिद्धेश्वरशास्त्री विन्नाव, भारतीय चरित्र मण्डल,
1206 अ/ 45 जंगली, महाराजपथ, पूना, 1964 ।
122. पौराणिक-कोश, राणा प्रसाद शर्मा, ज्ञान मण्डल लिमिटेड, वाराणसी,
प्रोत्त०, 2028 ।
123. ब्राह्मणीकार कोषः - बोधिधरपुरम् विशेषवरानन्द संस्थानम्, प्रोत्त०,
1966 ।
124. भाषा-विज्ञान भोलानाथ तिवारी, किताब मण्डल, 15 ग्रान् विल
रोड, बलाहाबाद, 1986 ।
125. भाषा का इतिहास, भगवदत्त इतिहास प्रकाशन मण्डल, पंजाबी बाग,
दिल्ली, प्रोत्त०, सम्बत्-2021 ।
126. भारतीय पुरा इतिहास कोशः अखण्ड अन्वकाशन सिवाजी मार्ग,
मेरठ शहर, बन्धु-बाजार, मेरठ केप्ट, प्रोत्त०, 1978 ।
127. भारतीय शोधसार संग्रह भाग- 1 1979 भारतीय मन्दिर, अनुसंधान -
शाला, अर- 2, विश्वविद्यालय पुरी, जयपुर - 4 ।
128. वाचस्पत्यम् ॥ 1.0 भागः श्री तारानाथ तर्कवाचस्पति भट्टाचार्येण
चौखम्भासंस्कृत सरीखाफिस, वाराणसी, 1962 ।
129. वैदिक बन्धुक्स आफ नेम्स एण्ड सन्धेक्ट्स (दो भाग) भेकडोनेल तथा कीथ,
मोतीलाल बनारसीदास, 1958 ।
130. वैदिक बन्धुक्स आफ नेम्स एण्ड सन्धेक्ट्स ॥ बिन्दी कृष्ण ॥ रामकृष्ण
राय, चौखम्भा-विद्या भवन, वाराणसी, 1962 ।

131. वैदिक कोश, डा० सुर्यकान्त, वैदिक रिसर्च समिति, बनारस, विन्दी
वि० वि०, 1963 ।
132. वैदिक ऋग्वेदीय पारिजात-विश्वबन्धु शास्त्री ।
133. वैदिक पदानुक्रम कोश वी० वी० आर० आर्षे इन्स्टीट्यूट, बोधियापुर,
1979, प्र० सं०-1963, वि० 2019 ।
134. संस्कृत विन्दी कोश वामन शिवराम आम्टे, मोतीलाल बनारसीदास,
वाराणसी ।
135. सेन्ट पीटर्सबर्ग संस्कृत जर्मन कोश, रायें तथा वाइलिंग सेन्ट पीटर्सबर्ग 1961 ।
136. ज्ञानयुध कोशः अभिधान रत्नमालाः सम्पादक - जयशंकर जोशी, विन्दी
समिति, लुवना-विभाग ख० प्र०, लखनऊ, प्र० सं०-1967 ।
137. ऋग्वेद प्रतिशाब्दिक- डा० वीरेन्द्र कुमार शर्मा, काशी विश्व विश्वविद्यालय,
वाराणसी, प्र० सं०, 1970 ।
138. ऋग्वेद सप्त विकास या ऋग्वेद सुवर्तों का कालक्रमानुसार दर्शन,
डा० ह० रा० दिवेकर, प्र० सं०, 1970 ।
139. ऋग्वेद सर्वानुमणी ॥ शौनकावृतानुवाकानुमणी च ॥ उमेश चन्द्र शर्मा,
वीणा शर्मा, प्रिन्सिपल, संसद-रोड, अलीगढ़, प्र० सं०-1977 ।
140. ऋग्वेद पर एक ऐतिहासिक दृष्टि, पं० विश्वेश्वरानन्द, मोतीलाल,
लाल बनारसीदास ।
141. ऋक् संहिता : प्रथमो भाग, सुशील प्रकाश नागर, मुलचन्द्र एण्ड ब्रदर्स
चौक, फैजाबाद, प्र० सं०, 1988- ।
142. ऋक् सप्त संहिता, डा० हरिदत्त शास्त्री, डा० कुण्ज कुमार, साहित्य-
भण्डार, सुभाष-बाजार, मेरठ, 1980 ।
143. ऋक् सुक्त-सुधा, डा० सत्यनारायण पाण्डेय, रामनारायण बेनी प्रसाद,
इलाहाबाद, वि० सं०-2020 ।

144. श्रद्धा सुक्त रत्नाकरः डा० रामकृष्ण आचार्य, विनोद पुस्तक मन्दिर,
जा स्पीटल रोड, आगरा, प्र० सं०, सन्-1963 ।
145. श्रद्धा सुक्त वैभवम्-प्र० डॉ० दोसोदर वैलेणकर, प्रकाशक-श्री० वा०
श्री सोनटके और श्री पि० ग० काशीगर मन्त्री, वैदिक संशोधन मण्डल,
तिलक विद्यापीठ नगर, पुणे-1, प्र० सं०-1965 ।
146. श्रुगर्भ दीपिका श्री लक्ष्मण स्वस्म, काशी संस्कृत पुस्तकालयाध्यक्षः
मोतीलाल बनारसीदास, 1919 ।
147. ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट ॥ पौर्व भागः ॥ जे० म्योर ॥ अनुवादकः
राम कुमार राय, छाया, विद्या-भवन, बाराणसी, 1970 ।
148. श्रुति सभाष्य ३ यो भागः ॥ सप्तमाष्टकम मण्डलात्मकः ॥ होशियारपुर
विश्वेश्वरानन्द, वैदिक शोध संस्थानम्, 2021 वि०-1984, प्र० सं० ।
149. श्रुत्येद संहिता-अष्टमी अनुवादक स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती और सत्यकाम
विद्यालंकार, भाग-9 अष्टम मण्डल सुक्तानि (1-40) विद्याप्रतिष्ठान,
प्रनई दिल्ली ।
150. श्रुत्येदः सभाष्य होशियारपुरम्, विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थानम्,
2020 वि० पञ्चम अष्टक मण्डलात्मक मयो भागः, 1984, प्र० सं० ।
151. श्रुत्याष्य-संग्रह, स्व० डा० देवराज चानना, मुंशी राम मन्मोहन लाल,
नई दिल्ली, प्र० सं०, 1961, प्र० सं०-1972 ।
152. श्रुत्येद पर व्याख्यान घाटे द्वारा का विन्दी अनुवाद प्र० सं०, 1976,
प्रकाशक-संस्कृत विभाग, दिल्ली-वि० वि०, दिल्ली -9 ।
153. श्रुत्येदसंहिता 6-8 मण्डलात्मकः तृतीयो भागः ॥ सायण भाष्य संहिता
वैदिकसंशोधन 3 मण्डलेन प्रकाशिता, पूना, 1941 ।

154. श्रुत्येव संहिताप्रथमो भाग वैदिक संशोधन मण्डलेन प्रकाशिता ॥ सायण भाष्य सभेता ॥
155. श्रुत्येव संहितासायण भाष्य सभेता, वैदिक संशोधन मण्डलेन प्रकाशिता, चतुर्थो भागः 9-10 मण्डलात्मक, 1946 ।
156. गीत गोविन्द-विनय मोहन शर्मा, आत्मारामण षण्ठ संत, दिल्ली-1955
157. द श्रुत्येव, ए० के० अमरको कुक् एजेन्सी, वी० 42, अमर कालोनी, नई-दिल्ली, डि० सं०, 1975 ।
158. आन द वेद-अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी, 1964 ।
आन द वेदाङ्ग द्वारा-विलियम विल्टने संस्कृत पुस्तक भण्डार, कलकत्ता, 1972 ।
159. द यास्क एटिमालॉजी आफ यास्क, सिद्धेश्वर वर्मा विश्वेश्वरशास्त्र, वैदिक शोध संस्थान, होशियारपुर, 1953 ।
160. द वेदाच्, मेक्समूलर, वाराणसी, 1969 ।
देवत-संहिता-प्रथम भाग, श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, अधि, जि०-सातारा ।
161. देवत-संहिता ॥ तृतीय भाग ॥ पं० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, बसन्त, श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, 1948 ।
162. धर्म शास्त्र का इतिहास, मूल लेखक पी०वी०काणे, अनुवादक-अर्जुन चौ०, विन्दी-समिति, ग्रन्थमाला, 132, प्र० सं०-1966 ।
163. पाणिनि समाज, धातुपाठ द पाणिनि आफिस, बहादुरगंज, बलाहाबाद 1909
- ✓ 164. पुराण विमर्श-बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1965 ।
- ✓ 165. भारतीय संगीत का इतिहास, उमेश जोशी, राम गोपाल शर्मा, मानसरोवर-महल, श्रीरोजाबाद प्र० सं०, 1957 ।

- X 166. भारतीय संगीत का इतिहास-डा० शरच्चन्द्र श्रीधर परांजये, चौखम्बा, संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी, प्र० सं०-1969 ।
- X 167. मनुस्मृति ॥ प्रथमो भागः ॥ सम्पादक-ज० ढ० दत्ते, भारतीय विद्या-भवन, मुम्बई, 1972 ।
168. महाभारत-कण्व पर्व, पुल संस्कृत श्लोक और हिन्दी अर्थ संग्रहित । अ० प्र० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय भण्डल, पारडी, बलसाड, सं०-2029, सं०-1895, सन्-1973 ।
169. माधवीया धातुवृत्तिः श्रीसायण विरचिता ॥ पाणिनीय धातुपाठव्या-नाटिमन्त्रा ॥ सम्पादकः स्वामी स्वामी द्वारिकादास शास्त्री, प्राच्य भारत प्रकाशनकमन्त्रालय, वाराणसी, 1964 ।
170. बृहद् स्तोत्र रत्नाकर-सम्पादक डा०-चमनलाल गौतम, संस्कृति संस्थान, खवाजा कुतुब, बरेली ।
171. राजशेखर काव्य मीमांसा ॥ सं० डा० गंगासागर राय ॥ चौखम्बा, विद्या-भवन, वाराणसी, प्र० सं०, 1982 ।
172. वेदव्ययनम्, विश्वाम्बर नाथ शास्त्री, सं० गुरु प्रसाद शास्त्री, वि० वि०-प्रकाशन, चौक, वाराणसी, 1980 ।
173. वेदमीमांसा सूत्रकार एवं भाष्यकार ब्राह्मचार्य लक्ष्मीदत्त दीक्षित, ईस्टर्न युक्त लिंकर्स, दिल्ली, भारत प्र० सं०, 1980 ।
174. वेद सन्वयनम्-डा० यदुनन्दन मिश्र, चौखम्बा प्रकाशन, चौखम्बा विद्या-भवन, वाराणसी-1, प्र० सं०, सं०-2027 ।
175. वेदान्त परिभाषा, डा० गङ्गान्न शास्त्री, मुस्लगौवकर, सम्पादक-श्री राम शास्त्री, मुस्लगौवकर, प्रकाशक- चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी, प्र० सं०, 1977 ।

176. वेद रक्षस्य ॥ तीन भागः ॥ श्री अरविन्द, अनुवादक एवं सम्पादक-आचार्य अभ्यदेव
विद्यालंकार, श्री अरविन्द आश्रम प्रेस, पाण्डिचेरी ।
177. वेदप्रकाश सत्यज्ञाननवतीर्थ पट्टाभिराम शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत
सीरीज आफिस, विद्या-विलास प्रेस, वाराणसी, 1934 ।
178. वेदार्थ विचार - मोश्री सीताराम शास्त्री, द प्रिन्सिपल संस्कृत कालेज,
वैकिम चन्द्र चटर्जी, कलकत्ता- 12 ।
179. वेद विद्या-डा० वासुदेव गरण अग्रवाल, रामसुताद एण्ड सन्स, आगरा ।
180. वेद-लावण्य-डा० सुधीर कुमार गुप्त, भारतीय मन्दिर गोरखपुर ।
181. वेद रश्मि, डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, वसन्त श्रीपादसातवलेकर, स्वा-
ध्याय मण्डल ।
182. वेद कालीनसमाज-डा० प्रियदत्त ज्ञानी, चौखम्भा विद्या भवन, वाराणसी,
प्र०स०, वि०स०-2023 ।
183. वैदिक देवता उद्भव और विकासः प्रथम एवं द्वितीय खण्डः
डा० गया धरण त्रिपाठी, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, वाराणसी,
प्र०स०, 1982 ।
184. वैदिक-देवशास्त्र-डा० सुर्यकांत, श्री भारत भारती ॥ प्राइवेट लि०
अन्सारी रोज़नया दरियागंज, दिल्ली, 1961 ।
185. वैदिकी-डा० पार्थसारथि ठबराल, 33/9 केलाबाग कालोनी, बलाहाबाद
प्र०स०, 1969 ।
186. वैदिक धर्म एवं दर्शन ॥ प्रथम भागः आर्चर वेरीडेल कीय रचित द
रिलीजन एण्ड फिलोसफी आफ् दिवेद ॥ एण्ड उपनिषद् ॥ हार्वर्ड
ओरिएण्टल सीरीज 31 का द्विन्दी स्मान्तर, मोतीलाल बनारसीदास
देहली, वाराणसी, पटना, प्रथमावृत्ति 1963 ।

187. वैदिक धर्म एवं दर्शन, अनुवादक-डा० सुर्यकांत, द्वि० भाग, अध्याय-
20-29, प्र० सं०, 1965 ।
188. वैदिक ग्रामर , डा० उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन,
वाराणसी, 1964 ।
189. वैदिक माध्यालौजी- वैदिक पुराकथाशास्त्र ॥ अनुवादक-रामधर
राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1961 ।
190. वैदिक माध्यालौजिकल टेक्स्ट्स, बार० पद्म० दण्डेकर, पद्म० वसन्त फार
वसन्त, फार अकादमी पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1979 ।
191. वैदिक वाङ्मय का इतिहास ॥ प्र० एवं द्वि० भाग ॥ पं० भगवदत्त, पं०
भगवदत्त वैदिक रिसर्च इन्स्टीट्यूट, मॉडेल टाउन, 1974 ।
192. वैदिक व्याकरण-डा० राम गोपाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस,
दिल्ली, प्र० सं०, 1965 ।
193. वैदिक व्याकरण ॥ मूल लेखक ॥ आर्थर अम्योनी मैकडोनेल ॥ अनुवादक ॥
सत्यजित शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, प्र० सं०, 1971 ।
194. वैदिक व्याकरण , डा० सत्यपाल नारङ्ग, देववाणी प्रकाशन, 1157/14
रोबतासनगर, शाहदारा, दिल्ली - 32, प्र० सं०, सन्-1970 ।
195. वैदिक - कोष, राजवीरशास्त्री, प्रकाशक-आर्ष साहित्यप्रचार ट्रस्ट, कमला-
नगर, दिल्ली, प्र० सं०, दिम्बर-1975 ।
196. वैदिक व्याकरण द्वि० भाग-डा० राम गोपाल, नेशनल पब्लिशिंग
हाउस, दिल्ली, प्र० सं०, 1969 ।
197. वैदिक व्याख्या विवेचन-डा० राम गोपाल , नेशनल पब्लिशिंग
हाउस-23, दरियागंज, नई-दिल्ली, प्र० सं०, 1976 ।

198. व्याकरण चन्द्रोदय ४ प्र० एवं पि० खण्डों श्री वहस्यदेव शास्त्री,
मोतीलाल बनारसीदासप्र०सं०, 1970 ।
199. वैदिकयुग के भारतीय आभूषण-डा० राय गोविन्दचन्द्र, चौखम्भा
विद्याभवन, वाराणसी, प्र०सं०, 1965 ।
200. वैदिक साहित्य का इतिहास-कुंवर लाल जैन, भारतीय विज्ञा प्रका०,
दिल्ली, भारत, प्र०सं०, 1978 ।
201. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डा० अलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान,
37 वी रवीन्द्रपूरी, दुर्गाकुण्ड, वाराणसी, प्र०सं०, 1980 ।
202. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डा० निर्मला भार्गव, देवनागरप्रका०,
चौड़ा रास्ता, जयपुर, 1972 ।
203. वैदिक साहित्य की स्मरेखा-प्रो० सत्यनारायण पाण्डेय तथा डा०
रत्न बिहारी जोशी, साहित्य-निकेतन, कानपुर, 1957 ।
204. वैदिक साहित्य-पं० राम गोविन्द त्रिवेदी, ज्ञानपीठ, काशी, प्र०सं० 1950 ।
205. वैदिक साहित्य और संस्कृति-लेखक- वाचस्पति गौरीला, प्र०सं०, 1969 ।
संवर्तिका-प्रकाशन, 33/9 करेलाबाग कालोनी, बलाहाबाद-3 ।
206. वैदिक साहित्य-पं० राम गोविन्द त्रिवेदी, भारतीय ज्ञानपीठ काशी,
दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस, प्र०सं०, 1980 ।
207. वैदिक साहित्य की स्मरेखा-पाण्डेय एवं जोशी कृत साहित्य निकेतन,
कानपुर, 1957 ।
208. वैदिक साहित्य का इतिहास-प्रो० राम मुर्ति शर्मा, प्रकाशक-इस्टर्न
बुक लिंकर्स, दिल्ली, भारत, पि०सं०, 1987 ।

- 209• वैदिक स्वर बोध, डा० अज बिहारी चौधे, प्रकाशक- वैदिक साहित्य सदन, होशियारपुर, प्र०स०, मार्च, 1972 ।
- 210• वैदिक सिद्धान्त कौमुदी, श्रीमदभट्टोजिदीक्षित प्रणीता ॥ पं० श्री गोपाल शास्त्री ॥ हरिदास संस्कृत ग्रन्थमाला - 11 चौखम्बा, संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1977 ।
- 211• वैदिकसिद्धान्त मीमांसा, युधिष्ठिर मीमांसक, बहालगढ़, मैथिली बरयाणा ।
- 212• वैदिक स्वर मीमांसा, युधिष्ठिर मीमांसक, प्रका०-श्री हंसराज कपूर, श्री-रामलाल कपूर ट्रस्ट, गुरु बाजार, अमृतसर, प्र०स०, 2015, अप्रैल-1958 ई० ।
- 213• उच्चारण चन्द्रोदय ॥ प्र० एवं प्रि० अण्डा ॥ श्री चास्देव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, प्र०स०, 1970 ।
- 214• वैदिक सुक्त संग्रह, डा० वेद प्रकाश उपाध्याय एवं विजयशंकर पाण्डेय, अक्षयवट प्रकाशन, झांझाबाद, प्र०स०, 1985, प्रि०स०-1988 ।
- 215• वैदिक देवता दर्शन-प्र० प्रभु दयाल अग्निहोत्री, ईस्टर्न बुक लिमिटेड दिल्ली, भारत, प्र०स०, 1989 ।
- 216• वैदिक ऋषि एवं उत्पत्ति रहस्य, डा० विष्णु कान्त वर्मा, भाग- 1 वैदिक रसायन एवं नाभिकी विज्ञान वैदिक प्रकाशन प्र०स०, 1986 ।
- 217• वैदिक सम्प्रति द्वारा श्री रघुनंदन शर्मा, कामिन्ति लाल गिरधरलाल, शाह, स्वाध्याय मण्डल, मड़ोदा, पुवाडि, प्र०स०, 1987, प्रि०स०-1996 ई० ।
- 218• लघु सिद्धान्त कौमुदी-भैमीज्याख्या ॥ प्र० एवं प्रि० भाग ॥ श्री भैमन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, 537 लाजपत राय मार्केट, दिल्ली, प्रि०स०-1983 ।

219. सिद्धान्त कौमुदी-वसुदेव लक्ष्मण शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान ,
जवाहर-नगर, लंबगंलो रोड ।
220. संस्कृत प्रवेशिका-डा० सुदर्शन लाल जैन, सिद्ध सरस्वती प्रकाशन, दमोह ,
1981 ।
221. वैदिक स्वर मीमांसा, युधिष्ठिर मीमांसक, चन्द्र रेखर मण्डल, विश्वेश्वर
गंज, वाराणसी, सं०-2014 ।
222. 'वैदिक छिल सूक्त - एक अध्ययन " डा० ओम प्रकार पाण्डेय, आराधना
ब्रह्मसं, गोविन्द नगर, कानपुर, प्रकाशक- ग्राम्थम् रामबाग, कानपुर, सं०-1979 ।-
223. सूक्त वाक् - व्याख्याकार-डा० हरिश्चन्द्र त्रिपाठी, वेद पीठ
प्रकाशन, डा० वाङ्मन्वरी रोड, दारागंज, बलाहाबाद ।
224. नागरी प्रचारिणी पत्रिका अर्थात् प्राचीन शोध सम्बन्धी त्रैमासिक
पत्रिका ॥ नवीन संस्करण ॥ भाग- 14 अंक- 1 काशी नागरी प्रचारिणी
सभा द्वारा प्रकाशित, सम्बत्-1990 ।
225. वैदिक स्वर एक परिचय - लेखक श्री पद्मनारायण आचार्य, काशी ।
226. वैदिक संस्कृति और सभ्यता-डा० मुंशी राम शर्मा, ग्राम्थम्, शोध ग्राम्थम्
के प्रकाशक, रामबाग, कानपुर ।
227. वैदिक सम्पत्ति द्वारा श्री रघुनंदन शर्मा कांतिनलाल गिरधरबाल शास्त्रि, स्वाध्याय
मण्डल, बड़ोदा, पुर्वार्द्ध, प्र० सं०-1987, सं० द्वि० सं०-1996, सं० तृ० सं०-2004, सं०।
228. पौराणिक धर्म एवं समाज ॥ सिद्धेश्वरी नारायण राय, पञ्चनद पब्लिकेशन,
बलाहाबाद, प्र० सं०-1968 ।
229. चन्द्र संस्कृत व्याकरण-डा० नेमि चन्द्र शास्त्री, प्रकाशन-मोतीलाल
बनारसीदास, दिल्ली, पटना, वाराणसी, चौक, प्र० सं०-1968 ।

230. पदम् चन्द्र कोशः प्रभागः अ-न डा० धीमन्त्र कुमार गुप्त एवं आचार्य बिपिन चन्द्र बन्धु, भदरचन्द्र लक्ष्मनदास पब्लिशिंग्स, नई दिल्ली, प्र०सं०-1982 ।
231. शिव स्तोत्रावली-श्री गदीश्वरप्रत्यभिज्ञाकराचार्य चक्रवर्तिवन्द्याभिधानोत्पल सा - आचार्य विरचिता, बौध्मा संस्कृत सीरीज, 1902 ।
232. संस्कृत साहित्य का इतिहास-मूल लेखक ॥ ए०वी० कीर्ण भाषान्तर डा० मंगलदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पटना, वाराणसी प्रि०सं०-1967 ।
233. वैदिक संस्कृतिक और दर्शन-डा० शिवम्बर दयाल अक्छी, प्रका० - सरस्वती, प्रका० मन्दिर, बलाहाबाद, प्र०सं०-1978 ।
234. संस्कृत शोध प्रक्रिया एवं वैदिक अध्ययन-डा० कृष्ण लाल उपाचार्य, संस्कृत वि०, दिल्ली-वि०वि० दिल्ली, प्र०सं०, सं०-1978 ।
235. संस्कृत व्याकरण का उद्भव और विकास, सत्यकाम वर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, प्र०सं०-1971 ।
236. संस्कृत व्याकरणः मूलक लेखक ॥ डब्ल्यू डी० बिस्वटने ॥ अनुवादकः डा० मुनीश्वर सा, उ०प्र० विश्विन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, प्रि०सं०-1971 ।
237. स्वर अवधारणा, डा० पारस नाथ त्रिपाठी, संदीप प्रकाशन, बस्ती-प्र०सं०, 1978 ।
238. स्तोत्रावली ॥ सं० टी० चन्द्र शैलरन्, पब्लिशिंग अण्डर द आर्ट्स बाव द गवर्नमेन्ट आफ् मद्रास, 1961 ।
239. ए प्रेक्टिकल डिक्शनरी द्वारा सूर्यकांत, दिल्ली आक्सफोर्ड वि०वि०-प्रेस, वाम्पे, कलकत्ता, मद्रास, 1981 ।

240. वेद में बन्द एक समालोचनात्मक विवेचन-डा० जयदत्त उप्रेती , भारतीय
विद्या-प्रकाशन, दिल्ली, वाराणसी ,भारत, प्र० सं०-1985 ।
241. शुक्लयजुर्वेद माध्यन्दिनी संहिता ॥ दर्शपूर्णमासस्यन्ता ॥ डा० हरिहर
क्रिमाटी, वेदपीठ प्रकाशन डी बाब्रम्बरी रोड, बलावाबाद, ॥ प्र० प्र० ॥
सं०-2040, सन्-1983 ।

—जर्नल—

1. कल्याण श्री गणेश उच्च , गीता प्रेस, गोरखपुर ।
2. प्रबुद्ध भारत कलकत्ता ।
3. गुस्कुल पत्रिका हरिद्वार ।
4. भारती जयपुर राजस्थान ।
5. विश्व ज्योति ।
6. विश्वेश्वरानन्द षण्डीलॉजिकल जर्नल, होशियारपुर ।
7. सुधर्मा संस्कृत दिन पत्रिका रामचन्द्र अग्रहारस मैसूर ।
8. वेदवाणी मासिक , हिन्दी वाराणसी , जुलाई 1959 ई०,
॥ वर्ष 11 अंक-9॥